



INVESTIGAÇÃO E TECNOLOGIA

João Azevêdo lança operação que recupera celulares roubados

*Durante a solenidade, ontem, mais de 300 aparelhos foram entregues aos seus proprietários. **Página 13***



Foto: Leonardo Ariel

Câmara aprova reforma tributária e dois paraibanos votam contra

Foram 324 votos a favor, 123 contrários e três abstenções. Os paraibanos Cabo Gilberto e Wellington Roberto, ambos do PL, votaram contra o projeto.

Página 4

Vini Jr. é eleito o melhor jogador de futebol do mundo pela Fifa

Já a brasileira Marta, eleita seis vezes a melhor do mundo em anos anteriores, venceu em 2024 o prêmio de gol mais bonito do futebol feminino.

Página 15

■ “O julgamento e a incompreensão dos outros não devem nos afetar a ponto de nos encher de amargura”.

Emerson Barros de Aguiar

Página 2

■ “O mar me chamava. E vim para João Pessoa. Mas Campina Grande continuou a morar dentro de mim”.

Vitória Lima

Página 10



Foto: Julio Cezar Peres

Prefeito reeleito de CG é diplomado ao lado da família

Bruno Cunha Lima destacou, em breve pronunciamento, a “gratidão a Deus e aos milhares de campinenses que confirmaram o voto em mim”. Também foram diplomados o vice-prefeito, Alcindor Vilarim, 23 vereadores eleitos e 27 suplentes, durante solenidade realizada pelo TRE-PB, no auditório do Garden Hotel.

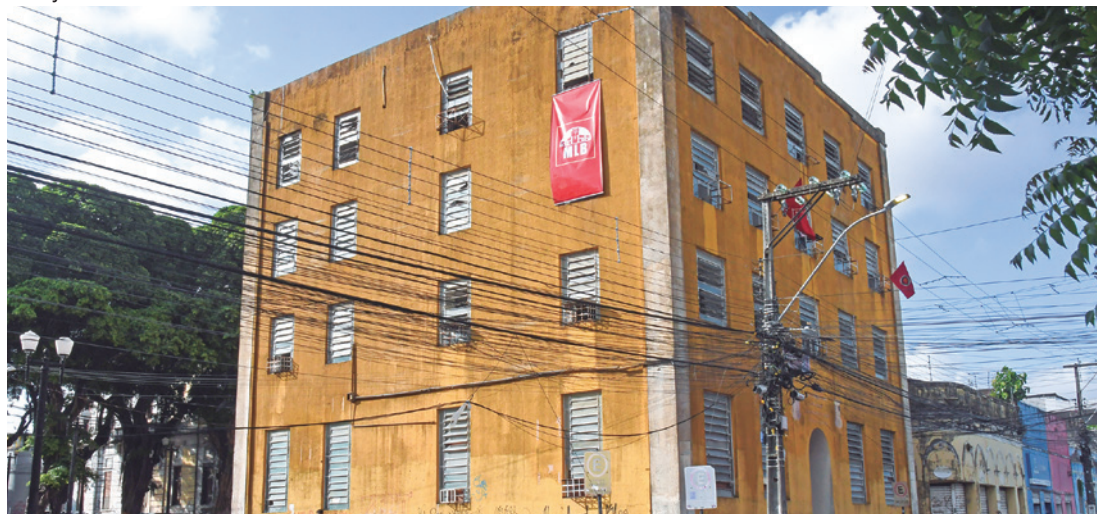
Página 14

Setenta famílias ocupam prédio da UFPB

O Movimento de Luta nos Bairros, Vilas e Favelas organizou a ocupação, ontem, no prédio da antiga Funape, localizado no Centro Histórico da capital.

Página 5

Foto: João Pedrosa



Nas janelas, bandeiras do MLB indicavam que o local passaria a ter nova função social

Avançam preparativos para Salão do Artesanato

Megaestrutura, em Tambaú, está quase pronta. Evento será realizado de 10 de janeiro a 2 de fevereiro, com a participação de 500 artesãos de todo o estado.

Página 6

Foto: Divulgação/Secom-PB



Trabalhos de montagem do local estão acelerados; são aguardados 100 mil visitantes

Editorial

Prédios históricos

João Pessoa é uma cidade rica de história e arquitetura. Ainda hoje é possível observar casas e prédios belíssimos nos bairros do Centro, Varadouro e Jaguaribe. O detalhe é que a maior parte está em ruínas.

Os motivos são muitos. Disputas judiciais, familiares, heranças mal resolvidas, abandono, descaso. Pessoas que muitas vezes esperam ganhar dinheiro com o imóvel, mas percebem que é caro e trabalhoso manter uma “casa velha”, então esperam que tudo desabe para construir um estacionamento.

É sempre uma tristeza passar por uma dessas casas, ainda conseguindo enxergar sua beleza entre os escombros e camadas de tinta descascada, imaginando que figuras importantes um dia moraram ali.

Por outro lado, é sempre uma alegria encontrar esses locais históricos revitalizados e bem conservados, principalmente se estão sendo úteis à população.

É o caso da nova sede da Secretaria de Estado da Mulher e Diversidade Humana, localizada em um prédio histórico na Avenida João da Mata, em Jaguaribe, que foi totalmente restaurado. As obras receberam investimentos superiores a R\$ 5,3 milhões, contemplando, além da restauração, a construção de um anexo.

Com a revitalização do prédio, além de proporcionar um ambiente mais confortável para os servidores e a população que frequenta a Secretaria de Estado da Mulher e Diversidade Humana, o Governo da Paraíba promove uma ação de valorização do patrimônio histórico e contribuição para a ocupação e o resgate do Centro Histórico de João Pessoa.

Na solenidade de inauguração, ocorrida na última semana, o governador João Azevêdo revelou que firmou um termo de cessão com o Tribunal de Justiça porque é do interesse do estado revitalizar prédios do Centro Histórico.

Os serviços foram executados pela Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado (Suplan). As obras de restauração contemplaram recepção/espera, terraço, sala de reunião, gabinetes da secretária de Estado da Mulher e da Diversidade Humana, da Secretaria Executiva, Secretaria Particular, assistência técnica, chefia de Gabinete, copa e banheiros. Já a construção abrangeu o *hall* de entrada, salas de Comunicação, Tecnologia da Informação, recepção/protocolo, Jurídico, Ouvidoria, Gerência Executiva da Equidade Racial, Gerência Executiva da Equidade de Gênero, Gerência Executiva da Patrulha Maria da Penha, Gerência Executiva dos Direitos LGB-TQIAPNb+, estacionamento, dentre outros ambientes.

Que sirva de exemplo. A “adoção” de prédios históricos pelo Governo do Estado e prefeituras, assim como por outros órgãos públicos, é a maneira mais eficiente de conservar esse patrimônio da forma que ele deve ser mantido.

Artigo

Emerson Barros de Aguiar

Colaboração

O que nos reserva o amanhã?

Quando a angústia nos impulsiona para baixo ou nos paralisa o avanço, e mágoas e rancores nos visitam o peito, ferindo-nos a sensibilidade e mutilando a esperança, sentimo-nos como um caminhante sedento que examina o cantil e nele não encontra senão algumas gotas para aplacar a sede. O coração em desalento desmotiva-se diante das desventuras em série. Decepções, decepções, decepções dolorosas da verdade sobre nós mesmos e sobre pessoas por quem nutríamos afeto. Notícias inesperadas, embaraços familiares, tropeços financeiros, enfermidades inesperadas, deserção de amigos e ataques de inimigos mitigam o gosto de viver e nos fazem perder o sabor dos dias. Importa, diante desse quadro desafiador, resistir à tristeza e não permitir que o medo nos abata, precipitando-nos em falsas soluções e armadilhas, como a revolta, a vingança, a degradação de si, a prostração, a desesperança e a falta de fé.

Se a podridão e o lamaçal se acercam, afastar-se deles é melhor providência do que se deixar afundar no charco. Evitar imagens, companhias, ambientes, sentimentos e pensamentos desmotivadores, que não ajudam a enxergar novas perspectivas e soluções, é fundamental para virar a chave e acionar o motor de uma nova marcha. Os latidos e ameaças dos cães só apavoram os peregrinos que não conduzem consigo o cajado da fé. É sinal de sabedoria cultivar a determinação na direção certa: a da renovação e reconstrução de si mesmo. Ao abandonar a obstinação autodestrutiva, a culpa inócua, a contemplação do passado enfermício e a insistência em semear em campos estéréis, descobrimos que Deus nos chama a sermos úteis e abençoadores, convidando-nos a auxiliá-lo no cuidado dos outros, com as habilidades e os talentos com que Ele nos municiou.

A tristeza não rega e nem nutre. Devemos cultivar as flores e frutos que nos foram confiados para cuidar, com as melhores emanações de nós mesmos. Camadas de fuligem e sujeira podem ter recoberto a obra de arte, mas ela pode ser restaurada e limpa. A joia perfeita e rara está sob a pedra bruta, esperando a lapidação. Com paciência e delicadeza, podemos nos dedicar à tarefa diária de trabalhar em nós mesmos, sempre avançando, *pari passu*, na direção de uma versão superior.

Emerson Barros de Aguiar

Opinião

Foto Legenda

Evandro Pereira



Uma casa na pedra

Artigo

Alma da minha alma

Nos últimos anos, encampei uma luta que visava ampliar a voz, na micromedida do meu alcance, dos palestinos. Porque, além de massacrados, os povos da Cisjordânia, de Gaza e mesmo os que foram deslocados para outros países na grande catástrofe, o Nakba, em 1948, sofriam com um silenciamento quase inimaginável.

Coloco-me em primeira pessoa neste texto porque quero afastar qualquer eventual possibilidade de impessoalidade ou de imparcialidade. Venho cobrar (esse é o termo) do mundo o mínimo de justiça e honra para uma situação insustentável para qualquer um que se considere minimamente civilizado.

Se, em algum momento, a luta foi a de tornar visíveis toda a injustiça, a crueldade, a covardia, a ilegalidade e a sordidez do *apartheid* israelense, depois de outubro de 2023, não é mais. Todo o mundo já teve chance de ver o que acontece em Gaza e que se reproduz com os demais palestinos espalhados pelo planeta de alguma forma.

Mesmo quem fecha os olhos ou vira o rosto para não ver as imagens dantescas que somente um regime brutal e sanguinário como o sionista pode proporcionar, testemunhou cenas que matam de vergonha os judeus descendentes de sobreviventes do holocausto nazista, que enojam qualquer pessoa que acredite nos Direitos Humanos e que embrulham o estômago até de médicos legistas com um pouco de humanidade.

Médicos, enfermeiros e socorristas são torturados, desmembrados e assassinados pelas tropas israelenses. Jornalistas e trabalhadores da ONU são fuzilados no exercício de seu trabalho. Idosos, homens e mulheres, civis, são bombardeados enquanto buscam comida ou apenas abrigo.

As crianças estão sendo exterminadas como pragas. Essas são tantas, que já não é possível definir o tamanho do dano futuro ao povo palestino. São ataques propositais, sistemáticos, sádicos, não podemos sequer tratar como “dano colateral”. Nenhuma outra situação definiu tão bem a palavra “genocídio”.

Maurício Melo

mmelo.jornalista@gmail.com | Colaborador

“

Todo o mundo já teve chance de ver o que acontece em Gaza e se reproduz com os demais palestinos espalhados pelo planeta em alguma medida

Mauricio Melo

Hoje não luto mais para ampliar as vozes. Todos já sabem de Ahed Tamimi, da menina Hind Rajab, fuzilada dentro do carro junto com socorristas, da pequena menina fugindo descalça carregando sua irmã nas costas. Ninguém vai esquecer o avô palestino beijando os olhos da neta assassinada em um bombardeio em Gaza. Ninguém vai esquecer que esse mesmo avô, pouco mais de um ano depois, também morreu bombardeado por *drones* israelense.

Agora eu luto para que a justiça seja atin-gida. Luto para que a alma de Khaled Nabhan e sua neta Reem possam descansar em paz e para que suas mortes não tenham sido em vão. Luto para que a memória desses e de tantos outros mártires fique tatuada na história do sionismo e como noda inde-lével no tecido da linha do tempo dos Direitos Humanos.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$350,00 / Semestral R\$175,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

COVID 19

SES alerta para mudanças na estratégia de vacinação

Com nova regra, Secretaria realiza alinhamento técnico com profissionais do estado

A vacinação de gestantes e idosos contra a Covid-19 foi incluída como vacina de rotina no Calendário Nacional de Vacinação, de acordo com o Núcleo de Imunizações da Secretaria de Estado da Saúde (SES). As grávidas devem receber uma dose a cada gestação e as pessoas com mais de 60 anos devem ser vacinadas a cada seis meses. Esses dois grupos se juntam às crianças de seis meses a menores de cinco anos que já integravam o grupo que deve ser imunizado contra a Covid-19.

A partir da nova regra, a SES realizou alinhamento técnico com profissionais que atuam nas salas de vacina e coordenadores de imunização dos 223 municípios paraibanos, no intuito de fortalecer a vacinação em todo o estado.

De acordo com a chefe do Núcleo de Imunizações, Márcia Mayara, a SES vem desen-

volvendo diversas ações junto aos 223 municípios, por meio do Programa Vacina Mais Paraíba, para levar informações sobre a importância da vacinação. “A vacina contra a Covid-19 continua sendo alvo de campanhas de desinformação. A propagação de *fake news* é um dos fatores que impacta a não adesão da população à vacinação. A SES, junto aos municípios, desenvolve diversas ações quanto à disseminação de informações sobre a segurança e eficiência dos imunizantes”, falou.

Márcia destacou ainda o trabalho de ampliar o acesso às vacinas. “Só neste ano de 2024 foram realizados sete Dias D com 287.386 doses aplicadas. Ainda realizamos oficinas com os municípios para a construção dos planos municipais de imunização com diversas estratégias para executar dentro dos municípios e realizamos ações de

vacinação dentro das escolas”, informou.

Continuam no grupo especial de vacinação contra a Covid-19 pessoas vivendo em instituições de longa permanência; imunocomprometidos; indígenas; ribeirinhos e quilombolas. Também integram o grupo as puérperas; trabalhadores da saúde; pessoas com deficiência permanente e com comorbidades; pessoas privadas de liberdade; funcionários do sistema de privação de liberdade; adolescentes e jovens cumprindo medidas socioeducativas, além de pessoas em situação de rua. Os imunocomprometidos devem tomar uma dose a cada seis meses e os demais do grupo especial devem receber uma dose da vacina anual.

O público a partir de cinco anos, que não faz parte do grupo especial e que nunca tomou a vacina contra a Covid-19, tem

recomendação de tomar uma dose da vacina.

Para o público de crianças de seis meses a quatro anos, 11 meses e 29 dias, estão disponíveis as vacinas Moderna (Spikevax) e Pfizer (Comirnaty). Para o público de cinco a 11 anos, estão disponíveis as vacinas da Moderna (Spikevax) e Pfizer (Comirnaty). Para o público de 12 anos mais, estão disponíveis as vacinas Moderna (Spikevax), Pfizer (Comirnaty) e Serum Zilaika.

O objetivo da mudança por parte do Ministério da Saúde é reforçar a proteção contra o vírus entre as populações mais vulneráveis e faz parte de uma estratégia nacional de saúde pública para ampliar a cobertura vacinal no país. A meta do Programa Nacional de Imunizações é vacinar 90% dos grupos de crianças, gestantes e idosos contra a Covid-19.

UN Informe

DA REDAÇÃO

GOVERNADOR DESTACA AVANÇO ECONÔMICO E GERAÇÃO DE NOVAS OPORTUNIDADES DE NEGÓCIOS

O governador João Azevêdo participou, ontem, no Intermare Hall, em Cabedelo, da Jornada Estratégica 2025, evento promovido pelo Sebrae-PB que debateu estratégias voltadas ao desenvolvimento sustentável do estado, reunindo mais de 300 participantes, entre lideranças empresariais, parceiros e colaboradores da instituição. Na ocasião, o gestor destacou os avanços econômicos e investimentos do governo para promover a geração de emprego e renda e assegurar novas oportunidades de negócios. Ele destacou a eficiência da gestão fiscal e financeira “que fazem a Paraíba ser o estado mais competitivo do Nordeste”. E ainda lembrou o reconhecimento da Secretaria do Tesouro Nacional (STN) à eficiência da máquina pública estadual, que, pelo quarto ano seguido, conquistou o *rating* A. Também comentou sobre o crescimento do Produto Interno Bruto (PIB) acima da média do Nordeste e do Brasil, a atração de novos empreendimentos e centros de distribuição e a política de incentivos fiscais. O governador ainda evidenciou o potencial em energias renováveis do estado e o crescimento do turismo. “Nós temos uma estratégia de desenvolvimento em que potencializamos o que há de melhor na Paraíba, por isso, incentivamos áreas importantes, a exemplo do turismo, em que temos em construção 11 mil leitos. A Paraíba está no caminho certo, tem gerado emprego acima da média nacional, o PIB segue na mesma linha, o nosso varejo bate recorde de venda, fruto da ambiência de negócios que desenvolvemos”, frisou.



Foto: Divulgação/Secom-pb

DO GOVERNO DO ESTADO

Crianças autistas ganham festa natalina

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), realizou, ontem, uma festa natalina para cerca de 400 crianças e adolescentes atendidos no Centro de Atendimento ao Autista de João Pessoa (CAA-JP). O evento, com a participação de pais e responsáveis, aconteceu na Missão Resgate (ONG que executa o serviço do Centro), em Conde.

Para alegrar a criançada, que realizou algumas apresentações natalinas, teve distribuição de pipoca, algodão-doce, lanchinho, brindes e direito à foto com Papai Noel.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Evento, com a participação de cerca de 400 crianças, aconteceu na Missão Resgate, em Conde

Emília falou ainda sobre a importância de momentos como esses para as crianças e adolescentes autistas e seus familiares. “É um momento em que as famílias se reúnem, observam a evolução dos seus filhos, observam o que eles são capazes de fazer. Eles se tornam protagonistas nessa ação toda. Então, é um momento importante. E os profissionais observam esse processo de evolução que eles têm”, frisou. A presidente da Missão Resgate, Valquíria Uchôa, comentou sobre a ansiedade das crianças

para se apresentarem e que estava bastante feliz com o resultado. “Elas perguntavam muito pelo dia: ‘Tá perto? Tá perto?’. Todos os dias, quando a gente se reunia para ensaiar, elas diziam. ‘Quando eu vou mostrar que sei, que eu aprendi?’. Então, assim, gerou uma ansiedade e um desejo de fazer muito grande. Elas são capazes de chegar aonde quiserem chegar. E a gente conseguir agregar todas essas crianças autistas, colocar um gorro, botar elas para cantar, para dançar, é só vitória!”.

Rodevandia Inácio Almeida da Silva, mãe de Isadora Maria (oito anos) e Moisés Henrique (seis anos), ambos autistas e usuários do CAA-JP há cerca de quatro anos, falou sobre a evolução dos dois filhos. “Quando eles chegaram ao CAA, eram muito agitados, não obedeciam, não se concentravam. Melhoraram muito! Estão mais comunicativos, ficam mais com as pessoas, são mais sociáveis. Em uma festinha como essa, antigamente, eles ficavam chorando, loucos para ir para casa”, lembrou.

TECNOVA III PARAÍBA

Fapesq abre inscrições para edital de seleção

A Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq) publicou o edital de seleção pública do Programa Tecnova III, de apoio à empresas do Estado da Paraíba, com investimento global de R\$ 16,7 milhões para o desenvolvimento de produtos ou processos inovadores, por meio da concessão de recursos de subvenção econômica.

O edital é fruto de parceria entre o Governo do Estado da Paraíba, por meio da Fapesq, e a Financiadora de Estudos e Pro-

jetos (Finep/MCTI), com apoio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties). Nesta edição, além de recursos destinados ao desenvolvimento de produtos ou processos inovadores, serão disponibilizados recursos adicionais para apoio à aceleração e internacionalização das empresas selecionadas.

De acordo com a coordenadora de Empreendedorismo e Inovação da Fapesq, Layse Sobreira, o objetivo principal do Programa de Subvenção Eco-

nômica é promover um significativo aumento das atividades de inovação e o incremento da competitividade das empresas e da economia do estado da Paraíba.

A chamada visa apoiar projetos de inovação, que envolvam significativo risco tecnológico associado a oportunidades de mercado.

Dos R\$ 16,7 milhões aportados para o edital, R\$ 12,5 milhões são oriundos do Fundo Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FN-

DCI/Finep) e R\$ 4,1 milhões são investimento do Tesouro do estado da Paraíba, por meio da Fapesq. Do montante global, serão destinados R\$ 14,2 milhões ao desenvolvimento de produto e processos inovadores, até R\$ 2,5 milhões disponibilizados para aceleração e até R\$ 912 mil para internacionalização das empresas selecionadas.

Dúvidas e mais informações pelo e-mail programatecnova3pb@fapesq.rpp.br. O edital Tecnova III está disponível no portal fapesq.rpp.br.

ÚLTIMA SESSÃO DO ANO

O Tribunal de Justiça da Paraíba realiza, hoje, a última sessão do ano com a apreciação de vários processos. Entre os temas abordados, destacam-se pedidos de promoção e remoção de magistrados, concessão de honrarias e a formação de lista triplíce para vaga no Tribunal Regional Eleitoral. A indicação da lista foi solicitada pela presidente do TRE-PB, desembargadora Agamenilde Dias.

POSSE NA ALPB (1)

A Assembleia Legislativa Paraíba (ALPB) empossou, ontem, o deputado Márcio Roberto (Republicanos), que foi eleito em 2022, mas teve o registro de candidatura indeferido pela Justiça Eleitoral. O deputado recorreu da decisão e o Supremo Tribunal Federal (STF) lhe assegurou o direito de assumir o cargo. Márcio Roberto substituiu o suplente João Bosco Carneiro (Republicanos).

POSSE NA ALPB (2)

“Para mim, é uma grande satisfação estar voltando depois de dois anos, conseguindo nosso terceiro mandato. Quero agradecer a Deus e aos 41 mil votos dos paraibanos. Também quero agradecer especialmente a minha cidade São Bento. Estou aqui, hoje, para enfrentar mais uma batalha como parlamentar”, disse Márcio Roberto durante a posse.

VAI TER QUE DEVOLVER (1)

A Terceira Câmara Cível do Tribunal de Justiça da Paraíba, por unanimidade, negou provimento ao recurso de apelação interposto pelo ex-prefeito de Triunfo, Damísio Mangueira da Silva, contra a sentença que o condenou a ressarcir o valor de R\$ 50 mil ao município. A verba era proveniente de convênio firmado entre o município e o Ministério do Turismo, em 2006, para promover o Projeto Festejos Juninos.

VAI TER QUE DEVOLVER (2)

A prestação de contas apresentada foi reprovada pelo órgão federal devido às irregularidades constatadas na aplicação dos recursos. Conforme Nota Técnica emitida pelo Ministério do Turismo, foi determinada a devolução integral dos valores. Segundo a relatora do processo, desembargadora Túlia Neves, o ex-gestor não apresentou provas capazes de afastar sua responsabilidade.

PONTO FACULTATIVO

Os dias 24 e 31 de dezembro serão ponto facultativo na Paraíba. A portaria do Governo do Estado assinada pelo secretário da Administração, Tibério Limeira, foi publicada no Diário Oficial do Estado de ontem. Conforme a portaria, o ponto facultativo é aplicado a todos os servidores da Administração Direta e Indireta do Poder Executivo, preservando-se o funcionamento dos serviços essenciais.

REGULAMENTAÇÃO

Câmara aprova a reforma tributária

Com a aprovação, o projeto de lei complementar pode ser enviado para sanção do presidente Luiz Inácio Lula da Silva

Agência Brasil
Com Redação

Por 324 votos a favor, 123 contrários e 3 abstenções, a Câmara dos Deputados aprovou, ontem, o projeto de lei complementar que regulamenta a reforma tributária sobre o consumo. Da bancada paraibana apenas dois deputados votaram contra: Cabo Gilberto e Wellington Roberto, ambos do PL. A proposta requeria maioria absoluta. Em seguida, os deputados derrubaram as mudanças do Senado por 328 contrários, 18 favoráveis (a manter as alterações) e 7 abstenções.

Com a aprovação, o projeto de lei complementar pode ser enviado para sanção do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Agora, podem virar lei complementar, itens como *cashback* (devolução parcial de imposto para os mais pobres), impostos reduzidos para imóveis e cesta básica nacional isenta de imposto. O relator do texto,

deputado Reginaldo Lopes (PT-MG), retirou os principais pontos alterados no Senado, como o das bebidas açucaradas do Imposto Seletivo (imposto cobrado sobre produtos que prejudiquem a saúde ou o meio ambiente) e a redução em 60% da alíquota para os serviços de saneamento e água e de veterinária. O texto também derrubou a possibilidade de substituição tributária do futuro Imposto sobre Valor Adicionado (IVA) e retomou as listas de princípios ativos específicos para os medicamentos com isenção ou com alíquota reduzida em 60%.

A versão aprovada pelo Senado tinha extinguido as listas e tinha estabelecido a isenção e a redução de alíquota com base em doenças e em funções de medicamentos. Segundo Lopes, as mudanças farão a alíquota padrão de IVA cair para até 27,84%, contra alíquota de 28,55% da versão aprovada pelo Senado, a maior do planeta para esse tipo de imposto,

superando a Hungria.

No caso dos serviços, o parecer de Lopes cria um redutor de 30% da alíquota sobre serviços veterinários, que tinha saído do Senado com redução de 60%. O texto retira o redutor de 60% dos seguintes tipos de serviços: segurança da informação e cibernética; atividades educacionais complementares agregadas, como educação desportiva, recreacional e em línguas estrangeiras.

O texto também retirou a redução de alíquota da água mineral e dos biscoitos e bolachas de consumo popular. Os representantes comerciais deixam de ter alíquota reduzida em 30%.

Em relação à substituição tributária, o texto aprovado pelo Senado permitia a instituição de cobrança do IVA, conforme o desejo do Poder Executivo, no primeiro elo da cadeia produtiva, como ocorre atualmente com o Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) sobre

fumo e bebidas. Dessa forma, a indústria seria responsável por recolher o tributo com antecedência, em nome dos demais elos da cadeia, como o comércio. Instituída nos anos 2000, a substituição tributária é encarada como uma forma de diminuir a sonegação.

Medicamentos

Em relação aos medicamentos, o relator retomou o texto aprovado pela Câmara. O Senado havia substituído a lista de princípios ativos com alíquota zero de IVA pela isenção aos medicamentos destinados ao tratamento de câncer, doenças raras, Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST, termo usado no projeto), Aids, doenças negligenciadas (que atingem populações mais pobres).

O texto do Senado também havia isentado vacinas, soros e medicamentos para o controle de diabetes mellitus, sem especificar o princípio ativo. O relatório retirou a alíquota zero sobre os medicamentos ven-

didos pelo Programa Farmácia Popular.

A Câmara também rejeitou a aplicação da alíquota de 60% aplicada exclusivamente a medicamentos industrializados ou importados por empresas que tenham firmado compromisso de ajuste de conduta com a União e o Comitê Gestor do Imposto sobre Bens e Serviços (IBS, futuro imposto estadual e municipal) ou que sigam diretrizes da Câmara de Regulação do Mercado de Medicamentos (Cmed).

Os deputados também excluíram o trecho que previa o envio de uma Lei Complementar com uma lista taxativa dos medicamentos que terão direito a alíquota zero.

Imposto Seletivo

Além de reinstaurar o Imposto Seletivo sobre bebidas açucaradas, o texto aprovado pela Câmara restabeleceu a lista de cinco critérios para as alíquotas sobre veículos, a serem estabelecidas via lei ordinária.

O Imposto Seletivo será cobrado de forma gradual conforme a potência, a densidade tecnológica (grau de modernização), a realização de etapas de fabricação no país e a categoria do veículo.

O parecer de Lopes também derrubou uma alteração do Senado que permitia a redução em até 25% da alíquota do Imposto Seletivo, caso as empresas tomem ações para reduzir danos à saúde ou ao meio ambiente.

■ Os deputados derrubaram as mudanças do Senado por 328 contrários, 18 favoráveis (a manter as alterações) e 7 abstenções

NA LIVRARIA A UNIÃO

Livro “O Rasga Rua” tem noite de sarau com a atriz Suzy Lopes

Marcelo Lima
marcelolimanatal@yahoo.com.br

Com a luxuosa leitura da atriz Suzy Lopes, o livro “O Rasga Rua” ganhou mais um momento de celebração na noite de ontem. Ao lado do autor Paulo Vieira de Melo, o casal apresentou trechos da obra ao público presente em frente à Livraria A União, no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa.

Livrentemente inspirado no andarilho Antônio Rasga Rua, o livro é um romance cujo eixo trata do envolvimento entre o mendigo e uma prostituta. Figura da cena urbana contemporânea, o verdadeiro Antonio Rasga Rua percorria sem destino conhecido a capital paraibana, colecionava cognomes populares ao longo do tempo e morreu em agosto deste ano. Apesar da inspiração, Vieira de Melo ressalta que o livro não é biográfico.

“Acho que o livro é muito mais sobre a cidade e sobre o amor do que esse personagem histórico e emblemático”, disse Suzy Lopes, mulher e parceira no sarau.

Como estudiosa de toda a produção de seu marido, a atriz confirma a intenção do autor em reforçar a memória e identidade pessoense. “Paulo é um apaixonado por João Pessoa. Muitas das obras de Paulo fazem uma declaração de amor à João Pessoa, por mais que ele negue isso”, comentou.

Segundo o autor, a escolha dos trechos apresentados no sarau dá uma noção do personagem principal, da estrutura narrativa e da própria história. Suzy até chegou a sugerir alguns excertos para apresentar, mas “ele [o autor] tem muito mais domínio da obra do que eu. Ele acabou pegando trechos do início, do meio e do fim, que acho que deu uma linha de raciocínio que, quando eu preparei os trechos, não tinha esse delinear do pensamento da obra”, disse a atriz.

Na visão da diretora-presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Naná Garcez, “O Rasga Rua” aborda múltiplas dimensões no texto. “Ele coloca elementos da sociologia, da antropologia e do cotidiano. Em muitos momentos, fala da solidão do persona-



Paulo e Suzy apresentaram trechos da obra ao público presente na Livraria A União, no Espaço Cultural José Lins do Rêgo

gem, da origem e do fato que sempre se viu aquele personagem para cá e para lá, ninguém o parava e ele seguia um caminho interminável”, comentou.

Publicado pela editora A União, “O Rasga Rua” teve seu lançamento em 29 de novembro, durante o Festival Literário Internacional da Paraíba (FliParaíba). O título é o segundo de Vieira de Melo lançado pela editora. O primeiro foi “Paulo Pontes: a

arte das coisas sabidas”.

Trajetória

Professor aposentado da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Paulo Vieira de Melo tem 68 anos. Ele é romancista, dramaturgo, ator e diretor de Teatro. Entre seus textos, destacam-se “Anayde”, “Noite Escura”, “Não se Incomode pelo Carnaval” e “Lata Absoluta”. Publicou os romances “O Ronco da Abelha” (Beca), “O

Peregrino” (Fundação Casa de José Américo) e “O Voo da Borboleta Negra” (Funesc), com o qual ganhou

o prêmio José Lins do Rego de Literatura. Também tem publicações no campo acadêmico.

Saiba Mais

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| ■ O Rasga Rua | ■ Autor: Paulo Vieira de Melo |
| ■ Gênero: romance | ■ Editora: A União |
| ■ Páginas: 116 | ■ Valor: R\$ 60 |

DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES

MPPB investiga denúncia de exploração contra Hytalo Santos

Emerson da Cunha
emersoncousa@gmail.com

Na tarde de ontem, o Ministério Público da Paraíba (MPPB) confirmou a existência de um procedimento na Promotoria de Justiça apurando denúncias contra o influenciador paraibano Hytalo Santos.

O processo está sendo conduzido pela promotora de Justiça, Ana Maria França, que atua na defesa dos direitos das crianças e dos adolescentes, no município de Bayeux. Segundo a promotora, a apuração está em curso e o procedimento envolveria crianças e adolescentes, o que impediria, por ora, mais informações e detalhes da ação.

A denúncia foi feita pelo Disque 100, e relatava “possível exploração de crianças e adolescentes por meio de danças com conotação sexual”, diz a nota do MPPB, que complementa: “Foi instaurado o procedimento para apurar o conteúdo das postagens e vídeos divulgados pelo influenciador, as idades das pessoas que aparecem nesses vídeos e os vínculos delas com ele [Hytalo Santos]”.

Hytalo Santos é paraibano, natural de Cajazeiras, e tem cerca de 17 milhões de seguidores nas redes sociais. O influenciador é conhecido pelos seus “filhos” e “filhas”, jovens que ele adota de maneira informal e que participam da sua produção de conteúdo, em especial em vídeos de dança. Há suspeita de que alguns dos jovens tenham me-

nos de 18 anos, como é o caso da @eukamilinhasantos, que se diz filha de Santos e informa em perfil de rede social que tem 17 anos. Não é a primeira vez que Hytalo sofre esse tipo de acusação.

A atriz e apresentadora Antônia Fontenelle publicou nas suas redes, em outubro de 2024, um vídeo com acusações graves de sexualização de crianças, além de caracterizar os vídeos de Hytalo como “bizarras”. A Justiça da Paraíba, à época, determinou a remo-

ção do vídeo, a partir de decisão da juíza Silvana Soares, por meio do 1º Juizado Especial Cível da capital.

Defesa

O *influencer* Hytalo Santos recebeu com tranquilidade as notícias, pois todos os fatos foram esclarecidos e qualquer investigação deverá ser arquivada, conforme afirma a defesa de Santos. “A assessoria jurídica tem sido colaborativa, inclusive acompanhou as entrevistas do conselho tutelar,

que já afastou as acusações. A defesa permanece à disposição de todos os órgãos de controle, munida de toda a documentação que comprova a legalidade do conteúdo publicado nas redes. A defesa [também] tem ajuizado ações que buscam a responsabilidade cível e penal de vídeos com conteúdo difamatório e que disseminam *fake news*, tanto que já houve retratações e decisões judiciais para a remoção desses conteúdos”, complementa a nota.

MORADIA

Famílias ocupam prédio na capital

Centenas de pessoas estão alojadas no imóvel onde funcionava uma fundação de apoio à pesquisa da UFPB

Anderson Lima
Especial para A União

Na madrugada de ontem, cerca de 70 famílias engajadas no Movimento de Lutas nos Bairros, Vilas e Favelas (MLB) ocuparam o antigo prédio da Fundação de Apoio à Pesquisa, Ensino e Extensão da Universidade Federal da Paraíba (Funape/UFPB), situado em frente à Praça Rio Branco, Centro de João Pessoa. Segundo os ocupantes, há pelo menos seis anos, o prédio está “abandonado e sem função social”.

De acordo com o coordenador nacional do MLB, João Batista, a escolha pela edificação foi baseada em alguns critérios, como tempo de abandono, condições físicas do local e possibilidade de negociação com os órgãos responsáveis. “Não ocupamos qualquer prédio. Buscamos locais que possam ser transformados em moradia social e que estejam há muito tempo sem uso. A ideia é pressionar para que o prédio cumpra sua função social”, afirmou.

João Batista revelou que, aproximadamente, 70 famílias chegaram ao local, a maioria composta por trabalhadores informais, como diaristas e vendedores ambulantes, que não conseguem pagar aluguel em João Pessoa. “Temos pessoas que

“

A gente precisa muito de um lugar para morar. Eu vivia de aluguel, mas o que ganho não dá nem para comer direito

Cícero da Silva

migraram de cidades próximas para trabalhar aqui, mas não conseguem se firmar. A maioria das famílias tem entre três e cinco filhos e vivem em situação de vulnerabilidade”.

Segundo os novos moradores do local, o prédio pertence à Universidade Federal da Paraíba, e o MLB já iniciou diálogo com a Reitoria. A organização foi chamada para conversar com representantes da universidade, entre elas a vice-reitora, Mônica Nóbrega. João Batista contou que o contato foi amigável e que Mônica Nóbrega havia se comprometido a levar a situação para discussão no âmbito da Reitoria. “A proposta é que o prédio seja reformado

e transformado em moradia popular para as famílias que ocupam o espaço”, disse João.

Cícero da Silva, de 54 anos, um dos ocupantes do prédio na Praça Rio Branco, relatou que a ação representa uma esperança para quem não tem condições de pagar aluguel. “A gente precisa muito de um lugar para morar. Eu vivia de aluguel, mas o que ganho não dá nem para comer direito, quanto mais para pagar um lugar para morar. Por isso, estamos nessa luta”, frisou.

Natural de João Pessoa, Cícero está no prédio com sua filha e três netos. Ele contou que a única fonte de renda da família vem do trabalho informal. “Eu vendo carregadores de aparelho celular, fones de ouvido e picolé. Mesmo assim, o dinheiro não chega nem perto de um salário mínimo. Eu estava pagando o pouco que ganhava para pagar o aluguel, mas não sobrava para fazer feira ou sustentar as crianças”.

Com o fim do ano se aproximando, Cícero destacou a esperança de que a ocupação traga mudanças significativas para 2025. “A expectativa é grande. Estamos batalhando por um futuro melhor para nossas famílias. Queremos o básico: um lar, alimento na mesa, educação e lazer para as nossas crianças. É isso que importa”.



Fotos: João Pedrosa



Segundo ocupantes, edificação está, há pelo menos seis anos, sem uso

Universidade

Em nota, a UFPB explicou que está buscando solucionar a questão por meio do diálogo, em respeito a todos os envolvidos e também devido ao compromisso com o patrimônio institucional. Segundo a universidade, outras reuniões serão agendas com as famílias para, só então, a Reitoria se posicionar acerca do caso.

Saiba Mais

O movimento denominado de Nego Fuba é uma homenagem ao líder camponês João Alfredo Dias e reivindica moradia digna a todos, além de denunciar a especulação imobiliária na capital paraibana. De acordo com o coordenador nacional do MLB, João Batista, a luta pela reforma urbana é um dos principais objetivos do movimento, que busca dar uma função social a edifícios abandonados. Para ele, o objetivo principal é fazer uma crítica política e, ao mesmo tempo, reivindicar a moradia das pessoas. “Vivemos em um país com cerca de 11 milhões de prédios abandonados, enquanto o déficit habitacional atinge milhões de famílias. Precisamos adequar esses espaços para que se tornem moradia popular”, afirmou.

EM JP

Prefeitura entrega Praça das Acácias aos moradores do bairro do Bancários

A Prefeitura de João Pessoa segue entregando equipamentos de lazer que proporcionam mais qualidade de vida para a população. Ontem, o prefeito Cícero Lucena inaugurou a Praça das Acácias, localizada no bairro do Bancários, com investimento de R\$ 833 mil.

“Eu fico muito feliz de você chegar aos bairros de João Pessoa e ver a ação da prefeitura de cuidar de toda a cidade. Isso é motivo de satisfação e renova nossa energia, nossa alegria, ver a população feliz pelos benefícios que a prefeitura está levando. Tenho certeza absoluta que, nos próximos quatro anos, Deus vai nos permitir fazer cada vez mais, fazer equipamentos com qualidade, com funcionalidade, para que a população possa usufruir”, destacou o prefeito Cícero Lucena.

Projetos

A atual gestão já entregou 13 novas praças, oito estão em execução e outras nove estão em processo de licitação. O novo equipamento conta com quadra de areia, espaço *pet*, *playground*, espaço para caminhada, academia para cadeirante, área de jogos, iluminação em LED, além de calçadas com acessibilidade e estacionamento.

“Esse espaço que era um terreno abandonado, hoje estamos fazendo a entrega des-

se equipamento de vivência e convivência. São quase R\$ 900 mil investidos. Já são 30 praças que estamos construindo nesse programa e já entregamos 13. As outras estão em construção e, brevemente, entregaremos à população da nossa cidade”, explicou o secretário de Infraestrutura, Rubens Falcão.



No lugar do terreno, famílias podem aproveitar um novo espaço para lazer, esporte e convivência



Fotos: Sérgio Lucena e Renata Medeiros/Secom-JP

NATAL

Guanabara reforça frota para atender a aumento da demanda

A Guanabara anuncia um reforço em sua frota para atender a alta demanda esperada no fim de semana que antecede a véspera de Natal, programada para o dia 24 de dezembro. A medida visa garantir que todos os passageiros celebrem a data especial com seus familiares de forma segura e confortável.

Com aumento de 35% no número de viagens, a empresa estará operando com uma frota maior, composta por ônibus modernos e equipados com ar condicionado, wi-fi gratuito, tomadas individuais e assentos confortáveis. Além disso, a Guanabara contará com equipes treinadas e preparadas para oferecer um atendimento de excelência a todos os seus clientes.

Os principais destinos são as cidades do interior, com destaque para as regiões Norte (Sobral) e do Cariri (Juazeiro do Norte), que tradicionalmente registram um grande fluxo de passageiros nessa época do ano.

Além das viagens dentro do Ceará, a Guanabara também ampliou a oferta em rotas interestaduais. Teresina, Natal, Recife e João Pessoa são alguns dos destinos mais procurados pelos cearenses.

“Sabemos que o Natal é um período muito especial para as famílias e queremos

proporcionar aos nossos passageiros uma viagem tranquila e agradável. Por isso, estamos nos preparando para atender a alta demanda e garantir a satisfação de todos”, destaca Rodrigo Mont’Alverne, gerente de Marketing da Guanabara.

Programa

Ao optar por viajar via Guanabara, o usuário pode se cadastrar no Viva Fidelidade. O programa se destaca por sua possibilidade de acumular pontos e resgatá-los em troca de passagens rodoviárias com descontos expressivos. “No programa, as viagens dos nossos clientes viram pontos que acabam virando passagem. Além de poder trocar para conseguir bilhetes grátis, o usuário pode utilizar os pontos como complemento para diminuir o valor da tarifa. Então, é mais outro diferencial que a empresa oferece”, destaca Rodrigo.

Os interessados podem se inscrever por meio do site oficial da empresa, nos guichês das rodoviárias, durante o processo de compra online ou utilizando o aplicativo oficial da Guanabara.

Empresa

A Expresso Guanabara nasceu em agosto de 1992. Com sede em Fortaleza e

atuação de Norte a Sul, a empresa interliga as principais capitais e cidades do país, chegando a mais de duas mil opções de destinos para seus passageiros. A busca pela excelência técnica, o elevado grau de comprometimento com seus funcionários e a qualidade dos serviços oferecidos aos clientes renderam a Guanabara, por duas vezes, o título de melhor empresa de ônibus do Brasil, em 2013 e 2022, no Prêmio Maiores & Melhores do Transporte.

Em 2023, a Guanabara deu um grande passo rumo à expansão da operação pelo país. As empresas do setor rodoviário Real Expresso, Rápido Federal, UTIL, Viação Sampaio e Brisa passaram a adotar uma única identidade corporativa e hoje também fazem parte da marca Guanabara. São mais de 400 veículos de última geração, sintonizados com tecnologias de ponta em mecânica, design e conforto.



Acesse o QR Code e saiba mais sobre o Viva Fidelidade

SALÃO DO ARTESANATO

Megaestrutura está quase pronta

Evento será realizado em um espaço de seis mil m², em Tambaú; montagem do equipamento está na reta final

A megaestrutura do 39º Salão do Artesanato Paraibano já está quase pronta para o evento, que será realizado de 10 de janeiro a 2 de fevereiro na orla marítima de João Pessoa. Em uma área de seis mil m², 500 artesãos de todas as regiões do estado vão expor e comercializar peças artesanais em suas mais diversas tipologias, como bordado, brinquedos populares, madeira, metal, renda renascença e papel; esse último é o destaque desta edição, que tem como tema “Qual o seu papel?”.

O assunto traz um conjunto de reflexões para a sociedade sobre o artesanato, com foco principal na sustentabilidade e, conforme o tema enfocado, sete artesãos que trabalham com papel serão homenageados neste ano. O Salão do Artesanato Paraibano é uma realização do Governo do Estado e Sebrae-PB.

A primeira-dama do Estado e presidente de Honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), Ana Maria Lins, falou sobre a expectativa para mais uma edição do evento. “O Salão é a grande oportunidade de geração de renda para centenas de famílias que vivem do artesanato, e isso por si só já justifica todas as expectativas. Mas, temos ainda a homenagem que será feita aos artesãos que trabalham com o papel e toda a estrutura que está sendo montada, a maior da história na realização dos Salões do Artesanato Paraibano. Não tenho dúvida de que será uma festa muito bonita, em pleno verão, com a cidade cheia de turistas e de paraibanos em férias”, frisou.

A primeira-dama agradeceu, em nome do governador

“
O Salão é a grande oportunidade de geração de renda para centenas de famílias que vivem do artesanato

Ana Maria Lins

João Azevêdo, a parceria com o Hotel Tambaú, que permitiu, pelo segundo ano, que o Salão fosse realizado em um local privilegiado da capital. Ela ainda agradeceu a contribuição do Sebrae-PB, bem como a dos demais parceiros. “Como o governador diz, não se faz nada sozinho”, afirmou.

Ana Maria Lins também ressaltou a importância de a população prestigiar o Salão do Artesanato e colaborar com o Projeto Salão Solidário. “Aproveitando o tema do 39º Salão do Artesanato, ‘Qual o seu papel?’, quero convidar cada um para exercer o seu papel diante desse evento tão importante: prestigiar o nosso artesão e a nossa artesã, e também doar um quilo de alimento não perecível, que será destinado a entidades que trabalham com pessoas em vulnerabilidade social. É importante que a gente desperte o nosso lado solidário”, disse.

Homenagem

Com o tema “Qual o seu papel?”, a 39ª edição do Salão do Artesanato Paraibano pres-

tará uma justa homenagem aos sete artesãos inscritos no programa e que resistem em abandonar a tipologia, concretizada nas técnicas da papietagem e papel machê.

Os homenageados são: Babá Santana, Geolagens Oliveira, Socorro Souza, Ednaldo Farias, Adriano Oliveira, Carlos Apolônio e Dadá Venceslau.

Nascido em Patos, Sertão paraibano, e em contato com o artesanato desde infância, Dadá comentou a homenagem que receberá do Governo. “Já ganhei vários prêmios com a arte — eu também sou ator —, mas essa homenagem como artesão é emocionante, que só vem somar e fazer com que a gente cresça, evolua ainda mais”.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Espaço abrigará as peças dos 500 artesãos que participarão desta edição; salão começará dia 10

Mais de 100 mil pessoas são aguardadas

A estimativa da organização do Salão do Artesanato Paraibano é de que mais de 100 mil pessoas passem pelo evento, gerando um volume de negócios — entre vendas e encomendas — em torno de R\$ 4 milhões. A secretária do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), Rosália Lucas, ressaltou a importância do salão na geração de emprego e renda.

“Mais uma vez, o governador João Azevêdo e a nossa presidente de Honra, Ana Maria Lins, demonstram o compromisso com o artesanato paraibano, ao não medirem esforços para a realização de um evento tão importante para o artesão e a artesã do nosso estado. Em pleno verão, em plenas férias, o Salão

se torna a grande oportunidade de geração de renda, de ocupação para centenas de famílias que acreditam no artesanato”, comentou.

A gestora do PAP, Marielza Rodriguez, evidenciou a importância da homenagem do Salão do Artesanato ao chegar a sua 39ª edição. “Como o nosso governador diz, a importância de uma iniciativa, de uma política pública não se mede pelo número, mas pelo valor que ela carrega em si. E, ao tomar a decisão de homenagear os artesãos que trabalham com o papel — sete ao todo —, o governador e a nossa presidente de Honra mostram o compromisso com o segmento do artesanato, com todas as tipologias”.

Marielza ainda agradeceu a todos os parceiros que se juntaram à equipe no propósito de fortalecer o artesanato do estado, que também é cultura: o Sebrae-PB, os donos do Hotel Tambaú, e aos demais parceiros do Governo do Estado. “Estamos nos ajustes finais para um Salão que ficará na história”, completou Marielza.

Já o gestor de Artesanato do Sebrae-PB, Jucieux Palmeira, externou satisfação por mais essa parceria com o Governo da Paraíba. “Esta parceria é a grande oportunidade de o Sebrae-PB reafirmar seus valores: a crença forte no potencial que tem no empreendedorismo e no desenvolvimento da Paraíba. A montagem para mais

este Salão está acontecendo dentro do cronograma planejado e temos certeza de que será um evento incrível. Estamos organizando um ambiente totalmente climatizado e aconchegante para o nosso cliente, que virá prestigiar o nosso artesanato”, acrescentou Jucieux.

Cenografia

Com cenografia do designer Sérgio Matos e arquitetura de Gustavo Vaz, a decoração da estrutura do Salão do Artesanato Paraibano será outro ponto forte do evento, tudo pensado para que nenhum expositor fique longe do olhar do público e, assim, haja oportunidades iguais de comercialização e visibilidade do seu trabalho.

ANIMAIS SEM LAR

Dia D para adoção será sábado

No próximo sábado (21), o Centro de Controle de Zoonoses (CCZ) de Campina Grande realizará o Dia D de Adoção Responsável, evento que marcará o encerramento da campanha Dezembro Verde, uma ação de conscientização sobre o abandono de animais. O evento acontecerá das 9h às 13h, na Praça da Bandeira, no Centro, e contará com dezenas de cães e gatos, todos resgatados de situações de abandono e à espera de um novo lar.

Além das adoções, o público também poderá aproveitar para vacinar seus cães e gatos contra a raiva, com a oferta de vacinação antirrábica gratuita para animais a partir dos três meses de idade. O CCZ também disponibilizará o agendamento para castração de animais, uma importante medida para o controle populacional e para a saúde dos pets.

A coordenadora do CCZ, Aretusa Nascimento, destaca a importância da adoção responsável. “Durante todo o mês de dezembro realizamos diversas ações de conscientização, sobre os danos do abandono de animais, e este evento será um grande fechamento da nossa campanha. A adoção é um ato de amor e responsabilidade, e queremos garantir que cada animal encontre



Foto: Codecom/PMCG

Ação ocorrerá das 9h às 13h, na Praça da Bandeira

um lar seguro e digno”, afirmou Aretusa.

Para adotar um animal é necessário ser maior de 18 anos e apresentar um documento oficial com foto, além de um comprovante de residência. O CCZ reforça a importância da adoção responsável, na qual o novo tutor assume o compromisso de cuidar do animal de forma amorosa e com todos os cuidados necessários.

O Dia D de Adoção Responsável é uma oportunidade para a população adotar um amigo de quatro patas, combater o abandono e contribuir para a

construção de uma sociedade mais solidária com os animais. Todos estão convidados a participar e fazer a diferença na vida desses seres que tanto precisam de amor e carinho.

■
Público ainda poderá vacinar seus cães e gatos contra a raiva

PARAÍBA PET

Secretaria realiza novos cadastros para castração de cães e gatos

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES), está realizando, desde ontem, novos cadastros para tutores e protetores independentes que queiram ter acesso ao serviço de castração disponibilizado por meio do programa Paraíba Pet, executado pela Gerência Operacional de Políticas da Causa Animal. O registro deve ser feito no RegPet, ferramenta on-line por meio da qual ocorre a regulação dos procedimentos. Além dos novos cadastros, também estão sendo atualizadas as informações dos cadastros já inseridos na plataforma.

De acordo com a chefe do Núcleo de Proteção ao Animal Doméstico, Ludmila Santos, a abertura dos novos cadastros, assim como a renovação das informações dos tutores já inseridos no RegPet, são importantes para o planejamento das ações voltadas à causa animal que serão realizadas em 2025.

“A partir desses dados conseguiremos montar, baseada no número de animais que temos regula-

Acesso

Registro pode ser feito por meio da ferramenta RegPet, por onde ocorre a regulação dos procedimentos

dos, uma agenda para que o castramóvel e toda a logística de castração possam atender as nossas regiões de saúde. Por meio dos novos cadastros, saberemos o quantitativo de pessoas que têm interesse em fazer a castração”, frisou.

Ludmila destacou que, aqueles que já têm o cadastro precisam atualizar as informações para que a equipe possa ter uma noção se houve aumento ou diminuição no número de animais que poderão passar pelo procedimento no

próximo ano. “Então, nós precisamos ter esse levantamento, esse censo, para planejarmos nossas ações em prol do controle populacional de animais em todo o estado”, explicou.

Os novos cadastros devem ser criados por meio do preenchimento do formulário disponível na internet. “Quem tem interesse na castração e ainda não tem um cadastro é só preencher a ficha digital e enviar os dados. E aqueles que queiram atualizar o seu cadastro, precisam ficar atentos ao e-mail pessoal já cadastrado, no ano passado, para fazer a renovação”, acrescentou Ludmila.



Acesse ao QR Code e faça o cadastro

ELEIÇÕES 2024

Federal investiga a compra de votos

Operação foi realizada em João Pessoa, Catolé do Rocha e Riacho dos Cavalos, com a apreensão de R\$ 420 mil

A Polícia Federal realizou uma operação, ontem, com o objetivo de combater os crimes de captação de sufrágio (compra de votos) e financiamento ilegal de campanha eleitoral no Sertão da Paraíba, com a apreensão de diversos materiais. Entre eles, consta uma mala com R\$ 420 mil, no entanto, não há informação sobre o local exato onde foi encontrado esse valor.

Durante a Operação Mamon, foram cumpridos 11 mandados de busca e apreensão, expedidos pelo Juízo da 38ª Zona Eleitoral, com o emprego de 60 policiais federais, nas cidades de João Pessoa, Catolé do Rocha e Riacho dos Cavalos.

Nessa fase da operação, segundo a Polícia Federal, a investigação visa coletar novos elementos de prova de autoria e materialidade dos fatos apurados, objetivando a responsabilização penal dos investigados.

Em nota distribuída à imprensa, a Polícia Federal informou que as investigações continuam para iden-



Policiais federais comandaram a ação



Mala com alta quantia em dinheiro foi um dos materiais capturados pela PF

Fotos: Divulgação/PP

CRIMINALIDADE

Em Cajazeiras, PRF recupera moto roubada

Em mais uma ação de combate à criminalidade, a Polícia Rodoviária Federal (PRF) recuperou uma motocicleta com restrição de roubo na BR-230, em Cajazeiras, no fim da tarde de segunda-feira (16).

Durante fiscalização de rotina, uma equipe da PRF deu ordem de parada ao condutor de uma Honda NXR 150 Bros. Todavia, ele desobedeceu à ordem e empreendeu fuga. Após um acompanhamento tático, a motocicleta foi encontrada abandonada às margens da rodovia. O condutor havia fugido para um matagal.

Após consulta aos sistemas da PRF e do Senatran, constatou-se que a motocicleta havia sido roubada. O veículo foi encaminhado para a Polícia Judiciária e passará pelos trâmites cabíveis para ser devolvido ao seu legítimo dono.

SEM INDENIZAÇÃO

Justiça julga improcedente pedido por falha em arma de fogo

O juiz Manuel Maria Antunes de Melo, da 12ª Vara Cível de João Pessoa, julgou improcedente o pedido de indenização por danos materiais e morais em uma ação movida por um policial militar contra a Taurus. O autor alegava defeito em uma pistola modelo 24/7, que teria falhado em um momento crucial, comprometendo sua segurança durante um assalto.

Em seu depoimento, o policial narrou que adquiriu a pistola Taurus enquanto exercia a função de militar. Em 30 de julho de 2015, o autor relatou ter sido vítima de um assalto perpetrado por dois criminosos armados, quando saía de um banco em João Pessoa. Durante o confronto, ele tentou utilizar sua arma de fogo para se defender, mas a pistola teria falhado repetidamente, apresentando problemas no sistema de gatilho e na extração de munição.

De acordo com o depoente, as falhas na arma impediram o seu funcionamento adequado, mesmo após várias tentativas de uso. Isso teria o deixado vulnerável diante de assaltantes, resultando em um disparo contra sua perna direita, causando fratura no fêmur e a necessidade de cirurgia para implante de prótese.

O autor da ação também destacou que o equipamento era defeituoso e apontou para o histórico de falhas em armas da marca Taurus, alegando que a empresa já havia enfrentado situações semelhantes no Brasil e no exterior.

Em sua sentença, o juiz Manuel Maria Antunes de Melo destacou que não há provas suficientes que confirmem a existência de um produto defeituoso fornecido pela Taurus ou o nexo de causalidade entre o alegado defeito e os danos sofridos pelo autor. “De fato, tem-se comprovado que o

autor foi vítima de ato criminoso de terceiros e que, em virtude da conduta daqueles, sofreu grave violência. Todavia, não se enxerga nas provas a existência de produto defeituoso fornecido pelo réu ao autor”, frisou o magistrado.

O juiz ressaltou, ainda, que os vídeos apresentados pelo policial mostram apenas o momento em que ele já havia sido rendido e o início do combate corporal com um dos assaltantes, mas não evidenciam o saque ou a tentativa de disparo da arma. “Não se visualiza o saque da arma e/ou a tentativa de disparos que teriam sido im-

postos pelo fato de o produto ser defeituoso”, afirmou.

Manuel acrescentou que, mesmo que se considerasse que a arma tivesse sido utilizada durante o embate, não há provas que confirmem o defeito alegado. Segundo ele, falhas no disparo poderiam ter ocorrido por outros motivos, como o cartucho mal inserido, problemas na armação ou até a dificuldade de sacar corretamente a pistola em um contexto de luta corporal, no qual poderia haver falha na remoção da trava de segurança.

Outro ponto levantado pelo magistrado foi a idade da arma. “Aponta-se para

o fato de se tratar de arma de fogo adquirida em 2007, ou seja, já contava com cerca de oito anos até a data do evento, sendo que desde, pelo menos, 2010 o autor já se encontrava na posse da mesma. Noutras palavras, o autor utilizava o produto há aproximadamente cinco anos, sendo ele responsável pela manutenção e conservação do equipamento”, concluiu o juiz.

Diante da ausência de elementos que comprovem o defeito na pistola e o nexo causal entre o suposto problema e os danos sofridos, o pedido de indenização foi julgado improcedente.

ROTINA

Seap realiza operação em presídios para manter a segurança de internos

Uma operação rotineira, mas considerada importante para a segurança dos internos do Presídio Sílvia Porto, foi realizada, na manhã de ontem, por policiais penais e acompanhada pelo secretário de Administração Penitenciária (Seap), João Alves de Albuquerque.

O secretário informou que a ação contou com o apoio da Polícia Militar, com a visita dos policiais a todos os pavilhões. O principal objetivo foi verificar a existência de materiais ilícitos. “O procedimento é normal e serve para dar mais segurança aos internos, como

também aos visitantes”, explicou João Alves.

Esse procedimento é extensivo a todos os estabelecimentos prisionais do estado. Todo o trabalho realizado, e os respectivos resultados, são apresentados pelos diretores desses presídios à Secretaria para avaliação.

Foto: Divulgação/Secom-PB



Iniciativa executada ontem é promovida regularmente nas unidades prisionais do estado

MISTÉRIO

Corpos de vítimas da chacina em Alhandra continuam no Numol

A polícia já possui informações sobre as possíveis identidades dos corpos encontrados carbonizados sobre a carroceria de uma caminhoneta, na Zona Rural de Alhandra, e outro que estava a cerca de 50 m do veículo. Trata-se de três irmãos e do proprietário do automóvel.

Segundo a polícia, um homem apresentou-se no Núcleo de Medicina e Odontologia Legal, no Bairro do Cristo Redentor, e disse que as três vítimas eram seus irmãos: Valmir da Silva; Cecilene e Raniere. O outro corpo seria do motorista e proprietário do veículo, conhecido apenas por Geraldo.

O irmão das vítimas procurou o delegado Everaldo Medeiros. Ele contou que, no início da noite de domingo (15), um homem, numa caminhonete, esteve

na residência de Valmir. Os dois conversaram e, na ocasião, Valmir teria chamado os outros irmãos, Cecilene e Raniere, e os três entraram no veículo. “Não sabemos o que aconteceu”, disse o irmão das vítimas.

O homem que foi filmado agonizando, próximo ao veículo queimado com os corpos, era Valmir, que, ainda se arrastando com dificuldade, pediu ajuda a algumas pessoas que passavam naquele momento na área: “por favor, me ajuda. Eu não sou bandido. Trabalho como motorista de um depósito de material de construção”. Em seguida, ele morreu, sem revelar a identidade dos suspeitos de praticarem a chacina. Os corpos queimados ainda continuam no Numol e serão submetidos a exames de DNA, para confrontar com os dos familiares,

para identificação. Ainda no local onde os corpos foram encontrados, o delegado Everaldo Medeiros solicitou, a quem puder fornecer informações sobre a identificação dos suspeitos, denunciar por meio do 197 (Disque Denúncia da Polícia Civil) ou pelo 190 da Polícia Militar, pois o sigilo da fonte é garantido.

Além da identificação dos suspeitos, a polícia também quer saber a motivação para a ocorrência da chacina.

As primeiras informações dão conta que as vítimas não tinham antecedentes criminais, no entanto, o delegado vai investigar todas as hipóteses, fazendo levantamento da vida pregressa de cada vítima, principalmente sobre o motivo que levou o dono da caminhonete a sair com as outras vítimas.

TRANSEXUALIDADE

Menor altera nome em ação inédita

Com o auxílio da DPE-PB, decisão pioneira no estado garante retificação de registro a um jovem trans de 14 anos

“O que meu filho quer de coração é ser o que ele é. E eu estou muito, muito feliz. Se ele está feliz, eu estou feliz”. Essas são as palavras de Margarida (nome fictício), mãe de Isaque (nome fictício), um adolescente trans de 14 anos que conquistou, na Justiça, o direito de retificar nome e gênero em seus documentos de identificação. De acordo com a Defensoria Pública da Paraíba (DPE-PB), que atuou em favor da família, o caso representa a primeira decisão judicial definitiva a reconhecer esse direito a um menor de 18 anos no estado.

A DPE-PB informa ter tomado conhecimento da história de Isaque por meio de Margarida, que solicitou a assistência do órgão para pôr fim aos constrangimentos enfrentados pelo filho no convívio social, devido ao fato de que o nome de registro dele não correspondia à sua auto-percepção como um adolescente do gênero masculino. Conforme a Defensoria Pública, desde os 11 anos, o jovem sentia angústia e desconforto por ser tratado por pronomes e adjetivos femininos e confessa que a vitória de sua ação na Justiça lhe tirou um grande peso das costas. Na escola e em suas redes de convívio social, Isaque diz já ser reconhecido e abordado com o nome retificado e termos masculinos.

“Eu agradeço aos meus pais por me respeitarem tanto, por me darem tanto amor, terem me criado tão bem e terem começado isso tudo”, destaca o estudante. De fato, segundo Clarisse Mack, estagiária da DPE-PB e mulher trans, responsável pelo primeiro atendimento da instituição à família, os pais de Isaque demonstraram



Foto: Divulgação/Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania

Entre seus planos para o futuro, estudante revelou que espera se formar em Direito para lutar pelo respeito aos transexuais

apoio ao filho durante todo o processo. “Ainda que as pessoas trans tenham o direito garantido à autodeterminação e à identidade de gênero, com relação a crianças e adolescentes trans, a participação e o respeito dos pais são mui-

to importantes para que elas tenham uma escuta sensível e um acolhimento que produza autonomia”, pontua Clarisse. “Eu vejo muitos casos em que as mães e os pais expulsam [os filhos transexuais] de casa ou não querem saber de-

les. Mas eu jamais faria isso com meu filho. Ele é o meu filho”, enfatiza Margarida. Acessando o suporte jurídico gratuito fornecido pela DPE-PB, ela e Isaque puderam conhecer melhor os direitos que possuem e como reivindicá-

-los. “Se ele se ama, não importa que alguém o critique. E, se alguém criticar, eu vou à luta. Vou procurar meus direitos, vou procurar os direitos dele, porque ele tem muitos”, conclui. Lutar pela igualdade e

pelo respeito aos transexuais também está entre os planos de Isaque para o futuro. “Eu quero me formar em Direito para ajudar outras pessoas trans. Quero ser papai, ter uma família e poder dar todo o amor que recebi a meu filho ou minha filha. E quero viver a vida de uma forma boa, gratificante”, revela o jovem.

Personalidade

De acordo com Remédios Mendes, coordenadora de Defesa dos Direitos Homoafetivos, da Diversidade Sexual e do Combate à Homofobia da DPE-PB, o nome de uma pessoa é não apenas um elemento de dignidade, mas também uma marca importante de sua personalidade. “Para as pessoas transexuais, que não se identificam com o sexo biológico com o qual foram designadas ao nascer, o nome ainda é uma barreira para o exercício de sua plena cidadania. Na realidade vivenciada por esse jovem, o que lhe faltava era a representação de quem ele é em seus documentos”, observa a defensora pública.

Defensoria anuncia recesso a partir desta semana

A DPE-PB anunciou ontem que, durante o período de recesso forense, entre esta sexta-feira (20) e o dia 6 de janeiro de 2025, os Núcleos de Atendimento e as salas do órgão instaladas no interior dos fóruns do estado estarão fechados.

A Defensoria Pública salientou que, nesse intervalo, continuará atendendo a população paraibana em regime de plantão, com foco em casos considerados urgentes — incluindo, por exemplo: acompa-

nhamento e defesa de pessoas privadas de liberdade nas audiências de custódia; pedidos e medidas urgentes no âmbito da execução penal; pedidos de *habeas corpus*; audiências no procedimento de apuração de atos infracionais atribuídos a adolescentes; alvarás judiciais para liberação de cadáver; pedidos de medidas protetivas de urgência, em razão de violência doméstica e familiar contra a mulher; medidas protetivas para crianças e adolescentes;

ajuizamento de ações para obtenção de vaga em Unidade de Terapia Intensiva (UTI); destituição de curador e tutor; e execução de pensão alimentícia. O órgão assegurou, ainda, que o recesso não prejudicará o andamento de seus processos, já que, de acordo com o novo Código de Processo Civil (CPC), os prazos processuais estarão suspensos, em todas as entidades do Poder Judiciário, entre esta sexta-feira e o dia 20 de janeiro do próximo ano.



Foto: Divulgação/DPE-PB

Órgão atenderá apenas a casos urgentes durante o período

DEFESA PESSOAL

Secretaria da Mulher promove aula gratuita

A Secretaria Municipal de Políticas Públicas para Mulheres de João Pessoa promove, hoje, uma aula de defesa pessoal exclusivamente voltada ao público feminino. Prevista para começar às 10h, na quadra de esportes do Centro Administrativo Municipal (Cam), no bairro de Água Fria, a ação — que é gratuita e aberta ao público — deve reunir, de acordo com o órgão, mais de 30 participantes. “Vão participar mulheres assistidas pelo Centro de Referência da Mulher Ednalva Bezerra [CRMEB], que estão em ciclo de violência, e também as que participaram do nosso programa e já saíram desse processo. Mas o evento é aberto ao público feminino em geral. Todas estão convidadas”, destacou Nena Martins, secretária da Mulher na capital. Segundo ela, a iniciativa é fruto de uma parceria do órgão municipal com o professor de jiu-jitsu Diego Monzatto, que ensinará às participantes alguns conhecimentos básicos de defesa pessoal. Além do CRMEB, as mulheres residentes em João Pes-

soa dispõem de uma rede de apoio e acolhimento caso sejam vítimas de violência. Os serviços especializados incluem o Espaço da Mulher Paula Adissi, o Instituto Cândida Vargas e a Rede Municipal de Atenção e Enfrentamento à Violência contra a Mulher. Além disso, é possível denunciar casos de agressão doméstica e de gênero pelos telefones 190 (Polícia Militar); 197 (Polícia Civil); 180 (Central de Atendimento à Mulher); e 153 (Ronda Maria da Penha).

Já para acessar o canal de acolhimento disponível pelo CRMEB, basta contatar o telefone 0800 283 3883.

■
Ação acontece às 10h de hoje, no Cam, com a participação de um professor de jiu-jitsu

CUIDADOS NO PRÉ-NATAL

ICV reforça combate à transmissão do HIV

Como parte de suas ações especiais em nome do Dezembro Vermelho, campanha de conscientização sobre a Aids, a maternidade do Instituto Cândida Vargas (ICV) tem reforçado sua atuação no combate à transmissão do vírus HIV de mãe para filho. Apesar de oferecer cuidados do tipo durante todo o ano, a instituição, considerada referência no atendimento a gestantes de alto risco em João Pessoa, vem alertando a população sobre a importância do diagnóstico da doença e seu acompanhamento especializado. “A detecção precoce do HIV é fundamental para evitar a transmissão vertical do vírus, da mãe para o bebê. Temos três momentos para intervir e prevenir essa transmissão: durante a gestação, com exames e uso de medicamentos antirretrovirais; no parto, adotando as condutas adequadas; e no puerpério, quando a amamentação é contraindicada”, explica a médica obstetra Alba Wanderley Espínola, coordenadora do ambulatório do ICV. Além do teste rápido



Foto: Divulgação/Secom-JP

Instituição oferece testes e acompanhamento especializado para gestações de alto risco

para HIV, feito na primeira consulta de pré-natal e repetido no segundo e terceiro trimestres da gestação, o ICV prevê a realização de serviços variados, como exames laboratoriais, ultrassonografias e avaliações cardiológicas materno-fetais para assistir quadros de alto risco. “O pré-natal deve ser iniciado o mais cedo possível, preferencialmente na

Unidade Básica de Saúde, e as consultas seguem uma periodicidade que varia ao longo da gestação. Esse planejamento é essencial para identificar e tratar precocemente quaisquer condições que possam afetar a mãe ou o bebê”, frisa a especialista. **Exames** Durante o acompanhamento da gestação, o Instituto Cândida Vargas pro-

move exames considerados essenciais, como hemograma, glicemia e procedimentos para detecção de sífilis, hepatites e toxoplasmose, além do teste oral de tolerância à glicose, para diagnóstico de diabetes gestacional, e tipagem sanguínea. A vacinação também faz parte do protocolo, buscando garantir proteção contra doenças como gripe, Covid-19 e coqueluche.

MÚSICA

Contagem regressiva

Maria faz amanhã, na Vila do Porto, um show de pré-lançamento de seu disco de estreia: “Luminosa”

Maria vai apresentar o repertório que chegará às plataformas digitais em março

Foto: Marina Branco/Divulgação

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Os primeiros batismos da paraibana Maria Alice — na vida e na arte — trouxeram a público seu nome composto, utilizado nos primeiros sete anos de sua trajetória na música. Em julho deste ano, ela decidiu passar por novo “ritual de iniciação”, que marcou uma nova etapa nos palcos e nos estúdios: assinando desde então simplesmente como Maria, a cantora realiza amanhã o show de pré-lançamento do seu primeiro disco, *Luminosa*. A apresentação acontece a partir das 20h, na Vila do Porto, no Varadouro, em João Pessoa. Os ingressos, a partir de R\$ 15, estão disponíveis no site Sympla.

Luminosa é composto por 11 faixas e chegará às plataformas digitais apenas em março de 2025. Na apresentação desta quinta-feira (19), Maria trará, em primeira mão, o repertório dessa empreitada. No palco, três outros artistas estão à cargo dos instrumentos: Ingrid Simplicio no baixo; Eliza Garcia na bateria; e Lucas Gaião na guitarra. “Além deles, duas grandes artistas paraibanas participarão desse show: Glaucia Lima e Suzy Lopes”, ela adianta.

Parte da produção do álbum foi custeada graças a uma campanha de financiamento, lançada no início do semestre, em outro show. Os benfeitores terão acessos a recompensas, conforme o valor doado — desde um poema exclusivo ao download antecipado do *Luminosa*.

“A gente conseguiu angariar uma quantia considerável, conquistada na força do coletivo.

Ela está sendo utilizada para pagar o estúdio em que estamos gravando, a mixagem e a masterização”, detalha.

Apesar de a coletividade estar presente no projeto, a maior parte das canções que integra o disco foi composta pela própria Maria — sete, do total. “As outras são em parceria, sendo uma com Guga Limeira — ‘Partida’ —, outra com Joyce Barbosa — ‘Casa-cabeça-coração’ — e uma última com Vanessa Fernandes — ‘Videopoema’. A única música que não compus foi ‘Sentido’, de Isis Queiroga e Naomi Barroso”, explica.

A artista elenca duas canções do *setlist* de *Luminosa* como as mais importantes. A primeira, “Bicho coletivo”, é uma música de amor, como ela acredita que seja; conta com a participação da cantora pernambucana Flaira Ferro.

“A segunda é ‘Besta-fera’, que fala sobre o meu direito de ser livre enquanto mulher artista bissexual. Nela, digo ‘não’ a todo tipo de opressão. Aqui, conto com a partici-

ção muito especial de Sandra Belê, outra pessoa em que me espelho demais”, revela.

“

Foi por meio dos cantores paraibanos que encontrei minhas raízes. Continuam sendo grandes inspirações

Maria

Vencendo a timidez

A música chegou cedo na vida de Maria. Aos oito, começou a ter aulas de teclado: foi dedilhando as teclas desse objeto que, em poucos meses, ela percebeu que poderia utilizar outro instrumento para fazer arte — a voz. Ela tinha como modelo, naquele momento, Sandy, então jovem artista.

“Nessa época também escutava muita música com minha mãe: Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Maria Bethânia e Gal Costa estavam sempre presentes na minha trajetória”, rememora.

Anos mais tarde, decidiu enveredar por esse caminho também na academia, graduando-se em Música na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). A Sala Radegundis Feitosa, naquela instituição, foi o seu primeiro palco.

“Passei a vida inteira escutando artistas como Elis Regina e Maria Bethânia, influências na voz e na performance. Mas foi por meio dos

cantores paraibanos que encontrei minhas raízes. Escurnho, Glaucia Lima e Cátia de França foram e continuam sendo grandes inspirações”, assevera.

A timidez, ainda na adolescência, era um empecilho para que se sentisse confortável junto ao público. O exercício da dramaturgia surgiu como percurso indireto para afinar a presença de Maria no palco — primeiro em seu estado natal, em curso no Teatro Ednaldo do Egypto, mediado pela atriz Sheila Martins.

“Interessada em aprender mais, passei uma curta temporada em São Paulo, fazendo o curso de férias da Escola Wolf Maya. Apreendi sobre teatro musical e TV. Voltei a João Pessoa, continuando a fazer aulas de canto. De algum modo, me sentia mais livre para me expressar através das músicas que cantava”, afirma.

Trabalhando coletivamente

A mudança principal em sua carreira partiu da vontade da artista de ser chamada pelo nome que sempre gostou mais, dentre o par composto. Em conversa anterior com A União, ela disse que não tinha medo de não ser identificada pelas plateias, pela identidade que adotaria àquela altura.

“O público tem reagido muito bem à mudança de nome artístico, e eu fico muito feliz com isso. A maioria das pessoas já me chamava de Maria. Me alegra saber que eles tenham me abraçado”, celebra.

A autoralidade permeia seus trabalhos desde o primeiro show solo, em 2017 — *Casa e Morada*, assim chamado graças à canção homônima de Titá Moura, presente nesse repertório. De lá para cá, vieram outras apresentações, como nomes sugestivos: *Afogamento I e II*; *Nasce-*

douro; e *Descompasso*.

“Em sete anos de carreira, também participei de alguns discos de artistas paraibanas e paraibanos, mas ainda não tinha gravado o meu álbum. Acredito que tudo tem o tempo certo de acontecer”, destaca.

O show de amanhã significa muito para a artista. Ela assevera que o disco é a realização de um anseio antigo, de compartilhar sua verve autoral para o mundo. O álbum ainda representa o “sim” que ela deu para si mesma, ao abraçar o sonho de empreender sua arte.

“Simboliza também os ‘sins’ de toda a minha equipe e de todo mundo que chegou junto, acreditando nesse trabalho. E denota, por fim, que ser fiel ao que se sente e ao que se sonha é um caminho bonito para ser feliz. Não é fácil, mas é possível, com a força do coletivo!”, conclui.



Leia o QR Code acima e acesse o site de venda de ingressos

MARIA

■ Quinta-feira (19), às 20h.

■ Na Vila do Porto (Praça São Frei Pedro Gonçalves, 8, Varadouro, João Pessoa).

■ Ingressos: R\$ 30 (inteira), R\$ 20 + 1 kg de alimento (social) e R\$ 15 (meia), antecipado na plataforma Sympla.

Cantora reduziu neste ano seu nome artístico de Maria Alice para apenas Maria

Pop e Arte

Renato Félix

renatofelix.correio@gmail.com

A crítica e o cinema fantástico brasileiro

Assombrações, extraterrestres, viagens no tempo... Tudo isso também é assunto para os filmes nacionais. É o que lembra (ou conta) o livro *Cinema Fantástico Brasileiro – 100 Filmes Essenciais*, composto a partir de uma eleição da Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine) com seus associados e convidados. É o quinto de uma série que começou com *Os 100 Melhores Filmes Brasileiros*, em 2016, e depois abarcou os documentários, curtas-metragens e filmes de animação, nos quais cada título recebe o texto de um crítico. Eu escrevo em todos — nesse, sobre *A Princesa e o Robô* (1983), animação com a Turma da Mônica.

A nova edição não é mais horizontal em capa dura, como as anteriores, e a capa trocou a montagem com os muitos cartazes por uma ostensiva ima-

gem de José Mojica Marins, diretor e intérprete dos filmes de Zé do Caixão.

Não é à toa. Mojica dirige não só o filme que ficou em primeiro lugar na lista (*À Meia-Noite Levarei Sua Alma*, 1966), como também o segundo (*Esta Noite Encarnarei em Teu Cadáver*, 1967). Ainda tem o décimo (*Ritual dos Sádicos*, 1969), o 11º (*O Estranho Mundo de Zé do Caixão*, 1968), o 17º (*Encarnação do Demônio*, 2008).

Três filmes entre os 10 primeiros, cinco entre os 20 primeiros!

E não para por aí. *Trilogia de Terror*, no qual Mojica assina um dos três episódios, é o 25º. *Exorcismo Negro* (1974) comparece em 30º. Em *As Fábulas Negras* (2015), ele entra com um dos quatro episódios do filme, que ficou em 57º lugar.

Por muitos anos uma figura solitária representando o cinema de horror brasileiro, Mojica tem essa posição refletida na — com trocadilho — assombrosa quantidade de filmes na parte de cima da lista. É visível, na relação, que ele ga-

nhou a companhia de muitos cineastas jovens que abraçam o fantástico sem, qualquer receio, em filmes como *As Boas Maneiras* (2017, 3º na lista), *Mate-me por Favor* (2015, 15º) ou *Quando Eu Era Vivo* (2014, 16º).

O livro também mostra que Mojica tem a companhia de outros cineastas que também emplacaram um conjunto de filmes. Caso, por exemplo, de Carlos Hugo Christensen, Walter Hugo Khouri, Jean Garrett e Juliana Rojas. O paraibano Ramon Porto Mota entrou com dois longas de horror: *A Noite Amarela* (2019, em 73º) e *O Nó do Diabo* (2017, 95º).

Contrastando com a hiperrepresentatividade de Mojica, fica o registro da pouca atenção ao cinema infantil. Um gênero onde o fantástico é bem presente só aparece pela primeira vez na lista, salvo engano, num modesto 60º, com *A Dança dos Bonecos*. O primeiro de meros seis filmes. Menos que os oito filmes de Mojica e todos abaixo do filme dele pior colocado.

O que isso diz sobre o que ganha atenção da crítica brasileira? Parece que-me já é hora do livro *Cinema Infantil Brasileiro – 100 Filmes Essenciais*.

Foto: Divulgação/Letramento



Foto: Divulgação



Mojica onipresente: na capa do livro e em cena no primeiro colocado, “À Meia-Noite Levarei Sua Alma”

Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

Zé Américo, o cronista

Rau Ferreira

José Américo de Almeida (1887-1980) é um dos mais destacados escritores brasileiros. A sua contribuição literária transcende o regionalismo para capturar na essência o povo brasileiro com uma escrita de simplicidade, coragem e resiliência. Ao longo de sua vida produziu uma série de crônicas, desde que estreou escrevendo suas notas para a revista *Era Nova* (1922).

A crônica tem sido classificada como um gênero textual curto, escrito em prosa e publicado nos meios de comunicação. Em nosso estado a sua existência está vinculada ao surgimento dos jornais, notadamente **A União**, órgão do governo da Paraíba, fundado por Álvaro Machado, em 2 de fevereiro de 1893.

A Parahyba tem nos dados grandes cronistas: Silvino Olavo, Peryllo D’Oliveira, Severino Lucena, José Lins do Rego, Carlos Dias Fernandes... e na atualidade Thomas Bruno, Gonzaga Rodrigues.

O autor de *A Bagaceira* (1928), ao longo de sua trajetória literária, reuniu diversas obras sob esse gênero. Em suas próprias palavras: “Episódios destacados de minhas memórias por seu tom anedótico”.

A acadêmica Adylla Rocha Rabello, que foi ocupante da cadeira 2 da Academia Paraibana de Letras (APL), que tem por fundador Oscar de Castro, destaca em seu livro *José Américo de Almeida nos Bastidores* (Brasília, DF, 1994, p. 30-31) que os seus textos tinham sempre um tom memorialista: “José Américo sempre gostou de anotar fatos e acontecimentos e, acumulando farto material, compôs a trilogia de seus livros de memórias”, afirma a escritora.

As suas crônicas são marcadas por um estilo fluente com um olhar aguçado nos detalhes do cotidiano e uma profunda sensibilidade social. Ele consegue transportar o leitor não apenas para o Sertão nordestino, mas para a própria interiorização do homem, narrando com maestria as adversidades e as belezas da vida no campo e na cidade.

Citamos alguns de seus trabalhos: *Eu e Eles* (1970), *Antes que Me Esqueça* (1976) e *O Ano do Nego* (1968).

Nesses ele explora temas como a seca e a migração; a luta pela sobrevivência e as relações humanas. A sua escrita é melancólica e poética, forte e sensível com um senso extraordinário para as coisas da vida, ofertando aos seus

leitores uma janela para a alma.

“Só falo de pessoas. E as pessoas não estão de corpo inteiro, perpassam apenas os momentos reveladores em que pude focá-las”, escreveu certa feita Almeida.

Consta que o autor fez publicar na revista *O Cruzeiro* uma série de crônicas, a partir do ano de 1957, as quais foram reunidas para dar origem ao livro *Sem Me Rir, sem Chorar*, publicada em 1984, pela Fundação Casa de José Américo (FCJA).

Ocasos de Sangue (1974) — comenta Adylla Rabello, que também atuou na FCJA como guia bilingue, diretora do museu e de programação cultural —, é um “livro que enfeixa, sob for-

ma de crônica, três acontecimentos trágicos que presenciou: a morte de Murilo de Melo Franco, o assassinato de João Pessoa e o suicídio de Getúlio Vargas”.

De fato, a vida de José Américo foi permeada por fatos marcantes. A sua narrativa sobre a tragédia do Sítio Velho, no município de Esperança, em que num único dia morreram sete pessoas, sendo “uma mulher em dias de descansar” (assim dizia a minha avó Nazinha), ficou gravado na retina da sua infância:

“Deixaram-me ir ver aquele horror. Era nove, se bem me lembro, entre mortos e feridos. Um quadro que para sempre se gravou na minha memória foi o da mulher grávida que tinha a cabeça partida por uma foçada e o ventre rasgado à faca. Um companheiro me disse que estava vendo os miolos. Uns sem vida, outros mutilados, por uma terra que acabaria reduzida a sete palmos” (*Memórias, Antes que Me Esqueça*. Volume 35 de *Coleção Nordeste*. José Américo de Almeida – 3ª Edição — Editora Universitária: 2003).

A crônica de José Américo é um testemunho rico e multifacetado que continua a inspirar e a provocar reflexões profundas sobre a vida e a sociedade brasileiras.

“

As suas crônicas possuem estilo fluente, olhar aguçado no cotidiano e sensibilidade social

Vitória Lima

Professora e poetisa
vitorialr@gmail.com

De Campina e campinenses

Não sei quem foi que disse que “Você pode sair de Campina, mas Campina não sai de dentro da gente”. Eu nunca levei isso a sério, mas hoje eu acredito na veracidade da afirmativa, pois Campina Grande está cada vez mais entranhada na minha mente, no meu coração, nas minhas memórias.

E responsabilizo os escritores de Campina que tenho conhecido nos últimos tempos, mais que nunca me mandam seus livros, que entram em contato comigo, fazendo-se lembrar, não me deixando esquecer que Campina Grande estará sempre presente nas minhas memórias, na minha vida.

Esses pensamentos afluíram à minha mente, esta semana, com mais ênfase, depois que recebi o livro de poesias *Cartapácio Mnemônico de Instâncias Poéticas*, de Roniere Leite Soares. A princípio, rejeitei o livro, achei o título muito pomposo e pouco adequado para um livro de poesias. No entanto, vencendo minha rejeição inicial, entreguei-me à leitura e pude apreciar a obra, que ainda estou lendo e que continha retalhos poéticos de um paraibano apaixonado pela poesia e pela sua terra, e que reúne essas paixões num só documento poético.

Essa paixão que Campina introjeta nas pessoas inoculou meu pai, um alagoano com ampla vivência em outras cidades de Alagoas e Pernambuco, mas que, depois de adotar e ser adotado por Campina, não quis mais de lá sair, fixando-se, gerando filhos, clientes, fazendo amigos que o acompanharam até o fim de sua vida.

Eu cheguei em Campina com 4 anos de idade, vinda de Recife, Pernambuco, e lá estudei as primeiras letras e só saí quando já estava no segundo ano do curso de Letras. O mar me chamava. E vim para João Pessoa, onde estou até agora, tendo também morado em outras cidades do Brasil e do exterior. Mas Campina continuou a morar dentro de mim e voltei a trabalhar lá, por 10 anos, até que me aposentei. Conheci muita gente nova, fiz novos amigos e, colaborando semanalmente com **A União**, tenho tido a facilidade de reatar laços que foram interrompidos com minha mudança definitiva para João Pessoa.

Muitos desses novos amigos, ou conhecidos, são pessoas com quem convivi, ex-alunos ou colegas de quando dava aulas na UEPB e que hoje são escritores e se lançam no mercado editorial.

Dentre esses, cito os nomes de Iêda Lima, que também não mora mais em Campina, mas foi acolhida como membro da Academia de Letras da cidade, ocupando a cadeira 34 que teve como patrono o dramaturgo Paulo Pontes e foi fundada por Josefa Dorziat Quirino Barbosa (mais conhecida como dona Dorziat, pelos seus conterrâneos). Iêda também é autora das obras *Um Olhar no Retrovisor* e *Outro na Estrada* (2017) e *Ruído do Silêncio* (2019), além de publicar regularmente artigos em **A União**.

Outros autores campinenses que também tive o prazer de conhecer e ler algumas de suas obras, são:

Amiel Nassar Rivera, autor dos contos que compõem o volume *Ao Homem que eu Quis* (Edições Cisne, 2020); Bruno Gaudêncio, a cuja obra *Contos da Noite* (Meroveo, 2024) já me referi aqui, anteriormente; Ida Steimüller, que é autora do livro *O Jacaré do Açude Velho*, encantadora obra dirigida ao público infantil (CE/IHCG 2024). E last, but not least, cito Maxwell F. D. autor do livro de poemas *A Arte do Nevoeiro Indelével* (Papel da Palavra, 2023) que ainda não tive oportunidade de ler, mas que logo o farei, com prazer.

Como podem ver, a produção literária que nos chega de Campina Grande é múltipla e vária, além de atingir alto nível. E essa história não se extingue por aqui. Voltarei ao assunto muito em breve.

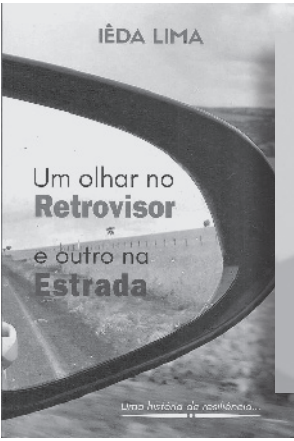


Imagem: Divulgação

Obras de autoras campinenses: laços reatados com a cidade

Colunista colaboradora

MEMÓRIA

Morre Balila Palmeira, escritora e pedagoga

Autora era presidente emérita da Academia Feminina de Letras e Artes

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Faleceu na manhã de ontem a poetisa e fundadora da Academia Feminina de Letras e Artes (Aflap), Maria Balila Palmeira. Nascida em 13 de março de 1926, em Patos, no Sertão da Paraíba, Balila Palmeira era pedagoga e escritora, tendo construído uma trajetória de atividades acadêmicas, publicações literárias e ações em prol da cultura paraibana.

Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Balila buscou também aprimoramento em áreas diversas. Na UFPB, lecionou Sociologia da Educação e também foi professora de Língua Espanhola em instituições como o Senac.

Em maio de 2004, fundou a Aflap, da qual foi presidente e era presidente emérita. Também participou de organizações como a Academia Paraibana de Poesia, o Instituto Paraibano de Genealogia e Heráldica e a União Brasileira de Escritores.

Como escritora, Balila publicou obras em diversos gêneros, abordando poesia, genealogia, biografia e ensaio. Entre suas publicações, estão *Devaneios* (1982), *Infinito e Poesia* (1987) e *Misticismo e Canção em Pedra Bonita* (1988), uma análise sobre a obra de José Lins do Rego. Também explorou aspectos culturais da Para



Balila escreveu livros em diversos gêneros

íba em livros como *Os Teatros da Paraíba* (1999) e *Bairro do Miramar* (1997), escrito em parceria com sua filha, a jornalista Messina Palmeira Dias, que, abalada, preferiu não dar uma declaração, dizendo apenas estar muito triste com a perda da mãe.

O escritor e jornalista Evandro da Nóbrega lamentou o ocorrido: “E lá se

vai a grande amiga Balila, conterrânea das Espinharas/Seridó/Sabuji e, entre outras coisas, confeira do IHGP [Instituto histórico e Geográfico Paraibano]. Uma cronista hiperbondosa que vivia mais para os outros que para si mesma. Pêsames à colega Messina, a Ricardo Palmeira, demais familiares, amigos e admiradores”, comentou.

Já o escritor Jozé Bezerra Filho, destacando o contato maior que teve com Balila por meio dos livros, reiterou uma enorme perda para as letras paraibanas. “É uma perda grande para nós que vemos apagar mais uma estrela no céu da literatura paraibana”, declarou.

“Balila Palmeira criou a Academia Feminina de Letras e Artes da Paraíba e foi bem atuante nos primeiros anos. Gostava de convidar escritores para dar palestras em diferentes locais”, conta a escritora Neide Medeiros. “Lembro-me bem de Ângela Bezerra proferindo palestra sobre o Dia da Mulher no Tambaú Grill e Ana Coutinho na APL sobre mulheres escritoras do início do século 20 na Paraíba, iniciativas da presidente Balila Palmeira”.

Entre as homenagens recebidas por Balila Palmeira, estão o título de Cidadã Pessoaense, o Troféu Bivar Pinto e a Comenda do Mérito Cultural José Maria dos Santos, conferida pelo IHGP, do qual foi membro desde 1992.

LITERATURA

Autor estreia reunindo 36 anos de poesia

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Cartapácio é o mesmo que calhamaço, ou seja, um volume que reúne grande quantidade de páginas. Assim se mostra o livro de estreia de Ronieri Leite Soares, *Cartapácio Mnemônico de Instâncias Poéticas* (Editora IHCG, 430 páginas), a ser lançado hoje, às 19h30, no Auditório do Instituto Histórico de Campina Grande, no Centro de Campina Grande. A obra é uma seleta de poesia em variados formatos e gêneros, tais como poesia visual, cordéis, sonetos e hinários, refletindo uma trajetória de 36 anos (de 1988 a 2024) de produção artística do autor.

A ideia de reunir os textos surgiu ao completar 50 anos, como forma de consolidar uma vida dedicada à escrita. “Eu observava que tinha muita produção e, embora tivesse publicado 13 cordéis, ainda não tinha nenhum livro. Então

decidi buscar no fundo do baú textos da adolescência, de quando comecei, aos 15 anos ou até antes, para montar essa obra”, explica Ronieri.

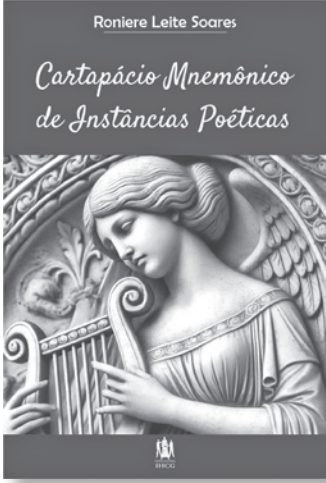
A coletânea reflete um percurso literário diversificado, transitando entre o erudito e o popular. “Fiz a junção de textos criados sob influência de Augusto dos Anjos, com uma linguagem mais erudita, e outros inspirados na cultura nordestina, como as estrofes de oitavas e quadras. Também organizei os cordéis na ordem em que foram publicados desde 2001”, detalha.

O autor destaca que as chamadas instâncias constantes no título do livro traduzem muito bem a proposta. “As instâncias correspondem a momentos específicos da minha vida como poeta. São capítulos que mostram os diferentes estilos que experimentei ao longo do tempo. Já o termo ‘mnemônico’ remete à memória, enquanto ‘cartapá-

cio’ simboliza o volume e a densidade do conteúdo reunido”, explica.

Além da poesia escrita, Ronieri inclui composições musicais, como hinos que criou ao longo da carreira. Entre eles, destaca o hino para o sesquicentenário de Campina Grande, escrito há 10 anos, cuja letra permanece atemporal. Outro aspecto marcante do livro é a presença da poesia visual, que reflete sua formação como *designer* e *desenhista industrial*. “Desde cedo eu já fazia caricaturas e desenhos em sala de aula. Esse lado visual se integrou

à minha produção poética, como nos casos em que combino ilustrações e versos”, conta o autor.



Livro será lançado no IHCG

Foto: Divulgação

CARTAPÁCIO MNEMÔNICO DE INSTÂNCIAS POÉTICAS

- De Roniere Leite Soares.
- Editora: Centro Editorial IHCH.
- Lançamento hoje, às 19h30.
- No Instituto Histórico de Campina Grande (R.Maciel Pinheiro, 89, Centro, Campina Grande).
- Entrada franca.

Vitrine cultural

Foto: Divulgação/Vitrine



Filmes brasileiros são selecionados para Berlim

A Natureza das Coisas Invisíveis (foto), de Rafaela Camelo, e *Ato Noturno*, de Marcio Reolon e Filipe Matzembacher, são filmes brasileiros selecionados para o Festival de Berlim, de 13 a 23 de fevereiro de 2025. O primeiro estará na mostra Generation, para produções infantojuvenis; o segundo, na Panorama.

Livro de turnê de Taylor Swift vende mais de um milhão de cópias

A cantora Taylor Swift alcançou mais um marco em sua carreira, ao vender um milhão de cópias de seu novo livro em apenas uma semana. *Taylor Swift – The Eras Tour Book* explora os bastidores da turnê que rodou o mundo entre março de 2023 e o último dia 8. O volume de 256 páginas reúne mais de 500 fotografias.

Crônica Em destaque

Luiz Augusto de Paiva
guthov@gmail.com

As belas e as feras

Cá entre nós, eu, que, nem de longe, sou um exemplo de beleza masculina, não deveria ter a ousadia de discorrer sobre a presente temática. E do que se trata? Vou contar: mulher bonita que se casou com um homem feio. Feio? Meus amigos e amigas, botem feio nisso.

Fui buscar exemplos bem longe daqui; muitos já foram falar com Deus e alguns deles estão quase indo. Reconhi às celebridades do cinema, lá das latitudes de cima. Nada de gente no meu entorno. Quero estar bem longe desse povinho cheio de “mi-mi-mi”, que, por qualquer coisinha, já quer ir aos tribunais e detonar quem supostamente tenha lhe trazido algum desconforto com o que se tenha dito. Reforçando o que já disse linhas atrás, quero estar bem distante dessa tropa de mal-amados, que, em vez de envelhecer com ternura, vão azedando. Feito o desabafo, aos pares em questão.

Para mim, a mais bela mulher que frequentou a telona foi a sueca Greta Garbo (1905–1980); nunca se casou e, portanto, escapou de se encargar com algum espécime da confraria dos desprovidos de beleza. Lembrei-me dela porque, ao meu entender, no segundo lugar desse pódio, fica, com louvor, Ava Gardner (1922–1990). Esta aí, sim, bela que só vendo, e, entre seus três casamentos, o primeiro foi com um tiquinho de gente e feio de dar dó, um tal de Mickey Rooney (1920–2014), que media modestos 1,57 m, 10 cm a menos do que ela. Como amor se faz, via de regra, na horizontal, eles deviam dar um jeitinho de consumir o ato. Passaram juntos coisa de dois anos. Fico cá com meus botões, num cipal de conjecturas, tentando entender como um “*airbus*” da qualidade de Ava Garner pousou suas turbinas no mesmo aeroporto de um teco-teco quase sem autonomia de voo. Não sei quem disse certa vez que ela era o mais belo animal do mundo. Concorro e assino embaixo. Já o baixinho sortudo...

Agora a loira estonteante de olhos claros Lauren Bacall (1924–2014). Linda de morrer, casou e era apaixonadíssima por Hunphrey Bogart (1899–1955). Este, um ator da melhor cepa; dizem ainda que era um cabra charmoso, envolvente, mas, cá entre nós, deixava muito a desejar no quesito beleza.

Vamos à italiana Sophia Loren (1934). Eita, mulher danada de bonita! Casou com o gorducho e baixinho, produtor de cinema, Carlo Ponti (1912–2007), que precisava não vacilar com os calcanhares para registrar os seus 1,65 m enquanto nossa bimbina tinha 9 cm a mais que esse feioso com o qual ela viveu maritalmente intermináveis (assim, penso eu) 41 anos. Pode uma coisa dessas?

Nada como uma passadinha pelo principado de Mônaco. A vez é de Grace Kelly (1929–1982), aquela que eu colocaria no pódio para completar a tríade das três mais belas. Ficou casada com o príncipe Rainier III (1923–2005) de 1956 a 1982. Ela linda, linda, e ele... não era essas coisas esteticamente. Mas era nobre e rico de não dar conta o quanto. Deve ter valido a pena.

Continuando nos cenários das nobrezas, mas atualizando a fofoca para os dias de hoje, chegamos à protagonista de *O Diário da Princesa*, Anne Hathaway, que escolheu para dividir os lençóis uma criatura que me lembra o Visconde de Sabugosa do *Sítio do Pica-Pau Amarelo*, uma figura insossa, um tal de Adam Shulman. Pensem numa criatura sem graça.

Já a mexicana naturalizada norte-americana Salma Hayek é dona de uma beleza latina bem característica. É de bom alvitre lembrarmos que deixaram-na com seus encantos comprometidos para que ela protagonizasse *Frida*, fita que conta a vida daquela pintora mexicana (Frida Kahlo, 1907–1954) muito doida e que foi amante de Leon Trotski (1879–1940). Pois essa danada se casou com François-Henri Pinault (estou falando de Salma e não de Frida), um gigante no mundo dos negócios, ainda que feiozão; sua fortuna de 50,1 bilhões de dólares faz dele um deus grego. Essa abastança esconde qualquer feiura.

Acho que dá para paramos por aqui. Não sou afeito a fuxicos, e a prudência recomenda que eu encerre com essas maledicências. Mas estariam alguns propensos a me perguntar: essas garatujas acima não seriam frutos de uma inveja desmedida que eu porventura teria desses homenzinhos mal-acabados que se casaram com mulheres bonitas? Não posso afirmar que sim, mas, se a premissa for verdadeira, eu teria inveja, sim. E sabem de quem? Daquele anão troncho e desalinhado, o Mickey Rooney. Ah, Ava Gardner, quem me dera...

CINEMA

Um dia de Sarah Kane a João Cabral

Hoje, no Cine Prosa, o texto da dramaturga britânica está em debate e curtas evocam o pernambucano

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

A curta e intensa carreira da dramaturga britânica Sarah Kane será tema de um debate na Mostra Cine Prosa, abrindo o evento hoje, às 17h, no Cine Aruanda, da UFPB. A mesa será seguida por exibições de curtas e um longa às 18h30. A entrada é franca. O Cine Prosa é promovido pelo Ministério da Cultura (MinC) e pelo Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB), com apoio da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC). O Cine Aruanda fica no Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA), no Campus 1 da UFPB. O cineasta Arthur Lins e

a escritora Débora Gil Pantaleão, em conversa mediada pelo professor Luiz Antonio Mousinho, conversam sobre o tema “Cinema e dramaturgia a partir da obra de Sarah Kane”, pondo em evidência o legado da autora, que partiu precocemente em fevereiro de 1999, aos 28 anos. Antes, ela produziu algumas das peças mais radicais do teatro inglês nas últimas décadas do século 20. *Psicose 4:48*, a mais disruptiva, trazia como protagonista uma paciente psiquiátrica, às voltas com uma crise esquizofrênica. Em sua única incursão no cinema, Sarah escreveu o roteiro do curta-metragem *Skins*, lançado em 1995 e dirigido por Vincent O’Connell.

Arthur Lins faz referência direta à obra da britânica em *Pele Fina*, média-metragem que será exibido hoje. No filme, Luísa, uma dramaturga interpretada pela atriz Ingrid Trigueiro, trabalha numa adaptação de *Psicose 4:48* para o teatro durante uma viagem à praia. Nesse ínterim, ela percorre caminhos inesperados que modificam sua aparente relação profissional com a obra e que põem em xeque sua sanidade mental. O realizador assevera que *Pele Fina* propõe um debate sobre os processos criativos — que são, na visão dele, uma espécie de “loucura induzida”, a partir do momento em que o artista emerge na obra que desenvolve.

“Esse movimento traz consigo diversas intensidades que se materializam em um novo trabalho. Minha fala no Cine Prosa será sobre essa relação entre linguagens, sobre o texto de Sarah que foi ‘contaminando’ o filme e sobre a atuação de Ingrid, em seu percurso de dar corpo à protagonista em seu processo de criação”, detalha Arthur. Débora Gil Pantaleão teve Sarah como um de seus objetos de estudo no doutorado. A autora paraibana informa que a britânica foi, ainda, uma das precursoras do teatro *in-yer-fa-ce*, modalidade que põe os atores em confronto direto com o público, seja por meio da atuação, seja por meio do texto encenado.

“Minha fala abordará seu conteúdo e sua forma, a partir do contexto histórico. Ela é de fato uma inspiração, principalmente por abordar temas tabus que as pessoas normalmente não querem debater, mesmo nos palcos”, pontua. **Capibaribe e João Cabral** Os outros dois filmes exibidos hoje no Cine Prosa, curtas-metragens, têm outras aproximações com a literatura, a partir do Rio Capibaribe, que corta todo o estado de Pernambuco, e da contribuição do poeta recifense João Cabral de Melo Neto. Exibido em cópia restaurada, *Recife de Dentro pra Fora*, de Kátia Mesel, expõe um retrato das comunidades próximas daquele cur-

so d’água e conta com um depoimento do autor de *Morte e Vida Severina*. “Filmamos nos anos 1990, mas, de lá para cá, pouca coisa mudou, infelizmente. A não ser pela remoção de algumas das favelas que filmamos na época, segue um retrato atual da região. Nessa cópia, além da imagem, o som poderá ser ouvido da maneira como captamos lá atrás”, revela Kátia. Já o *O Rio — Um Itinerário Poético*, de Adelina Pontual, foi lançado em 2021 e percorre o Capibaribe da nascente ao ponto em que deságua no mar. O roteiro foi inspirado por texto escrito por João Cabral e conta com narração e poemas da cantora Bell Puã, natural de Pernambuco.

PROGRAMAÇÃO/ HOJE

17h – Debate: “Cinema e dramaturgia a partir da obra de Sarah Kane”, com o cineasta Arthur Lins e a escritora Débora Gil Pantaleão.

18h30 – Exibições: *Recife de Dentro pra Fora* (1997, 16 min), de Katia Mesel; *O Rio, um Itinerário Poético* (2021, 10 min), de Adelina Pontual; *Pele Fina* (2022, 60 min), de Arthur Lins.

- **Entrada franca**
- **No Cine Aruanda** (CCTA, campus I, UFPB, Castelo Branco, João Pessoa).

Em Cartaz

Cinema

Programação de 12 a 18 de dezembro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

ESTREIAS

UM HOMEM DIFERENTE (*A Different Man*). EUA, 2024. Dir.: Aaron Schimberg. Elenco: Sebastian Stan, Miles G. Jackson. Drama/ comédia. Ator tenta mudar de aparência, mas o procedimento se torna um pesadelo. 1h52. 16 anos. **João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: leg.: 21h45.

KRAVEN, O CAÇADOR (*Kraven the Hunter*). EUA, 2024. Dir.: J.C. Chandor. Elenco: Aaron Taylor-Johnson, Fred Hechinger, Russell Crowe, Ariana DeBose. Aventura. De uma família de criminosos e caçadores, homem de força sobrenatural procura vingança. 2h07. 16 anos. **João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h, 16h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 13h10, 15h45, 18h45, 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: 14h15, 17h, 20h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h, 17h, 20h. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Patos:** MULTICINE PATOS 3: dub.: 15h20, 18h05, 20h55.

AS POLACAS. Brasil, 2024. Dir.: João Jardim. Elenco: Valentina Herszage, Caco Ciocler, Dora Freind, Clarice Niskier. Drama. Em 1917, jovem polonesa chega a o Brasil em busca de uma vida melhor, mas a realidade é diferente do que ela esperava. 1h40. Livre. **João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 18h30.

PRÉ-ESTREIA

MUFASA, O REILEÃO (*Mufasa, the Lion King*). EUA, 2024. Dir.: Barry Jenkins. Aventura/ animação/ infantil. Filhote de leão órfão é acolhido por semelhante de linhagem real. Prelúdio de *O Rei Leão* (2019). 2h. Livre. **João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: qua.: dub.: 3D: 15h, 17h45, 20h30. CENTERPLEX MAG 3 (Átmos): qua.: dub.: 14h, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA: qua.: dub.: 3D: 15h15, 18h, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA: qua.: dub.: 13h30, 16h15, 19h, 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 9: qua.: 3D: dub.: 14h, 16h45, 19h30; leg.: 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA (VIP): 3D: dub.: 14h, 16h45, 19h40. CINÉPOLIS MANAÍRA (VIP):

qua.: leg.: 2D: 14h45, 17h30, 20h15; 3D: 22h10. CINÉPOLIS MANGABEIRA: qua.: dub.: 15h15, 18h, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA: qua.: dub.: 3D: 13h30, 16h15, 19h, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 3: qua.: dub.: 15h. CINESERCLA TAMBIA 5: qua.: dub.: 3D: 13h50; 2D: 16h05, 18h20, 20h40. CINESERCLA TAMBIA 6: qua.: dub.: 14h50, 17h10, 19h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: qua.: dub.: 14h50, 17h10, 19h30. CINESERCLA PARTAGE 2: qua.: dub.: 3D: 13h50; 2D: 16h05, 18h20, 20h40. CINESERCLA PARTAGE 5: qua.: dub.: 15h. **Patos:** CINE GUEDES 2: qua.: dub.: 20h. CINE GUEDES 3: dub.: 3D: 16h, 18h40, 21h. MULTICINE PATOS 1: qua.: dub.: 14h45. MULTICINE PATOS 4: qua.: dub.: 3D: 16h25, 19h, 21h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDA-DE LUZ 1: qua.: dub.: 15h20, 17h50, 20h10; CINEMAXXI CIDA-DE LUZ 3: qua.: dub.: 2D: 14h10, 16h30, 21h10; 3D: 18h50. **São Bento:** CINE VIEIRA: qua.: dub.: 18h30, 21h.

RELANÇAMENTO

ARCA DE NOÉ. Brasil/ Índia/ EUA, 2024. Dir.: Sérgio Machado e Alois Di Leo. Vozes na dublagem: Rodrigo Santoro, Marcelo Adnet, Alice Braga, Lázaro Ramos, Chico César. Aventura/ animação. Dois camundongos entram clandestinos na arca de Noé e usam seus talentos para manter a esperança entre os animais. 1h49. Livre.. **João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 13h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h15.

CONTINUAÇÃO

AINDA ESTOU AQUI. Brasil/ França, 2024. Dir.: Walter Salles. Elenco: Fernanda Torres, Seltón Mello, Valentina Herszage, Fernanda Montenegro, Humberto Carrão, Dan Stulbach, Daniel Dantas, Marjorie Estiano, Camila Márdila, Maeve Jinkings. Drama. Família precisa lidar com o desaparecimento do marido, vítima da ditadura. 2h16. 14 anos. **João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: 18h. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): ter.: 14h30, 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 13h15, 16h15, 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBIA 3: 17h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: 17h30. **Remígio:** CINE RT: 14h.

ANTES QUE ME ESQUEÇAM, MEU NOME É EDY STAR. Brasil, 2024. Dir.: Fernando Moraes. Documentário. A trajetória do cantor, compositor, ator e artista plástico baiano. 1h20. 14 anos. **João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: Próximas semanas: sab. 21/12: 17h; dom. 22/12: 19h.

O CLUBE DAS MULHERES DE NEGÓCIOS. Brasil, 2024. Dir.: Anna Muylaert. Elenco: Rafael Vitti, Luis Miranda, Cristina Pereira, Grace Gianoukas, Louise Cardoso,

Katiuscia Canoro, Irene Ravache, Ítala Nandi, André Abujamra, Maria Bopp, Verônica Debom. Comédia/ drama/ suspense. Em um mundo onde os estereótipos de gênero são invertidos, dois jornalistas homens entrevistam mulheres poderosas num country club onde animais selvagens estão à solta. 1h35. 18 anos. **João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: qua.: 18/12: 20h30. Próximas semanas: sab. 21/12: 19h.

CORPO PRESENTE. Brasil, 2024. Dir.: Leonardo Barcelos. Documentário. As possibilidades de expressão do corpo. 1h29. 18 anos. **João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: Próximas semanas: qui. 19/12: 20h30; dom. 22/12: 17h.

GLADIADOR II (*Gladiator II*). Reino Unido/ EUA, 2024. Dir.: Ridley Scott. Elenco: Paul Mescal, Connie Nielsen, Pedro Pascal, Denzel Washington. Aventura. Após ter sua casa tomada pela tirania de Roma, gladiador entra na arena para resgatar a honra do império. 2h28. 16 anos. **João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 15h, 18h15, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 18h15, 21h15. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 20h.

INEXPLICÁVEL. Brasil, 2024. Dir.: Fabrício Bittar. Elenco: Letícia Spiller, Eriberto Leão, Miguel Venerabile, André Ramiro, Moacyr Franco. Drama. Casal tenta de tudo para salvar o filho, que apresenta um caso grave de saúde. 2h14. 14 anos. **João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 21h30.

MOANA 2 (*Moana 2*). EUA/ Canadá, 2024. Dir.: David G. Derrick Jr., Jason Hand e Dana Ledoux Miller. Vozes na dublagem brasileira: Any Gabrielly, Saulo Vasconcelos. Infantil/ musical/ animação. Jovem navegadora enfrenta mares desconhecidos para livrar uma das ilhas de seu povo de uma maldição. 1h40. Livre. **João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 19h30. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 13h20, 15h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 14h, 16h30, 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 13h10, 15h20, 17h45, 20h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 13h30, 16h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 14h15, 16h45, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 13h, 15h30, 17h50, 20h15. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 14h15, 16h15, 18h15, 20h15. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 15h15, 17h15, 19h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 14h15, 16h15, 18h15, 20h15. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 16h30, 18h30, 20h30. CINE GUEDES 2: dub.: 15h45, 17h50. MULTICINE PATOS 1: 17h15, 19h30. MULTICINE PATOS 4: dub.: 3D: 14h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDA-DE LUZ 3: dub.: 14h30,

16h30, 18h30, 20h30. **Remígio:** CINE RT: dub.: 16h15, 18h20, 20h.

TODAS AS ESTRADAS DE TERRA TÊM GOSTO DE SAL (*All Dirt Roads Taste of Salt*). Estados Unidos, 2024. Dir.: Raven Jackson. Elenco: Moses Ingram, Shiela Atim. Drama. A vida de uma mulher através das décadas no Mississippi. 1h32. 12 anos. **João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: Próximas semanas: dom. 22/12: 15h.

171. Brasil, 2024. Dir.: Rodrigo Siqueira. Documentário. Seis presidiários condenados por estelionato contam suas histórias. 1h35. 12 anos. **João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: Próximas semanas: qui.: 19/12: 18h30; sab. 21/12: 15h.

WICKED (*Wicked – Part 1*). EUA, 2024. Dir.: Jon M. Chu. Elenco: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum. Musical/ drama. Amigas em universidade de bruxas se tornam rivais após encontro com o Mágico de Oz. 2h40. 10 anos. **João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 8: leg.: 15h15, 21h15.

Teatro

NESTA SEMANA

MEMÓRIAS DA RABECA. Da Cia. Munda Rodá (SP). Direção artística: Juliana Pardo. Artista intérprete: Alício Amaral. Duração: 1h10. **Sousa:** CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE (R. Cel. José Gomes de Sá, 7, Centro). Sexta, 19h. Entrada franca.

Música

AMANHÃ

MARIA. Cantora faz show de pré-lançamento do álbum *Luminosa*. **João Pessoa:** VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, 8, Varadouro). Quinta, 20h. Ingressos: R\$ 30 (inteira), R\$ 20 + 1kg de alimento (social) e R\$ 15 (meia), antecipado na plataforma Symppla.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA PARAÍBA. Orquestra apresenta concerto de Natal, com a participação do cantor lírico Túlio Melo e do Coro Sinfônico da Paraíba. **João Pessoa:** SALA JOSÉ SIQUEIRA (Es-

paço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Quinta, 20h30. Entrada franca.

Livros

HOJE

RONIERE LEITE SOARES. Escritor lança o livro de poesias *Cartapácio Mnemônico de Instâncias Poéticas*. **Campina Grande:** INSTITUTO HISTÓRICO DE CAMPINA GRANDE (R. Maciel Pinheiro, 89, Centro). Quarta, 19h30. Entrada franca.

Exposições

CONTINUAÇÃO

CAMPINA GRANDE, 160 ANOS – ARTE, HISTÓRIA, DEVOÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA. Coletiva com 20 artistas, abordando a história da cidade. **Campina Grande:** MUSEU DE ARTE POPULAR DA PARAÍBA (R. Dr. Severino Cruz, s/nº, Centro). Visitação diária, das 8h às 18h. Entrada franca. **DORIO AO MAR.** Fotografia do coletivo Paraisando com foco na cidade de João Pessoa. **João Pessoa:** ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação até 30 de novembro. Entrada franca.

FIOS. Experiência interativa e imersiva que homenageia o algodão. **Campina Grande:** MUSEU DE ARTE E CIÊNCIA DE CAMPINA GRANDE (R. João Lélis, 581, Catolé). Entrada franca.

JOÃO PESSOA BORDADA, RETRATOS DA CIDADE. Exposição de paisagens pessoais bordadas por Amanda Cosme. **João Pessoa:** FUNDAÇÃO CASA DE JOSÉ AMÉRICO (Av. Cabo Branco, 3336, Cabo Branco). Abertura sábado. Visitação até dia 27. Entrada franca.

SALÃO MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS (SAMAP). 18ª edição do evento, com obras de 15 artistas. **João Pessoa:** CASARÃO 34 (Praça Dom Adauto, 34, Centro). Visitação de segunda a sexta, das 9h às 17h, até 31 de janeiro. Entrada franca.

Foto: Divulgação

RECUPERA CELULAR

João lança operação da Polícia Civil

Iniciativa vai investigar e identificar autores de roubos; governador destaca trabalho de inteligência

O governador João Azevêdo lançou, ontem, a Operação Polícia Civil Recupera, que tem como objetivo investigar e identificar autores de roubos de telefones celulares e compradores dos aparelhos roubados. A cerimônia ocorreu no auditório da Cidade da Polícia, em João Pessoa, e contou com a presença de mais de 300 pessoas que tiveram seus celulares recuperados e devolvidos pela Polícia Civil.

Segundo o governador, o diferencial da operação é o sistema tecnológico desenvolvido pela Polícia Civil da Paraíba em parceria com a Secretaria de Administração, que permite identificar e rastrear os aparelhos roubados. Assim, após o registro do Boletim de Ocorrência pela vítima, o celular passa a ser rastreado. Quando for ligado, a pessoa que estiver com ele receberá uma notificação informando que o aparelho é roubado e deve ser devolvido à unidade policial mais próxima. Caso contrário, a pessoa poderá responder pelo crime de receptação, conforme o Código Penal.

João Azevêdo destacou que a operação reflete o compromisso do Governo do Estado e das forças de segurança em utilizar tecnologia e intelligen-

cia integrada para aprimorar as investigações e garantir justiça à população paraibana.

“Fico muito feliz com momentos como este. Parabenizo os 306 proprietários que vão receber seus equipamentos de volta. Deve ser muito bom para quem recebe, mas saibam que também é muito gratificante para quem entrega, porque sentimos que nossa missão como agentes públicos está sendo cumprida”, afirmou.

Durante o evento, o governador ressaltou a importância dos investimentos em recursos humanos para a implementação e o sucesso da operação. Ele mencionou, inclusive, que, ontem, foram assinadas as nomeações de 211 concursados da Polícia Civil, formados na segunda turma do curso de formação. Até o momento, 910 novos policiais foram nomeados desde o concurso de 2021. Segundo ele, a previsão é convocar uma nova turma, com cerca de 400 aprovados, em 2025.

“Investir em equipamentos é muito fácil. Basta ir a uma loja ou empresa e adquirir o mais caro, desde que haja recursos financeiros. No entanto, o equipamento mais moderno do mundo não funciona sozinho. Ele precisa de pessoas. Precisamos de homens e mulheres que saibam operá-lo adequadamente e realizar o trabalho”, pontuou.

Transformação digital

O secretário estadual de Segurança e Defesa Social, Jean Nunes, afirmou que a Operação Recupera aprofunda uma das funções essenciais da Polícia Civil: investigar e identificar os autores de crimes. Contudo, ele destacou que a iniciativa só



Aparelhos roubados recuperados

Governador destaca a modernização digital

foi possível “graças às ações desenvolvidas nos últimos anos, que promoveram a transformação digital da Polícia Civil”.

“Isso se deve à modernização, informatização e ampliação digital da Polícia Civil, realizadas em parceria com a Secretaria de Administração e a Codata [Companhia de Processamento de Dados da Paraíba], além do concurso público. Sem ele, a ação continuaria limitada. Agora, a Polícia Civil possui uma equipe treinada e capacitada que fará esse trabalho e, com certeza, obteremos bons resultados na recuperação desses equipamentos”, afirmou.

O delegado-geral da Polícia Civil, André Rabello, explicou que a operação será contínua e contará com dois núcleos, atuando a partir das superintendências de João Pessoa e Campina Grande. Segundo ele, pelo menos 20 policiais estão diretamente envolvidos.

“Há 30 dias, estamos trabalhando para chegar a este momento. Mas é importante deixar claro que essa não será uma ação isolada. Será um trabalho contínuo, que reforça-

rá a segurança pública e trará uma maior sensação de segurança para toda a população”, ressaltou.

Devolução

Morador de Campina Grande, o aposentado Francisco Chagas foi um dos 306 proprietários que tiveram seus aparelhos recuperados e entregues ontem. Segundo ele, o celular foi furtado em julho, durante as festas no Parque do Povo. “Eu estava com o celular no bolso. Quando procurei, já tinha sumido. Nem percebi que fui roubado”, recorda.

“Fui à delegacia, fiz o boletim e fiquei aguardando. Na última quinta-feira, recebi a notificação da polícia. A sensação é muito boa! Falei com meu filho, e ele não acreditou. Perguntou se não era trote. Mas não era, e hoje estou aqui recebendo meu telefone de volta”, comemorou.

Mais 211 aprovados em concurso são nomeados

O governador João Azevêdo assinou, ontem, os atos de nomeação de 211 concursados da Polícia Civil, que concluíram a segunda turma do curso de formação. Os atos governamentais serão divulgados na edição de hoje do Diário Oficial do Estado (DOE).

“Assinamos as portarias de 211 aprovados, que fizeram o curso de formação e passam a integrar as nossas forças de segurança e prestar um melhor serviço à população. A próxima turma será chamada no primeiro semestre de 2025, compromisso que assumimos e estamos honrando. Sejam todos

bem-vindos às suas funções e que possam cumprir suas missões com esforço e dedicação”, frisou o chefe do Executivo estadual.

Ao todo, o concurso da Polícia Civil ofereceu 1,4 mil vagas, o maior da história da corporação. Na primeira etapa, foram convocados e nomeados 485 aprovados, sendo 46 delegados, 155 escrivães, 129 investigadores, 30 peritos criminais, 21 peritos médicos, 13 peritos químicos, 47 papiloscopistas, 22 técnicos em perícia e 22 necrotomistas. Nessa segunda etapa, 214 concursados já foram nomeados em novembro.

Em visita a Patos e Cajazeiras, obras serão autorizadas

O governador João Azevêdo cumpre agenda hoje nas cidades de Patos e Cajazeiras, no Sertão paraibano. Na ocasião, o gestor autorizará o início de obras na área da saúde, como a reforma do Hospital do Bem, e inspecionará as obras do Hospital de Trauma do Sertão, em Patos.

Às 10h, em Patos, o governador assina duas ordens de serviço: a primeira para a implantação do Acelerador Linear (investimento de R\$ 11 milhões) e do PetCT

(R\$ 9,6 milhões) no Hospital do Bem; e a segunda para a reforma da fachada da unidade, que incluirá a adequação de elementos estruturais e revestimentos externos. O investimento será de R\$ 1,4 milhão.

Em seguida, ele visita as obras do Centro Cirúrgico do Hospital Regional de Patos, com investimento de R\$ 5,6 milhões. A unidade contará com seis novas salas cirúrgicas — três de médio porte e três de grande porte.

A nova UTI terá capacidade para 10 leitos, incluindo um de isolamento. A ampliação desses setores do Hospital Janduhy Carneiro totaliza uma área de 1.369,74 m².

Ao meio-dia, ainda em Patos, João Azevêdo inspeciona as obras do Hospital de Trauma do Sertão, que recebem investimentos de R\$ 110 milhões. A unidade hospitalar contará com serviços de urgência e emergência, atendimento clínico e cirúrgico (adulto e pediátrico),

atenção ambulatorial clínica e cirúrgica, centro de imagem, Unidade de Terapia Intensiva (adulto e pediátrico), Unidade de Tratamento de Queimados, Centro de Assistência Toxicológica, assistência farmacêutica hospitalar, central de material esterilizado, entre outros serviços. O hospital terá 224 leitos de internação.

Já às 15h, em Cajazeiras, o governador assina a ordem de serviço para a reforma e ampliação do Hospital Regional, com investimento de

R\$ 19 milhões. As melhorias na maternidade representam um avanço significativo na capacidade e qualidade dos serviços, totalizando 3.078 m² de intervenções. Haverá demolição e reconstrução de parte da maternidade.

O local ganhará um novo Centro Cirúrgico, ampliado de três para cinco salas de cirurgia, projetadas para atender tanto o hospital quanto a maternidade. Inclui ainda um Centro de Parto Normal com cinco salas de PPP e uma sala

de estabilização com dois leitos específicos para maternidade. Além disso, haverá modernização da Central de Material e Esterilização (CME), ampliação da UTI adulta de nove para 10 leitos, implantação de UTI Neonatal com 10 leitos, expansão da Unidade de Cuidados Intermediários Neonatais (Ucin) de cinco para 10 leitos, introdução de cinco leitos de Ucinca (mãe canguru) e aumento dos leitos de enfermaria de 19 para 28.

COMEÇA O RECESSO

Assembleia aprova LOA para 2025 e encerra ano legislativo

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) aprovou a Lei Orçamentária Anual (LOA) para o ano de 2025. O Projeto de Lei nº 2.946/2024 relatado pelo deputado Branco Mendes foi aprovado por unanimidade durante sessão ordinária realizada de forma híbrida ontem. O PL estima a receita do estado da Paraíba para o exercício financeiro do próximo ano no montante de R\$ 21.931.773.739 (vinte e um bi-

lhões, novecentos e trinta e um milhões, setecentos e setenta e três mil, setecentos e trinta e nove reais) e fixa a despesa em igual valor.

O deputado Branco Mendes destacou que a Assembleia tem cumprido com o seu papel de ouvir a sociedade, os representantes de categorias do serviço público, além de autarquias e demais Poderes com o objetivo de aprovar uma peça orçamentária que permita estabilidade finan-

ceira ao estado e investimentos que contribuam com a melhoria da qualidade de vida dos paraibanos.

“A LOA é o nosso orçamento, são as finanças do estado. Aqui na Assembleia, sempre ouvimos a sociedade, os órgãos representativos do governo, que é o Tribunal de Contas, o Tribunal de Justiça, Ministério Público, Defensoria Pública e a Universidade Estadual da Paraíba. Todos fazem parte da forma-

tação desta peça orçamentária para que cheguemos a este ponto final”, afirmou o relator. Ainda de acordo com o deputado Branco, houve um crescimento de 12,48% no orçamento previsto para 2025, em relação ao estabelecido para o ano de 2024.

Emendas impositivas

De acordo com o PL, estão previstos cerca de R\$ 168 milhões para emendas dos parlamentares. O deputa-

do Branco Mendes explicou que cada parlamentar poderá distribuir o valor de R\$ 4,6 milhões, em até 40 emendas, para instituições. “Então, nós já temos esse grande avanço que são as emendas impositivas, que hoje é um marco aqui na nossa Casa, e tudo isso tem sido discutido de acordo com a peça orçamentária, com base no crescimento econômico que o Estado vem obtendo”, declarou o relator da LOA 2025.

O Projeto de Lei nº 2.946/2024 relatado pelo deputado Branco Mendes foi aprovado por unanimidade

DIPLOMAÇÃO

Eleitos agora vão preparar a posse

Em Campina Grande, Bruno Cunha Lima, o vice e os vereadores recebem documento da Justiça Eleitoral

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

“Chegar a este dia é uma mistura de sentimentos, principalmente de gratidão: em primeiro lugar, a Deus; e também a centenas de milhares de campinenses que, de forma soberana, saíram de casa e confirmaram seu voto em mim, permitindo que possamos contribuir para o crescimento de Campina Grande”, disse Bruno Cunha Lima na cerimônia de sua diplomação, realizada ontem (17) pelo Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB).

A diplomação dos eleitos aos cargos de vereadores, vice-prefeito e prefeito foi presidida por Cláudio Pinto Lopes, juiz da 16ª Zona Eleitoral, no auditório do Garden Hotel. O evento, que marca o encerramento do ciclo das eleições municipais, certificou os 23 vereadores eleitos, além do vice-prefeito Alcindor Villarim e do prefeito reeleito Bruno Cunha Lima.



Bruno, ao receber o diploma: “O momento é de gratidão”

Foto: Julo Cesar Peres

O juiz Cláudio destacou o trabalho dos servidores que garantem a transparência do processo eleitoral. “Agradeço à força pública — Polícia Militar, Polícia Federal e Rodoviária Federal —, à Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos (STTP) e a todos que contribuíram para o bom desempenho e sucesso das eleições”, afirmou.

A desembargadora Agamenilde Dias, presidente do TRE-PB, ressaltou a importância de respeitar o resultado das urnas. “Dirijo-me ao eleito, Bruno Cunha Lima, para dizer que não há maior confiança do que, no silêncio da cabine, o eleitor escolher seu representante. Essa delegação ampla significa: ‘Eu confio. Vai e faz por mim o que espero de uma cidade mais justa, onde viver com dignidade.’ Isso precisa ser respeitado”, destacou.

A mesa de honra, além da desembargadora e do juiz Cláudio, contou com Ronaldo Queiroga, desembargador da Paraíba; Otacílio Marcos,

procurador da 16ª Zona Eleitoral; Marinaldo Cardoso, presidente da Câmara Municipal de Campina Grande; e Alberto Jorge Santos, presidente da OAB Campina Grande.

Representatividade

A cerimônia começou com os 27 suplentes, sendo chamados os três primeiros de cada partido. Em seguida, foram diplomados os 23 vereadores eleitos, por ordem crescente de votação.

Jó Oliveira, vereadora reeleita e mais votada, com mais de cinco mil votos, celebrou o aumento da representatividade. “Não é comum estarmos aqui. Mas hoje faço história como a primeira mulher negra eleita e mais votada da cidade. É nessa condição que me coloco: como uma mulher negra em movimento por Campina Grande. Nunca imaginei ocupar este lugar, mas estou aqui graças à democracia. É animador saber que, a partir do próximo ano, oito mulheres ocuparão

cadeiras na Câmara, superando os 30% previstos por lei”, afirmou.

Por fim, ocorreu a diplomação de Bruno Cunha Lima como prefeito reeleito e de Alcindor Villarim como vice. Para Bruno, o resultado das urnas reforça sua responsabilidade com o povo campinense.

“Campina é uma referência para a Paraíba, para o Nordeste e para o Brasil, sendo uma das 50 maiores cidades do país, destacando-se em tecnologia, ciência, educação e prestação de serviços. Ter a honra de liderá-la pelos próximos quatro anos é uma grande responsabilidade. Estou certo de que, junto com Alcindor, faremos deste ciclo um período de crescimento para a Rainha da Borborema, com geração de emprego, renda e transformação real na vida das pessoas que aqui vivem. Trabalharemos para que Campina continue sendo um exemplo para o estado e para o país”, concluiu Bruno Cunha Lima.

APROVADO NA CÂMARA

PLO prevê identificação de transportes por aplicativo

Os vereadores de João Pessoa aprovaram, ontem, Projeto de Lei que prevê a implantação de adesivos fluorescentes de identificação nas laterais externas dos veículos utilizados em serviços de transporte por aplicativo no município.

A medida visa promover a segurança, garantir identificação visual clara, aprimorar a fiscalização e prevenir situações de risco. O projeto foi apresentado pelo vereador Marcílio do HBE (Republicanos).

Também foi aprovado PLO de autoria do presidente da Casa, vereador Dinho (PSD), que autoriza o Poder Executivo municipal a implementar barreiras (barragens de lixo) na rede hidrográfica. A iniciativa tem como objetivo conter resíduos sólidos, reduzir a poluição causada pelo descarte irregular e minimizar os problemas decorrentes da falta de preservação ambiental.

Câmara votou, ainda, pela dispensa da exigência de Alvará de Localização e Funcionamento para minimercados autônomos, de autoria do vereador Bruno Farias (Avante). “Essa medida facilita a abertura e operação desses estabelecimentos e estimula a criação de novos negócios, gerando empregos e impulsionando a economia local”, explicou Farias, em relação ao alvará. A matéria define como minimercados auto-

nomos aqueles que operam de forma automatizada, sem funcionários no local.

Outro destaque foi o PLO de autoria do vereador Marmuthe Cavalcanti (Republicanos), que determina a substituição dos sinais sonoros convencionais — como sirenes e alarmes — nas unidades de ensino no município de João Pessoa. Eles deverão ser substituídos por sinais musicais adaptados às necessidades sensoriais de pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) e síndrome de Down (T21). A nova norma busca melhorar a qualidade de vida e a dignidade de crianças e adolescentes que frequentam escolas e sofrem com sons vibrantes e frequências agressivas.

A matéria prevê que músicas e avisos sonoros deverão ser aprovados por uma equipe multidisciplinar da própria unidade educacional.

Foram ainda aprovadas duas matérias do Executivo municipal: um PLO que prevê a realocação de dotações orçamentárias no valor de R\$ 21,05 milhões, destinados a programas e despesas continuadas da Secretaria Municipal de Saúde/Fundo Municipal de Saúde; e outro que autoriza a abertura de crédito especial para inclusão de nova fonte de recurso no orçamento da Câmara Municipal de João Pessoa, no valor de R\$ 811.987,35.

CAFÉ COM DADOS

Tribunal de Contas destaca capacitação de gestores e transparência de informações

Lilian Viana
lilian.vianacananeca@gmail.com

Interiorização das ações de fiscalização, capacitação dos gestores municipais e modernização dos processos e da disponibilização de informações. Essas iniciativas tornaram o trabalho do Tribunal de Contas do Estado ainda mais transparente e mais próximo da população em 2024, segundo análise do presidente Nominando Diniz, durante o Café com Dados, realizado ontem, no Centro Cultural Ariano Suassuna do TCE-PB. O evento, que está em sua quarta edição, tem como finalidade apresentar o balanço de ações do órgão aos profissionais de imprensa de João Pessoa e da Região Metropolitana.

Nominando detalhou os principais avanços que marcaram sua gestão à frente do TCE-PB, destacando a importância de cada meta alcançada. O Sagres, portal desenvolvido pela própria instituição, foi apresentado como uma das principais inovações, permitindo o acompanhamento em tempo real das finanças e das ações do Governo Estadual e das prefeituras dos 223 municípios do estado. “A tecnologia é um



Presidente do TCE-PB, Nominando Diniz, reuniu a imprensa para um balanço do ano

Foto: Divulgação/TCE-PB

pilar fundamental. Através do portal Sagres, qualquer pessoa pode acessar informações detalhadas sobre a gestão pública, sem precisar de login ou senha. Assim, qualquer cidadão pode acompanhar a administração pública de maneira fácil e clara”, disse Nominando.

O presidente falou, ainda, sobre a ampliação da transparência e a modernização dos processos internos, com o objetivo de tornar o TCE cada vez mais acessível ao cidadão paraibano. “O TCE não é apenas um órgão fiscalizador, mas também um facilita-

dor da boa gestão pública. Qualquer cidadão pode acessar o Sagres e verificar os dados de sua cidade ou do Estado, promovendo uma verdadeira revolução na relação entre o Poder Público e a população”, argumentou.

Em relação ao trabalho do Tribunal com os municípios, Nominando falou sobre a preocupação com a gestão de pessoal nas prefeituras. Ele destacou ainda que, em parceria com o Ministério Público, o TCE tem trabalhado para regularizar as questões de pessoal nas prefeituras, espe-

cialmente em relação aos contratos temporários sem concurso público.

Em relação à contratação de terceirizados, Nominando fez uma análise crítica: “Muitas vezes, os prefeitos alegam que os custos com concursos e encargos trabalhistas são elevados. Mas a terceirização acaba sendo mais cara, pois envolve taxas administrativas. A Constituição exige economicidade e, por isso, precisamos questionar se é realmente mais econômico contratar terceirizados em vez de manter uma equipe própria”, alegou.

AÇÃO

Ruy pede cassação de Cícero por abuso do poder econômico

O deputado estadual Ruy Carneiro, juntamente com a coligação Mudar para o Futuro (MDB/Podemos/PRD/União/Federação PSDB/Cidadania), ajuizou ontem uma Ação de Investigação Judicial Eleitoral (Aije) contra o prefeito reeleito Cícero Lucena (PP). A ação, protocolada na 70ª

Zona Eleitoral, acusa o gestor e seu grupo político de abuso de poder político e econômico nas eleições de 2024, pedindo a cassação do registro de sua candidatura.

Além do prefeito, a ação envolve o vice-prefeito Léo Bezerra (PSB); a filha do prefeito, Maria Janine Lucena, ex-

secretária-executiva de Saúde de João Pessoa; a esposa, Maria Lauremília Lucena; e servidores municipais, como Raíssa Gomes, Kaline Neres, Alline Fernanda Martins Grisi Nóbrega e Tereza Cristina Barbosa Albuquerque.

A petição faz referência à Operação Mandare, da Po-

lícia Federal. Segundo Lincoln Mendes Lima, defensor de Ruy Carneiro, a ação visa apurar abuso de poder político e econômico, captação ilícita de sufrágio e condutas vedadas a agentes públicos.

Defesa

O advogado Walter Agra,

coordenador jurídico da defesa do prefeito, afirma que a ação proposta pelo candidato derrotado é “mais do mesmo”, repetindo acusações já rejeitadas pela Justiça Eleitoral, e espera que as provas apresentadas sejam rejeitadas.

“A ação proposta por Ruy

Carneiro é mais do mesmo. Ele apenas replica o que divulgou em seu guia eleitoral, situações rejeitadas no voto pela população de João Pessoa, tanto que nem o levaram ao segundo turno. Também esperamos que as provas sejam rechaçadas pela Justiça Eleitoral”, declarou.

PRÊMIO FIFA 2024

Vini Jr. é o melhor jogador do mundo

Craque da seleção brasileira é eleito o número um do futebol, em 2024, e Marta vence na categoria de gol mais bonito

Agência Brasil

O brasileiro Vinícius Júnior, jogador do Real Madrid, venceu o prêmio da Fifa de melhor jogador do mundo em 2024. A premiação ocorreu ontem, em Doha, no Catar. É a primeira vez que Vini Jr. recebe o prêmio The Best — em português, “O Melhor” — dado pela entidade máxima do futebol.

Em seu discurso, o jogador lembrou do Flamengo, clube que o revelou, e agradeceu também aos colegas da Seleção Brasileira e do clube espanhol, em que atua desde o segundo semestre de 2018.

“Tenho de agradecer a todo mundo que votou em mim: todos os jogadores, treinadores, jornalistas e meus fãs. Eu não poderia deixar de agradecer à minha família, que deixou de viver o sonho dela para viver o meu sonho. Agradecer ao presidente, ao mister Carleto [Carlo Ancelotti, treinador do Real Madrid] e ao meu time, que me fez chegar até aqui e acreditar que eu poderia fazer a diferença e realizar grandes coisas com eles”.

O craque da Seleção Brasileira e do Real Madrid viveu a temporada mais espetacular de sua carreira em 2023-24. Ele foi protagonista em momentos decisivos pelo Real Madrid, marcando 24 gols, em 39 partidas, em diversas competições.

Vini Jr. teve 48 pontos na votação realizada por treinadores e capitães de seleções nacionais, jornalistas e torcedores. Em segundo lugar ficou o espanhol Rodri, com 43 pontos. O meia inglês Jude Bellingham ficou em terceiro, com 37 pontos. Veja a lista completa no *site* da Fifa.

O Brasil volta a ter o melhor jogador do mundo depois de 17 anos. A última vez havia sido em 2007, quando Kaká foi agraciado. É a primeira vez, no entanto, que um brasileiro é premiado durante a era The Best, premiação criada pela Fifa em 2016. Antes, a premiação tinha outro nome e chegou a ser dividida com a Bola de Ouro, prêmio dado pela revista francesa France Football.

Prêmio Marta

A brasileira Marta, eleita seis vezes a melhor do mundo em anos anteriores, venceu em 2024 o prêmio de gol mais bonito do futebol feminino. Como coroação de uma carreira vitoriosa, ela conquistou o prêmio que leva seu próprio nome. O primeiro Prêmio Marta da Fifa, criado para reconhecer o melhor gol do futebol feminino, foi conquistado pela própria jogadora.

Duas semanas antes de disputar o Torneio Olímpico de Futebol Feminino de Paris 2024, a alagoana marcou o gol premiado: um chute certo na entrada



Atleta conquista 48 pontos e devolve o título ao país após 17 anos. O último brasileiro premiado havia sido Kaká, em 2007

da área, no ângulo, após driblar a zagueira com uma pedalada.

“Quero dizer que estou muito feliz com o resultado. Competir com todas essas craques... Foram gols fantásticos, e essa temporada foi maravilhosa também. [Estou] mais feliz ainda em receber um prêmio que leva o meu nome. Sem dúvida, é uma honra muito grande, então quero agradecer a todos vocês”, disse Marta.

Reconhecimento

Mais conhecido como Gui, o pequeno cruzmaltino Guilherme Gandra Moura, de 10 anos, é o vencedor do prêmio torcedor do ano. O menino, portador de epidermólise bolhosa — doença genética rara — ficou conhecido em junho de 2023, após aparecer em um vídeo que viralizou na internet, compartilhado pela própria mãe.

Na ocasião, a nutricionista



Brasileira obtém prêmio que leva o próprio nome, criado para reconhecer o futebol feminino

Tayane Gandra registrou o comóvete reencontro com o filho, que acabara de receber alta hospitalar, após 16 dias internado em coma induzido.

O meio-campista Thiago Maia, do Internacional, foi contemplado com o prêmio Fair

Play da Fifa. O jogador foi reconhecido pelo trabalho voluntário de ajuda nas enchentes no Rio Grande do Sul, no início do ano. O atleta de 27 anos salvou pessoas e animais ilhados em Porto Alegre e em cidades da região metropolitana.

CARGOS DE CONFIANÇA

Lula encaminha ao Senado indicações de diretores para agências reguladoras

Agência Gov

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva encaminhou ao Senado 17 indicações para cargos de direção, em nove agências reguladoras. O conjunto de nomes foi publicado em edição extra do Diário Oficial da União (DOU). Todos passarão por sabatina com os senadores.

Artur Watt Neto, procurador federal da Advocacia-Geral da União (AGU) foi indicado para o cargo de diretor-geral da Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP). Junto a ele, também foi indicado para o cargo de diretor Pietro Sampaio Mendes. Para a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), os nomes encami-

nhados são: Leandro Pinheiro Safatle, como diretor-presidente, além de Daniela Marreco Cerqueira e Diogo Penha Soares, como diretores do órgão.

Para a Autoridade Nacional de Segurança Nuclear (ANSN), foram indicados Alessandro Facure Neves de Salles Soares para diretor-presidente; Lorena Pozzo e Ailton Fernando Dias, para diretorias. Para a direção da Agência Nacional de Águas e Saneamento Básico (ANA), foram indicadas: Larissa de Oliveira Rêgo, Cristiane Collet Batiston e Leonardo Góes Silva.

Para a Agência Nacional de Mineração (ANM), foi indicado José Fernando de Mendonça Gomes Júnior. Para a Agência Nacional de Transportes

Terrestres (ANTT), foi indicado, Guilherme Theo Rodrigues da Rocha Sampaio. Já Wadih Nemer Damous Filho, foi indicado para diretor-geral da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS). E para a Agência Nacional do Cinema (Ancine), o presidente indicou Patrícia Barcelos.

O presidente da República trocou as indicações para a Agência Nacional de Aviação Civil (Anac). Para a posição de diretor-presidente, retirou a indicação de Tiago Sousa Pereira, para indicar o diretor da Infraero, Tiago Chagas Faiers-tein. Lula também retirou a indicação de Mariana Oliveira Caixeta Altoé para a Anac e enviou o nome de Rui Chagas Mesquita.

COOPERAÇÃO TÉCNICA

Ministros assinam acordos para modernizar estatais brasileiras

Paula Laboissière
Agência Brasil

O Governo Federal formalizou ontem, em Brasília, cinco acordos de cooperação técnica no âmbito do Programa de Governança e Modernização das Empresas Estatais (Inova). Na cerimônia, a ministra da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, Esther Dweck, destacou que a assinatura dos documentos ocorre após uma série de reuniões com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva para discutir a situação das estatais brasileiras.

“Temos aqui algo bastante representativo”, afirmou, citando a parceria com outros setores governamentais. “O que a gente está querendo é forta-

lecer essa coordenação”, enfatizou.

Em nota, o Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos avaliou que os acordos reforçam a governança e a modernização das empresas estatais. “A assinatura dos acordos é um passo significativo para a implementação das diretrizes do Decreto nº 12.303, de 9 de dezembro de 2024, que institui o Programa Inova, com o objetivo de modernizar e fortalecer a governança das empresas estatais e as participações acionárias da União”, acrescentou.

Inova

Coordenado pelo Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, o Inova tem

como proposta fortalecer a governança de empresas estatais, com foco em capacitação, modernização e alinhamento estratégico. O Inova moderniza os instrumentos de gestão e administração das empresas estatais, além de promover a inclusão de políticas de diversidade e transparência, com destaque para a melhoria na governança e na competitividade dessas empresas.

“As medidas de modernização também contribuirão para o fortalecimento da soberania nacional, o desenvolvimento sustentável e a redução das desigualdades sociais e regionais, alinhando-se aos objetivos estratégicos de desenvolvimento do Brasil”, finalizou o comunicado do Ministério.

RESULTADO DA DELAÇÃO

PF prende um delegado e três policiais envolvidos com o PCC

Agência Estado

Uma operação realizada pela Polícia Federal e pelo Ministério Público de São Paulo, ontem, prendeu ao menos três policiais civis e um delegado por suspeita de envolvimento com a facção criminosa Primeiro Comando da Capital (PCC). A ação é resultado do cruzamento de diversas investigações sobre o PCC e a consequência da delação do

empresário Antônio Vinícius Lopes Gritzbach, delator assassinado no Aeroporto de Guarulhos.

Segundo o Ministério Público e a Polícia Federal, o objetivo é desarticular a organização criminosa voltada à lavagem de dinheiro e a crimes contra a administração pública (corrupção passiva e ativa). Os policiais são suspeitos de envolvimento com o PCC e foram citados pelo delator.

Ao todo, foram cumpridos oito mandados de prisão e 13 de busca e apreensão nas cidades de São Paulo, Bragança Paulista, Igaratá e Ubatuba. A reportagem apurou que, entre os presos, estão o delegado Fábio Baena, além dos investigadores Eduardo Lopes Monteiro, Marcelo Ruggieri e Marcelo Bombom. O policial Rogério de Almeida Felício, também alvo, está foragido. Além deles,

a operação prendeu outras quatro pessoas apontadas como os principais responsáveis pela lavagem de dinheiro da facção.

Fábio Baena e o investigador Eduardo Lopes Monteiro atuaram no Departamento de Homicídios e Proteção à Pessoa (DHPP) da Polícia Civil. Eles foram responsáveis por investigar Antônio Vinícius Lopes Gritzbach, delator executado. Ambos foram citados

na delação feita ao MP-SP. Nos endereços dos alvos, a PF apreendeu diversos armamentos, malas de dinheiro e joias

Defesa

Os investigados, de acordo com suas condutas, podem responder pelos crimes de organização criminosa, corrupção ativa e passiva, e ocultação de capitais, cujas penas somadas podem alcançar 30 anos de reclusão.

À frente da defesa de Baena e Lopes Monteiro, o escritório Bialski Advogados Associados afirmou, em nota, que a prisão dos dois se constitui em “arbitrariedade flagrante”, já que “Ambos compareceram espontaneamente para serem ouvidos e jamais causaram qualquer embaraço às repetidas investigações”, disse. A reportagem tenta contato com a defesa dos outros citados.

BOLÍVIA

Justiça pede prisão de Evo Morales

Ex-presidente é suspeito de estupro e tráfico de uma menor, mas ele alega ser vítima de uma guerra jurídica

Da Redação
com Agência Estado

O ex-presidente da Bolívia, Evo Morales, acusou, ontem, o atual líder político do país, Luis Arce, de orquestrar uma guerra jurídica contra ele. A declaração ocorreu após o Ministério Público da Bolívia pedir a prisão do ex-presidente Evo Morales pelo crime de tráfico de menor, devido a um suposto acordo com os pais de uma adolescente de 15 anos. A ordem de prisão foi emitida em 16 de outubro, mas só foi divulgada na última segunda-feira (16). “Denuncio ao mundo que sou vítima de uma brutal guerra jurídica executada pelo governo de Luis Arce, que se comprometeu a me entregar como troféu de guerra aos EUA”, escreveu Evo Morales na rede social X.

O mandado de prisão, que ainda deve ser aprovado por um juiz, foi emitido após Evo desobedecer a uma ordem para testemunhar no caso.

A promotora Sandra Gutiérrez informou, em entrevista

coletiva, que solicitou a prisão de Evo pelo escândalo envolvendo o abuso de uma menor durante seu mandato presidencial (2006-2019). Ela explicou que não havia mencionado o caso antes por ser “muito complexo”, já que envolve um ex-presidente — ele já negou as acusações diversas vezes.

O escândalo remonta a 2015. De acordo com o processo, ele envolveu-se com uma adolescente com quem teria tido uma filha em 2016. A tese da promotora aponta que os pais da menor a inscreveram na “guarda juvenil” de Evo “com a única finalidade de ascender politicamente e ter benefícios em troca de sua filha”.

Por esses fatos, o Ministério Público apresentou uma denúncia contra Evo e a mãe da vítima pelo crime de “tráfico de pessoas agravado”. Ainda segundo a promotora, uma certidão de nascimento reconheceria Evo como pai da filha da vítima.

Embora o ex-presidente tenha negado anteriormente a denúncia, argumentando que

ela se baseia em fatos investigados, em 2020, sob a acusação de estupro, a promotoria agora foca na acusação de tráfico.

Essa é a segunda ordem de prisão emitida contra Evo pelo mesmo caso. A promotora já havia ordenado sua prisão em setembro, mas um recurso interposto pela defesa do ex-presidente conseguiu anulá-la.

Evo, um ex-produtor de coca de 65 anos, tem se refugiado na área rural de Chapare, cercado por apoiadores leais, desde que os rumores de sua prisão surgiram pela primeira vez, em setembro. Policiais entraram em confronto ontem com seus apoiadores, que acusaram as autoridades de agir com truculência.

Eleições

Em meio à disputa pela candidatura da esquerda nas eleições de 2025, Evo alega que a investigação é uma perseguição judicial conduzida pelo governo de Luis Arce, seu antigo aliado, para “proibi-lo” de participar da corrida eleitoral.



Morales e seus apoiadores organizaram protestos contra Luis Arce, com o intuito de pressionar o governo pela convocação de novas eleições

COREIA DO SUL

Batalha judicial decidirá futuro de Yoon Suk Yeol

Da Redação
com Agência Estado

O líder interino da Coreia do Sul, Han Duck-soo, prometeu transmitir ao mundo a mensagem de que as coisas voltaram ao normal após o *impeachment* do presidente conservador Yoon Suk Yeol pelo parlamento, enquanto partidos rivais discutem as nomeações dos juízes que determinarão se destituirão ou reintegrarão Yoon.

O parlamento do país, controlado pela oposição liberal, votou pelo *impeachment* de Yoon no último sábado (14), devido à sua imposição da lei marcial, em 3 de dezembro. Com isso, os poderes presidenciais de Yoon estão suspensos até que o Tribunal Constitucional determine se ele pode permanecer no cargo. Se Yoon for demitido, uma eleição nacional para escolher seu sucessor deverá ser realizada dentro de dois meses.

Para encerrar formalmente a presidência de Yoon, o painel de nove membros do tribunal precisa do apoio de seis juízes. Mas como três assentos permanecem vagos após aposentadorias, é necessária uma decisão unânime a favor do *impeachment*.

O tribunal pode decidir sobre o caso de Yoon apenas com os atuais seis juízes. Porém, o principal partido da oposição liberal, o Partido Democrata, anunciou que irá acelerar o processo de restauração da plena capacidade do tribunal para promover a justiça e a confiança pública.

O líder do PPP, Kweon Seong-dong, leal a Yoon, expressou sua objeção à pressão para preencher as três vagas. Ele disse que seria inadequado para Han, o líder interino, nomear juízes escolhidos pelo parlamento, afirmando que tal autoridade cabe exclusivamente ao presidente.

EFEITO TRUMP

Trudeau enfrenta crise política após demissão da vice

Da Redação
com Agência Estado

O primeiro-ministro do Canadá, Justin Trudeau, enfrenta pedidos de renúncia ao cargo por parte de líderes da oposição. As solicitações dos parlamentares ocorreram após o pedido de demissão da vice-premiê e ministra das Finanças, Chrystia Freeland, nesta semana.

A vice-premiê justificou que diverge de Trudeau sobre as medidas de enfrentamento às possíveis tarifas de 25% que serão impostas pelos Estados Unidos ao Canadá, anunciadas pelo presidente eleito, Donald Trump.

A decisão deu início a uma crise política no país. Na segunda-feira (16), o líder do Partido Democrático Novo, Jagmeet Singh, pediu para que ele deixasse a posição. “Ele tem que ir”, afirmou. Outros conservadores da oposição, não chegaram a pedir a renúncia, mas exigem uma eleição.

ATAQUE A BOMBA

Ucrânia assume autoria de atentado que matou general sênior da Rússia

Agência Estado

O governo da Ucrânia informou que matou um general sênior da Rússia ontem, em um atentado a bomba em Moscou, marcando um raro assassinato direcionado a um oficial militar de alto perfil na capital russa. Autoridades ucranianas afirmaram que a ação foi uma operação especial do Serviço de Segurança da Ucrânia — a principal agência de inteligência doméstica do país, conhecida como SBU.

De acordo com as autoridades policiais russas, o chefe das tropas de Defesa Radiológica, Química e Biológica das Forças Armadas da Rússia, o tenente-general Igor Kirillov, foi morto do lado de fora de um prédio residencial, junto com seu assistente, depois que um dispositivo plantado em uma *scooter* explodiu.

A Ucrânia tem buscado realizar ataques direcionados



Igor Kirillov foi assassinado em uma região residencial

contra comandantes militares russos, figuras proeminentes da guerra e instalações militares longe da linha de frente para ganhar vantagem no conflito.

Após a explosão, o vice-chefe do Conselho de Segurança da Rússia, Dmitry Medvedev, afirmou que

Kiev estava tentando “prolongar a guerra e a morte” e prometeu “retribuição inevitável” à liderança política militar da Ucrânia, de acordo com a agência de notícias estatal TASS. As autoridades russas classificaram a morte de Kirillov como um “ato de terror”.

FBI INVESTIGA OCORRÊNCIAS

Drones de origem desconhecida sobrevoam os Estados Unidos

Da Redação
com Agência Estado

Dezenas de testemunhas relataram ter visto *drones* sobrevoando Nova Jersey e a região Leste dos Estados Unidos nas últimas semanas, despertando especulações e preocupações sobre sua origem e propósito. Os *drones* de origem misteriosa foram avistados, inclusive, próximos ao Arsenal de Picatinny, uma instalação militar de pesquisa e fabricação, e sobre o

campo de golfe de Donald Trump, presidente eleito, em Bedminster. O governador de Nova Jersey, Phil Murphy, e o senador americano Andy Kim realizaram buscas por respostas.

O FBI, o Departamento de Segurança Interna, a polícia estadual e outras agências estão investigando os avistamentos. Murphy e autoridades policiais afirmaram que os *drones* não parecem representar uma ameaça à segurança pública, mas muitos legisla-

dores estaduais e municipais pediram regras mais rígidas sobre quem pode operar aeronaves não tripuladas — e até permissão para abatê-las.

Murphy comentou, na última segunda-feira (16), que equipamentos fornecidos pelo Governo Federal trouxeram poucas informações novas. Ele se recusou a descrever os equipamentos, exceto por dizer que eram poderosos e poderiam até “neutralizar” os *drones*, embora tenha acrescentado que isso não é legal atual-

mente em solo americano.

O estado registrou 12 avisamentos no sábado (14) e um no domingo (15). Murphy pediu ao Congresso que dê mais autoridade aos estados para lidar com os *drones*.

Autoridades

A crescente ansiedade entre alguns moradores não passou despercebida pelo governo Biden, que enfrentou críticas de Donald Trump por não lidar com o assunto de forma mais agressiva. O por-

ta-voz da segurança nacional da Casa Branca, John Kirby, anunciou, nesta semana, que as autoridades acreditam que eram *drones* voando legalmente, aviões ou até estrelas.

“Existem mais de um milhão de *drones* legalmente registrados junto à Administração Federal de Aviação (FAA), nos Estados Unidos”, disse Kirby. “E há milhares de *drones* comerciais, de *hobby* e de aplicação da lei no céu em qualquer dia. Esse é o ecossistema com o qual estamos lidando”, com-

pletou o porta-voz.

O presidente eleito, Donald Trump, afirmou na segunda-feira (15) acreditar que o governo sabe mais do que está revelando. “Deixem o público saber, e agora. Caso contrário, abatam!!!”, postou ele no Truth Social.

O Departamento de Segurança Interna e o FBI afirmaram que não há evidências de que as aeronaves representem “uma ameaça à segurança nacional ou pública ou tenham conexão estrangeira”.

Selic Fixado em 11 de dezembro de 2024 12,25%	Salário mínimo R\$ 1.412	Dólar \$ Comercial +0,02% R\$ 6,096	Euro € Comercial -0,17% R\$ 6,394	Libra £ Esterlina -0,71% R\$ 7,748	Inflação IPCA do IBGE (em %) Novembro/2024 0,39 Outubro/2024 0,56 Setembro/2024 0,44 Agosto/2024 -0,02 Julho/2024 0,38	Ibovespa 124.896 pts +1,08%
---	---	--	--	---	---	--

INICIANDO O VERÃO

Hotéis de João Pessoa já têm 70% de ocupação

Associação afirma que setor está em alta e que tendência é de busca ainda maior

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

Os hotéis de João Pessoa já estão com ocupação acima de 70% neste mês de dezembro e a tendência é aumentar. “O mês ainda não está fechado”, afirmou o presidente da Associação Brasileira da Indústria de Hotéis na Paraíba (ABIH-PB), Gustavo Paulo Neto. Segundo ele, a expectativa do setor é de alta procura para os próximos meses, principalmente janeiro.

Embora João Pessoa tenha sido apontada como um dos destinos mais procurados do mundo para 2025, de acordo com a plataforma Booking.com, Gustavo argumentou que não é de hoje que a capital paraibana vem se destacando no turismo.

“Esse crescimento já vem acontecendo há algum tem-

po. Na verdade, desde o início da gestão, o governador João Azevêdo reuniu o *trade* turístico e formou um corpo técnico bastante capacitado para o trabalho. O governo foi muito feliz nessa escolha e agora estamos colhendo os frutos desse trabalho”, afirmou.

O trabalho em questão incluiu intensa divulgação, capacitação, participação em feiras, atração de voos e melhorias nos aeroportos, conforme explicou o presidente da ABIH-PB.

“Tanto a Prefeitura de João Pessoa, porque a capital é nossa porta de entrada, quanto o Governo do Estado, têm se preocupado com o turismo e trabalhado muito nisso. Mas não é só João Pessoa. Também temos muita divulgação de Campina Grande, com o São João que é o ponto alto, e da Paraíba toda”, disse.

Airbnb

Gustavo Paulo Neto explicou que parte dos turistas que visitam a Paraíba optam por se hospedar em locais ofertados pelo Airbnb e plataformas similares. Por isso, não é possível ter noção da ocupação total, já que a ABIH-PB considera apenas os meios mais tradicionais de hospedagem, como hotéis e pousadas.

Apesar de esse método de hospedagem acabar fazendo concorrência com os hotéis, Gustavo explicou que não vê a situação de forma negativa. “Airbnb é uma tendência mundial. E contribui para o turismo. Mas tem seus prós e contras. Uma coisa que se fala é sobre a regulação, até mesmo para a segurança de quem usa o serviço, porque hoje em dia não é regulamentado”, comentou.

Como o número de leitos em João Pessoa, muitas vezes, acaba ficando aquém da demanda, a locação desses imóveis acaba se tornando um complemento da rede hoteleira. “Mas agora estamos na expectativa do Polo Turístico do Cabo Branco, que trará mais 10 mil leitos da mais alta qualidade”, afirmou Gustavo.

■ O Polo Turístico do Cabo Branco trará mais 10 mil leitos da mais alta qualidade, diz o presidente da ABIH-PB

Foto: Evandro Pereira



Número de leitos nos hotéis de João Pessoa está abaixo da demanda, o que fomenta o uso de aplicativos de hospedagem

PRESENTES

Natal: paraibano deve gastar até R\$ 300

Com a chegada do Natal, as intenções de compra e os planos para as festas começam a ganhar forma. Uma pesquisa realizada pela plataforma TIM Ads aponta que, na Paraíba, 66% dos entrevistados planejam gastar até R\$ 300 em presentes este ano. Além disso, 63% pretendem presentear até cinco pessoas, com filhos (29%) e pais ou mães (27%) liderando a lista de presenteados.

A pesquisa, que contou com 617 respostas de um público majoritariamente jovem (76% até 35 anos), revelou mudanças no comportamento de compra. Embora as lojas físicas continuem sendo a preferência para 48%, o número é inferior ao registrado no mesmo perío-

do (57%), em 2023. Essa queda pode indicar um crescimento das compras on-line ou uma maior diversificação nos canais de compra. Entre os itens mais procurados, roupas e calçados ainda lideram (28%), com destaque também para brinquedos (18%).

Outro dado relevante é o crescimento no uso de pagamentos digitais. O Pix foi apontado como a principal forma de pagamento por 38% dos entrevistados, seguido pelo pagamento em dinheiro (25%).

Além das intenções de consumo, o levantamento explorou como os paraibanos planejam celebrar o Natal. A maioria (36%) afirmou que pretende passar a data com

familiares e amigos próximos, enquanto 33% vai optar por comemorações em casa, com quem já mora no mesmo lar.

A pesquisa foi realizada

entre os dias 28 de outubro e 3 de novembro, e os participantes receberam bônus de dados como recompensa pela participação.



Foto: FreePik

Dos pesquisados, 63% pretendem presentear até cinco pessoas

Pegada Digital

José Maria Mendes
@zewan | Colaborador

Streaming: benção ou maldição?

Se a resposta a essa pergunta, do ponto de vista do espectador, parece até óbvia, já que todos nós estamos imersos no consumo dos conteúdos via plataformas há pelo menos dez anos, do ponto de vista dos realizadores de cinema, a constroverσία é maior...

Eis que a maior revista sobre a 7ª arte do mundo, a Empire, fez uma especial, “O Futuro do Cinema”, e fez essa pergunta para alguns dos mais importantes cineastas da atualidade. Vamos as respostas:

“- O jeito que consumimos conteúdo está sempre evoluindo. Depende de como nos adaptamos a seu potencial e contradições” (George Miller, MadMax).

“- Uma maldição abençoada cheia de bênçãos que tem nos amaldiçoado! Quer dizer, eu amo quando os parças das finanças e tecnologia tentam “inovar” ou “disromper” uma indústria e pedaços daquele fluxo de artistas interessantes e fazem seu trabalho ser feito e sair por aí” (Daniel Scheinert, Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo).

“- Eu acho que isso dificultou os filmes independentes e a exclusividade. Algoritmos não suportam coisas diferentes” (Sofia Coppola, Priscilla).

“- Eu acho que o *streaming* tem dado à audiência um acesso completo a história fílmica de um jeito que nenhuma geração antes podia ter imaginado. Eu sei que há uma conversa maior sobre *streaming* contra a exibição cinematográfica, e é uma discussão importante, mas vale celebrar que o *streaming* tenha nos permitido aproveitar os filmes do mesmo jeito que aproveitamos a música – completamente e holisticamente como uma forma de arte” (Colin Trevorrow, Jurassic World: Dominion).

“- Eu amo a acessibilidade a quase qualquer título que você queira. Mas quando começa a afetar outras formas de exibição e também o jeito que cineastas fazem dinheiro, bem, isto é um problema” (Sean Baker, Anora).

“- Uma benção para cineastas que simplesmente querem ter sesu filmes feitos. Nós todos amamos fazer filmes para o cinema com grandes lançamentos, mas com os estúdios cortando orçamentos, os *streamers* tem realmente nos deixado contar nossas histórias com grana de verdade. Por mais que sintamos ter perdido a experiência comunal de nossos filmes nos cinemas, o fato de que mais pessoas verão nossas produções no *streaming* em que é muito mais fácil fazê-las clicar no título do que colocá-las nos seus carros e até o cinema. Nada substituirá a experiência de cinema, mas é mais importante ter os filmes que feitos do que não” (Paul Feig, Missão Madrinha de Casamento).

“- Talvez essa seja uma pergunta questionável. A preocupação real aqui é a curadoria. No começo, serviços de *streaming* foram construídos sobre um modelo que queria a *disrupção do home video*. Eles superaram suas metas e, na verdade, quebraram uma coisa que não precisava ser quebrada, a *expeciência na sala de cinema*. De todo jeito, eles também quebraram a programação de televisão com a tonelada de conteúdo que oferecem. No fim do dia, pessoas querem orientação sobre o que assistir e algoritmos perdem o ponto. Nós não queremos escolhas colhidas dos nossos hábitos passados. Nós queremos ser expostos a grandes materiais feitos por pessoas cheias de idéias e escolhidos por pessoas que estão prestando atenção. Com o *streaming*, eu acho que nós estamos olhando uma tecnologia em sua infância. Irá melhorar. Tem que melhorar, ou se tornará irrelevante” (Jeff Nichols, Clube dos Vândalos).

Ouvindo o lado de lá, e você, de controle na mão, navegando no acervo infinito, como responde a questão?

13º SALÁRIO

Parcela injeta R\$ 125 bi na economia

Setores mais beneficiados devem ser Vestuário e Calçados (80%), Livrarias e Papelarias (50%), estima CNC

Agência Brasil

A economia brasileira deverá receber uma injeção de R\$ 125,6 bilhões com o pagamento da segunda parcela do 13º salário. A estimativa, da Confederação Nacional de Bens, Serviços e Turismo (CNC), é 4,8% superior aos R\$ 119,8 bilhões pagos no ano passado.

De acordo com a pesquisa da CNC, que analisou a intenção de consumo dos brasileiros, a maior parte desse total, R\$ 44,1 bilhões, ou 35%, deverá ser gasta com compras de fim de ano, ou seja, com o consumo de bens.

Entre os setores que serão mais beneficiados com as intenções de compra dos consumidores aparecem Vestuário e Calçados (80%), Livrarias e Papelarias (50%) e Lojas de Utilidades Domésticas (33%).

Um montante semelhante, de R\$ 42,5 bilhões, ou 34% do total, deverá ser direcionado à quitação ou abatimento de dívidas. O restante será gasto com o consumo de serviços (R\$ 24 bilhões) e com a poupança (R\$ 15 bilhões).

Segundo o presidente da CNC, José Roberto Tadros, houve um aumento do nível de ocupação no mercado de trabalho e ligeira queda do

grau de comprometimento da renda média da população nos últimos 12 meses, de 30,1% há um ano, para 29,9% atualmente.

■ Um montante de R\$ 42,5 bilhões, ou 34% do total, deverá ser direcionado à quitação ou abatimento de dívidas, aponta pesquisa



Do total, R\$ 44,1 bilhões, ou 35%, devem ser gastos com compras de fim de ano

Foto: Marcello Casal Jr./Agência Brasil

ATUAÇÃO DE BC

Após bater R\$ 6,20, dólar fecha quase estável

Agência Brasil

Após superar o nível de R\$ 6,20 pela primeira vez na história no início da tarde, o dólar à vista perdeu força nas últimas horas de pregão e chegou até a operar pontualmente em baixa, com mínima a R\$ 6,0581. No fim da sessão, a divisa avançava 0,04%, a R\$ 6,0961 — renovando pico histórico nominal de fechamento pelo segundo dia consecutivo.

O arrefecimento do dólar ao longo da segunda etapa de negócios ocorreu após intervenção do Banco Central (BC), com venda de dólares à vista e falas de lideranças no Congresso, acenando com votação das medidas de contenção de gastos do governo Lula nesta semana.

Analistas atribuíram a arrancada do dólar mais cedo a uma combinação de fatores técnicos com as crescentes incertezas fiscais, que levam ao aumento de prêmios de risco. Além de dúvidas em torno do tempo hábil para apreciar os projetos antes do recesso parlamentar, há receio de que as medidas, já consideradas insuficientes, sejam desidratadas durante

a tramitação no Congresso.

Do lado técnico, operadores apontam uma demanda por dólares típica de fim de ano para remessas de lucros e dividendos ao exterior. Há relatos de que empresas e fundos teriam adiado compra de dólares à espera de que a taxa de câmbio recuasse. Como não houve a apreciação do real esperada, correram para fechar operações nesta semana, a última com liquidez razoável ainda em 2024.

“Há muita demanda de moeda nesta última semana útil do mês e o cenário externo segue adverso, com dólar forte, diferentemente do que vimos em dezembro do ano passado”, afirma a economista-chefe e CEO da Buysidebrazil, Andrea Damico, acrescentando que ainda falta o governo recuperar a confiança na política fiscal. “Por isso, vejo pouco espaço para muita apreciação do real em janeiro, mas pelo menos o fluxo cambial deve melhorar”.

O BC promoveu, ontem, dois leilões de venda à vista de divisas. O primeiro, por volta das 9h30, resultou em venda de US\$ 1,272 bilhão, sem, contudo, trazer arrefecimento sig-

nificativo no ímpeto do dólar.

Após a divisa superar R\$ 6,20 no início da tarde, com máxima a R\$ 6,2073, o BC anunciou um segundo leilão no segmento *spot*. Foram vendidos US\$ 2,015 bilhões.

A partir daí, o dólar arrefeceu bastante o ritmo de alta, aproximando-se do nível de R\$ 6,10. A virada momentânea para o campo negativo veio com sinais de Brasília de que o pacote de gastos será apreciado nas duas casas do Congresso ainda neste ano. O calendário é apertado uma vez que o recesso parlamentar começa no dia 23.

O presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), disse que os projetos do pacote fiscal serão votados hoje e amanhã, mas alertou: “Não estou garantindo a aprovação ou rejeição, mas vamos votar”. Em seguida, o líder do governo no Congresso, senador Rauldolfo Rodrigues (PT-AP), disse que as medidas também serão apreciadas no Senado nesta semana.

“O BC fez leilão maior à tarde, suprimindo a demanda por divisas, o que ajudou a acalmar um pouco o dólar. E depois vieram as notícias sobre a

possibilidade de aprovação do pacote fiscal neste ano, o que diminuiu o clima de incerteza”, afirma o chefe da mesa de operações do C6 Bank, Felipe Garcia, para quem o BC deve ter identificado uma “disfuncionalidade” do mercado, com uma demanda pontual muito forte por divisas. “O BC já deixou bem claro que não olha o nível da taxa de câmbio. Foi mais uma atuação para dar liquidez ao mercado”.

Reportagem de Cícero Cotrim e Célia Froufe, do Broadcast, mostra que o BC já injetou US\$ 12,760 bilhões no mercado cambial em dezembro, com leilões de linha com compromisso de recompra e venda de moeda à vista. Trata-se da maior intervenção do BC para um único câmbio do mês desde março de 2020, marcado pela chegada da pandemia de Covid-19 ao Brasil.

■ O segundo leilão no segmento *spot* vendeu US\$ 2,015 bilhões após a divisa superar R\$ 6,20

DÍVIDAS FEDERAIS

Prazo de adesão ao Desenrola acaba dia 31

Agência Gov

O Ministério da Cultura destaca que termina em 31 de dezembro o prazo de adesão à etapa do programa Desenrola, da Advocacia-Geral da União (AGU), voltada a dívidas com órgãos federais. Esta fase é destinada a empresas, instituições e pessoas físicas que têm débitos com autarquias, fundações federais e agências reguladoras — no caso do MinC, a Agência Nacional do Cinema (Ancine), entidade vinculada à pasta.

Instituída pela Lei nº 14.973/2024, a iniciativa apresenta a transação extraordinária, que oferece aos devedores condições mais favoráveis para saldar débitos não tributários, como multas. A estimativa é que sejam arrecadados cerca de R\$ 4 bilhões até o fim deste ano.

Entre os benefícios da transação extraordinária, estão parcelamento e desconto nas dívidas. Estes variam de 5% a 70% e de-

pendem do perfil do devedor, do prazo escolhido para pagamento, do período que o débito está inscrito em dívida ativa e da abrangência da dívida incluída na negociação.

Os pagamentos podem ser feitos à vista ou parcelados em até 145 meses, conforme o perfil do devedor.

Descontos

Os descontos vão de 10% a 70% para pessoas físicas, instituições de ensino, microempresas e empresas de pequeno porte, santas casas de misericórdia, sociedades cooperativas e organizações da sociedade civil. Já o parcelamento pode ser realizado em até 145 meses.

Para pessoas jurídicas em geral, os descontos variam de 5% a 65%, com pagamento parcelado em até 120 meses.

O prazo para requerer a adesão à transação extraordinária teve início em 21 de outubro e vai até às 19h (horário de Brasília) do dia 31 de dezembro de 2024.

ACUMULADO DE 2024

Exportações do agronegócio ultrapassam US\$ 153 bilhões

Agência Gov

De janeiro a novembro de 2024, as exportações do agronegócio brasileiro totalizaram US\$ 152,63 bilhões, representando 48,9% do total das exportações brasileiras no período. Esse foi o segundo melhor desempenho já registrado na série histórica. A redução de 5,2% no índice de preços internacionais foi parcialmente compensada pelo aumento de 5,2% no volume exportado.

Os principais setores responsáveis por esse desempenho foram o complexo soja (US\$ 52,19 bilhões), carnes (US\$ 23,93 bilhões) e o complexo sucroalcooleiro (US\$ 18,27 bilhões), que juntos responderam por mais

de 60% do total exportado. Apesar de uma redução de 18,7%, o complexo soja manteve sua posição de destaque, enquanto carnes e açúcar registraram crescimentos significativos, impulsionados por recordes de embarques e diversificação de mercados.

Dentre os produtos exportados, o café solúvel merece destaque, com um acumulado de US\$ 792 milhões no período. Outro produto que chamou a atenção foi o óleo essencial de laranja, com mais de US\$ 365 milhões em exportações até novembro de 2024. Esses resultados mostram como o agronegócio brasileiro vem ampliando horizontes, levando ao mundo uma variedade de produtos de alto valor agregado e reafirmando sua força em mercados cada vez mais diversificados.

Resultados de novembro

Em novembro de 2024, as exportações do agronegócio somaram US\$ 12,66 bilhões, o que equivale a 45,2% do total exportado pelo Brasil no mês. Apesar de uma retração de 5,8% em relação a novembro de 2023, setores como carnes, café e produtos florestais tiveram resultados significativos, compensando parcialmente a queda nas vendas de grãos.

O setor de carnes foi o principal destaque do mês, com um recorde histórico de exportações para novembro, atingindo US\$ 2,45 bilhões (+30,2%). A carne bovina foi o principal produto, com US\$ 1,23 bilhão (+29,9%), seguida pela carne de frango (US\$ 876,92 milhões, +31,8%) e pela carne suína (US\$ 289,40 milhões, +30,8%). Esse crescimento foi impulsionado por maiores volumes exportados e preços médios mais altos.

As exportações de café também alcançaram um recorde histórico para novembro, com US\$ 1,47 bilhão (+84,4%), impulsionadas por um aumento de 21,8% no volume exportado e de 51,4% nos preços internacionais. A União Europeia, Estados Unidos e México foram os principais destinos do café verde brasileiro. Já os produtos florestais cresceram 29,1%, totalizando US\$ 1,51 bilhão, liderados pela celulose, com US\$ 877,34 milhões em receitas.

Por outro lado, o complexo da soja sofreu uma retração de 50,3%, com exportações de US\$ 1,86 bilhão, devido à quebra de safra e redução nos estoques. O milho também apresentou queda, totalizando US\$ 967,89 milhões (-41,7%) devido à redução de 36,2% na quantidade embarcada.

Foto: Divulgação/Mapa



Complexo da soja sofreu retração de 50,3%, devido à quebra de safra e redução dos estoques

VLADIMIR CARVALHO

Estado libera resultado final do edital

De acordo com as regras, foram selecionados 15 eventos que já têm um histórico de ao menos duas edições realizadas

Vinte eventos cinematográficos oriundos de 13 municípios paraibanos vão receber financiamento público para realizar suas atividades em 2025. Esse é o resumo do Edital Vladimir Carvalho de Fomento a Mostras e Festivais de Cinema da Paraíba, organizado pelo Governo do Estado, por meio de uma parceria entre a Secretaria de Estado da Cultura (Secult-PB) e a Companhia de Águas e Esgotos da Paraíba (Cagepa), e cujo resultado final foi divulgado ontem.

De acordo com as regras do edital, foram selecionados 15 eventos que já têm um histórico de ao menos duas edições realizadas e cinco eventos estreantes ou com uma edição já realizada. Cada um dos festivais ou mostras do primeiro grupo vai receber R\$ 70 mil e cada um dos festivais ou mostras do segundo grupo recebe R\$ 30 mil.

Dentro de uma perspectiva de descentralização do edital, o que permite levar produções cinematográficas para distintas partes do território paraibano, vão receber eventos os municípios de Bananeiras, Cabedelo, Cajazeiras, Campina Grande, Coremas, Itaporanga, João Pessoa, Juripiranga, Marcação, Matureia, Patos,

Remígio e Sumé.

“Nossa principal missão, desde a primeira edição do edital, foi justamente promover essa democratização, permitir que esses encontros que têm o cinema como centralidade chegassem aos mais variados lugares. Isso é transformador e, penso, alcançamos mais uma vez esse objetivo”, comemorou Pedro Santos, secretário de Estado da Cultura da Paraíba.

Outro ponto destacado pelo gestor foi a quantidade de inscrições, 86 ao total, o que significa um recorde com relação às edições anteriores. “O aumento expressivo de inscritos nesta edição mostra que o edital já está consolidado como o maior programa de fomento a festivais e mostras de cinema da Paraíba”, comemorou ele.

A seleção deste ano marcou ainda um aporte recorde de valores, que chegou ao dobro do registrado no ano passado. Isso porque, na edição anterior, foram investidos R\$ 600 mil em 14 eventos, mas desta vez o valor ficou em R\$ 1,2 milhão para 20 eventos.

Esta é a terceira edição do edital e, desta vez, foi batizado em homenagem ao documentarista paraibano Vladimir Carvalho, que morreu em outubro, aos 89 anos de idade.

NATAL SEM FOME

PRF leva alimentos aos vulneráveis na PB

Em mais uma demonstração de solidariedade, a Polícia Rodoviária Federal (PRF) na Paraíba se uniu à campanha Natal Sem Fome e realizou a distribuição de 700 cestas básicas para famílias e pessoas em situação de vulnerabilidade nos municípios de Campina Grande e Guarabira. A ação visa levar um pouco de alegria e esperança para quem mais precisa neste período natalino.

A PRF, além de servir como ponto de coleta das doações, por meio de seus servidores, atuou de forma ativa na logística da campanha, garantindo que as doações sejam entregues de forma eficiente e segura às famílias e pessoas beneficiadas. A iniciativa faz parte do compromisso da instituição em ser uma polícia cidadã, além de demonstrar o engajamento dos policiais rodoviários em ações sociais.

Solidariedade

A campanha Natal Sem Fome, presente em todo o Brasil desde 1993, é a maior iniciativa de arrecadação de



Iniciativa faz parte do compromisso da instituição em ser uma polícia cidadã

alimentos da América Latina. Ao longo de suas mais de três décadas de existência, a campanha já beneficiou mais de 26 milhões de pessoas, proporcionando um Natal mais digno e com fartura à mesa. Neste ano, a ação visa distribuir duas mil toneladas de alimentos em todo o Brasil. O objetivo é

contribuir com a segurança alimentar de 800 mil brasileiros por meio de 10 milhões de pratos de comida.

Compromisso

A Polícia Rodoviária Federal reafirma seu compromisso com a sociedade paraibana e com causas sociais. A participação

na campanha Natal Sem Fome demonstra o interesse da instituição em participar de ações sociais que visam melhorar a qualidade de vida da população. Até 31 de dezembro, é possível contribuir com a organização que combate a fome há mais de três décadas.

Saiba Mais

Mostras e festivais selecionados com histórico de duas ou mais edições

- 5ª Mostra Bananeiras do Audiovisual (Bananeiras)
- 6º Cine Açude Grande (Cajazeiras)
- 3º Djaniras Mostra de Cinema Feminino (João Pessoa)
- 7º Cine Paraíba — Festival de Cinema de Juripiranga (Juripiranga)
- 9º Curta Coremas (Coremas)
- 8ª Mostra Itinerante Paraíba na Tela (João Pessoa)
- 4º Moído — Festival de Cinema de Campina Grande (Campina Grande)
8. Imagens Brincantes — Curadoria Educativa de Filmes com e para as Infâncias (João Pessoa)
- 20º Festival Audiovisual de Campina Grande — Comunicurtas (Campina Grande)
10. Fest Cine de Rua — Remígio (Campina Grande)
11. 4º Festicimm Paraíba (Campina Grande)
12. Cinejabre — Festival de Cinema do Jabre (Matureia)
13. 12º Festival Cinema com Farinha (Patos)
14. Mostra Cine Entorno na Estrada (Cabedelo)
- 5ª Mostra Sumé de Cinema (Sumé)

Mostras e festivais selecionados que sejam estreantes ou com uma edição já realizada

1. Jaguaribe Mostra de Cinema Documental (João Pessoa)
2. Mostra Curica (Marcação)
3. 1ª Mostra Ipê: Mostra de Cinema
4. 2º Festicine Itaporanga (Itaporanga)
5. Festival Abrindo as Portas do Cinema Infantil (Remígio)

VIVA O CENTRO

Semana terá performance de canto lírico e jazz

Na penúltima semana de apresentações deste ano, o projeto Viva o Centro Com Música apresenta uma programação especial para os dias 18, 19 e 20, com uma rica mistura de estilos musicais e performances. Excepcionalmente hoje, as apresentações acontecerão na Academia Paraibana de Letras (APL), às 17h30. As apresentações de amanhã e de sexta-feira (20) serão no Centro Cultural São Francisco (CCSF), trazendo ao público momentos de imersão cultural e musical. A entrada e o estacionamento são gratuitos.

Hoje, às 17h30, apresentam-se o tenor Leonardo Domingos e a soprano Izadora França, acompanhados pelo pianista

Vinícius Sales. Eles trazem ao palco a elegância do canto lírico. A partir das 18h, teremos a “Ave Maria”, interpretada pela soprano Izadora França. Em seguida, O JPBone da Big Band Rubação Jazz, um quarteto de trombones formado por músicos experientes das esferas federal e estadual, apresentam um repertório que vai da música brasileira aos clássicos da música ocidental.

Amanhã, no mesmo horário, a programação segue com o barítono Eduardo Cunha Lima e o soprano Kleiton D’Araújo, acompanhados pelo pianista Hamurabi Ferreira, em uma apresentação que promete emocionar. A partir das

18h, teremos a “Ave Maria”, interpretada pela soprano Izadora França. Logo em seguida, o destaque será a Big Band Rubação Jazz, que se apresenta com uma formação completa de sopros, percussão e harmonia, executando clássicos do jazz, frevo e outros estilos brasileiros, marcando o encerramento do dia com energia e sofisticação.

E, para encerrar a semana, na sexta-feira, o Grupo Curta Ópera se junta por completo com o pianista Vinícius Sales e promete levar a grandiosidade da música lírica. A partir das 18h, Izadora França apresenta a tradicional “Ave Maria”. Logo após, o Combo Instrumental Rubabbcão Jazz fecha

o evento com uma formação intimista que combina trombone, guitarra, baixo e bateria. O grupo mistura o jazz clássico com toques regionais, incorporando improvisos que tornam cada apresentação única.

“Eu me senti transportado para a idade média, me sentindo um príncipe, ao escutar as músicas clássicas da ópera e, em seguida, nesse espaço aberto, ouvir a bossa nova foi como uma viagem inesquecível”, comentou o comerciante Getúlio Alves.

Viva o Centro

O projeto é uma iniciativa da Secretaria de Ciência e Tecnologia de João Pessoa (Secitec), em parceria com o Governo do Estado da Paraíba. Em sua segunda edição, que teve início em agosto e vai até janeiro de 2025, a iniciativa busca revitalizar o Centro Histórico de João Pessoa por meio da cultura, especialmente a música.

O Viva o Centro com Música também abre espaço para inovação tecnológica por meio de uma pesquisa pioneira. O projeto explora o uso de *software* livre e *hardwares* acessíveis para gravação e sonorização de eventos e estúdios caseiros. O objetivo é criar um protocolo para sonorização, gravação e transmissão ao vivo utilizando o sistema Linux, mais especificamente o Jack Áudio Connection Kit, tornando o empreendedorismo musical mais acessível.



Tenor Leonardo Domingos e a soprano Izadora França, acompanhados pelo pianista Vinícius Sales, cantam hoje

MINISTÉRIO DA SAÚDE

Tétano mata 30 a cada 100 infectados

Gestantes, trabalhadores rurais e civis, idosos e pessoas com ferimentos recentes devem manter a proteção em dia

Paula Laboissière
Agência Brasil

A cada 100 pessoas que adoecem de tétano, cerca de 30 morrem. A informação é do Ministério da Saúde. Em nota, ele reforça que a principal forma de prevenção contra a doença é a vacinação, gratuita e disponível no Sistema Único de Saúde (SUS).

A imunização deve ser realizada conforme recomendações do Calendário Nacional de Vacinação em serviços da atenção primária ou em centros de referência para imunobiológicos especiais (CRIEs), no caso de pessoas que apresentam condições clínicas especiais.

Menores de sete anos

As três doses da vacina penta, administrada aos dois, quatro e seis meses de vida, além de reforços aos 15 meses e aos quatro anos com a vacina tríplice bacteriana (DTP).

Adolescentes e idosos

A vacinação desses grupos deve considerar o histórico vacinal contra o tétano. Para quem tem esquema vacinal completo, doses de reforços estão indicadas a cada 10 anos. Em casos em que há ferimentos graves, o intervalo deverá ser reduzido para cinco anos.

Gestantes

Uma dose da vacina tríplice bacteriana acelular – tipo adulto (dTpa), a cada gestação, a partir da 20ª semana. Se necessário, a gestante também deverá completar o esquema vacinal contra o tétano, com a administração da vacina dupla bacteriana – tipo adulto (dT), que pode ser administrada a qualquer momento da gestação.

“A atualização da vacinação contra o tétano em gestantes, a cada gestação, além de proteger a mãe contra a doença, tem como meta prevenir o tétano neonatal que pode acometer recém-nascidos, até os primeiros 28 dias de vida”, destacou o ministério. “Gestantes, trabalhadores rurais e da construção civil, idosos e pessoas que sofreram ferimentos recentes devem manter a proteção em dia”.

■ Em casos em que há ferimentos graves, o intervalo deverá ser reduzido para cinco anos



Foto: Paulo Pinto/Agência Brasil

Imunização deve ser realizada conforme recomendações do Calendário Nacional de Vacinação em serviços da atenção primária

Prescrição médica é exigida em alguns casos

Para quem for viajar para locais onde a vacina contra o tétano não esteja disponível ou onde é exigida a prescrição médica, a orientação é atualizar com antecedência o esquema vacinal, caso necessário. “Atenção para a necessidade de reforço, a cada 10 anos, da última dose do esquema completo ou da última dose de reforço”.

Como é a doença

O tétano é uma doença aguda, não contagiosa, de ocorrência mundial. Segundo o Ministério da Saúde, a enfermidade representa sério problema de saúde pública, sobretudo em países com baixas condições socioeconômicas e educacionais.

A doença é causada pela bactéria *Clostridium tetani*, presente no solo, na água, em objetos enferrujados como pregos, madeiras e agulhas e em fezes de animais, entre outros. “A bactéria pode entrar no organismo, especialmente pelas mãos ou pés do indivíduo, por meio de cortes, perfurações ou feridas contaminadas”.

O tétano afeta o sistema nervoso, provocando contrações musculares intensas. Em casos graves, pode causar a morte. “Além da vacinação, a prevenção da doença também requer a utilização de equipamentos de proteção individual (botas, luvas e capacetes) para evitar a ocorrência de acidentes durante a prática de atividades profissionais ou domésticas”, finaliza o Ministério da Saúde.

ções musculares intensas. Em casos graves, pode causar a morte. “Além da vacinação, a prevenção da doença também requer a utilização de equipamentos de proteção individual (botas, luvas e capacetes) para evitar a ocorrência de acidentes durante a prática de atividades profissionais ou domésticas”, finaliza o Ministério da Saúde.

MARKETING EPC

Parahyba

103.9fm

O PRIMEIRO ANO DO RESTO DO SÉCULO XXI EM MÚSICA E CONTEÚDO COM A SUA CARA

EPC

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO



A Picuiense está realizando contratações e vai utilizar atletas antigos na competição

CAMPEONATO PARAIBANO

Picuiense se prepara para debutar

Clube da região do Seridó e Curimataú herdou a vaga do CSP, que desistiu de participar da competição de 2025

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

A Picuiense, última equipe a ter sua participação no Campeonato Paraibano 2025 confirmada, atuará, na elite do futebol local, com os principais atletas do elenco que disputou a Segunda Divisão e contratações pontuais. A informação foi

passada pelo vice-presidente do clube e supervisor da equipe profissional, Halid Mahomed. Em entrevista para o Jornal **A União**, o dirigente também falou sobre os preparativos para a primeira atuação do time na Primeira Divisão e do convite para disputar o torneio. “De imediato, a diretoria se reuniu

e aceitou prontamente essa oportunidade, haja visto que era um sonho nosso chegar à Primeira Divisão”, disse. “Há 12 anos que a gente disputava a Segunda Divisão e, por três vezes, chegamos às semifinais, inclusive neste ano de 2024. Era um sonho tanto para a gente, que faz parte da diretoria, como para a região do Seridó

e Curimataú, já que somos a única equipe dessa região no futebol profissional do estado”, ressaltou o gestor. Após o CSP desistir de participar da competição, e o Cruzeiro de Itaporanga, terceiro colocado da Segunda Divisão, negar o convite para integrar o torneio, a Picuiense herdou a 10ª vaga do principal certame de futebol da Paraíba. O time de Picuí foi o quarto colocado no torneio de acesso à elite estadual e terá, pela primeira vez, a oportunidade de atuar na Primeira Divisão. Com apenas 16 anos de existência, o time fará sua estreia contra o Sousa, provavelmente no dia 11 de janeiro. “A gente não poderia abrir mão dessa vaga na Primeira Divisão. Para chegar forte, vamos jogar com uma base da Segunda Divisão. Traremos aqueles atletas que apresentaram melhor desempenho; ao todo, cerca de

oito atletas vão permanecer. Iremos dar oportunidade a outros jogadores também, fruto de um trabalho que já estava sendo feito de captação e observação do futebol amador e de outras equipes profissionais. Além disso, faremos algumas contratações pontuais, desde que se enquadrem dentro da nossa folha orçamentária”, explicou Halid. O dirigente frisou que o trabalho realizado tenta não prejudicar as finanças do clube. “A gente terminou, há pouco tempo, a Segunda Divisão, competição que teve um custo um pouco elevado. Agora, vamos ter uma Primeira Divisão, que gera um custo ainda maior. Dentro das nossas possibilidades, vamos fazer um elenco competitivo”, afirmou. A Picuiense deve mandar suas partidas no Estádio Amigão. Isso porque o equipamento esportivo de Picuí

não tem condições de receber jogos de futebol profissional, por questões de ajustes exigidos pelo Estatuto do Torcedor. Com isso, a praça esportiva de Campina Grande deve comportar jogos de quatro clubes no Campeonato Paraibano de 2025: Treze, Campinense e Serra Branca também atuarão no local. “Sabemos das nossas condições dentro da competição, não teremos uma equipe que vai lutar por títulos. Temos a consciência das dificuldades, somos uma equipe que vai ter os pés no chão para se manter na elite. A Picuiense vai enfrentar clubes com maior poderio financeiro, mas sempre tivemos esse sonho [jogar a Primeira Divisão]. Agora, vamos abraçar e tentar nos manter”, destacou Halid Mahomed, o qual já acumulou, também, a função de treinador da equipe da região do Seridó e Curimataú.



Foto: Roberto Guedes

Halid Mahomed, vice-presidente e supervisor da equipe profissional

VOLTA À ELITE

Auto Esporte inicia pré-temporada visando o Estadual

O Auto Esporte é mais um clube participante do Campeonato Paraibano 2025 que deu início à pré-temporada. O elenco automobilístico começou seus trabalhos na última segunda-feira (16). O atual campeão da Segunda Divisão disputará o certame estadual com grandes expectativas. Hexacampeão do torneio, o Macaco Autino busca alcançar pelo menos uma vaga na Série D do Campeonato Brasileiro. Douglas Andrade terá a missão de comandar o Auto Esporte durante as nove rodadas da primeira fase do Campeonato Paraibano. O treinador de 32 anos esteve à frente da equipe na campanha que rendeu o acesso e o título da Segunda Divisão. Ao todo, em 12 partidas, foram nove vitórias e três empates. Agora, ele volta com a missão de elevar o clube pessoense a patamares ainda maiores. Durante a pré-tempora-

da, o time fará dois amistosos: no sábado (21), joga contra a CEP-PB, em Pedras de Fogo, às 16h; enquanto, no dia 30, enfrenta o ABC-RN, no Frasqueira, em Natal, às 15h30. O Auto Esporte faz sua estreia no Campeonato Paraibano no dia 11 ou 12 de janeiro, contra o Treze, no Amigão.

Treze

A mais recente contratação do Galo é o zagueiro

ro Tiago Barbosa. O atleta é natural de Belo Horizonte e iniciou a carreira nas divisões de base do Atlético-MG. Como profissional, possui passagens por clubes como Internacional, CSKA-BUL e Figueirense, seu último clube.

Campinense

O goleiro Gatito Cordeiro, de 28 anos, é a mais nova contratação do clube rapo-

seiro. Natural da Paraíba, o jogador construiu sua trajetória defendendo clubes tradicionais do estado, como Queimadense, Esporte de Patos e, mais recentemente, o Pombal, onde foi um dos destaques no Campeonato Paraibano de 2024.

Nacional de Patos

O Canário fechou a primeira semana de pré-temporada com a apresenta-

ção oficial do elenco que disputará a Primeira Divisão. Em momento reservado aos sócios, no último domingo (15), atletas como Kieza, Rogério e Derley puderam sentir o calor do torcedor. Os treinos da equipe acontecem no gramado do Estádio José Cavalcanti. A estreia do Nacional no Campeonato Paraibano será contra o Botafogo-PB, no Almeidão.

Fora de campo

Os clubes da Paraíba seguem se preparando para o início do Estadual não só dentro de campo, para que tudo aconteça da melhor forma; as equipes também se planejam fora das quatro linhas. Campinense e Nacional de Patos arrendaram, cada um, um ônibus que fará o transporte dos respectivos elencos durante toda a disputa do Campeonato Paraibano. Os veículos foram personalizados com as cores das agremiações. O ônibus do Nacional traz na sua identidade visual o imponente Canário do Sertão, que simboliza a força e a paixão do time de Patos. O transporte da Raposa carrega as cores rubro-negras e sua mascote como destaque. No início de novembro, o Sousa já havia divulgado a aquisição de um veículo para a temporada do próximo ano.



Foto: Eder Souza/Nacional de Patos



Foto: Divulgação/Instagram

Atletas do Nacional estão realizando treinamentos para a estreia. Diretoria alugou um ônibus para o deslocamento da equipe

COPA INTERCONTINENTAL

Real Madrid em busca de novo título

Clube espanhol entra em campo contra o Pachuca, que eliminou o Botafogo, campeão da Libertadores

Fifa

O Real Madrid joga hoje sua 11ª final de competição mundial de clubes, ampliando seu recorde. Os gigantes espanhóis enfrentam o Pachuca na decisão da Copa Intercontinental da Fifa 2024, no Estádio Lusail do Catar. Relembre o rico histórico madrista na disputa por taças.

Na Copa Intercontinental de 1960, o Real Madrid venceu o Peñarol por 5 a 1 no agregado. O Real Madrid garantiu o título da primeira edição da Copa Intercontinental em 1960, derrotando a potência uruguaia. Após um empate sem gols no Uruguai, os merengues, com suas figuras lendárias, venceram por 5 a 1 no Santiago Bernabéu, com gols de Alfredo Di Stefano, Ferenc Puskás (dois), Paco Gento e Jesús Herrera.

Na Copa Intercontinental de 1966, o Peñarol venceu o Real Madrid nos dois jogos por 2 a 0. Os dois gigantes continentais se enfrentaram novamente seis anos depois, com o Peñarol buscando a vingança. Alberto Spencer marcou os dois gols na primeira partida e voltou a brilhar na capital espanhola com um belo gol, dando ao Decano uma grande conquista.

Na Copa Intercontinental de 1998, o jogo foi Real Madrid 2 x 1 Vasco da Gama. Cerca de 32 anos se passaram para que o Real tivesse a chance de recuperar o troféu, enfrentan-



A equipe de Vinicius Jr. disputa o título da Copa Intercontinental contra o representante do futebol mexicano

do o Vasco da Gama em Tóquio. O time espanhol abriu o placar com um gol contra de Nasa, depois de cruzamento venenoso de Roberto Carlos. Juninho Pernambucano empatou com sua típica bomba aos 11 do segundo tempo. O gol do título foi marcado por Raúl, com pouco menos de 10 minutos para o fim.

Na Copa Intercontinental de 2000, o jogo terminou Real Madrid 1 x 2 Boca Juniors. O retorno do Real a Tóquio, dois anos depois, não foi tão bem-sucedido. Em seis minutos de

jogo, os argentinos já lideravam o placar por 2 a 0, com gols do matador Martín Palermo. Roberto Carlos reduziu a diferença logo depois, com um golaço, mas o time de Vicente Del Bosque ficou nisso.

Na Copa Intercontinental de 2002, o Real Madrid venceu por 2 x 0 contra o Olimpia. O último triunfo do clube na antiga Copa Intercontinental aconteceu em Yokohama, quando eles derrotaram os pesos-pesados paraguaios Olimpia por 2 a 0. O fenomenal Ronaldo marcou seu quarto gol

pelo seu novo time no primeiro tempo, antes de Guti entrar para substituí-lo e anotar o segundo, de cabeça.

Na Copa do Mundo de Clubes da Fifa de 2014, nova vitória do Real Madrid por 2 x 0 contra o San Lorenzo. A busca dos Blancos por um histórico 10º título da Liga dos Campeões da Uefa — conhecido na Espanha como La Décima — foi finalmente concluída em 2014. Na final subsequente da antiga Copa do Mundo de Clubes da Fifa, Sergio Ramos e Gareth Bale — ambos

heróis da decisão da Champions —marcaram na vitória por 2 a 0 sobre o San Lorenzo, da Argentina.

Na Copa do Mundo de Clubes da Fifa de 2016, o jogo terminou com Real Madrid vencendo por 4 x 2 o Kashima Antlers. Sob a tutela de Zinedine Zidane, o Real construiu um trabalho hegemônico sem precedentes. O primeiro título dessa era veio contra o Kashima Antlers, do Japão, sendo necessária a prorrogação num grande embate. Com o placar em 2 a 2 após os 90 minutos,

REPATRIAÇÃO

Fluminense quer contratar Richarlison, atacante da Seleção

Agência Brasil

O Fluminense está otimista na expectativa de repatriar Richarlison. O clube comunicou o interesse no atacante do Tottenham e recebeu resposta de que os ingleses estão abertos a propostas. Segundo o presidente tricolor Mário Bittencourt, a equipe carioca pensa em usar a disputa do Mundial de Clubes, em 2025, como uma vitrine e um retorno ao Brasil como chance de reaproximação de Richarlison da Seleção Brasileira.

“Manifestamos interesse formal no Richarlison. Sabemos da dificuldade de trazê-lo, mas acreditamos que talvez, por uma questão de estar próximo da Seleção Brasileira, no clube em que ele se destacou [ele possa ter vantagem em voltar]”, contou Bittencourt, em entrevista coletiva na última segunda-feira (16).

O mandatário vê o Mundial como chance de “beneficiar tanto o atleta quanto o Tottenham”. Entretanto, Bittencourt também planeja “conquistas financeiras” com uma futura venda. Isso indica preferência por comprar parte dos direitos de Richarlison, mas que os ingleses ainda mantenham uma porcentagem. Dessa forma, em uma possível negociação no futuro, tanto ingleses quanto cariocas receberiam parte do valor.

O Palmeiras, que também disputará o Mundial em 2025,

foi apontado como outro interessado no atacante. Entretanto, conforme apurou o Estadão, não há proposta, nem procura por parte do clube paulista. “Um projeto em que ele possa recuperar seu brilhantismo aqui, ter suas conquistas pessoais, e o clube possa, no futuro, ter suas conquistas financeiras em uma nova operação de venda dele”, projetou Bittencourt.

Ainda que o Tottenham esteja aberto a propostas, Richarlison não é considerado um atleta visto como “à ven-

da”. A saída seria apenas caso fosse conveniente e não é um desejo do clube inglês.

Por lesões e ritmo de jogo abaixo do normal, o atacante é reserva no Tottenham. Quando entra, porém, corresponde. Em 31 jogos na temporada 2023/24, foram 12 gols e quatro assistências. Nesta temporada europeia, Richarlison jogou sete vezes, marcou uma vez e deu um passe para gol. Desde o começo de novembro, o atacante está fora por nova lesão na coxa.

Ainda segundo Bitten-

court, outro ponto forte é a relação do atacante com o clube. Richarlison jogou no Fluminense em 2016, após ter sido o artilheiro da Série B, com o América-MG. Na época, Bittencourt era vice-presidente do futebol. Ele reiterou que mantém boa relação com Richarlison e que o atacante disse que estaria disposto a vestir a camisa do Fluminense novamente, se o Tottenham aceitar uma proposta.

Ainda não há, de fato, uma negociação. Bittencourt destaca também que o Flu-

minense dispõe de bons ativos na base que poderiam integrar o negócio como troca, junto de valores, ou com uma futura preferência de compra por parte do Tottenham. “Os clubes ingleses fazem consultas com jogadores nossos que sequer estrearam no profissional ainda”, exemplificou, ao reiterar que não há confirmação sobre como será apresentada a proposta.

A contratação de Richarlison faz parte de uma tentativa do Fluminense em voltar a disputar títulos após um 2024



Richarlison foi um dos principais nomes do Brasil na Copa do Mundo do Catar, em 2022, sendo o artilheiro da Seleção

Cristiano Ronaldo completou seu *hat-trick* no período adicional para garantir a vitória em Yokohama.

Na Copa do Mundo de Clubes da Fifa de 2017, a partida terminou com Real Madrid 1 x 0 contra o Grêmio. O domínio do Real de Cristiano Ronaldo continuou em Abu Dhabi, quando os merengues se tornaram o primeiro time a vencer o torneio consecutivamente e se juntaram ao Barcelona com um total de três taças. O craque português foi o autor do gol sobre os gaúchos do Grêmio, graças a uma cobrança de falta que contou com desvio na metade do segundo tempo.

Na Copa do Mundo de Clubes da Fifa de 2018, o resultado foi Real Madrid 4 x 1 Al Ain. O time espanhol conquistou um inédito tricampeonato global de forma impressionante, derrotando o anfitrião dos Emirados Árabes Unidos por 4 a 1 em Abu Dhabi. Luka Modric, Marcos Llorente, Sergio Ramos e um gol contra selaram a vitória.

E na Copa do Mundo de Clubes da Fifa de 2022, o Real Madrid venceu por 5 x 3 o Al Hilal. A final com maior placar da história da Copa do Mundo de Clubes viu o Real conquistar seu quinto título. Dois gols de Vinicius Júnior, dois de Federico Valverde e um de Karim Benzema fizeram parte da contagem de uma partida bastante animada em Rabat, no Marrocos.

ARBITRAGEM

CBF divulga o melhor quarteto do ano

Klein, Neuza Back, Nailton Junior e Reway foram escolhidos por critérios técnicos da Comissão de Arbitragem

Assessoria CBF

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) divulgou, na última segunda-feira (16), o melhor quarteto de arbitragem do Brasileirão Betano 2024. É formado pelo árbitro Rafael Klein, ao lado dos assistentes Nailton Júnior e Neuza Back e do árbitro de vídeo Wagner Reway. Eles são integrantes do quadro de árbitros internacionais da Fifa.

Os profissionais foram escolhidos de acordo com critérios técnicos estabelecidos pela Comissão de Arbitragem da CBF.

Conheça o quarteto

Rafael Klein

Aos 34 anos, o gaúcho de Poço das Antas é formado em Educação Física e fez o curso de arbitragem na Federação Gaúcha de Futebol (FGF) em 2012. Rafael Klein estreou na Série A em 2022 e atuou em sua terceira temporada no Brasileirão. Como árbitro, já trabalhou na final da Série C de 2022 e, neste ano, nas decisões do Campeonato Gaúcho e da Copa do Brasil. Como quarto árbitro, esteve presente em jogos de Eliminatórias, Libertadores e Sul-Americana.

“É um motivo de muita alegria e orgulho ter sido escolhido o melhor árbitro do Campeonato Brasileiro, dentro de um quadro de arbitragem entre os melhores do mundo, em uma das competições mais difíceis do mundo. Me sinto muito honrado com esse reconhecimento e quero agradecer especialmente a Deus e à Comissão de Arbitragem pela confiança nas escalas. É seguir evoluindo para que a gente possa desempenhar um excelente trabalho para o futebol brasileiro”.

Neuza Back

A catarinense Neuza Back, natural de Saudades, é uma das grandes assistentes do futebol mundial. Com 40 anos, integra o quadro da Fifa desde 2014 e é filiada à Federação Paulista de Futebol (FPF). Formada em Educação Física, ela já atuou nas Copas do Mundo Feminina de 2019 e 2023, no Mundial Masculino em 2022 e nos Jogos Olímpicos Rio 2016, Tóquio 2020 e Paris 2024. Esteve

também nas finais da Copa do Brasil de 2019 e 2024 e na Copa América deste ano.

“Me sinto lisonjeada em estar no melhor quarteto de arbitragem. O futebol é uma paixão nacional e merece ter árbitros de alto nível. Agradeço à CBF e à Comissão de Arbitragem por colocar o trabalho acima do gênero e me permitir atuar na principal divisão do futebol brasileiro”.

Nailton Júnior

Nascido em Fortaleza, Nailton Junior de Sousa Oliveira tem 32 anos e é assistente na Federação Cearense de Futebol (FCF) desde 2010. Com diploma em Gestão de Recursos Humanos, estreou na Série A do Campeonato Brasileiro no jogo entre Vasco e Internacional, em 23 de maio de 2015. Trabalhou nas finais do Campeonato Cearense de 2019, 2020, 2021 e 2022, na decisão da Copa do Nordeste de 2017 e na da Copa do Brasil de 2023.

“É uma alegria indescritível fazer parte dessa premiação, sabendo da qualidade que a arbitragem brasileira tem. Prova disso foram as diversas competições internacionais com representantes nossos em destaque. Agradeço à Comissão de Arbitragem por cada oportunidade que me foi dada”.

Wagner Reway

O paranaense Wagner Reway, natural de Cascavel, foi escolhido o melhor VAR do Brasileirão Betano pela segunda vez — ganhou também pela Série A de 2020. Com 43 anos, o educador físico atuou como árbitro de campo de 2017 a 2020. No currículo, tem os Jogos Olímpicos de Tóquio 2020 e a Copa América de 2021. Ele é filiado à Federação de Futebol do Estado do Espírito Santo.

“Me sinto profundamente feliz, visto que temos difícil missão de nos empenhar ao máximo para dar ao futebol brasileiro a maior justiça desportiva possível. Dedico esse prêmio à minha família, pilar importante em todo meu trabalho, minha esposa, Márcia, e meus filhos, Julio e Ricardo, e também aos colegas de trabalho, especialmente a todos os VAR e Avar do Brasileirão que trabalharam comigo”.



Foto: Leicia Martins/EC Bahia

Rafael Klein foi escolhido melhor árbitro do Brasileirão Betano 2024 pelo critério técnico da Comissão de Arbitragem da CBF



Foto: Rafael Ribeiro/CBF

Uma das melhores assistentes do Brasileirão Betano, Neuza Back sempre atenta durante partida pela competição



Foto: Cesar Greco/Palmeiras

Um dos melhores assistentes do Brasileirão Betano, Nailton Junior (ao fundo) durante Palmeiras x Fluminense, pela 38ª rodada



Foto: Sociedade Esportiva Palmeiras/Flickr

Wagner Reway foi escolhido o melhor VAR do Brasileirão Betano 2024, sendo um dos que mais atuaram na competição

BASQUETE FEMININO

Seleção Brasileira é bronze na Americup 3x3 em San Juan



Foto: Divulgação/CBB

A Seleção Brasileira feminina conseguiu um lugar entre as três melhores do continente

Assessoria CBB

O Brasil está mais uma vez no pódio de uma Americup 3x3. Pelo quarto ano seguido, a Seleção Brasileira feminina conseguiu um lugar entre as três melhores do continente, com o terceiro lugar conquistado em San Juan, Porto Rico. A medalha veio com vitória na última bola diante das donas da casa, em grande jogada de Luana para cesta de dois pontos: 17 a 16.

Mais cedo, o Brasil já havia vencido a República Do-

minicana nas quartas de final, por 22 a 14, e nas semifinais acabou derrotado pelo Canadá por 18 a 11, indo para a disputa de terceiro lugar contra Porto Rico. Na primeira fase, o Brasil passou como primeiro do grupo, vencendo a Colômbia por 19 a 11 e o Chile por 21 a 9.

Nos últimos três anos, a Seleção também subiu ao pódio, sendo prata nas três edições do torneio.

Masculino

Já a Seleção masculina

não teve a mesma sorte. O time venceu, na primeira fase, a Colômbia por 21 a 7, mas perdeu do Chile por 18 a 15. Assim, passou como segundo do grupo e pegou Porto Rico nas quartas de final, sendo derrotado por 21 a 16 com arbitragem para lá de polêmica, que desqualificou Matheus Parcial, do Brasil, com menos da metade do duelo.

A Seleção masculina também havia sido pódio nas últimas três edições, mas a briga por medalha terá que ficar para 2025.

LITERATURA

Hemingway: escrever é “uma vida solitária”

Dono de uma prosa sucinta e clara, que teve influência na ficção do século 20, há sete décadas, o escritor norte-americano foi laureado pela Academia Sueca

Agência Estado

Há 70 anos, em dezembro de 1954, o escritor norte-americano Ernest Hemingway (1899-1961) ganhou o Prêmio Nobel de Literatura devido ao seu “domínio da arte da narrativa, demonstrado em *O Velho e o Mar* (1952), e pela influência que exerceu no estilo contemporâneo”, segundo afirmou a Academia Sueca, citando uma de suas obras mais aclamadas.

Entre 1925 e 1929, Hemingway escreveu algumas de suas principais obras, como *No Nosso Tempo* (1924), *O Sol Também Se Levanta* (1926) e *Adeus às Armas* (1929). Sua prosa sucinta e clara teve uma poderosa influência na ficção do século 20. As obras do autor exploram temas como o amor, a guerra e a perda.

Como Hemingway não esteve presente no banquete da Academia Sueca, seu discurso de recepção do Nobel foi lido por John M. Cabot, então embaixador dos EUA na Suécia. No texto, ele agradeceu a Alfred Nobel, criador do prêmio, e discorreu sobre a prática da escrita.

Discurso de Ernest Hemingway ao ganhar o Prêmio Nobel de Literatura

“Não tendo facilidade para discursos nem domínio da oratória ou qualquer domínio da retórica, desejo agradecer aos administradores da generosidade de Alfred Nobel por este prêmio

Nenhum escritor que conheça os grandes escritores que não receberam o prêmio pode aceitá-lo a não ser com humildade. Não há necessidade de listar esses escritores. Todos aqui podem fazer sua própria lista de acordo com seu conhecimento e sua consciência.

Seria impossível para mim pedir ao embaixador do meu país para ler um discurso no qual um escritor dissesse todas as coisas que estão em seu coração. As coisas podem não ser imediatamente discerníveis no que um homem escreve, e nisso, às vezes, ele é afortunado; mas eventualmente elas são bastante claras e por elas e pelo grau de alquímia que possui ele será lembrado ou esquecido.

Escrever, em sua melhor forma, é uma vida solitária. Organizações para escritores aliviam a solidão do escritor, mas duvido que melhorem sua escrita. Ele cresce em estatura pública à medida que se desfaz

de sua solidão e, muitas vezes, seu trabalho se deteriora. Pois ele faz seu trabalho sozinho e, se for um escritor suficientemente bom, deve enfrentar a eternidade, ou a falta dela, todos os dias.

Para um verdadeiro escritor, cada livro deve ser um novo começo, onde ele tenta novamente por algo que está além do alcance. Ele sempre deve tentar por algo que nunca foi feito ou que outros tentaram e falharam. Então, às vezes, com muita sorte, ele terá sucesso.

Quão simples seria a escrita da literatura se fosse apenas necessário escrever de outra maneira o que já foi bem escrito. É porque tivemos grandes escritores no passado que um escritor é impelido muito além de onde pode ir, até onde ninguém pode ajudá-lo.

Eu falei demais para um escritor. Um escritor deve escrever o que tem a dizer e não falar. Agradeço novamente.”

Sendo o período mais prolífico a década de 1920, obras do autor exploram temas como o amor, a guerra e a perda

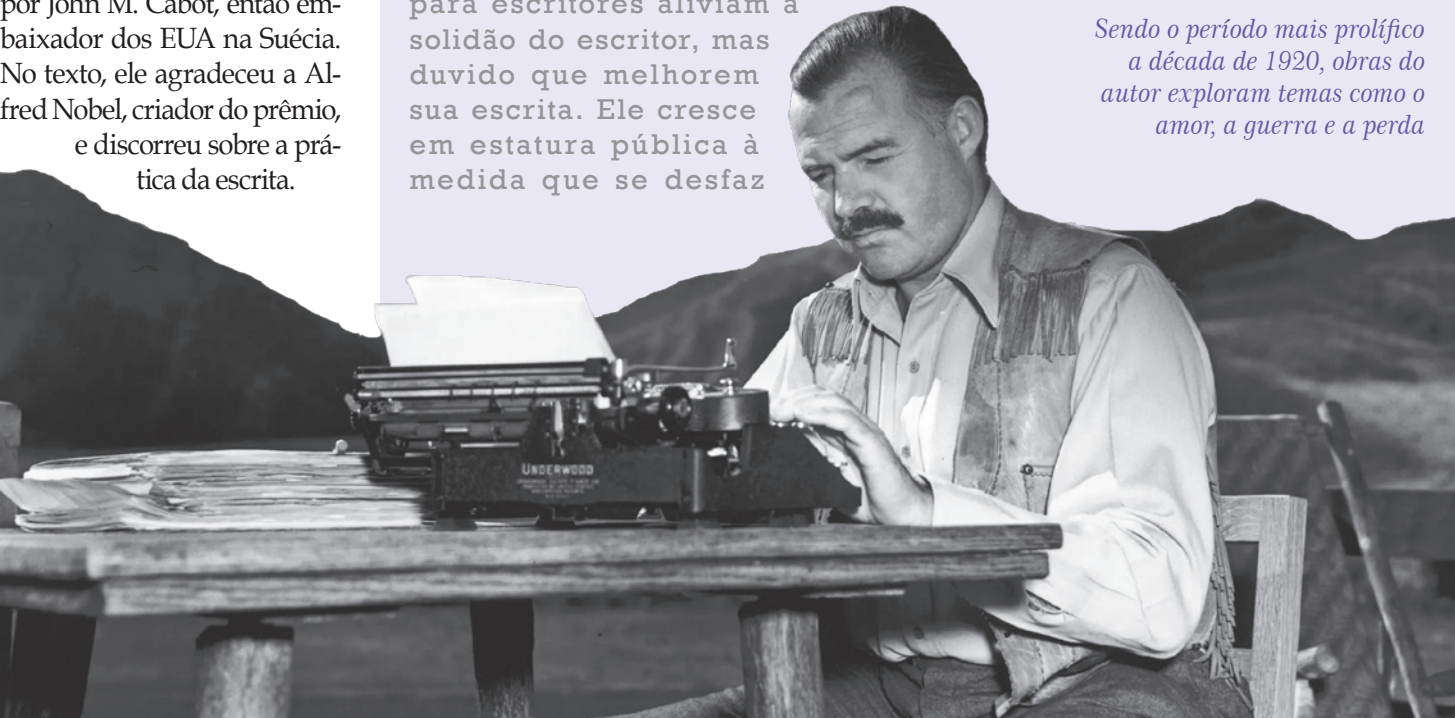


Foto: Reprodução/The Hemingway Society

Aforismo

“Eu me fingi de morto para ver o enterro que me fariam”.

Fidel Castro
(1926-2016)

Mortes na história

- 1133 — Hildeberto de Lavardin, escritor e clérigo francês
- 1865 — Francisco Manuel da Silva, compositor carioca
- 1869 — Louis Moreau Gottschalk, pianista e compositor norte-americano
- 1892 — Richard Owen, biólogo britânico
- 1935 — Geminiano da Franca, juiz paraibano
- 1978 — Luzia Simões Bartolini, maestrina, professora, musicista e regente paraibana
- 2006 — Joseph Barbera, cartunista e animador norte-americano
- 2017 — Kim Jong-hyun, cantor, compositor e produtor sul-coreano
- 2019 — Fred Pitanga, engenheiro e gestor público paraibano
- 2020 — Peter Lamont, diretor e decorador de arte britânico

Obituário

Fada Santoro
15/12/2024 — Aos 100 anos, em sua casa, no Rio de Janeiro. Um dos grandes nomes do cinema nacional, a atriz havia recebido alta hospitalar após tratamento contra a Covid-19, doença que enfrentava havia uma semana. A informação foi confirmada pelo cineasta Carlo Mossey, nas redes sociais. Fada começou muito jovem sua carreira, atuando como dançarina na Companhia de Alda Garrido. A estreia de Fada no cinema foi no fim da década de 1930, no filme *O Samba da Vida*. Nos anos 1940, ela consolidou sua trajetória nas chanchadas, gênero de comédia musical popular, atuando ao lado de nomes como Grande Otelo e Oscarito. A artista teve vários papéis até se consagrar em 1949, no filme *A Escrava Isaura*, iniciando a fama cinematográfica ao lado do ator Cyll Farney. Os dois posteriormente estrelaram longas como *Pecado de Nina* e *Tocaia*, ambos de 1951, e *Areias Ardentes*, de 1952. Na década de 1950, a atriz chegou a protagonizar filmes na Argentina, como *La Delatora*, de 1955. Ela se afastou da atuação no início dos anos 1960, após o seu casamento com o polonês Michael Krymchantowski, com quem teve três filhos. Um de seus últimos trabalhos foi na novela *A Rainha Louca*, da Rede Globo, de 1967, onde fez uma pequena participação. Desde então, reclusa, Fada Santoro evitava dar entrevistas e pouco aparecia em público.



Foto: Rep./Arq. Nacional

Jany Santos

Jany.santos@sistematica.org.br | Colaboradora

Senhora do sagrado

Sob a inspiração e bênçãos das mulheres negras extraordinárias que tive a honra de homenagear nesta coluna e com a permissão da espiritualidade e do sagrado que habita em mim, encerro o ciclo de reflexões deste ano, com profundo respeito e gratidão, reverenciando a grandiosidade e sabedoria dessas mulheres, ícones de resistência e liberdade no Brasil.

O mês de dezembro tem dias importantes para o sincretismo religioso, com as santas católicas e as divindades veneradas em várias tradições afrodiaspóricas e afro-indígenas, as yabás (orixás femininas). Santa Bárbara, celebrada em 4 de dezembro, é sincretizada com Iansã, a orixá dos ventos, tempestades e raios. Nossa Senhora da Conceição, festejada em 8 de dezembro, é associada a Oxum, orixá das águas doces e a Iemanjá, a deusa das águas salgadas, protetora dos mares, pescadores e navegantes. Já Santa Luzia, cultuada em 13 de dezembro, é vinculada a Euá, senhora da visão e mãe do segredo.

O sincretismo nos inspira a superar preconceitos e divisões religiosas, promovendo o respeito à diversidade de crenças e valorizando o direito à liberdade de culto e expressão da fé. Por isso, trago a contribuição de uma das maiores, mais amadas e respeitadas líderes religiosas do país: mãe Menininha do Gantois.

Nascida Maria Escolástica da Conceição Nazaré, em 10 de fevereiro de 1894, em Salvador (BA), mãe Menininha era filha de Joaquim e Maria da Glória de Nazaré, descendentes de africanos escravizados. Pertencia a uma poderosa linhagem de mulheres líderes do Terreiro Ilé Iyá Omi Àse Iyámasé, da nação Ketu, fundado em 1849 por sua bisavó, Maria Júlia da Conceição Nazaré. Escolhida aos oito anos para liderar o terreiro, dizia: “Não sei quem pôs em mim o nome de Menininha, minha infância não tem muito o que contar... Agora, dançava o Candomblé com todos desde os seis anos”. Em 1922, aos 28 anos, como Ialorixá (mãe de santo), assumiu oficialmente o comando do Terreiro do Gantois.

Na década de 1930, os cultos afro-brasileiros, como o candomblé e a umbanda, enfrentaram forte repressão devido às leis de jogos e costumes, que criminalizavam seus praticantes. Para escapar da perseguição, muitos adeptos associavam os orixás a santos católicos. Mãe Menininha destacou-se na luta contra essa opressão. Posteriormente, o escritor e deputado federal Jorge Amado (PCB-SP), frequentador do terreiro, propôs a emenda 3.218 à Constituição de 1946, assegurando o livre exercício das crenças religiosas no Brasil. Atualmente, o inciso VI do art. 5º da Constituição Federal garante a liberdade religiosa, enquanto o §3º do art. 140 do Código Penal e a Lei nº 7.716/89 (Lei de Racismo) tipificam e preveem penas para casos de intolerância religiosa.

Mãe Menininha possuía um dom especial para lidar com as dificuldades humanas, com paciência e sabedoria. Com serenidade, conduziu o terreiro, conquistando respeito não apenas entre os adeptos do Candomblé, mas também entre pessoas brancas, de diferentes credos e classes sociais. Sua casa tornou-se um lugar de intercâmbio cultural e espiritual, atraindo artistas, intelectuais e políticos que reconheciam nela uma figura de autoridade e equilíbrio.

O trabalho de Mãe Menininha transcendeu os limites do terreiro, sendo amplamente reconhecido. Ela recebeu inúmeras homenagens em vida, como a música “Oração de Mãe Menininha”, composta por Dorival Caymmi, e foi tema enredo da Escola de Samba Mocidade Independente de Padre Miguel, em 1976, e da Vai-Vai, em 2017. Falecida em 13 de agosto de 1986, aos 92 anos, tinha uma capacidade extraordinária de conexão com o sagrado, transformando-se em testemunho de amor e fé. Sua bênção, mãe!



Foto: Luciano Andrade/Estádio Conteúdo

Mãe Menininha do Gantois (1894-1986), um dos ícones do candomblé no Brasil

Jany Santos é cantora, historiadora, agente cultural, coordenadora de Cultura da Fundação Sistêmica, educadora antirracista e ativista na Paraíba do Movimento de Mulheres Negras e da Marcha da Negritude Unificada

Itapororoca – PB, 07 de junho de 2024

