EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

# A UNIÃO

131 Anos
Patrimônio da Paraíba

Ano CXXXI Número 217 | R$ 2,50

João Pessoa, Paraíba - QUINTA-FEIRA, 10 de outubro de 2024

Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

auniao.pb.gov.br | @jornalauniao

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICACAO S A
EPC:09366790000106
Assinado de forma digital por EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICACAO S A
EPC:09366790000106
Dados: 2024.10.09 22:35:09 -03'00'

MEGAEVENTO

# Começam, na orla de João Pessoa, disputas do Paraíba Beach Games

*Competições nacionais e internacionais movimentarão João Pessoa até o dia 28 de novembro.* *Página 21*

**Foto:** Leonardo Ariel




*Governador João Azevêdo abriu o evento e destacou que esporte e turismo são importantes aliados para aquecer a economia*

## Operação da PF contra fraude na Previdência mira vereadora eleita

Policiais cumpriram mandados de busca e apreensão em colônia de pescadores e na casa de Teresinha do Peixe, em Sapé.

*Página 7*

## Saúde confirma primeiros casos de febre oropouche no interior

Casos confirmados são de um homem de 42 anos, de Campina Grande, e de uma mulher de 41 anos, de Alagoa Nova.

*Página 5*

## TJPB elege nova Mesa Diretora e escolhe lista tríplice do MPPB

Desembargador Frederico Coutinho é o novo presidente, João Batista é o vice, e Leandro dos Santos, corregedor-geral.

*Página 14*

## PT pessoense decide apoiar Cícero Lucena no segundo turno

Anúncio foi feito em entrevista coletiva à imprensa. O candidato do PT no primeiro turno, Luciano Cartaxo, não compareceu.

*Página 13*



Foto: Divulgação

## Danilo Caymmi se apresenta, hoje, no Projeto Seis & Meia

Artista mostrará músicas do seu mais recente disco, *Andança 5.5*, no Teatro Paulo Pontes, às 18h30.

*Página 9*

## CCJ da Câmara dos Deputados aprova limitação de poderes do STF

A proposta foi aprovada por 39 votos a 18, e segue, agora, para comissão especial. Em seguida, será votada em plenário.

*Página 15*

**Foto:** Divulgação/Sebrae-PB



## *Turismo criativo tem nova rota: Ciclos do Brejo*

*Roteiro foi lançado pelo Sebrae-PB e promove imersão histórica e cultural sobre os três ciclos econômicos que marcaram a região.*

*Página 8*




■ "Maria fascinava a todos, inspirando ardentes paixões. Um dia, uma seca inclemente levou a linda Maria, deixando Rui Carneiro desolado".

Ramalho Leite

*Página 2*

■ "Paulo Pontes não era só autor de peças de renome. Ele se notabilizou como promotor de seminários, cursos e conferências sobre teatro".

Ipojuca Pontes

*Página 11*



# Editorial

## *Negros e eleição*

A história do Brasil teve, durante todo o processo de colonização, sua economia ligada à exploração da mão de obra escrava. Inicialmente foram os povos originários, aqueles forçados a extrair do território invadido pelos portugueses os elementos expropriados pela Coroa. Por volta de 1530, por sua vez, em função de uma série de fatores, dentre os quais econômicos e religiosos, a colônia de Portugal nas Américas, com a implementação das capitanias hereditárias e a instituição de uma grande empresa açucareira, impôs a escravidão sobre os africanos. A partir daí, foram mais de 300 anos de um sistema escravista que infringiu toda sorte de violências sobre milhares de pessoas, tratadas naquele contexto como mercadorias.

O fim legal da escravidão com a assinatura da Lei Áurea, em 3 de maio de 1888, porém, não sanou problemas sociais oriundos de uma lógica de exclusão secular. A população oriunda da escravidão, fundamentalmente marcada pela diferenciação de cor, passava a ser libertada da posse dos senhores, principalmente de engenho e de café, porém era jogada à própria sorte em uma também recém-instituída República. Nesse contexto, o racismo científico buscava fundamentar a segregação a partir de bases racionais, a sociologia criminal e a medicina legista produziam um "tipo ideal" naturalizado de infrator, cujos fenótipos correspondiam a marcas raciais das populações negras.

A digressão histórica aponta, de forma rápida e bastante superficial, alguns aspectos que fizeram da exclusão da população negra no Brasil elemento estruturante da organização social do país até os dias atuais. O resultado das últimas eleições para prefeitos e vereadores expôs essa característica que mancha o país. De cada 10 vereadores eleitos no Brasil, apenas um é negro. Mais de 600 cidades não elegeram um sequer representante autodeclarado preto ou pardo e terão a composição das câmaras exclusivamente brancas.

Embora a maioria dos municípios em que aconteceu esse fenômeno sejam na Região Sul do país, onde os negros são menor número, segundo as pesquisas censitárias, ainda assim os resultados contrastam com a realidade de um país cuja população negra corresponde a mais da metade do total. Em se tratando do processo eleitoral, ainda deve-se levar em conta que existe uma legislação específica que define a obrigatoriedade de um percentual de pessoas não brancas disputando as eleições, o que indica que a não representatividade poderia ainda ser maior.

Tendo em vista as denúncias de racismo e injúria racial de que se tem notícia cotidianamente, os números eleitorais não chegam a surpreender. No entanto, eles apenas reforçam o quão lento se tem caminhado no sentido de construir um país mais justo e múltiplo. Muito foi conquistado por meio das lutas de pessoas e movimentos negros organizados, e tais conquistas merecem ser destacadas. No entanto, ainda se vê ao longe a superação das exclusões raciais enquanto elemento estruturante de nossa sociedade.

# Foto Legenda

Leonardo Ariel



*Um passeio pela praça*

# Artigo

Ramalho Leite
ramalholeite@uol.com.br | Colaborador

## *Maringá ou Maria do Ingá*

Participava de um evento em Maceió e, durante o jantar oferecido às delegações de todo o Brasil, um trio musical, atendendo a pedidos, começou a executar músicas que lembravam cada um dos estados ali representados. Quando chegou a vez do Paraná, o grupo puxou o fole, afinou o triangulo, balançou o pandeiro e começou a cantar "Maringá". Não resisti. Fui ao palco e contei a história que eu conhecia da origem paraibana dessa canção, um dos maiores sucessos do grande Joubert de Carvalho, médico e compositor mineiro, nascido em Uberaba, em 1900, e falecido, no Rio, em 1977.

O próprio Joubert chegou a gravar uma entrevista narrando o episódio: em um ônibus, ele encontrou o chefe de Gabinete do ministro José Américo, que lhe falou do desejo do seu chefe em conhecê-lo. Joubert fez galhofa e respondeu que quem quisesse conhecê-lo, que fosse à sua casa. Para sua surpresa, no dia seguinte, por telefone, foi indagado se poderia receber o ministro José Américo. Lisonjeado, acolheu a ilustre visita, que vinha acompanhada de todo seu gabinete, conta Joubert, acrescentando: "Naquele tempo, Zé Américo estava na moda". O agradável papo varou a madrugada.

Ainda com a pouca fama de compositor e com um diploma virgem de médico, Joubert almejava conseguir do ministro um cargo no Instituto dos Marítimos, para onde foi nomeado em 1933, chegando a diretor do hospital. Procurou o gabinete ministerial e ali foi recebido por Rui Carneiro, que exercia a função de oficial de Gabinete do ministro da Viação de Getúlio Vargas. A sabedoria do paraibano, que chegaria ao governo da Paraíba como interventor e ao Senado Federal, sugeriu que o médico compusesse uma música com referência à seca, missão salvadora do ministro José Américo naquele momento. Joubert disse que a sugestão falou ao seu "ouvido interno". Tinha achado o caminho para comover o ministro.

"Onde nasceu o ministro?", indagou a Rui. "Em Areia", respondeu. Joubert desanimou: "Não dá! E você, nasceu aonde?". "Em Pombal". "Ah! Aí dá: antigamente uma alegria sem igual / dominava aquela gente da cidade de Pombal / Mas veio a seca e a chuva foi embora / Só restando então as águas / dos meus 'oios' quando chora". Surgiram os versos, de improviso, em plena antessala do gabinete ministerial, afirma o criador de "Taí", sucesso levado ao mundo por Carmem Miranda. O compositor pediu a Rui que citasse outras cidades onde a seca estava castigando. Ele listou algumas e, entre elas, Ingá. Joubert vibrou: imaginou, então, uma retirante chamada Maria, Maria do Ingá, ou melhor: Maringá. "Foi numa leva que a cabocla Maringá / Ficou sendo a retirante que mais dava o que falar / e junto dela veio alguém que suplicou / pra que nunca esquecesse / do caboclo que ficou/Maringá / Maringá / Depois que tu partiste tudo aqui ficou tão triste que garrei a 'maginar'". Joubert conseguiu o emprego de José Américo mas terminou homenageando a terra de Rui Carneiro.

Uma versão, mais romântica e fantasiosa, encontrei registrada em uma página da cidade de Maringá: "Assim, Maringá recebeu o nome da canção, que por sua vez também tem sua história. Morava na cidade de Pombal, interior da Paraíba, numa ruazinha coberta por ingazeiros, uma linda cabocla de nome Maria do Ingá. Era filha de retirantes nordestinos, dona de uma beleza encantadora, de corpo bem feito, pele morena, olhos e cabelos negros. Maria fascinava a todos inspirando ardentes paixões. Um dia, uma seca inclemente levou a linda Maria, deixando o político Rui Carneiro desolado de tristeza".

> **Fui ao palco e contei a história que eu conhecia da origem paraibana dessa canção**
>
> Ramalho Leite

# Artigo

Rui Leitão
iurleitao@hotmail.com

## *Pinto do Acordeon – o sanfoneiro raiz*

Francisco Pereira de Lima, paraibano nascido em 18 de novembro de 1948, na cidade de Conceição, adotou em vida o nome artístico de Pinto do Acordeon. Era um artista completo, instrumentista, compositor, cantor e exímio contador de causos. Desde a infância, interessou-se pela música, quando já morava em Patos, cidade que o adotou como filho. No entanto, seu primeiro instrumento não foi o acordeão, mas sim a tuba, ao tempo em que fazia parte da banda de música municipal. Mas, também, tocou pandeiro, antes de se tornar o grande sanfoneiro que o Brasil conheceu. Segundo ele próprio relata: "Eu tocava uma sanfona emprestada durante a noite, enquanto o dono da sanfona que estava hospedado na casa do meu pai estava a dormir".

Passou a ser conhecido a partir das apresentações integrando a trupe de Luiz Gonzaga. Daí em diante, iniciou sua brilhante carreira artística, tornando-se um ícone da música regional. Gravou seu primeiro LP solo em 1976, quando lançou a canção "Arte Culinária", em parceria com Lindolfo Barbosa, e que fez grande sucesso com o Trio Nordestino. Em seguida, gravou outros LPs: "As Filhas da Viúva", em 1980, "O Rei do Forró Sou Eu", em 1994, além dos CDs "20 anos de estrada", "De língua", "Forró Cocota", "Me botando pra roer", "Projeto divino", "Eco nordeste", "Vem viver essa paixão", "Deixa o dia clarear", "Sertanejo", entre outros. Ao longo de sua carreira, compôs 280 obras e gravou 486 músicas de vários compositores, dentre eles Genival Lacerda, Trio Nordestino, Os 3 do Nordeste, Fagner, Dominguinhos e Elba Ramalho. A canção "Neném Mulher", uma das trilhas da novela Tiêta, da Rede Globo de Televisão, fez enorme sucesso nacional, em 1989.

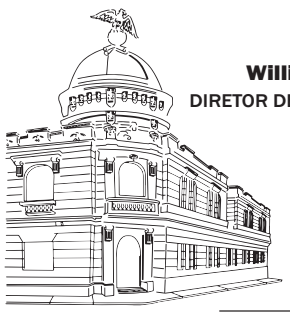
Em 2008, apresentou-se no grande Festival de Montreux, na Suíça, junto com outros artistas brasileiros, entre os quais Gilberto Gil, Elba, Milton Nascimento, Chico César e Flávio José. A história de sua vida artística está narrada no documentário "O Brasil da Sanfona", produzido pelo cineasta Sergio Rozemblit, com depoimentos de mais de 50 sanfoneiros. Foi também biografado pelo pesquisador do forró, o desembargador Onaldo Rocha de Queiroga, no livro "Por Amor ao Forró — Pinto do Acordeon". Durante o ano de 2010, apresentou na Rádio Tabanajara FM, o programa "Humor e Forró, com Pinto e Piancó". Atuou também na política, como vereador eleito em João Pessoa, para o mandato de 1993 a 1997. Em setembro de 2019, a Secretaria de Estado da Cultura lhe concedeu o título de "Mestre das Artes Canhoto da Paraíba".

> **Passou a ser conhecido a partir das apresentações integrando a trupe de Luiz Gonzaga**
>
> Rui Leitão

Declarava que sempre se espelhou em Luiz Gonzaga, de quem ouviu a afirmação: "Se não tiver a voz de vaqueiro, não tem voz apropriada para cantar forró". E contava como viu pela primeira vez o famoso Rei do Baião. "Quando ele foi tocar em Conceição, a primeira vez, ele estava se apresentando em um Grupo Escolar, e a gente moleque tudo em cima do telhado das casas, para assistir ele, não se tinha dinheiro para pagar. Foi quando Gonzaga disse lá do palco: 'Olhe, molecada, vocês tudinho aí, amanhã vai ter um show de graça em praça pública, vou tocar no meio da rua para vocês que não têm condições de pagar'".

Morreu em 21 de julho de 2020, aos 72 anos, no Hospital da Beneficência Portuguesa, em São Paulo, vitimado por um câncer de bexiga, problemas renais e diabetes. Nos últimos anos de vida, teve que amputar uma das pernas, mas nunca perdeu seu espírito alegre, sempre bem-humorado e compondo as canções que formaram a sua admirável obra artística. Na homenagem póstuma que lhe prestou, seu biógrafo Onaldo de Queiroga, afirmou: "Pinto não se foi. Ele estará sempre presente nas lembranças de suas canções, seus causos, sua alegria, seu humor contagiante, sua sanfona, sua voz forte de um sertanejo, nas letras abordando temas diversos e na amizade que se eterniza. Um artista diferenciado e um dos mais autênticos herdeiros musicais do Rei do Baião. Um amigo na essência da palavra. Como ele costumava dizer: o artista nunca morre e na sua cova nascerá um pé de flor. Deus esteja com você".

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA, FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC
Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500
E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)
ASSINATURAS: Anual ..... R$350,00 / Semestral ..... R$175,00 / Número Atrasado ..... R$3,00
CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gpv.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

DA REDE ESTADUAL

# Professores vão participar de intercâmbio na Espanha

*Foram selecionados 50 docentes para capacitação na Universidade de Mondragon*

Os estudantes da Escola Cidadã Integral Técnica Pastor João Pereira Gomes, em João Pessoa, vão exercitar a disciplina de Matemática de uma forma diferente. Por meio do projeto desenvolvido pela professora Greyce Micheline, os alunos do curso técnico de Gastronomia terão a oportunidade de aprender sobre estatística, aproveitamento integral dos alimentos e porcentagem, em aulas interdisciplinares promovidas pela professora. O projeto de Greyce é uma das 50 iniciativas dos professores da Rede Estadual que foram selecionadas para participar do projeto Conexão Mundo Professores, que oferece uma formação continuada em diferentes vertentes e culmina com uma imersão na Universidade de Mondragon, na Espanha.



Foto: Divulgação/Secom-PB

*Solenidade de assinatura do termo de compromisso dos professores que farão intercâmbio em 2025*

Na manhã de ontem, aconteceu a solenidade de assinatura do termo de compromisso dos professores que farão o intercâmbio no ano de 2025. A seleção começou no mês de setembro deste ano, quando vários professores da rede estadual inscreveram seus projetos. Ao todo, a comissão julgadora do Conexão Mundo selecionou 50 projetos de diversas regiões da Paraíba, que participaram de uma formação remota, seguida por uma imersão presencial. A partir de março de 2025, os 50 professores irão participar de uma capacitação presencial na Universidade de Mondragon, no País Basco, que faz parte do território espanhol.

A professora Greyce Micheline comentou sobre a importância de promover esse tipo de capacitação. "Percebemos que projetos como esse são muito importantes. Esta capacitação que já tivemos e a imersão que teremos em Mondragon serão fundamentais para levarmos todo esse conhecimento aos nossos estudantes, e fazer com que nossos projetos sejam bem desenvolvidos nas nossas escolas", disse a professora.

Representantes da Universidade de Mondragon estiveram presentes na solenidade de assinatura do termo de responsabilidade e comentaram sobre essa importante parceria. Asier Lausurika Arrondo, professor da universidade, lembrou sobre os objetivos do programa. "O objetivo principal é estabelecer metodologias e técnicas para que os professores sejam capazes de desenvolver e inovar seus projetos educativos. É importante que estes projetos impactem não só na vida dos estudantes mas de toda a comunidade escolar. Então esta imersão será o fio condutor do programa, para que esses projetos sejam validados e implementados na Paraíba", explicou o professor.

O projeto Conexão Mundo Professores faz parte das ações desenvolvidas pela Gerência Executiva de Formação e Desenvolvimento dos Profissionais da Educação (GEFDPE) da Secretaria de Estado da Educação (SEE). A gerente da GEFDPE, Tatiany Andrade, comentou sobre a importância da formação. "Este projeto é fundamental. Ele existe há alguns anos e, recentemente, o Conexão Mundo Professores se integrou à nossa Gerência por conta da nova estrutura da SEE. E ele veio para estar alinhado às nossas outras formações, que vamos desenvolver para todos os profissionais de educação da rede. O foco do Conexão Mundo Professores é realmente esta imersão na Universidade de Mondragon que vai ajudar a impactar não só a vida dos nossos professores, mas de todos que fazem as nossas escolas", concluiu a gerente.

ARTE E DESIGN

# Governo firma parceria com escola francesa

A Paraíba definiu ontem os detalhes de uma parceria com a Escola Nacional Superior de Artes e Design (Ensad), instituição francesa com sede em Limoges que desde 1865 forma artistas em diferentes áreas culturais. O objetivo é realizar uma residência cruzada entre as duas instituições em 2025. Assim, dois artistas visuais paraibanos vão realizar cursos em território francês e dois artistas visuais franceses vão ser acolhidos em terras paraibanas.

A reunião que definiu a parceria aconteceu na sede da instituição, em Limoges. Representando o Governo da Paraíba, uma equipe técnica da Secretaria de Estado da Cultura foi chefiada pelo secretário Pedro Santos. Os integrantes da equipe foram recepcionados pela diretora Françoise Seince e por outros integrantes do corpo diretivo da Ensad. Também participou do encontro Isabelle Debourg, vice-chefe de assuntos internacionais da Prefeitura de Limoges.

Ficou definido, após a reunião, que uma curadoria conjunta entre as instituições envolvidas vai selecionar os artistas paraibanos e franceses que vão participar do intercâmbio. No caso dos paraibanos, a residência acontece entre os meses de abril e maio, na sede da Ensad. A Secult-PB custeia o deslocamento dos artistas até Limoges e lá eles serão acolhidos pela estrutura de residência da Ensad.

Já os franceses estarão na Paraíba entre os meses de novembro e dezembro. A partir de uma parceria da Secult-PB com a Residência Arapuca, os cursos locais serão coordenados pelo artista Serge Huot, no município de Conde.

Nos dois casos, as residências terão duração de cinco semanas, sendo as quatro primeiras para o desenvolvimento de peças e de obras de arte e a última dedicada à exposição do resultado do trabalho realizado.

O secretário Pedro Santos comemorou as tratativas finais de uma negociação iniciada em maio deste ano, que contou com articulações e mediações do Consulado da França em Recife. "É uma excelente oportunidade que teremos para estreitar laços, construir pontes, promover um intercâmbio que tem tudo para ser duradouro. É a oportunidade de levar nossos artistas para estudos na França. Da mesma forma, ensinar e aprender com franceses que virão para uma imersão por aqui", comentou.

A residência cruzada entre paraibanos e franceses vai compor o Ano Brasil-França 2025, uma ação conjunta dos governos federais dos dois países que tem o objetivo de comemorar os 200 anos das relações diplomáticas entre ambos.

Limoges é uma das cidades criativas da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) e tem uma produção muito forte na tipologia cerâmica. Para além disso, a Ensad tem grande tradição em técnicas como manipulação de madeira, metal, têxtil, de gravuras, áudio, fotografia, vídeo, *design* de joias, entre outras.

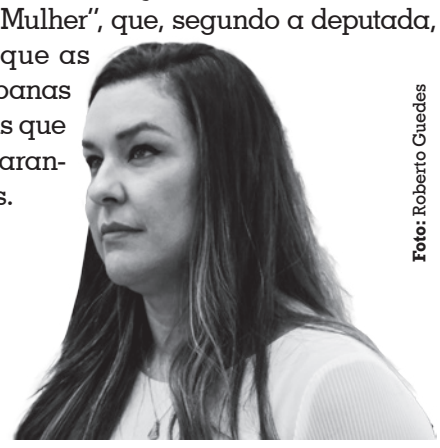
A ideia é que a parceria seja reeditada anualmente, possibilitando que outros artistas possam realizar novos intercâmbios entre Paraíba e Limoges. Em novembro deste ano, a diretora da Ensad, Françoise Seince, realiza uma visita técnica para conhecer a Residência Arapuca, o Centro de Referência do Artesanato Paraibano, o Laboratório de Inovação, a Universidade Federal da Paraíba e alguns ateliês de artistas paraibanos.

■ O objetivo é realizar uma residência cruzada entre as duas instituições em 2025

# UN Informe DA REDAÇÃO

## MOVIMENTO "ROMPA O CICLO DA VIOLÊNCIA" INTEGRA CALENDÁRIO DE EVENTOS

O movimento "Rompa o Ciclo da Violência", idealizado pela deputada Camila Toscano (PSDB), passa a integrar o Calendário Oficial de Eventos do Estado da Paraíba por meio da Lei nº 13.414/24, também de autoria da parlamentar. Dados do Anuário 2023 da Secretaria da Segurança e da Defesa Social mostram que, na Paraíba, foram registrados 34 feminicídios, um aumento de 31% em relação ao ano anterior, quando houve 26 ocorrências. "É importante que este movimento esteja incluído no calendário de eventos do nosso estado. Isso fortalece o alerta e a luta contra a violência doméstica, que, infelizmente, cresce a cada dia. Dessa forma, a lei se faz necessária para promover movimentos sociais e políticos com o objetivo de prevenir e combater esse mal", destacou Camila Toscano. O movimento foi lançado durante uma sessão especial na Assembleia Legislativa, em março deste ano. A iniciativa tem promovido uma série de ações interligadas, com um único propósito: proteger e incentivar mulheres a romperem o ciclo da violência. Entre essas ações, destaca-se a publicação de uma coletânea de "Legislação Estadual sobre Violência Contra a Mulher", que, segundo a deputada, contribui para que as mulheres paraibanas conheçam as leis que as protegem e garantem seus direitos.


Foto: Roberto Guedes

## PRÊMIO AFRAFEP

O Prêmio Afrafep de Educação Fiscal 2024 será entregue hoje, na Escola Cidadã Integral Técnica Pastor João Gomes Filho, em João Pessoa. O evento reconhece iniciativas exemplares na promoção da educação fiscal no estado. Serão homenageados oito projetos, divididos em quatro categorias: escolas, instituições, profissionais da imprensa e tecnologia. Os vencedores receberão certificado e uma premiação de R$ 5 mil.

## GASTOS EXCESSIVOS

A Promotoria de Justiça de Queimadas instaurou inquérito civil para apurar indícios de excesso de gastos na compra de materiais de construção pela Prefeitura de Caturité entre os anos de 2020 e 2024. O inquérito, conduzido pela promotora de Justiça Carolina Soares Honorato de Macedo, busca verificar a legalidade dos gastos e se houve violação aos princípios da economicidade e da eficiência na gestão.

## LÁ E CÁ

Em Campina Grande, o deputado federal Pedro Cunha Lima, presidente estadual do PSDB na Paraíba, declarou apoio à reeleição do prefeito Bruno Cunha Lima (União) em defesa da "continuidade" da gestão. O discurso muda quando se trata de João Pessoa. Nas redes sociais, ele diz que apoia Marcelo Queiroga (PL) porque gosto de fortalecer a mudança".

## MAIS VOOS DA AZUL

A Azul Linhas Aéreas anunciou a operação de 1.159 voos extras para o Nordeste, o que representa 38% dos mais de três mil voos extras que serão realizados na alta temporada de verão. Para a Paraíba, haverá 165 voos extras, dos quais 85 serão entre os aeroportos de João Pessoa e Viracopos, em Campinas (SP), além das cidades de Belo Horizonte (MG), Goiânia (GO), Ribeirão Preto (SP), São José do Rio Preto (SP) e Uberlândia (MG).

## MEDALHA CUNHA PEDROSA

O Plenário do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), aprovou ontem, por unanimidade, a concessão da Medalha Cunha Pedrosa, a mais elevada de suas honrarias, à professora Cristiana Fortini, presidente do Instituto Brasileiro de Direito Administrativo (IBDA). A entrega da medalha ocorrerá hoje, durante o encerramento do 38º Congresso Brasileiro de Direito Administrativo, que acontece no Centro de Convenções de João Pessoa.

## INDÍGENAS CONQUISTAM ESPAÇO NAS ELEIÇÕES MUNICIPAIS

Os povos indígenas tiveram participação expressiva nas Eleições Municipais de 2024. Foram nove prefeitos eleitos — incluindo a prefeita eleita de Marcação, na Paraíba, Ellys Sônia Oliveira Gomes da Silva, a Ninha (PSD). Em 2020, nove indígenas foram conduzidos ao cargo de chefe do Poder Executivo Municipal; e nas eleições de 2016, seis. Para o cargo de vereador, foram eleitos 241 indígenas no país.

NOVAS REGRAS

# *Bets* devem exigir CPF de jogadores

*Objetivo é possibilitar o acompanhamento do histórico dos apostadores para assegurar a saúde mental e financeira*

*Agência Brasil*

O Governo Federal está avançando no estudo de novas regras para o mercado de apostas on-line. Em entrevista à TV Brasil, o secretário de Prêmios e Apostas, Régis Dudena, adiantou que a regulamentação do funcionamento das *bets* exigirá das operadoras o registro do CPF dos jogadores. O objetivo da medida é possibilitar o acompanhamento do histórico dos apostadores para assegurar sua saúde mental e financeira. Dudena também confirmou que amanhã cerca de dois mil *sites* irregulares devem ser retirados do ar, em uma ação conjunto do Ministério da Fazenda e da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel). De acordo com o secretário, são *sites* envolvidos com fraude e golpes.

Em entrevista à Agência Brasil, Dudena já havia destacado a importância de acelerar a regulamentação do setor.

Norma votada no Congresso Nacional e sancionada pelo presidente Lula, em dezembro de 2023, estabeleceu que cabe ao Ministério da Fazenda autorizar a exploração de apostas e fixar condições e prazos para adequação das empresas do ramo.

Ontem, federações de futebol receberam da Confederação Brasileira de Futebol (CBF) orientação para retirar propagandas de *bets* irregulares de camisetas e outros materiais esportivos.

**Saúde pública**

Na semana passada, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva voltou a alertar a população sobre o perigo do vício em jogos. Em reunião ministerial, ele discutiu medidas de redução dos impactos das apostas esportivas e dos jogos on-line, conhecidos como *bets*, em casos de dependência e endividamento.

"Tem muita gente se endividando, tem muita gente gastando o que não tem. E nós achamos que isso tem que ser tratado como uma questão de dependência. Ou seja, as pessoas são dependentes, as pessoas estão viciadas", ressaltou Lula, de acordo com nota divulgada pela Presidência após a reunião.

Outra preocupação do Governo Federal é com os usuários do Bolsa Família. Estudos apontam para utilização do benefício para as apostas.

Medidas para a restrição do Bolsa Família para esse fim também estão em análise. A Secretaria de Prêmios e Apostas do Ministério da Fazenda divulgou no último dia 2 de outubro versões atualizadas das listas de empresas de apostas de quota fixa, *bets* (marcas) e respectivos *sites* que podem continuar funcionando até o fim deste ano em âmbitos nacional e estadual.

Na lista nacional, há 93 empresas com respectivamente 205 *bets*. Já as listas dos estados têm 18 empresas.

ELEIÇÕES 2024

# Barroso fala em perda de credibilidade dos que atacaram as urnas

Vinícius Valfré
*Agência Brasil*

O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), ministro Luís Roberto Barroso, disse ontem que quem atacava a segurança das urnas eletrônicas perdeu credibilidade nas eleições deste ano.

A declaração de Barroso foi feita durante a abertura da sessão do STF. O ministro reforçou que o sistema eletrônico de votação é totalmente auditável e é um exemplo para outros países.

"Uma coisa que me chamou a atenção foi a perda de credibilidade de quem atacava a credibilidade das urnas. Esse já não foi mais um problema, porque [tivemos] observadores internacionais, a abertura do código-fonte um ano antes, o monitoramento por todos os partidos, pelo Ministério Público, pela Polícia Federal. Não há como fraudar o sistema eleitoral brasileiro", afirmou.

O ministro também aproveitou para elogiar o trabalho da ministra Cármen Lúcia, que preside o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e conduz o pleito.

A ministra agradeceu o apoio e disse que o sistema eleitoral "é o Brasil que dá certo".

Após o primeiro turno das eleições, realizado no último dia 6, os eleitores de 52 municípios do país vão voltar às urnas no dia 27 deste mês para o segundo turno. Serão 15 capitais e 37 cidades, todas com mais de 200 mil eleitores.

Nessas localidades, nenhum dos candidatos à prefeitura atingiu mais da metade dos votos válidos, excluídos os brancos e nulos, no primeiro turno. Não há segundo turno para vereadores.

> O ministro também aproveitou para elogiar o trabalho da ministra Cármen Lúcia, que preside o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e conduz o pleito



Foto: Valter Campanato/Agência Brasil

*Ministro Barroso reforçou que o sistema eletrônico de votação é totalmente auditável*

EM SÃO PAULO

# Ministério Público recorre de extinção de penas do Massacre do Carandiru

*Agência Brasil*

O Ministério Público de São Paulo recorreu da decisão do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo que extinguiu a pena dos 74 policiais militares condenados pelo massacre no presídio do Carandiru. Em 1992, 111 presos foram mortos pelos integrantes da Polícia Militar (PM) durante uma rebelião.

Condenados a penas entre 48 e 624 anos de prisão, os policiais tiveram as decisões extintas sob argumentação de constitucionalidade do indulto concedido aos réus pelo ex-presidente Jair Bolsonaro, em 2022. O Ministério Público, entretanto, alega que a decisão foi tomada sem que a promotoria tenha se manifestado.

O episódio que ficou conhecido como Massacre do Carandiru completou 32 anos no último dia 2 de outubro. Ao todo, 74 policiais militares foram denunciados e condenados em júri popular pelos assassinatos dos detentos no Pavilhão 9 da casa de detenção de São Paulo, em 1992.

A decisão de extinguir essas penas foi tomada pelo Órgão Especial do Tribunal, que conta com 25 desembargadores. O argumento dos magistrados foi o de que, com o decreto presidencial de Bolsonaro considerado válido, não seria possível deixar de aplicá-lo. Desta forma, todas as penas decretadas foram abolidas.

Logo após o ex-presidente Bolsonaro ter concedido o indulto aos PMs, o Ministério Público entrou com uma representação na Procuradoria-Geral da República sob alegação de inconstitucionalidade do decreto presidencial. À época, o documento do MP apontou que a concessão do indulto não era compatível com dispositivos da Convenção Americana sobre Direitos Humanos, promulgada pelo Decreto nº 678, de 6 de novembro de 1992.

NA AMAZÔNIA

# AGU cobra R$ 89 milhões de acusados de causar queimadas

*Agência Brasil*

A Advocacia-Geral da União (AGU) informou ontem que ajuizou cinco ações na Justiça para cobrar R$ 89 milhões de pessoas físicas e jurídicas acusadas de destruir vegetações nativas com queimadas, na Amazônia. A atuação dos infratores ambientais foi investigada pelos fiscais do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) nos municípios de Boca do Acre (AM), Lábrea (AM), Altamira (PA) e São Felix do Xingu (PA). Cerca de cinco mil hectares foram desmatados.

Nas ações, a AGU pede o bloqueio dos bens dos acusados, a obrigação de reparar as áreas desmatadas e a proibição de explorar comercialmente as localidades. A suspensão de benefícios fiscais também foi solicitada à Justiça.

A propositura das ações foi coordenada pelo AGU Recupera, comitê responsável pela adoção de medidas jurídicas para proteção do meio ambiente e do patrimônio cultural do país.

**Ibama**

**A atuação dos infratores ambientais foi investigada pelos fiscais do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama)**

PLACA FINAL ZERO

# Sefaz-PB libera emissão do boleto de IPVA para pagamento

Os proprietários de veículos no estado da Paraíba com placa final zero já podem emitir o boleto do IPVA (Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores) para efetuar o pagamento do exercício de 2024. O boleto está liberado no portal da Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB), por meio do *link* https://www.sefaz.pb.gov.br/servirtual/ipva/emitir-dar.

Os contribuintes têm três opções para pagar o tributo: a primeira é o pagamento em cota única à vista, até o dia 31 de outubro, com desconto de 10%; a outra, sem desconto, é o parcelamento em três vezes, sendo a primeira com vencimento até o dia 31 de outubro; e a outra opção é o pagamento total do IPVA, sem parcelas e sem desconto, até o dia 30 de dezembro. Dúvidas na emissão do IPVA podem ser resolvidas pelo e-mail: gerencia.itcd.ipva@sefaz.pb.gov.br.

**Parcelamento**

Vencem ainda no dia 31 de outubro a terceira parcela do IPVA da placa com final 8 dos contribuintes que dividiram em três vezes e a segunda parcela dos proprietários da placa com final 9. Aqueles que não parcelaram o IPVA de veículos com placa final 8 deverão realizar o pagamento total do imposto, sem desconto, até o dia 31 de outubro para evitar juros e multas.

**Pix**

A novidade, neste mês de pagamento, é a adoção do sistema Pix para o recolhimento dos tributos estaduais, entre eles o IPVA. Para pagar no Pix, basta o contribuinte, no ato de emitir a guia, fazer a escolha pela modalidade no lado superior da guia à direita. Há ainda outras duas opções: DAR (Documento de Arrecadação) e Ficha de Compensação.

Para emitir o boleto do IPVA, o proprietário precisa ter dados como CPF ou CNPJ (Pessoa Jurídica); número da placa do veículo e do Renavam.

A opção de pagamento pelo sistema Pix vai trazer uma série de vantagens para o contribuinte paraibano. Por exemplo, o pagamento dos tributos poderá ser feito em qualquer instituição financeira, utilizando os aplicativos dos bancos, *internet bank*, entre outros meios digitais bancários, sendo a compensação quase de forma imediata, ao contrário da modalidade Ficha de Compensação, que requer um tempo para seu registro e seu pagamento só é compensado no dia seguinte.

Outra vantagem da opção Pix é que o pagamento poderá ser realizado em qualquer dia da semana, útil e não útil, e a baixa no sistema da Sefaz-PB é praticamente imediata. A escolha pelo Pix evita ainda erros de pagamento em duplicidade cometidos pelos contribuintes para o mesmo documento e não gerando até mesmo os pedidos de restituições. Por exemplo, caso o contribuinte tenha dúvida de ter realizado ou não o pagamento, o sistema Pix informa que o documento já foi pago e baixado no sistema financeiro e livra o contribuinte de qualquer erro humano no ato do pagamento, pois o Pix é realizado por meio da leitura do *QR code*, ou seja, não existe a necessidade de digitação.

FEBRE OROPOUCHE

# Estado confirma primeiros casos

*Saúde alerta para a prevenção e o controle do agravo, cuja sintomatologia é semelhante à de outras arboviroses*

A Paraíba registra os seus dois primeiros casos autóctones de febre oropouche. A confirmação foi feita ontem, pela Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio da Gerência Executiva de Vigilância em Saúde. O caso autóctone é aquele que acontece quando a infecção ocorre no estado de origem do paciente, sem ter sido trazido por alguém que viajou para fora dos seus limites e voltou infectado — o que comprova a circulação do vírus. A SES fez um alerta para a prevenção e controle do agravo, que tem sintomas semelhantes aos de outras arboviroses, como a dengue e a chikungunya.



Foto: Divulgação/IOC-Fiocruz

*Mosquito maruim, que se prolifera em lugares úmidos e com material orgânico, é o vetor da doença*

Os casos confirmados são de um homem de 42 anos, residente do município de Campina Grande, que teve os primeiros sintomas no dia 1º de outubro (febre de 39º C, dores pelo corpo, náuseas, dor de cabeça intensa, dores abdominais), passou por atendimento na UPA daquele município e segue com permanência de cefaleia (dor de cabeça) e náuseas. Ele está sendo acompanhado pela Secretaria Municipal de Saúde de Campina. O outro caso é de uma mulher de 41 anos, residente em Alagoa Nova, que também teve sintomas semelhantes, no mesmo dia 1º de outubro. Ela foi atendida na Unidade de Saúde da Família, segue sem sintomas e também está sendo acompanhada pela Secretaria Municipal de Saúde. Ela não está gestante.

Ontem pela manhã, o secretário de Estado da Saúde, Ari Reis, esteve com todos os secretários municipais de saúde da Paraíba, na reunião da Comissão de Intergestores Bipartite (CIB), quando destacou que a Secretaria de Estado da Saúde dará todo o suporte aos municípios. "Os pacientes que apresentarem esses sintomas terão o apoio da rede de urgência e emergência de pronto atendimento do estado. Além disso, estamos com vigilância ativa, em todos os municípios da Paraíba, realizando treinamento de equipes e capacitação nos protocolos, por meio da Gerência de Vigilância. Ou seja, estamos preparados, monitorando os cenários epidemiológicos e acompanhando tudo, junto com os grupos de trabalho de outros estados", frisou.

A responsável técnica pelas arboviroses da SES, Carla Jaciara, reforçou a necessidade dos cuidados de prevenção e controle. "É importante procurar o serviço de saúde nos primeiros cinco dias de início dos sintomas, para que seja feita a coleta de forma oportuna e adequada, como também para que os profissionais fiquem atentos à sintomatologia, que é muito semelhante às de dengue e de chikungunya", disse, ao informar que as amostras são encaminhadas para o Lacen, laboratório de referência no estado.

**Transmissão**

O transmissor da febre oropouche é o mosquito maruim, geralmente associado a regiões úmidas e com a presença de matéria orgânica — a fêmea do maruim procura locais com essa descrição, para depositar os seus ovos. Nas matas, os troncos de árvores em decomposição, as cascas de frutas caídas no chão, as bromélias, as beiras de riachos e a folhagem do solo são os locais preferenciais. Na área urbana, ela pode colocar ovos no quintal, se houver qualquer tipo de matéria orgânica acumulada no chão.

## Saiba Mais

**Formas de prevenção:**

- Evitar a circulação em áreas que tenham casos já confirmados;
- Passar repelente no corpo — principalmente, as gestantes;
- Usar roupas que protejam a pele exposta;
- Limpar terrenos e locais de criação de animais;
- Recolher folhas e frutos que caem no solo;
- Usar telas de malha fina em portas e janelas;
- Eliminar os criadouros do mosquito;
- Não se expor no horário de pico do inseto — normalmente, no fim da tarde.

SUSTENTABILIDADE

# Projeto Eu Cidadão transforma a educação na cidade de Conde

Priscila Perez
*priscilaperezcomunicacao@gmail.com*

Sabe aquele ditado, "é de pequenino que se torce o pepino"? Nas escolas municipais de Conde, no Litoral Sul paraibano, esse dito popular tem sido levado bem a sério, com o Projeto Eu Cidadão, que promove muito mais do que educação tradicional. O objetivo é plantar as sementes da cidadania e do respeito ao meio ambiente nos jovens da cidade, instigando-os a repensar suas relações com a natureza e com a comunidade escolar. Voltado a estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, o programa alia aprendizados teórico e prático, capacitando alunos e suas famílias a criar produtos ecológicos com matéria-prima doada pela população.

Guiada por valores como responsabilidade social e sustentabilidade, a iniciativa tem impactado profundamente o dia a dia dos alunos da rede municipal, por meio de ações que combinam educação ambiental e práticas comunitárias. Um exemplo claro desse sucesso é a Escola Municipal Geni Rufino dos Santos, no Bairro Ademário Regis. Ontem, a escola promoveu um evento especial para marcar a conclusão das atividades do projeto e compartilhar os resultados dessa jornada transformadora com a comunidade.

Segundo Lieberson Salles, diretor da escola, o Projeto Eu Cidadão faz questão de respeitar as raízes culturais dos alunos, ao desenvolver suas habilidades. Mesmo trazendo uma diversidade de temas à sala de aula, a iniciativa mantém uma forte conexão com as origens dos estudantes. "No primeiro trimestre, trabalhamos as culturas trazidas pelos próprios alunos, o que inclui a cultura quilombola, a indígena e a europeia", explica o diretor, reforçando a importância de valorizar as histórias e identidades de cada jovem.

**Sustentabilidade**

Entre as iniciativas mais marcantes do projeto, está a produção de sabão orgânico a partir de óleo doado pela comunidade. Alunos, professores e pais se uniram para transformar esse material em diversos tipos de sabão — líquido, em barra e em pasta. "As mães vieram para a escola e aprenderam a confeccionar o produto, junto com os filhos. Essa troca foi essencial para o sucesso do projeto", conta Lieberson, lembrando que essa parceria familiar torna a experiência ainda mais rica, aproximando a escola dos núcleos de afeto dos estudantes.





Fotos: Divulgação/Secom-Conde

*Sabão, papel e adubo foram alguns dos produtos que os estudantes desenvolveram e apresentaram à sua comunidade. Alunos desenvolveram suas habilidades a partir de suas raízes culturais*

A escola promoveu um evento especial para marcar a conclusão das atividades

Além de produtos ecológicos, os alunos prepararam apresentações culturais para o evento de encerramento, com destaque para o coral, organizado pela professora Raíssa Medeiros, de Língua Portuguesa, e a exibição de um vídeo-conto. A culminância do projeto aconteceu no prédio da Associação de Moradores do bairro, reforçando o compromisso do projeto em promover o engajamento de todos por um futuro mais sustentável.

MOSTRATEC

# PB na maior feira de ciência e tecnologia da América Latina

Alunos de João Pessoa vão representar a Paraíba na 39ª Mostra Internacional de Ciência e Tecnologia (Mostratec), que acontece em Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul, no Centro de Eventos da Fenac, entre os dias 22 e 24 deste mês. O evento, organizado pela Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha, é considerado o maior do gênero na América Latina, com representantes de 12 países e de 21 estados da federação.

Os jovens pesquisadores paraibanos analisaram um tema na área da saúde, tendo a pimenta malagueta como protagonista. O trabalho, intitulado "Chili Pepper: Investigação dos Efeitos Analgésicos da Capsaicina e do Gingerol em Pacientes com Fibromialgia", avaliou a capacidade de a pimenta ser utilizada como um analgésico. Ele será apresentado pelos estudantes Maria Luyza Batista Fernandes e Jadson Guilherme Monteiro, da Escola Corálio Soares de Oliveira (Sesi CSO), de João Pessoa.

No total, a Mostratec terá a apresentação de 795 projetos de estudantes do Ensino Médio e Técnico, do Ensino Fundamental e da Educação Infantil. O evento terá, também, a Mostratec Júnior, o Seminário Internacional de Educação Tecnológica (Siet) e o Desafio de Robótica Mostratec Atto. Além do Brasil, a mostra contará com a participação da Argentina, da Colômbia, da Dinamarca, do México, do Paraguai, do Peru, de Portugal, da Suíça, de Taiwan, da Tunísia e da Ucrânia.



Foto: Divulgação/Mostratec

*Alunos de 12 países e 21 estados participam do evento*

Os prêmios e incentivos educacionais, estimados em mais de R$ 1 milhão, estão sendo oferecidos por 30 organizações, como: Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul; Casio Educação; Prefeitura e Câmara de Vereadores de Novo Hamburgo; Marinha do Brasil; Conselho Federal dos Técnicos Industriais; Conselho Regional dos Técnicos Industriais-RS; Feevale; Unisinos; Ulbra; Universidade La Salle; UniRitter; Faculdade IENH; Killing; Vilage; IBTeC; e Sicredi.

O Sebrae, parceiro do evento, também está colaborando para a sua realização. A Mostratec-Liberato conta com o patrocínio do Sicredi, do Banrisul, da Petrobras, do CNPq e do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações. O evento terá transmissão ao vivo, pelo seu canal oficial no YouTube: www.youtube.com/oficialmostratec.

O QUE COMPRAR

# Celulares não são recomendados para presentear

*Crianças pedem aparelho porque gostam de imitar os adultos; para quem já comprou, é preciso monitorar*

Emerson da Cunha
*emersoncsousa@gmail.com*

As crianças, que são naturalmente miméticas, querem fazer tudo o que os adultos fazem. No contexto social atual, em que as telas e as mídias digitais dominam o tempo e a atenção de todos, não é à toa que, entre os pedidos de presentes para o próximo Dia das Crianças, um dos principais seja o telefone celular. Mas esses dispositivos podem ser um bom presente para as crianças?

A resposta da psicóloga clínica Moiseth Neves é taxativa. "Não é um presente recomendável para crianças abaixo de 12 anos. É algo que peço encarecidamente aos pais: esperem um pouco mais. Acho que vocês têm uma batalha para travar, não vai ser fácil, mas é necessário".

De fato, não foi uma decisão fácil para Edna Oliveira, mãe de Arthur, de cinco anos. De início, ela não gostaria de dar um celular de presente ao filho, que insistia pelo dispositivo desde os três anos. Mas o menino acabou ganhando um, dos avós, pouco depois do último aniversário. "É complicado a criança entender o porquê de ela não poder ter um celular quando vê outras crianças e seus pais com o dispositivo o tempo inteiro na mão. É muito difícil, diante de tamanha tecnologia, manter a criança longe do aparelho", coloca Oliveira.

A grande questão é o tempo que os pequenos gastam vidrados nas telas. Segundo a psicóloga, pesquisas e estudos estabelecem o tempo de uso de tela por faixa etária de crianças e adolescentes, mas o contexto dificulta a concretização dessas recomendações. "Muitas vezes, as telas fazem o papel de babá. A mãe, superatarefada, recorre a elas para, pelo menos, dar o tempo de terminar uma comida ou tomar um banho. Mas o ideal, segundo a ciência, é que crianças de zero a dois anos não tenham nenhum acesso às telas; a partir daí, a gente pode ir liberando, aos poucos: de três a cinco anos, depois de cinco a sete... Até chegar ao máximo de três horas por dia", explica.

**Prejuízos**

Como o celular pode prejudicar a formação dos pequenos e das pequenas? Moiseth argumenta que muitas crianças estão apresentando problemas de insônia, nutrição, vínculos afetivos e resolução de conflitos por causa do uso do celular — há casos até daquelas que viram a noite no aparelho.

Com isso, habilidades socioemocionais têm se perdido, com prejuízos ao desenvolvimento infantil e sequelas para toda a vida. "Crianças, pré-adolescentes e adolescentes não têm capacidade orgânica de lidar com algo tão viciante, tão estimulante. Eles não fazem isso de teimosia, por birra; mas simplesmente porque não estão preparados cerebralmente para esse momento", pontua a psicóloga.

O grande receio de Edna sobre o filho ter celular vem, principalmente, por ele ser uma criança com Transtorno do Espectro Autista (TEA), que tende a ficar mais isolada. "A tela acaba limitando ainda mais a socialização, porque, se deixar, como ele prefere estar só, a tela é ótima para ele. Mas isso atrapalha outras funções de desenvolvimento. Sendo uma criança atípica, é ainda mais grave", acredita.

**O que fazer**

Moiseth Neves reforça que crianças só tenham celular a partir dos 12 anos. Além disso, é recomendável uso de ferramentas de controle parental. São aplicativos que, baixados nos celulares das crianças e dos pais, permitem regular o tempo de uso dos dispositivos.

Para Edna, a saída é apresentar outras formas de diversão, além do uso do celular, como é o caso de jogos educativos. "Temos brinquedos que incentivam e fazem com que o dia da criança seja mais atrativo. Ou jogos como basquete, travinha de futebol, patinete e bicicleta, que têm dado certo. Também fazemos pintura em gesso, por meio da qual a criança se diverte pintando e se sujando, o que é muito bom para o seu desenvolvimento", reforça.

As atividades em áreas externas também são uma opção. "Eu sempre faço isso com Arthur. Ele se sente muito à vontade, em parques e praças. A gente sabe que, em alguns lugares, o acesso não é tão fácil, mas esses ambientes ao ar livre, maiores e mais arejados, são uma excelente alternativa", conclui Edna.




**Foto:** Arquivo pessoal

*Arthur adora atividades ao ar livre, e sua mãe faz questão de levá-lo: "Ajudam no desenvolvimento"*

NESTA SEXTA-FEIRA

## Caravana de Serviços terá edição especial

A Caravana de Serviços terá uma edição especial, com ações voltadas aos pequeninos, em alusão ao Dia das Crianças. Realizada pela Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania (Sedhuc), a iniciativa acontecerá na Praça Encanto Verde, no Bairro Cidade Verde (Mangabeira VIII). O atendimento, totalmente gratuito, estará disponível das 8h às 12h, em meio a algodão doce, pipoca, brinquedos e uma atração cultural.

Nesta edição, serão oferecidos serviços como: acompanhamento das famílias atendidas pelo programa Criança Feliz e pelo Centro de Referência de Assistência Social (Cras); cadastro do CadÚnico; encaminhamento ao mercado profissional, por meio do Acessuas Trabalho; programa de microcrédito Eu Posso; vacinas; emissão de cartão SUS; Odontomóvel; atendimento médico; aferição de pressão arterial e glicemia; embelezamento; e direito do consumidor, por meio do Procon-JP.

A programação do serviço itinerante também terá ações voltadas para as mulheres, devido à campanha nacional Outubro Rosa, cujo objetivo é a prevenção do câncer de mama. Para ter acesso à Caravana de Serviços, basta levar a documentação pessoal (original e cópia).



**Foto:** Divulgação/Secom-JP

*Meninada terá atendimento no Odontomóvel*

A UNIÃO

## Livraria lança quatro livros no Dia das Crianças

A Livraria A União lança, neste sábado (12), dentro da programação do Dia da Criança da Fundação Espaço Cultural (Funesc), quatro livros infantis. O evento contará com a presença dos autores, contação de histórias, distribuição de brindes, pipoca e algodão doce. Na ocasião, a Rádio Parahyba FM fará o lançamento do seu novo programa, Parahybaixinhos. O evento começa às 16h.

■ No evento, além de literatura, haverá o lançamento de um programa musical voltado para a meninada, na Rádio Parahyba FM

Serão lançados os livros infantis "Pequenas Reinações", de André Ricardo Aguiar; "Pandora e Joaquim — no cantinho mágico do silêncio", de Sarah Torres Mello; e "Sou super e você", de André Pimenta, todos pela Editora A União. Terá, ainda, "O menino e o vento", de Manu Coutinho (Editora Lunik), que também fará a contação de histórias.

O Parahybaixinhos — que irá ao ar todos os domingos, das 10h às 11h, a partir do dia 13 — é uma playlist com curadoria de Val Donato e Parahyba 103.9 FM, voltada ao público infanto-juvenil. O repertório contempla artistas como Adriana Partimpim, Pato Fu, Zeca Baleiro, Pequeno Cidadão, Kleiton & Kledir e muitos outros músicos brasileiros que lançaram discos voltados a esse público, assim como artistas internacionais dentro desse mesmo perfil.

INCLUSÃO

## PB emitirá carteira de vacinação em braille

Anderson Lima
*Especial Para A União*

A Paraíba passará a emitir carteiras de vacinação em braille, como medida de garantir acessibilidade às pessoas com deficiência visual. A Lei nº 13.416, na qual a medida se baseia, foi sancionada pelo governador João Azevêdo e publicada, ontem, no Diário Oficial do Estado (DOE). A partir de agora, essa parte da população poderá acompanhar o seu histórico vacinal de forma autônoma.

De autoria do deputado Adriano Galdino (Republicanos), a lei entra em vigor depois de 90 dias da sua publicação. Em parágrafo único, ela destaca que a substituição da carteira não é obrigatória; nesse caso, fica a critério da pessoa com deficiência realizar a substituição ou a atualização da sua carteira de vacinação.

Segundo Hanna Pachu, gerente operacional e transcritora braille do Jornal **A União**, é uma iniciativa relevante. Ela ressalta que, a partir de agora, será possível implementar e expandir as ações para esse segmento da população, garantindo os direitos das pessoas com deficiência visual. "É um aspecto muito significativo", frisou.

Para Josefa de Melo, vice-presidente do Instituto dos Cegos da Paraíba Adalgisa Cunha (Icpac-PB), tudo o que vem para facilitar a acessibilidade dos deficientes visuais é sempre bem-vindo. "Foi uma decisão importante, porque o braille, para a gente, é essencial, apesar das tecnologias já existentes", disse.

O professor de pedagogia Gilson Batista de Souza, do Icpac-PB, que é deficiente visual, levantou um questionamento: "Como será feita a atualização da nossa carteira de vacinação em braille, se o agente de saúde não vai poder escrever? Como seria o processo manual de atualização das vacinas?". Como a resposta a suas dúvidas virá somente durante o processo de aplicação da lei, ele salientou que a intenção é muito boa.

**Escolha**

**Lei que prevê a medida saiu ontem, no DOE, e entrará em vigor depois de 90 dias da sua publicação, mas a substituição da antiga carteira não é obrigatória**

PESCADOR DE ILUSÃO

# PF cumpre mandados em colônia

*Vereadora eleita de Sapé foi alvo da operação, que cumpriu ordens judiciais na residência e no escritório dela*

A vereadora eleita de Sapé, Teresinha Danielle Virginio dos Anjos, a Terezinha do Peixe, esposa do suplente do deputado Juscelino do Peixe, foi um dos alvos de mandado de busca e apreensão cumprido pela Polícia Federal na manhã de ontem.

A operação policial foi realizada em conjunto com o Núcleo de Inteligência Previdenciária e Trabalhista do Ministério da Previdência e Trabalho, com o objetivo dar cumprimento a dois mandados de busca e apreensão, expedidos pela 16ª Vara Federal de João Pessoa, para a coleta de provas que possam comprovar fraudes previdenciárias.

Os dois mandados foram cumpridos, um na sede da colônia de pescadores e outro na casa de Teresinha do Peixe. As irregularidades estão relacionadas ao cadastramento de pessoas na Colônia de Pescadores Z22, que, embora não exerçam a atividade de pesca de forma profissional, estariam recebendo indevidamente o Seguro Defeso.

Teresinha do Peixe obteve 973 votos e foi eleita vereadora de Sapé nas eleições do último domingo (6). Já o esposo dela, Juscelino do Peixe, foi candidato a deputado estadual em 2022 e obteve 9.859 votos, ficando como suplente.

Em dezembro do ano passado, Juscelino do Peixe chegou a assumir mandato de deputado, devido a pedido de licença de deputados titulares.

■ Os agentes federais estiveram na residência da investigada e também no escritório da colônia, em Sapé



**Foto:** Divulgação/PF

*Agentes recolheram documentos na colônia de pescadores*

## *Candidato é preso por estar com carro roubado*

Após uma investigação realizada pela Polícia Civil da Paraíba, por meio da 21ª Seccional em Solânea, a partir da denúncia de que um candidato a vereador da cidade de Casserengue estava utilizando um veículo GM Ônix roubado, a polícia solicitou mandados de busca e apreensão para as residências do denunciado e as diligências para cumprimento, que ocorreram na terça-feira (8).

O veículo foi localizado e aprendido, sendo verificado que era roubado e tinha os sinais identificadores adulterados. Também foram apreendidas em sua residência duas armas de fogo ilegais: um rifle calibre 44 e uma espingarda calibre 12. Um segundo veículo foi apreendido, um HB20, que estava na posse de um amigo do investigado, que reside em Cuité.

O vereador eleito, conhecido popularmente como Jurema, foi autuado pelo crime de posse ilegal de arma de fogo e teve fiança arbitrada. Ele ainda poderá responder pelos crimes de receptação em razão do veículo roubado e de adulteração veicular.

Na quarta-feira da semana passada (2), o investigado registrou um boletim de ocorrência sobre disparos de arma de fogo que atingiram o veículo que conduzia em lugar ermo na Zona Rural de Casserengue, cuja investigação ainda não reuniu elementos que confirmassem a versão informada pela suposta vítima.

RESCUE 10

## Operação cumpre oito mandados

A Polícia Federal deflagrou na manhã de ontem em Patos, Sousa e Campina Grande, a Operação Rescue 10 para cumprir quatro mandados de busca e apreensão e quatro mandados de prisão preventiva contra investigados por disponibilização e venda de material com conteúdo pornográfico envolvendo crianças e adolescentes por meio de aplicativo de mensagens dentro do Presídio Colônia Penal, localizado na cidade de Sousa.

As investigações se iniciaram com a denúncia no Comunica PF, recebida na Corregedoria da Polícia Federal do estado de São Paulo, e encaminhadas para a Polícia Federal em Patos, local onde estavam ocorrendo os crimes.

Foram realizados levantamentos e diligências investigativas para colheita de elementos de prova de autoria, materialidade e circunstâncias que estavam ocorrendo o crime.

Os investigados poderão responder por disponibilização/venda de fotos e vídeos com conteúdo pornográfico envolvendo crianças e adolescentes e associação criminosa. As penas somadas podem chegar a 18 anos de prisão.

ACIDENTE NA BR-101

# Médico e diácono foram as vítimas fatais identificadas

A falta de iluminação no trecho da BR-101, onde está sendo realizada obra, está sendo investigado pela polícia como principal motivo para a ocorrência de um grande acidente que provocou as mortes de duas pessoas e deixou mais cinco feridas, que foram socorridas e levadas para o Hospital de Emergência e Trauma. Algumas delas já receberam alta.

As vítimas fatais do acidente foram o médico dermatologista Martônio Igor Lima e Silva, de 39 anos, natural de Olinda, Pernambuco, mas que residia em João Pessoa, e Wellington Villar Viana, de 63 anos, que morreu pouco tempo depois de dar entrada no Hospital de Emergência e Trauma de João Pessoa. Ele foi socorrido no helicóptero Acauã.

O acidente, que aconteceu pouco antes das 17h, envolveu cinco automóveis, uma carreta e um caminhão, aconteceu no fim da tarde de terça-feira (8), na Rodovia Federal 101, município de Caaporã, próximo à divisa com o estado de Pernambuco. Segundo os primeiros levantamentos realizados pela Polícia Rodoviária Federal, um dos veículos envolvidos teria freado bruscamente no trecho onde o trânsito acontece apenas em um lado de uma das faixas, devido a obra. Os demais veículos que vinham logo atrás colidiram em sequência, sendo que pelo menos dois ficaram irreconhecíveis.



**Foto:** Reprodução/Redes sociais

*Martônio era dermatologista e residia em João Pessoa*



**Foto:** Reprodução/Redes sociais

*Wellington era servidor do TRE-PB e diácono de igreja*

**Quem eram as vítimas**

O médico Martônio Igor, que morreu no local, tendo o corpo retirado pelo Corpo de Bombeiros, era dermatologista. Natural de Olinda, ele atendia em João Pessoa e em Goiana.

Wellington Viana, de 63 anos, era diácono de uma igreja na comunidade católica Doce Mãe de Deus, em João Pessoa. Era casado, pai de dois filhos e trabalhava, desde 1988, no Tribunal Regional do Trabalho (TRT-PB), na capital paraibana.

**Fiscalização**

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) intensificou ontem fiscalização contra o excesso de velocidade nas rodovias paraibanas, após a tragédia ocorrida em Caaporã. Esse trabalho será intensificado em todas as rodovias no estado.

A colisão traseira, envolvendo diversos veículos, resultou em duas mortes e cinco feridos, além de provocar na rodovia um longo congestionamento, que perdurou por várias horas.

JUSTIÇA

# Jovem é condenada a 19 anos de reclusão pela morte da sogra

O Tribunal do Júri da comarca de Cuité condenou a 19 anos e três meses de reclusão, em regime fechado, Ana Beatriz Lima da Costa pelo homicídio qualificado e ocultação de cadáver de sua sogra, Honorina de Oliveira Costa, de 43 anos de idade. O julgamento aconteceu na terça-feira (8), no Fórum do Município de Cuité, e durou mais de 15 horas. A sessão foi presidida pelo juiz da 1ª Vara Mista da Comarca, Iano Miranda dos Anjos. A ré foi recolhida ao Presídio do Serrotão, em Campina Grande.

Em Cuité

**Ana Beatriz contou com a ajuda do filho da vítima, que aplicou um mata-leão para sufocar a mãe até a morte, e depois jogou o corpo dela em um açude**

O crime, por meio de asfixia, aconteceu no dia 2 de novembro de 2002, com a participação direta do filho da vítima. O juiz ainda acatou parte da tese da defesa e desqualificou a ré dos crimes de feminicídio e corrupção de menores, já que, na época do crime, o namorado de Ana Beatriz e filho de Honorina, era menor de idade.

"Reconhecendo o Júri a materialidade e autoria dos delitos consumados de homicídio — rejeitada a qualificadora do feminicídio — e de ocultação de cadáver, afastadas a tese defensiva da coação moral irresistível e homicídio privilegiado, impõe-se a condenação na pena cabível", sentenciou o juiz.

Na denúncia apresentada pelo Ministério Público, o adolescente teria convidado a então namorada para colocar em prática a execução do crime. A única motivação era o ódio que o filho de Honorina nutria por ela. Esse motivo fútil o levou a elaborar planos para matar a própria mãe.

Diz o processo: "Unidos por esse objetivo, o filho da vítima e a ré passaram a realizar atos preparatórios para os crimes, cerca de uma semana antes do início da execução. Juntos, adquiriram todos os objetos que seriam utilizados na realização dos delitos, dentre eles, luvas, cordas e faca".

No dia do fato, o filho da vítima chegou em casa no início da noite, depois saiu em uma motocicleta para buscar a ré, por volta das 20h. Após pegar a namorada, o adolescente a deixou em local próximo da casa da vítima e voltou para a residência de sua mãe. Na sequência, Ana Beatriz entrou no imóvel da vítima pelos fundos, pulando o muro. Também consta no processo que, enquanto o adolescente auxiliava a acusada a entrar no imóvel sem ser percebida, Honorina estava em seu quarto, utilizando o computador.

FÉ E DEVOÇÃO

# Romaria atrairá multidão em Lucena

*Arquidiocese da Paraíba prepara a 36ª edição do evento, que deverá reunir milhares de fiéis em caminhada de 10 km*

O município de Lucena, situado no Litoral Norte paraibano, prepara-se para sediar, no próximo sábado (12), a tradicional Romaria de Nossa Senhora da Guia. Organizado pela Arquidiocese da Paraíba, o evento, que se encontra em sua 36ª edição, é considerado uma das maiores celebrações religiosas da região e um marco da fé católica no estado, tendo atraído mais de 14 mil fiéis em 2023.

A caminhada tem previsão de partida para o início da manhã, com saída, às 4h, da Matriz da Paróquia do Sagrado Coração de Jesus Menino, no Centro da cidade. Sob a liderança espiritual do pároco local, frei Paulo Henrique Batista, os romeiros percorrerão mais de 10 km, em direção ao Santuário de Nossa Senhora da Guia, que fica na Zona Rural de Lucena. Ao longo do trajeto, os romeiros entoam cantos e orações, para manifestar devoção e gratidão à santa.

Finalmente, uma Missa Campal marcará a chegada ao santuário, onde uma multidão deverá se reunir para participar da celebração, presidida por Dom Alcivan Tadeus, bispo auxiliar da Arquidiocese do estado.

Neste ano, a Romaria de Nossa Senhora da Guia, conhecida como a padroeira dos navegantes, terá como tema: "Em teu chamado, ó Mãe da Guia, contemplamos a nossa vocação". "Inspirados pela devoção a Nossa Senhora da Guia, os fiéis são convidados a refletir sobre o chamado de Maria e sua resposta ao projeto de Deus, vendo nela um exemplo de vocação e entrega. Este tema ressalta a importância de seguirmos o exemplo da Mãe da Guia, escutando o chamado de Deus em nossas vidas e respondendo com fé e dedicação à missão que Ele nos confia", informa, em nota, a Arquidiocese da Paraíba.

Ao longo de suas três décadas de realização, a romaria — encarada pelos devotos como um momento de renovação espiritual — tornou-se uma tradição do calendário cristão local, não apenas para a comunidade católica de Lucena, mas também para fiéis de todo o estado, sendo vivenciada até mesmo por visitantes de outras regiões.



**Foto:** Ortilo Antônio/Arquivo A União



*Romeiros partirão, às 4h deste sábado (12), em direção ao Santuário de Nossa Senhora da Guia, onde participarão de uma Missa Campal celebrada por Dom Alcivan Tadeus*

**Foto:** Divulgação/Arquidiocese da Paraíba

CULTURA POPULAR

## Na FCJA, Feira de Aromas também abre espaço para a literatura de cordel

A musicalidade e a alegria da literatura de cordel têm invadido a tradicional Feira dos Aromas, promovida pela Fundação Casa de José Américo (FCJA), em João Pessoa. Realizado todas as sextas-feiras, das 8h às 14h, o evento vem oferecendo, aos seus visitantes, não apenas uma grande variedade de serviços e mercadorias — como livros, peças de artesanato, iguarias da gastronomia regional, frutas, verduras e plantas ornamentais —, mas também as obras do cordelista e compositor Arnaldo Mendes Leite.



**Foto:** Divulgação/Secom-PB

*Obras de Arnaldo Leite exaltam ícones culturais do estado*

Filho do renomado poeta João Mendes Leite, Arnaldo nasceu na Fazenda Borges, propriedade do pai, situada na cidade de Pombal, Sertão paraibano. Lá, ele viveu durante toda a infância, mudando-se, em 1978, para a capital do estado — lugar que ele confessa tê-lo encantado. "Acho uma cidade linda e maravilhosa, ideal para se viver. Sou apaixonado por Jampa", destaca.

Membro da Academia de Cordel do Vale do Paraíba (ACVP) desde o ano passado, Arnaldo já produziu uma série de folhetos do popular gênero literário, exaltando ícones e manifestações típicas das culturas paraibana e nordestina. Entre suas publicações, estão obras consideradas sucesso de vendas, como "Cordel da Nossa Salvação", "História de Ariano Suassuna", "História de Jackson do Pandeiro" e "Os 100 anos do Pavão Misterioso".

Na avaliação do poeta e artista, a Feira dos Aromas é uma excelente oportunidade para a divulgação do trabalho de artistas da terra. Já Shâmara Rached, coordenadora da iniciativa da FCJA, enfatiza a importância de o evento semanal dar espaço e visibilidade a expressões artísticas locais. "O trabalho de Arnaldo é um pedaço da nossa memória e dos nossos costumes. É um privilégio tê-lo em nossa feira", declarou Shâmara.

Os folhetos do cordelista pombalense também podem ser encontrados nas feiras de cordel de Tambaú e do Busto de Tamandaré, além de na Caravana do Cordel, no município de Juripiranga, na Zona da Mata paraibana.

**Passeio histórico**

Para o público visitante que for à sede da FCJA (localizada na Avenida Cabo Branco, 3336, na orla pessoense), a Feira dos Aromas ainda permite que se conheçam os atrativos do acervo permanente da instituição, dedicados a homenagear a vida e a obra do escritor, político e intelectual paraibano José Américo de Almeida, autor do clássico romance "A Bagaceira" e ex-ministro da República.

No Museu Casa de José Américo, onde o imortal da Academia Brasileira de Letras (ABL) residiu durante boa parte de sua vida, são preservados o mobiliário original da época e objetos de uso pessoal do homenageado, além de comendas, obras de arte, biblioteca e arquivo fotográfico. A sede da FCJA abriga, ainda, o mausoléu onde estão guardados os restos mortais de José Américo e de sua esposa, dona Alice.

IMERSÃO NO BREJO

## Novo roteiro turístico explora ciclos econômicos do período colonial

Integrando nove municípios paraibanos, a Rota Turística Ciclos do Brejo, iniciativa capitaneada pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas na Paraíba (Sebrae-PB), foi lançada nesta semana.

Passando por Bananeiras, Areia, Remígio, Alagoa Grande, Alagoa Nova, Pilões, Serraria, Borborema e Matinhas, o novo roteiro turístico visa proporcionar uma imersão histórica e cultural nos três ciclos econômicos que marcaram a região, durante o período colonial, e que continuam ativos. São eles os ciclos da cana-de-açúcar, do café e do algodão.

A proposta, criada a partir do Programa de Agentes de Roteiros Turísticos do Sebrae-PB, é potencializar a economia das cidades integrantes da rota, fomentando, durante todo o ano, atividades locais ligadas aos turismos rural, gastronômico, de base comunitária e de experiência. Outro destaque da programação é o chamado afroturismo, que prevê visitas a quilombos do Brejo.

A gestora de Turismo e Economia Criativa do Sebrae-PB, Regina Amorim, destacou que a iniciativa tem sido implementada ao lado de parceiros atentos aos potenciais de cada localidade, como associações de empresários do Brejo.

"A principal estratégia de desenvolvimento do turismo criativo e colaborativo é identificar, nas comunidades, as suas crenças, seus saberes e fazeres, seus talentos criativos e sua identidade territorial para gerar o diferencial do turismo criativo. É ter a capacidade de ousar e mudar de direção. É isso que estamos estimulando e colaborando, para que a atividade econômica do turismo seja cada vez mais criativa e sustentável", enfatizou.

**Fomento**

**Integrando nove cidades, projeto visa estimular várias modalides turísticas na região, como o afroturismo — com visitas a quilombos**

**Lançamento**

A primeira etapa da Rota Turística Ciclos do Brejo vem sendo apresentada, desde a última terça-feira (8), a agências de turismo e jornalistas. Em Bananeiras, os participantes da imersão foram conduzidos por pontos como o Casarão do Eco Parque Angicos, o Garimpo das Artes e o Engenho Rainha, além de conferir uma exposição de produtores e empresas bananeirenses.

Ontem, a agenda elaborada pelo Sebrae-PB teve como foco a cidade de Areia, com visitações ao Casarão Dr. José Rufino, à Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, ao Engenho Ipueira e à Casa de Farinha. Hoje, a excursão segue para Remígio, onde o grupo conhecerá a Fazenda Tanques, considerada um importante patrimônio cultural e arquitetônico do passado escravocrata, e o quilombo Bonfim, onde cerca de 30 famílias se dedicam ao cultivo de produtos orgânicos. Já em Alagoa Grande, estão previstas visitas ao Museu Jackson do Pandeiro, ao Teatro Santa Ignês, ao Quilombo Caiana dos Crioulos e à Casa de Farinha da cidade.

A segunda etapa do projeto será lançada entre os dias 7 e 8 de novembro, com atividades nos municípios de Alagoa Nova, Pilões, Serraria, Borborema e Matinhas.

SHOW

# Nas andanças da música popular

*Danilo Caymmi, que lembrou os tempos dos festivais em novo disco, é a atração de hoje do Seis & Meia*

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

**DANILO CAYMMI**

■ Hoje, às 18h30

■ No Teatro Paulo Pontes (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho, João Pessoa)

■ Ingressos: R$ 120 (inteira), R$ 90 + 1 kg de alimento não perecível (social) e R$ 60 (meia), antecipados na plataforma Outgo.



Foto: Divulgação

*O filho de Dorival Caymmi integrou a Banda Nova, que acompanhava Tom Jobim, e prepara um disco-tributo ao autor de "Àguas de março"*

Nascido carioca numa família musical, Danilo Caymmi tem como primeiras lembranças, no que diz respeito à arte, seu pai, Dorival, dedilhando violão na sala de estar de sua residência. Foi em homenagem a outras memórias que o intérprete, compositor e arranjador lançou em janeiro um disco que passeia pelo cancioneiro dos festivais de música brasileira. Trazendo toda essa bagagem, ele aterriza hoje em João Pessoa, no palco do Projeto Seis & Meia, apresentando-se no Teatro Paulo Pontes, do Espaço Cultural, a partir das 18h30. O número de abertura ficará a cargo de Liss Albuquerque.

O contato com o pai e os irmãos mais velhos, Dori e Nana Caymmi, logo encaminharam Danilo para os trilhos da música. A noção de que fazia parte dessa família de gênios também veio logo cedo para o caçula. A fase das "canções praieiras" de Dorival, cujas letras eram odes ao mar e à vida dos pescadores, forja o acontecimento mais marcante na vida do então menino, que, adulto, viria a se tornar um exímio flautista.

"Nessa rotina da gente, com muitas viagens, ele acabava tocando muito em casa também. E, desde muito pequeno, eu me emocionava ouvindo as músicas dele. Ao crescer é que comecei a ver a importância que ele de fato tinha para a música popular brasileira", recorda Danilo.

A gênese de suas experiências profissionais se deu como instrumentista nos álbuns de Dorival e de outros colegas. As luzes do palco acenderam para Danilo com a participação dele na terceira edição do Festival Internacional da Canção Popular (FIC), em 1968. Naquela oportunidade, apresentou a faixa "Andança", composta em parceria com Edmundo Souto e Paulinho Tapajós, que alcançou o terceiro lugar e projetou Beth Carvalho, artista que defendeu a música na competição: "Por onde for, quero ser seu par". "A internet traz um comportamento completamente diferente daquele que tínhamos com a lógica dos festivais. Eu mesmo produzi meu álbum mais recente e subi as músicas nas plataformas", ele compara.

O primeiro projeto fonográfico feito longe da família foi lançado em 1973: *Beto Guedes, Danilo Caymmi, Novelli, Toninho Horta*, gravado junto com os outros três colegas de gravadora. O seu voo solo, de fato, veio em 1977 — o LP *Cheiro Verde*, produzido de forma independente. "Depois desse disco, fui chamado para a Banda Nova, que acompanhava Tom Jobim. Ele me descobriu como cantor, porque no *Cheiro Verde* eu não colocava a minha voz como hoje. A partir daí, os meus lançamentos passaram a ser mais frequentes", rememora Danilo. Ainda nos anos 1980, ele assinou contrato com a Rede Globo para a produção de trilhas sonoras originais de programas da casa.

**Caminhos levam ao Tom**

Lançando no primeiro semestre, o álbum *Andança 5.5* faz referência, no título, à canção em que Danilo foi reconhecido como compositor e o tempo decorrido desde então. Mas o disco passeia por outras faixas imortalizadas em outros festivais ou neste, como "Sabiá" e "Pra não dizer que não falei das flores", respectivamente a vencedora e a vice-campeã do FIC, também em 1968. "O repertório foi escolhido a partir da minha inserção no contexto dessas canções, direta ou indiretamente. No festival de 1967, Nana defendeu 'Bom dia', música dela com Gilberto Gil. No mesmo ano, eu estava lá, mas como flautista na banda do Roberto Carlos", exemplificou, citando outra faixa.

A capa do *Andança 5.5* traz uma pintura de autoria do próprio cantor. Seu pai também era conhecido por seu trabalho como artista visual, mas o percurso de Danilo na pintura se deu mais tarde: apenas na pandemia, ele voltou a exercitar o desenho, a partir do conhecimento adquirido como estudante de Arquitetura, graduação que acabou abandonando para trabalhar com música. "Durante o isolamento, eu comecei a pintar em casa e achei os resultados muito bacanas. Essa coisa pictórica e o uso das cores (os tons de vermelho e azul no encarte do disco) também são herança do meu pai", revela.

No início do mês, Danilo anunciou a produção de um novo álbum: *Um Tom Sobre Jobim*, tributo ao compositor em parceria com a cantora americana Stacey Kent. Eles entram em estúdio em dezembro e aproveitam o embalo para fazer duas apresentações no Brasil: em São Paulo, no dia 7, e no Rio, no dia 8. "Já fiz alguns shows com ela e gravamos juntos 'Estrada do sol', para outro disco em homenagem a Tom, mantendo uma amizade dentro e fora do palco", conta o artista.

## *Liss Albuquerque abre a noite*

O pessoense Liss Albuquerque abrirá o show de Danilo Caymmi logo mais. Há quase cinco décadas trabalhando com arte, o neto do maestro Pedro Batista Albuquerque conviveu pouco com o avô, mas não deixou de aprender música dentro de casa, observando, a distância, as aulas de violão de sua mãe e reproduzindo as notas depois. "Minha família queria que eu fosse agrônomo, mas resolvi me mudar para o Rio de Janeiro, em 1978. Lá trabalhei no ramo turístico e fui fazer teatro, participando das montagens de *Eles Não Usam Black-Tie* e *A Constituinte da Nova Floresta*", rememora.

As muitas influências culturais constituíram o artista que nasceu Alexandre Albuquerque. Seu nome artístico (que antes tinha apenas um S), inclusive, veio da canção "Flor de lis", de Djavan, e foi dado por um produtor.

O repertório de logo mais passeia pelo trabalho de artistas importantes para Liss, a exemplo de Belchior e Zé Ramalho, mas também trará faixas autorais, como "Cadê você" e "Cidade morena", colaborações com Alberto Arcela.

Liss elogia a atração principal da noite: "Danilo Caymmi é uma referência dos festivais. 'Andança' foi uma das músicas que mais toquei 'nos bares da vida'".



Foto: Magno Virginio/Divulgação

*Liss Albuquerque fará passeio por artistas que admira*

Use o *QR Code* acima para acessar o *site* de venda de ingressos

# Artigo

José Mário da Silva
APL – ALCG | Colaborador

## *O brilhante memorial de Sinara de Oliveira Branco*

*Para Mário Pereira Branco,*
in memoriam

*Entrelaçamentos de uma Trajetória Entre o Magistério e a Gestão*, eis o título do memorial defendido, brilhantemente, pela professora doutora Sinara de Oliveira Branco, para a obtenção, com numerosos e multiplicados méritos, do estatuto de professora titular da Universidade Federal de Campina Grande, com larga e fecunda atuação no ensino da língua inglesa, da qual, mais que uma mestra consumada, Sinara de Oliveira Branco é íntima, desse tipo de intimidade tecida pelos inquebrantáveis fios do amor, da paixão, do afeto e do bem-querer sem hora para terminar, porque imantada pelos selos da eternidade e pelos signos do infinito.

Na plataforma diversificada dos gêneros textuais, matizada pelo entrecruzamento das mais variadas modalidades de manifestação da linguagem, o memorial se impõe como um dos mais significativos. Conquanto ancorado no porto das suas congênitas especificidades acadêmicas e teóricas, o memorial, em sua peculiar ontologia descritiva, também se constitui de uma inevitável dimensão de subjetividade, dado que abriga, em suas aquecidas entranhas, a cartografia tão exata quanto sinuosa de uma vida, de uma existência, de uma história que se sedimentou nos alqueires do tempo. Nesse sentido, o memorial contracena com a autobiografia, mas, pelo alcance amplificado do seu raio de ação, ultrapassa o *corpus* de uma subjetividade privada, ao transformar-se numa espécie de crônica da vida pública, memória elastecida da vida pulsante que se delineia no universo das instituições públicas de ensino universitárias do nosso país, dentro das quais, com especialidade, a Universidade Federal de Campina Grande, Sinara de Oliveira cintila como estrela de primeira grandeza, pepita de raro valor. Daí, ter a professora Maria Lúcia de Vasconcelos bradado, em lapidar arguição, sentir-se extremamente orgulhosa da retilínea e ascensional trajetória de Sinara de Oliveira Branco. Daí, ter a professora Marie Hélène Catherine Torres proclamado, altissonantemente, que Sinara de Oliveira Branco construiu um itinerário acadêmico envelopado pelos celofanes da excelência, por qualquer que seja o ângulo que o apreciemos. Daí, ter o professor Luciano Justino Barbosa sinalizado ser o percurso de Sinara de Oliveira Branco sumamente enobrecedor, não somente do seu luminoso currículo, mas, sobretudo, da universidade a que ela pertence.

Híbrido de ciência e arte — tanto que foi recomendado para publicação pela qualificada comissão, que o examinou, percucientemente, presidida pela professora Neide de Fátima Cesar da Cruz — o memorial de Sinara de Oliveira promoveu, magistralmente, uma espécie de amálgama de todas as temporalidades que configuram o nosso ser e estar no mundo: o passado, o presente e o futuro. O passado, que é eternamente presente, deslizando nos alados jardins da infância, veio de mãos dadas com os dicionários do inesquecível Mário Pereira Branco, cuja saudade ainda dói em mim. Veio com a culinária de dona Eunice de Oliveira Branco, com os seus cadernos de receita. Veio com as infatigáveis leituras que dona Eunice de Oliveira Branco realizava da *Bíblia Sagrada*, que "é lâmpada para os nossos pés e luz para os nossos caminhos". Veio com Monteiro Lobato, Aluísio de Azevedo, dentre outros nomes clássicos de nossa literatura. Veio com o suporte fundamental de Simone, Sinaida e Juninho, um clã de fraternidade bem como dos demais familiares.

Esse passado forneceu as bases para a construção de um presente feito de escolhas difíceis, decisões arrojadas, desafios imensos, montanhas, enfim, para serem escaladas. De olho no emblemático verso de João Cabral de Melo Neto, presente em *Morte e Vida Severina*, Sinara de Oliveira Branco sempre soube que "grande diferença faz / entre lutar com as mãos / e abandoná-las pra trás". E Sinara lutou; lutou, bravamente, com o sobrante concurso dos seus copiosos talentos, mas, sobretudo, com a presença indispensável e agraciadora de Deus, sem o qual não temos nada, não somos nada, não podemos nada. Do passado, que é presente, ao presente que se nutre do passado, Sinara de Oliveira Branco, tal como posto no robusto memorial que ela soube esculpir, já começou a esparzir as sementes do futuro; futuro, que, mesmo incerto e imprevisível, sob os auspícios das bênçãos de Deus, pode ser, minimamente, balizado pelos que fazemos em nosso presente.

Sinara de Oliveira Branco é uma servidora pública exemplar, que assinou, com a profissão abraçada, infrangíveis pactos de inarredável compromisso com um fazer docente sério, radicalmente comprometido com o outro, com os seus alunos, aos quais ela recepciona como privilegiados parceiros na interminável seara da construção do conhecimento. "Somos um ser para o outro e fora do diálogo o que existe é o precipício", eis a lição que emana da hermenêutica poética do mestre Eduardo Portella. Lição que é ponto de chegada e de partida da docência de Sinara de Oliveira Branco. Sabendo que toda conquista, mercê de Deus, é uma narrativa lírico-épico-dramática que congrega o eu e o nós, Sinara de Oliveira Branco fez do sema isotópico da gratidão um verdadeiro *leitmotiv* do seu paradigmático memorial. Reinaldo, Bernardo e as competentes intérpretes de Libras tornaram a tarde-noite do memorial de Sinara de Oliveira Branco mais bela e rica de grandes aprendizagens. Traduzindo, traduzindo-se, na vida, no mundo do texto, bem como no texto do mundo, Sinara de Oliveira Branco, com o caleidoscópico horizonte dos seus interesses intelectuais, atinge, com todos os méritos, o ponto mais alto de uma trajetória acadêmica modelar, pela qual a parabenizamos, efusivamente.

**Elogio**

**Sinara de Oliveira Branco é uma servidora pública exemplar, que assinou, com a profissão abraçada, pactos de compromisso com um fazer docente sério**

# Artigo

Sérgio de Castro Pinto
sergiodecastropinto@gmail.com

## *"Gestual da Pedra"*

Nem sempre o título de uma obra condensa a atmosfera dos textos que a compõem. É o caso de *Gestual da Pedra*, de Marcelo Soares, cujos poemas distam anos-luz da dicção mineral, a contrapelo, de João Cabral de Melo Neto.

Apesar do título, a poesia de Marcelo Soares nada tem de mineral, de árida, pois se mostra fluvial, manante, na medida em que o receptor a lê e a usufrui sem riscos de tropeços, de abalroamentos, enfim, sem maiores dificuldades, até mesmo pela circunstância de a ela convergirem algumas das características da oralidade, da poesia popular. Daí a interação imediata com o leitor, o diálogo franco e direto, quer quando o eu-lírico questiona e problematiza o discurso poético, quer quando deixa de investir na metalinguagem para travar uma espécie de corpo-a-corpo com "as condições ambientes", para utilizar aqui o nome de um dos livros de Edson Régis, poeta, infelizmente, relegado ao limbo da poesia brasileira.

Outras vezes, no entanto, a metalinguagem não se revela tão explícita, a exemplo do que ocorre no poema "Natureza morta", em que o eu-lírico demonstra que determinadas expressões nem sempre estabelecem uma relação concorde e simétrica com aquilo a que se referem: "Qualquer dia desses perco a paciência / e

**Foto:** Divulgação



*Marcelo Soares, artista plástico e poeta*

digo poucas e boas a esta tal ciência! // É que, deitado aqui, tranquilo, nesta rede, / contemplo um belo quadro na parede, / cujas cores que o compõem são tão vivas, / que parecem ter saído de um belo pomar. // Mas, mesmo tendo tons e formas tão festivas, / de natureza-morta teimam em chamar. // E não me venham críticos de arte, incisivos, / explicar – sei lá, por quais motivos / e simplórias justificativas, /as naturezas-mortas estão sempre vivas".

Eis, pois, uma das funções precípuas da poesia: infringir, subverter o que é tido e havido como verdade irrefutável, absoluta, pedra irremovível no meio do caminho. No caso do poema acima publicado, o eu-lírico se converte numa espécie de "reformador da natureza" ... morta, uma vez que não a concebe como tal, mas viva, vivíssima, com as suas cores extraídas "de um belo pomar".

Poesia multifacetada, a de Marcelo Soares explora muitos veios temáticos, desde o metalinguístico até aqueles enfatizados pelos poetas de todos os tempos e lugares, tais como o do amor, o da saudade, o da tristeza etc. Mas, aqui e acolá, o sujeito emissor também articula alguns versos de extração política, como o faz em "Picardia", que me lembra uma das frases lapidares de Julio Cortázar: "(...) o humor cava mais túneis úteis do que todas as lágrimas do mundo". Leiam o poema: "Poetas existem / para amalgamar o mundo, / admirá-lo, rotundo, / alhures, algures, além. // Ademais, / por ironia, / algazarra / ou alvoroço, / lançam mão da picardia, / mostrando que a poesia / é luz no fundo do poço".

Nesse livro, destaque, entre outros, para os poemas "Gestual da pedra", "Mar íntimo", "Pedro e pedra", "Bilhete para a minha amiga sombra", "Ser ou não ser poeta" e "Saudade", cuja quinta estrofe já seria suficiente para assegurar a excelente qualidade do texto: "A saudade é feito / um lodaçal de loisas / repleto de coisas / longitudinais".

# Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com

**Imagem:** Reprodução



*O julgamento final, na visão do artista Michelangelo*

## O apocalipse do bem (II)

Nas artes plásticas, o "juízo final", sentença indissociável do apocalipse, parece ter alcançado a mais consagrada expressão na criação de Michelangelo para o altar da Capela Sistina, na cena em que Cristo é o juiz dos eleitos para subir aos céus. Foi também magnificamente representado desde Giotto, Pieter Bruegel, Fra Angelico, Da Vinci, Peter Paul Rubens, Hieronymus Bosch, Albrecht Dürer, ao prolífero século 19 com William Turner, John Martin e outros mais.

Embora atrelado ao horror que a transformação do mundo à última hora imprime, na iminência de algo sobrenatural e hecatômbico, muitas expressões artísticas "embelezaram" o apocalipse, porquanto entre as intenções e objetivos de todas as formas de fazer arte é de se imaginar que existam em suas origens conceptivas a busca pela emoção.

Na essência, inclusive etimológica, o apocalipse se traduz como a "grande revelação". E é nas religiões que a profecia se faz mais exaltada. Embora eivada de sofrimentos que advirão no "fim das eras", a perspectiva de consagração da justiça divina e de depuração espiritual da humanidade para habitar um novo mundo sobrepõe-se à ideia do bem que reinará sobre o mal.

Na *Codificação da Doutrina Espírita*, concebida sob viés filosófico, científico e religioso, publicada na França em 1857, o educador Allan Kardec traduz os tempos apocalípticos como processo natural condizente com a evolução do universo. O globo terrestre, como tudo o que existe, está submetido à lei de progresso por meio da transmutação dos elementos que o compõem, assim como pelo apuramento moral dos seres encarnados e desencarnados que o povoam. Entenda-se tal transformação como um período extenso que compreende centenas de anos, marcados por conflitos, fenômenos geodinâmicos, convulsões ambientais, climáticas, próprios das cíclicas eras pelas quais os mundos evoluem há bilhões de anos.

São cenários também previstos nas antigas escrituras e no Novo Testamento, em que Jesus Cristo anuncia no sermão profético: "Levantar-se-ão reino contra reino, nação contra nação, haverá fomes, pestes e terremotos em vários lugares como sinal do princípio das dores". O que, em *A Gênese*, Allan Kardec sintetizou como "grandes acontecimentos necessários à regeneração da humanidade para que o então "Mundo de Provas e Expiações" venha a se transformar em "Mundo de Regeneração".

Nos tempos atuais, a ideia de "transição planetária" vem sendo tema estudado e mencionado por muitas correntes filosóficas e científicas, caracterizada por transformações profundas que redefinirão as relações entre a humanidade e o meio ambiente para estabelecer mudanças na consciência individual e coletiva.

Na religião, a transformação profetizada como fim/início dos novos tempos faz-se mais presente, seja no Islamismo, Hinduísmo, Mazdaísmo, Judaísmo, nas volumosas e enigmáticas profecias de Nostradamus, e até na mitologia *viking*. A escatologia cristã tem Deus como o juiz que, após a ressurreição dos mortos, decidirá o futuro de todos os seres, na crença em que Jesus voltará para presidir o julgamento final.

*(continua na próxima semana)*

*Colunista colaborador*

PRAIAS

# Litoral nordestino é tema de exposição fotográfica

*"Maresia" tem abertura hoje em galeria no bairro de Manaíra, em JP*

Daniel Abath
*abathjornalista@gmail.com*

Ressalga em aerossol causada pelo rebentar das ondas, o odor da maresia resulta inconfundível quando estamos a alguns metros da praia. Aberta a partir de hoje, com *vernissage* às 18h30 na Galeria Iris FineArt, em Manaíra, na capital, a exposição fotográfica *Maresia*, do fotógrafo paraibano Deco Cavalcanti, revela a experiência das paisagens praianas em registros artísticos, com curadoria do artista visual Daniel da Hora.

A exposição traz ao público 11 fotografias que retratam paisagens litorâneas do Nordeste brasileiro, incluindo as praias de Fernando de Noronha (PE), Tambaba (PB), Carneiros (PE) e Porto de Nassau (PE), além de praias em Alagoas. As obras capturam não apenas as belezas visuais do Litoral, mas também buscam provocar uma experiência sensorial no espectador, evocando a atmosfera natural dessas regiões.

Primeiro ensaio de André Cavalcanti Sarmento, o Deco, com foco na temática das praias, *Maresia* é fruto de um trabalho fotográfico realizado durante o último verão. "O Litoral do Nordeste é uma das belezas mais icônicas do mundo. Atrai turistas e a gente também se encanta com essas maravilhas", afirma o fotógrafo, que tenciona expandir, a longo prazo, em um projeto ainda maior.

**Influências e técnicas**

Além das praias, Deco vem desenvolvendo trabalhos junto aos parques nacionais. Há duas semanas, estava na Chapada Diamantina, preparando um novo projeto, além de já ter clicado o parque do Catimbau, em Pernambuco, local pouco conhecido na região. No horizonte de suas influências, despontam fotógrafos de natureza como Araquém Alcântara e Sebastião Salgado.

"O Sebastião Salgado tem uma história muito bonita de dedicação, tanto à natureza como às questões sociais. Lógico, não quero me comparar com um mestre dessa magnitude, mas ele me inspira justamente por essa busca, na história da vida dele, de se dedicar, de se lançar ao mundo. Eu, no meu humilde início de carreira, estou tentando seguir essa temática também", diz.

***MARESIA***

- De Deco Cavalcanti.
- Abertura hoje, às 18h30.
- Na Galeria Iris Fineart (Av. Gen. Edson Ramalho, 230, sala 101, Manaíra, João Pessoa).
- Visitação até 1º de novembro.
- Entrada franca

**Foto:** Divulgação



*Deco Cavalcanti registra cenário de três estados: Paraíba, Alagoas e Pernambuco*

PROGRAMA ESPAÇO CULTURAL

# Helô Uehara na Tabajara FM

O programa *Espaço Cultural*, na Rádio Tabajara (105.5 FM), terá hoje uma entrevista com a cantora e compositora Helô Uehara. Editado e apresentado pelo jornalista Jãmarrí Nogueira, o programa realizado pela Funesc tem início às 22h e segue até meia-noite. Helô está lançando o seu primeiro disco, o EP *Iaô de Oxum* (com sete faixas que abordam os orixás, o sagrado e a relação dos tambores com a ancestralidade).

Álbum com produção musical de Potyzinho Lucena e mixagem de Marcelinho Macedo, *Iaô de Oxum* tem participações especiais de Polyana Resende, As Calungas e Pedro Paz (com quem Helô defendeu a canção "Folha que cura", neste ano, na final do VII Festival de Música da Paraíba). Além de algumas canções do EP, a *playlist* da entrevista terá outra canção de Helô — defendida no IV FMPB: "Águas de mãe" — e músicas de outros artistas da Paraíba.



**Foto:** Divulgação/Funesc

*Cantora lança primeiro disco*

Artigo

Ipojuca Pontes
Especial para A União

# *Paulo e o Teatro Paulo Pontes*

Pensando bem pensado, Vicente de Paula Holanda Pontes, ou simplesmente Paulo Pontes, foi uma figura que deve ser encarada como nome representativo do teatro nacional. Nascido na cidade de Campina Grande, em novembro de 1940, ele morreu precocemente em dezembro de 1976, no Rio de Janeiro, vítima de uma úlcera no duodeno que virou câncer estomacal. Aqui, vale assinalar que sua obra teatral, construída em pouco mais de seis anos (entre 1970 e 1976), logo se viu consagrada pelo público e pela crítica.

De fato, sua obra continua marcante. Peças como *Brasileiro: Profissão Esperança*, musical inspirado na vida dos compositores Antônio Maria e Dolores Duran, comédias de êxito como *Um Edifício Chamado 200* e dramas do porte do premiado *Dr. Fausto da Silva* e, sobretudo, a *Gota d'Água*, peça inspirada na tragédia *Medeia*, de Eurípedes, com música de Chico Buarque de Holanda — para não falar em *Opinião*, célebre show escrito em 1964 na parceria com Oduvaldo Viana Filho e Armando Costa, que abriu as portas do Teatro Opinião, em Copacabana, afirmam sua dramaturgia no histórico do moderno teatro brasileiro.

Só para exemplificar: o musical *Brasileiro: Profissão Esperança* foi encenado durante três anos no Coliseum Theater — um espaço *off-Broadway*, em New York (EUA) — com o título de *Morning of Carnival*, produzido por David Merrick. Já *Um Edifício Chamado 200* ganhou os palcos de Buenos Aires, Montevidéu e Santiago do Chile. Em Lisboa, a comédia sobre a ilusão da Loteria Esportiva foi encenada no Teatro Monumental, de Vasco Morgado, com o nome de *Isso É que Me Dói*, interpretada por Raul Solnado, então considerado o grande comediante português.

(No cenário paraibano, destaca-se *O Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna, compilação literal de três folhetos de feira, a saber: *O Gato que Descomia Dinheiro*, *O Enterro do Cachorro* e *As Aventuras do Amarelo* — mas, a rigor, nada que se compare à dimensão alcançada por *Gota d'Água*, obra distinguida com o Prêmio Molière).

Por outro lado, Paulo Pontes não era só autor de peças de renome. Ele se notabilizou como promotor de seminários, cursos e conferências sobre teatro, além de editar ensaios e estudos sobre a produção cênica. Em reconhecimento ao conjunto do seu trabalho, o governador Tarcísio Burity inaugurou, nos primeiros anos da década de 1980, o Espaço Cultural José Lins do Rêgo e, nele, o Teatro Paulo Pontes, projetado pelo arquiteto Sérgio Bernardes — logo considerado o mais bem aparelhado da Paraíba —, em que pese a existência do tradicional Teatro Santa Roza, na parte antiga da cidade.

Com efeito, o Teatro Paulo Pontes, de palco italiano, dispondo de 660 lugares, possui coxias e rotunda funcionais, modernos equipamentos de luz e som, além de assentos especiais para deficientes e cadeirantes.

Com pauta aberta para apresentação de espetáculos teatrais, dança, música, festivais e eventos especiais, o Teatro Paulo Pontes tem recebido, ao longo dos anos, artistas e personalidades de renome nacional e internacional. Todavia, o espaço está sempre disponível, prioritariamente, para grupos e artistas locais, muitos deles iniciantes na arte de se apresentar em público.

Crônica Em destaque

José Nunes - Jornalista

# O entardecer entre pedras e poesia

O professor Hildeberto Barbosa Filho completou 70 anos revelando sua paixão pela poesia, pelos livros, pelos pássaros e pelos cavalos, tentando decifrar o mistério das pedras que formam a paisagem do lugar onde nasceu.

Nascemos no mesmo ano, tendo ele brotado nas terras esturricadas do Cariri das pedras, e eu germinado no Brejo das serras e dos ventos. Carregamos a mesma sina de perceber as vozes das pedras e das serras, sempre buscando as musas que inspiram e removem os pedregulhos das veredas por onde passamos.

Para falar dele, a partir da nova primavera, não poderia esquecer de abordar a paisagem onde Hildeberto nasceu. Fonte de sua criação poética, ele sabe distinguir, com arrojo, o mundo visível e invisível porque cresceu ouvindo ao redor as pedras a repicarem os sons noturnos, com seu mistério silencioso a invadir os declives da terra até o rio Paraíba. Tudo alimentado pelo cio da vegetação que rompe os cascalhos entre as rochas, a mãe terra beijada pelo sol e pelo vento.

O mundo de Aroeiras está atado à alma desse poeta.

Quero lembrar os 70 anos do poeta escutando os ventos e as chuvas, os seixos, as macambiras, as juremas e os mandacarus de sua terra.

Professor em estado de repouso, estudioso das letras e poeta em tempo integral, Hildeberto tenta manifestar os mistérios da alma. Na sua poesia, afloram as imagens poéticas das pedras de Aroeiras, no amanhecer, ao meio-dia ou no pôr do sol. Desde criança, ali encontra as matrizes de seus sonhos, usadas com sutilidade, às vezes de maneira imperceptível.

Sua poesia é um apelo às musas de Aroeiras, que, com suas incansáveis vozes reveladas no eco do vento entre as pedras, buscam atingir os corações.

Para encantar as almas e iluminar os corações, regidas pelos ventos, as pedras, como flautas, soltam uma sinfonia de muitos instrumentos e muitas vozes que, de longe, se escuta. As malacachetas sinalizam ao longe a direção da pedra luminosa no meio das grutas.

O poeta Hildeberto verte para a poesia paisagens que se misturam no entardecer da vida para, pouco a pouco, fertilizando o ambiente humano, se fundir em um magnífico concerto.

Os poetas nos ajudam a descobrir os segredos guardados nas veredas da alma. Ele sempre fez isso com sabedoria.

As pedras acompanharam o menino que, ao redor da fazenda da família, imitava o uivo do vento que se estendia por todo o horizonte até descambar em Pirauá, seguindo um trecho do espinhaço da Serra da Borborema. Aroeiras é um pedaço da grande sinfonia das pedras que cortam a Paraíba.

É esse mundo magnífico, de pôr do sol revelador, motivo da poesia de Hildeberto, uma poesia carregada da solidez das pedras.

O somatório da harmonia da natureza existente em Serraria e Aroeiras, tentamos levar para a poesia. Aos 70 anos, somos dois personagens em busca da poesia.

Se pudéssemos contar as rochas do lugar, distinguiríamos a ação misteriosa, natural e teologicamente atuante do tempo que transforma o homem a cada renovação da paisagem. Mas o homem-poeta canta cada pedra em seus versos, como tributo de arquiteto amoroso.

Hildeberto é o poeta que escuta a voz das pedras e do vento. A poesia dele é uma imersão nas fronteiras sem margens na região das pedras e do Vale do Paraíba.

Recentemente, ele escreveu uma página que define sua nova idade na poesia, quando fala das múltiplas vidas que deveria viver. O seu encanto está no reino das palavras, com seus sortilégios e imperativos. O que vem se completar, acredito, nas paisagens de sua terra. Uma vida entrelaçada com nutrientes da imaginação libertária, mesmo que intangível e solitária.

Sendo um bom professor, Hildeberto se transformou em um bom crítico de literatura. Sempre venceu a batalha numa constante escolha da palavra, nessa luta comovente que emociona a todos os escritores e poetas.

Se Aroeiras é uma paisagem na memória, a sua passárgada é a biblioteca de sua casa apipada de livros, onde encontra os caminhos que levam a compreensão da arte e o ambiente para a sua criação literária.

*Colunista colaborador*

CINEMA

# Instinto materno robótico

*"Robô Selvagem" estreia hoje com história que une tecnologia e natureza*

Renato Félix
*renatofelix.correio@gmail.com*

Até ontem esteve em cartaz em João Pessoa uma animação em que um robô faz o papel de mãe (*Placa-Mãe*). Hoje estreia outro longa animado que tem similaridades com essa premissa. As origens dos projetos, no entanto, não poderiam ser mais diferentes. Enquanto o filme brasileiro foi gestado no interior de Minas Gerais, *Robô Selvagem* é uma produção multimilionária da DreamWorks, distribuída internacionalmente pela Universal, e baseada em um *best-seller* de Peter Brown.

Publicado no Brasil pela Intrínseca e com continuações inéditas no Brasil, o livro conta a história de Roz, uma robô que se vê sozinha num lugar estranho e sem saber como foi parar lá. O lugar é uma floresta em uma ilha. Programada para sobreviver, ela vai enfrentando as intempéries e o desconhecido e se adaptando ao ambiente. Assim, aproxima-se dos animais locais e, mais que isso, adota um filhote de ganso abandonado.

Mas há um mistério por trás de Roz, e seu passado e a maneira como chegou ali serão revelados em algum momento. A ideia começou a surgir para Brown a partir de um desenho que fez de um robô em uma árvore.

O longa de animação — anunciado como o último feito internamente pela DreamWorks — é escrito e dirigido por Chris Sanders. Ele tem no currículo dois personagens marcantes da animação deste século. O primeiro é o monstrinho alienígena de *Lilo & Stitch* (2002), dirigido e escrito por ele na Disney (ambos em dupla com Dean DeBlois), em um trabalho incrível de animação tradional quase toda feita à mão e aquarelada.

O outro é o dragão Banguela de *Como Treinar o Seu Dragão* (2010), que dirigiu e escreveu na DreamWorks, também em dupla com DeBlois (o roteiro teve ainda a assinatura de William Davies). Ele também dirigiu *Os Croods* (2013), desta vez com Kirk DeMicco, e seu primeiro filme *live action*, *O Chamado da Floresta* (2020), com Harrison Ford, antes de retornar à animação com *Robô Selvagem*, desta vez em voo solo.

A voz de Roz, no original, é de Lupita Nyong'o, atriz vencedora do Oscar por *12 Anos de Escravidão* (2013). Infelizmente, como de costume, o público não terá acesso a uma versão com som original e legendas. A voz de Nyong'o é dublada no Brasil pela atriz Elina de Souza, em sua primeira protagonista na dublagem. Os atores Rodrigo Lombardi e Gabriel Leone também estão no elenco da dublagem brasileira. Lombardi, em particular, já tem uma longa ficha no quesito, de *A Princesa e o Sapo* (2009) a *Zootopia* (2016) e *Red – Crescer É uma Fera* (2022).



Foto: Divulgação/Universal

*A robô Roz adota um filhote de ganso no filme*

## Outras estreias de hoje



Foto: Divulgação/Netflix

***A GAROTA DA VEZ***
Anna Kendrick (foto) dirige seu primeiro filme e estrela essa trama baseada em uma história real de uma moça, nos anos 1970, que sai de um programa de TV com um namorado e ele é um *serial killer*.

***INVERNO EM PARIS***
Nesta produção francesa, um jovem está sofrendo com a morte do pai e vai em busca do irmão em Paris. Christophe Honoré dirige e Juliette Binoche está no elenco.

***TUDO POR UM POP STAR 2***
Continuação do filme de 2018, baseado em livro de Thalita Rebouças. Garotas viajam para show de ídolo que estudou no colégio delas.

***INFESTAÇÃO***
Suspense sobre moradores de um prédio enfrentando uma infestação de aranhas venenosas e que se reproduzem rapidamente.

***MY HERO ACADEMIA – AGORA É A SUA VEZ***
Derivado da série *anime* de 2016, que já havia rendido três longas.

# Em Cartaz

## Cinema

*Programação de **10 a 16 de outubro**, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande e Patos.*

### ESTREIAS

**A GAROTA DA VEZ** (*Woman on the Hour*). EUA, 2024. Dir.: Anna Kendrick. Elenco: Anna Kendrick, Daniel Zovatto, Tony Hale. Drama/ policial. Garota elege um namorado em um programa de TV, mas ele é um serial killer. 1h35. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 19h20; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 18h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: leg.: 20h15.

**INFESTAÇÃO** (*Vermines*). França/ EUA, 2023. Dir.: Sébastien Vanicek. Elenco: Théo Christine, Sofia Lesaffre. Suspense. Moradores de prédio enfrentam infastação de aranhas altamente venenosas e que se reproduzem rapidamente. 1h46. 14 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: qui., sex. e dom. a ter.: 16h, 20h45; sab. e qua.: 20h45. CINESERCLA TAMBIÁ 4: dub.: 16h50, 20h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h50, 20h45.

**INVERNO EM PARIS** (*Le Lycéen*). França, 2022. Dir.: Christophe Honoré. Elenco: Paul Kircher, Vincent Lacoste, Juliette Binoche. Drama. Arrasado pela morte do pai, adolescente vai buscar apoio no irmão mais velho em Paris. 2h02. 18 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: leg.: 20h45.

**MY HERO ACADEMIA – AGORA É A SUA VEZ** (*Boku no Hîrô Akademia za Mûbî Yuâ Nekusuto*). Japão, 2024. Dir.: Tensai Okamura. Aventura/ animação. Alunos de escola de heróis precisam enfrentar organização criminosa. 1h50. 12 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 19h, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 19h, 21h45.

**ROBÔ SELVAGEM** (*The Wild Robot*). EUA, 2024. Dir.: Chris Sanders. Dublagem brasileira: Elina de Souza, Rodrigo Lombardi, Gabriel Leone. Aventura/ animação. Robô tenta sobreviver em ilha desabitada e adota filhote de ganso. 1h41. Livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h45, 17h. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h, 15h15, 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 14h40, 17h, 19h40. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 13h50, 16h20, 18h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 2D: 13h30, 18h30; 3D: 16h, 20h50. CINESERCLA TAMBIÁ 2: dub.: 16h20, 18h20, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h20, 18h20, 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 17h, 19h. MULTICINE PATOS 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 17h; sab. e dom.: 17h20. MULTICINE PATOS 4: dub.: 3D: qui., sex. e seg. a qua.: 15h20, 18h40; sab. e dom.: 14h30, 18h55.

**TUDO POR UM POP STAR 2**. Brasil, 2024. Dir.: Marco Antonio de Carvalho. Elenco: Gabriella Saraivah, Bela Fernandes, Giovanna Lancelotti. Comédia/ romance. Três jovens amigas viajam para ir ao show de um ídolo que estudou na mesma escola, mas imprevistos acontecem. 1h14. Classificação não informada.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: 16h15. CENTERPLEX MAG 4: 14h15, 18h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h45, 15h30, 17h50, 19h45, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 13h, 15h, 17h. CINESERCLA TAMBIÁ 3: dub.: 17h30. CINESERCLA TAMBIÁ 4: 15h10, 19h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 15h10, 19h. CINESERCLA PARTAGE 5: 17h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: qui., sex. e seg. a qua.: 16h, 17h30, 19h; sab. e dom.: 14h30, 16h, 17h30, 19h.

### PRÉ-ESTREIA

**PERFEKTA – UMA AVENTURA DA ESCOLA DE GÊNIOS.** Brasil, 2024. Dir.: João Daniel Tikhomiroff. Elenco: Sophia Rosa, Enzo Ignácio, Murilo Gricolo, Rômulo Estrela, Daniel Dantas. Aventura/ infantil. Pequenos gênios precisam deter um robô que dominou um laboratório. 1h33. 10 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 3: sab. e qua.: 16h.

### FESTIVAL

**MOSTRA RESISTÊNCIAS CINEMATOGRÁFICAS**. Exibição de filmes brasileiros clássicos. *Domingo: "ABC da Greve" (15h); "Cabra Marcado para Morrer" (17h); "O Caso dos Irmãos Naves" (19h). Segunda: "Os Fuzis" (17h); curtas-metragens (19h). Terça: "A Opinião Pública" (17h); "O que É Isso, Companheiro?" (19h).*

**João Pessoa:** CINE BANGUÊ: de dom., 13/10, a ter., 22/10. Entrada franca.

### CONTINUAÇÃO

**CORINGA – DELÍRIO A DOIS** (*Joker – Folie à Deux*). EUA, 2024. Dir.: Todd Phillips. Elenco: Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Zazie Beetz, Catherine Keener, Brendan Gleeson, Steve Coogan. Drama/ policial/ musical. Enquanto aguarda julgamento, o Coringa encontra o amor e a música dentro dele. 2h18. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 17h30; leg.: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 14h30, 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 13h15, 16h15; leg.: 19h15, 22h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 14h, 17h, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 15h, 18h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 13h15, 16h15, 19h15, 22h10. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 15h15, 18h15, 21h15. CINESERCLA TAMBIÁ 6: dub.: 15h10, 17h50, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 15h10, 17h50, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 21h. CINE GUEDES 3: dub.: qui., sex. e seg.a qua.: 16h50, 19h30; sab. e dom.: 14h40, 17h20, 20h. MULTICINE PATOS 3: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 15h40, 19h05; sab. e dom.: 15h45, 19h10. MULTICINE PATOS 4: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 20h55; sab. e dom.: 21h05.

**O DIA QUE TE CONHECI**. Brasil, 2024. Dir.: André Novais Oliveira. Elenco: Renato Novaes, Grace Passô. Drama. Prestes a ser demitido, bibliotecário de escola cria vínculo com colega de trabalho durante carona para casa. 1h11. 12 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGUÊ: qua. 16/10: 20h. Próximas semanas: qui. 24/10: 19h.

**OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM – BEETLEJUICE, BEETLEJUICE** (*Beetlejuice, Beetlejuice*). EUA, 2024. Dir.: Tim Burton. Elenco: Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara, Jenna Ortega, Justin Theroux, Willem Dafoe, Monica Bellucci, Danny DeVito. Comédia/ fantasia. Após tragédia pessoal, família volta a casa assombrada onde a mais jovem reabre o portal para outro mundo e para o retorno de Besouro Suco. 1h44. 14 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h30.

**FERNANDA YOUNG – FOGE-ME AO CONTROLE.** Brasil, 2024. Dir.: Susanna Lira e Clara Eyer. Documentário. Visão poética sobre vida e obra da escritora Fernanda Young. 1h27. 14 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGUÊ: sab. 12/10: 19h. Próximas semanas: qui. 31/10: 19h.

**A FORJA** (*The Forge*). EUA, 2024. Dir.: Alex Kendrick. Elenco: Aspen Kennedy, Cameron Arnett. Drama/ religioso. Rapaz de 19 anos é forçado a tomar um rumo na vida. 2h04. Livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: dub.: 18h. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 14h10, 16h50, 19h30, 22h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 18h45, 21h30. CINESERCLA TAMBIÁ 3: dub.: 19h30. CINESERCLA TAMBIÁ 5: dub.: 15h50, 18h10, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h50, 18h10, 20h30. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 19h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 20h30. MULTICINE PATOS 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 19h55; sab. e dom.: 14h45, 20h.

**MEU MALVADO FAVORITO 4** (*Despicable Me 4*). EUA, 2024. Dir.: Chris Renaud. Vozes na dublagem brasileira: Leandro Hassum, Maria Clara Gueiros. Comédia/ aventura/ animação. A família do ex-vilão Gru é forçada a fugir quando é perseguida por um supervilão. 1h35. Livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: dub.: 14h.

**QUANDO EU ME ENCONTRAR.** Brasil, 2024. Dir.: Michelline Helena, Amanda Pontes. Elenco: Di Ferreira, Pipa. Drama. Noivo e familiares tentam conviver com o luto após morte. 1h17. 16 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGUÊ: qui. 10/10: 19h. Próximas semanas: qua. 23/10: 20h; ter. 29/10: 19h.

**A SUBSTÂNCIA** (*The Substance*). Reino Unido, 2024. Dir.: Coralie Fargeat. Elenco: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid. Suspense. Celebridade em decadência resolve usar droga clandestina que cria uma versão mais jovem de si mesma. 2h20. 18 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 7: leg.: 21h10.

**TRANSFORMERS – O INÍCIO** (*Transformers One*). EUA, 2024. Dir.: Josh Cooley. Aventura/ animação. Num planeta habitado por robôs, dois amigos estão destinados a serem inimigos. 1h44. 10 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 3: dub.: 15h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 14h20, 16h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 14h, 16h30. CINESERCLA TAMBIÁ 3: dub.: 15h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 15h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: sab. e dom.: dub.: 15h.

### CONTATO

**CENTERPLEX**: (MAG Shopping, JP - https://www.centerplex.com.br/cinema/mag). **CINE BANGÜÊ**: (Espaço Cultural, JP - Instagram: @cinebangue). **CINÉPOLIS**: (Manaíra Shopping e Mangabeira Shopping, JP - https://www.cinepolis.com.br/programacao/joao-pessoa.html). **CINESERCLA**: (Tambiá Shopping, JP, e Partage Shopping, CG - https://www.cinesercla.com.br). **CINE GUEDES**: (Guedes Shopping, Patos - https://www.guedesshopping.com.br/entretenimento/cinema). **MULTICINE**: (Patos Shopping, Patos - https://www.multicinecinemas.com.br/).

## Dança

### HOJE

**VERSOS DE VIR A SER**. Da turma do Projeto Coreográfico da Licenciatura em Dança da UFPB. Direção: Líria Morays.

**Cabedelo:** TEATRO SANTA CATARINA (Av. Pastor José Alves de Oliveira, Camalaú). Quinta e sexta, 10 e 11/10, e dias 19 e 20/10, 19h. Entrada franca, com ingressos reservados no site https://projetocoreografico.carrd.co/.

## Música

### HOJE

**DANILO CAYMMI**. Show no projeto Seis e Meia. Show de abertura: Liss Albuquerque.

**João Pessoa:** TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Quinta, 18h30. Ingressos: R$ 120 (inteira), R$ 90 + 1kg de alimento não perecível (social) e R$ 60 (meia), antecipados na plataforma Outgo.

## Livros

### HOJE

**HILDEBERTO BARBOSA FILHO + MARIA DAS NEVES FRANCA**. O escritor Hildeberto Barbosa Filho lança duas obras: o livro de poesia *No Fim de Todas as Coisas* e o de prosa *Elegias do Poeta Maduro*. A escritora Maria das Neves Franca lança *Um Copo de Mar*, antrologia poética sobre o mar.

**João Pessoa:** ACADEMIA PARAIBANA DE LETRAS (R. Duque de Caxias, 37, Centro). Quinta, 10/10, 18h30. Entrada franca.

## Exposições

### ABRE AMANHÃ

**SÉRGIO NASCIMENTO**. Exposição *Resíduos*, com instalação, vídeo, *site specific*, objeto, escultura.

**João Pessoa:** USINA ENERGISA (Av. Juarez Távora, 243, Centro). Abertura sexta, 11/10, às 18h. Visitação de terça a sábado, das 13h às 18h, até 9 de novembro. Entrada franca.

### CONTINUAÇÃO

**BEBEL LÉLIS**. Exposição *Lentes do Cangaço*, de xilogravuras a partir de fotografias.

**João Pessoa:** ESPAÇO EXPOSITIVO ALICE VINAGRE (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Visitação até 8 de novembro. Entrada franca.

**DO RIO AO MAR**. Fotografia do coletivo Paraibando com foco na cidade de João Pessoa.

**João Pessoa:** ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação até 30 de novembro. Entrada franca.

**MOZILEIDE NERI**. Exposição *A Forma como Variável*, de objetos em escala reduzida.

**João Pessoa:** ESPAÇO EXPOSITIVO ALICE VINAGRE (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Visitação até 8 de novembro. Entrada franca.

ELEIÇÕES 2024

# PT anuncia voto para Cícero Lucena

*Diretório Municipal decide aderir à candidatura à reeleição, com apoio de Cida Ramos e Marcos Henriques*

Filipe Cabral
*filipemscabral@gmail.com*



Foto: Leonardo Ariel

*Decisão do PT atende à orientação para engajamento nas campanhas de candidatos antibolsonaristas nas cidades onde haverá segundo turno no país*

O Diretório Municipal do Partido dos Trabalhadores (PT) em João Pessoa anunciou, ontem, que o partido apoiará a candidatura do prefeito e candidato à reeleição, Cícero Lucena (Progressistas), no segundo turno das eleições municipais da capital paraibana. A decisão foi divulgada em coletiva de imprensa realizada na sede do partido e contou com a presença da deputada estadual Cida Ramos e do vereador, reeleito no último domingo Marcos Henriques. O deputado estadual e candidato a prefeito do partido no primeiro turno, Luciano Cartaxo, não compareceu ao evento, assim como sua candidata a vice, Amanda Rodrigues.

De acordo com o presidente do PT de João Pessoa, Marcus Túlio, a decisão atende à orientação da executiva nacional do partido de que os petistas se engajem nas campanhas de candidatos de outros partidos nas cidades onde haverá segundo turno contra candidatos da extrema direita. Segundo ele, um posicionamento que já tem como objetivo "viabilizar a recondução e a reeleição do presidente em Lula em 2026".

"Em João Pessoa o bolsonarismo não vai se criar. O PT de João Pessoa não vai ser conivente com o bolsonarismo e nem com bolsonarista. Não admitiremos que essas pessoas transformem João Pessoa em um QG [Quartel General] de Bolsonaro. Não seremos omissos nessa situação. O PT tem lado e vem comunicar que a nossa base partidária, a nossa militância e a nossa direção apoia a reeleição de Cícero Lucena para prefeito", declarou.

> **Em João Pessoa, o bolsonarismo não vai se criar. O PT de João Pessoa não vai ser conivente**
>
> Marcus Túlio

Deputada estadual mais votada da Federação PT, PV e PCdoB nas Eleições de 2022 na Paraíba, com 31.819 votos, Cida Ramos reforçou a ideia de que a posição do partido parte do entendimento de que a eleição no segundo turno tem por princípio "a aliança com diferentes". Nesse caso, mais do que o apoio a Cícero, a resolução manifesta a necessidade de o partido se opor a Marcelo Queiroga (PL).

"Nós não estamos abraçando um programa de governo, nós não estamos indo por cargos — essa discussão sequer existe. A nossa posição é que esta eleição no segundo turno em João Pessoa se tornou uma eleição de interesse nacional. Nós estamos diante de água e de óleo. [...] O Partido dos Trabalhadores tem posição política e não pode jamais se omitir diante desta situação. A resolução nacional é clara: não apoiamos quem provocou, desde 2018, a falta de democracia em nosso país. Por isso o nosso voto será o voto em defesa da democracia e em defesa daquilo que a sociedade espera da gente", afirmou.

Na mesma linha, o vereador reeleito com 5.420 votos, Marcos Henriques, pontuou que a posição do PT em João Pessoa "não é nenhuma novidade" e mantém a coerência com outros posicionamentos tomados nos últimos anos.

"Em 2020, vocês devem lembrar que o PT escolheu caminhar com o atual prefeito em detrimento de uma candidatura, na época, de Nilvan Ferreira. Talvez se a gente não tivesse tido essa percepção, nós não teríamos dado a vitória a Lula aqui em 2022. [...] Colocar uma Prefeitura do PL aqui [em João Pessoa] é retrocesso e nós não iremos contribuir com o retrocesso. A gente tem uma linha tênue que, de um lado, tem a política e, do outro lado, a anti-política. Na minha cabeça, no meu fazer político, não cabe ficar em cima do muro: ou você é de um lado ou do outro. E eu, nesse momento, tomei essa posição e já digo aqui que, mesmo assim, continuarei com a minha mesma postura política [de oposição à atual gestão na Câmara Municipal]", frisou.

**Ausências**

Sobre a ausência de Luciano Cartaxo e Amanda Rodrigues ao evento e, sobretudo, o silêncio de ambos, até o momento, sobre o segundo turno da disputa em João Pessoa, o presidente do PT disse que confia que "no momento adequado" eles devem aderir à resolução do partido.

"A gente entende que o deputado Luciano Cartaxo saiu de um resultado eleitoral adverso. É preciso ter respeito e paciência com o companheiro, mas a gente confia que no momento adequado e a tempo de viabilizar o resultado eleitoral do segundo turno, todos, inclusive o deputado, devem seguir a nossa posição política. Porque o que está em jogo é a nossa estratégia nacional, é manter o projeto Lula comandando o Brasil em 2026", reforçou.

Colega de parlamento na Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB), Cida Ramos lamentou o fato de Cartaxo não ter comparecido à coletiva para apoiar a posição do diretório. "É o partido que está sendo instado. É mais do que pessoas. É o partido, é o coletivo, é aquele por quem ele foi candidato e ele não está aqui para respeitar uma posição política do partido", observou.

Procurada por **A União**, a assessoria de Luciano Cartaxo informou que o parlamentar ainda não se pronunciou sobre a possibilidade de apoio a algum dos dois candidatos que concorrem ao segundo turno das eleições em João Pessoa.

EM CAMPINA GRANDE

# André se engaja à campanha de Jhony Bezerra no segundo turno

Maria Beatriz Oliveira
*obeatriz394@gmail.com*


Foto: Júlio Cezar Peres

*André Ribeiro (PDT) disse que seria uma covardia se ausentar da disputa ao anunciar que apoiará Jhony Bezerra (PSB)*

> André afirmou que a escolha de apoiar Jhony Bezerra veio para evitar a neutralidade política

O ex-candidato a prefeito de Campina Grande pelo Partido Democrático Trabalhista, André Ribeiro, anunciou que apoiará a candidatura de Dr. Jhony (PSB) para a disputa do segundo turno contra o atual prefeito e candidato à reeleição Bruno Cunha Lima. O anúncio foi feito na manhã de ontem (9), no auditório do Sesc Centro, na Rainha da Borborema.

André, que obteve 2,34% dos votos válidos, afirmou que a escolha de apoiar a campanha do ex-secretário de Saúde da Paraíba veio a partir da vontade de evitar a neutralidade política. "Eu não estou aqui para ser neutro, Campina não merece isso. Campina merece uma pessoa que tenha personalidade para assumir suas posições. Quem me viu nos debates percebeu que, em todas as oportunidades que eu tive de perguntar ao atual prefeito, eu perguntei. Porque o povo queria ouvir aquilo. Por isso, eu tenho coragem para dizer que, dentro da parceria histórica entre PDT e PSB, a partir de agora quem foi 12 vai virar 40. Eu não deixarei nossa cidade na mão, claro que eu gostaria de ser o prefeito, mas o povo escolheu Bruno e Jhony para o segundo turno e seria uma covardia minha não me colocar na trincheira para derrotar o grupo que está há 42 anos tirando de Campina, sem retribuir nada", declarou Ribeiro.

O candidato Dr. Jhony, na ocasião, fez questão de registrar a admiração pelo trabalho feito por André durante a campanha. "A participação de André foi extremamente importante, principalmente, durante os debates. Sempre confrontando e questionando o atual prefeito e deixando evidente que a Rainha da Borborema quer e precisa de um projeto de mudança. A população, em sua grande maioria, votou na mudança. Nós sentimos isso nas ruas, o que sempre escutamos é a rejeição das pessoas em relação à atual gestão. Estão todos cansados dessas promessas que não são cumpridas, então o apoio do PDT e de André será fundamental para fortalecer ainda mais nosso trabalho", afirmou Jhony.

O anúncio foi feito com a presença das direções estadual e municipal do PDT, além do candidato a vice-prefeito Marinaldo Cardoso, ao lado do Dr.Jhony.

PARA O PRÓXIMO BIÊNIO

# TJPB elege nova Mesa Diretora

*Votação foi realizada em sessão administrativa; desembargador Frederico Coutinho será o próximo presidente*

O desembargador Frederico Martinho da Nóbrega Coutinho foi eleito para o cargo de presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), biênio 2025-2026. A escolha foi realizada ontem, durante sessão administrativa do Pleno do TJPB, conduzida pelo desembargador João Benedito da Silva, presidente do Poder Judiciário estadual. Na mesma sessão, foram eleitos para os cargos de vice-presidente e corregedor-geral de Justiça, os desembargadores João Batista Barbosa e Leandro dos Santos, respectivamente.

O presidente do TJPB, João Benedito da Silva, falou sobre a nova fase da Corte. "Este é um momento importante, importantíssimo na nova fase da Corte, quando nós elegemos o presidente para a nova gestão, o desembargador Frederico Coutinho; o vice-presidente, desembargador João Batista Barbosa, e o novo corregedor-geral de Justiça, o desembargador Leandro dos Santos. Então, esta é a mesa que cuidará da nova gestão deste tribunal e nós ficamos felizes", afirmou o presidente.

Em um discurso emocionado e improvisado, o desembargador Fred Coutinho expressou gratidão pela confiança depositada nele ao ser eleito presidente do Tribunal de Justiça. Em suas palavras, ele destacou o sentimento de alegria e ressaltou a importância da participação de sua família — esposa, filhos e pais.

O desembargador enfatizou que sua gestão será caracterizada pela inclusão e escuta ativa de todos os membros do Tribunal. "Faremos uma gestão compartilhada, ouvindo a todos. Não sou presidente. Nós somos todos presidentes", destacou, reforçando seu compromisso com o colegiado.

Ao dirigir-se aos seus colegas e servidores, Fred Coutinho fez questão de sublinhar que as portas da sua presidência estarão sempre abertas para todos. Segundo ele, o Tribunal de Justiça possui uma missão fundamental: julgar e acolher os mais necessitados. "Vamos à luta, vamos ao trabalho e vamos olhar para o cidadão cada vez mais. Muito obrigado pela confiança e pela votação. Essa votação não é de Fred Coutinho, é de todos nós".



Foto: Divulgação/TJPB

*A nova Mesa Diretora vai comandar o Judiciário no biênio 2025-2026, de acordo com a eleição realizada ontem pelo Pleno*

## *Definida lista para vaga de desembargador*

Os promotores de Justiça Francisco Seráphico da Nóbrega Filho, Carlos Romero Lauria Paulo Neto e Vanina Nóbrega de Freitas Dias Feitosa tiveram, por ordem de votação, seus nomes escolhidos, entre membros do Ministério Público da Paraíba (MPPB), para comporem a lista tríplice para vaga de desembargador. Seráphico, Carlos Romero e Vanina obtiveram, respectivamente, 94,4% (17 votos), 72,2% (13) e 55,6% (10) dos votos dos integrantes do Pleno.

Francisco Seráphico Ferraz da Nóbrega Filho é o 38º promotor de Justiça de João Pessoa, com atribuições no patrimônio público. Foi procurador-geral de Justiça entre 2017 e 2021. Ingressou no MPPB em 2 de junho de 2003. Hoje integra a Assessoria Técnica do Procuradoria-Geral de Justiça.

Carlos Romero Lauria Paulo Neto é o 43º promotor de Justiça de João Pessoa, com atribuições no meio ambiente e patrimônio social. Atualmente ocupa o cargo de promotor corregedor do MPPB. Ingressou na instituição em 2 de maio de 2000.

Vanina Nóbrega de Freitas Dias Feitosa é a 26ª promotora de João Pessoa, da área cível e família. Atualmente é promotora convocada no cargo de nono procurador de Justiça com atuação na 1ª Câmara Cível do TJPB. Ingressou no MPPB em 18 de junho de 1991.

EM SESSÃO

# TCE reprova as contas de Jericó e Alhandra e imputa débito

O Pleno do Tribunal de Contas da Paraíba reprovou, em sessão ordinária híbrida, ontem, as contas das prefeituras municipais de Jericó (2022), durante a gestão do prefeito Kadson Valberto Lopes Monteiro, bem como as de Alhandra (2020), sob a responsabilidade do então prefeito Renato Mendes Leite.

Além das contas reprovadas, o prefeito Renato Mendes terá de repor aos cofres da prefeitura, no prazo de 60 dias, a quantia de R$ 302 mil, a ele imputado, em virtude de despesas não comprovadas, conforme o voto do relator, conselheiro Fernando Rodrigues Catão. No caso de Jericó, a principal irregularidade que ensejou a reprovação foi o não cumprimento do percentual mínimo para gastos em educação, abaixo dos 25% exigidos pela Constituição. O relator do processo foi o conselheiro Renato Sérgio Santiago Melo. Em ambos os processos, cabem recursos.

Regulares foram julgadas as contas de 2023, prestadas pela Secretaria de Estado do Planejamento, Orçamento e Gestão, de responsabilidade de Gilmar Martins de Carvalho Santiago, bem como as da chefe da Defensoria Pública do Estado, Maria Madalena Abrantes, e da Polícia Civil do Estado da Paraíba, sob o comando do gestor André Luiz Rabelo de Vasconcelos.

O Tribunal aprovou as contas de Barra de Santana e Cacimbas, referentes a 2022, as de Itatuba no exercício de 2021, e de Coremas, remanescente de 2020.

# *Começa o 38º Congresso Brasileiro de Direito Administrativo*

Começou, ontem, em João Pessoa, o 38º Congresso Brasileiro de Direito Administrativo, que termina amanhã, no Centro de Convenções de João Pessoa. O evento é promovido pelo Instituto Brasileiro de Direito Administrativo (IBDA), com o apoio do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB).

"Transformar a Paraíba no centro das discussões sobre os mais diversos temas que envolvem a administração pública foi um sonho compartilhado por muitos e planejado com muito carinho", afirmou a presidente do IBDA, professora Cristiana Fontini, durante sua fala no palco do Teatro Pedra do Reino, que contou com um auditório lotado, reunindo quase três mil profissionais de todo o país. "O 38º CBDA promete ser um marco importante para a discussão e evolução do Direito Administrativo no Brasil", destacou.

Na abertura oficial do Congresso, a professora Cristiana homenageou especialmente o presidente do TCE-PB, conselheiro Antonio Nominando Diniz Filho, agradecendo pelo apoio institucional. "Esse Congresso se tornou viável graças ao apoio do presidente do TCE da Paraíba, meu amigo Antonio Nominando Diniz", disse. Ela continuou, "Nominando, nascido na pequena cidade de Princesa Isabel, no Sertão paraibano, abraçou essa ideia movido pelo amor por sua terra, pela ciência e pelo conhecimento, não mediu esforços para torná-la realidade".

O conselheiro Nominando Diniz Filho presidiu a mesa da conferência de abertura, que teve como tema "Nova Lei de Licitações e o Papel dos Tribunais de Contas", proferida pelo ministro do TCU, Benjamin Zymler. A segunda palestra, mediada pelo presidente do TCE-PB, abordou "O Consequencialismo no Direito Administrativo e suas Implicações", apresentada por Marçal Justen Filho, mestre e doutor em Direito Público pela PUC-SP.

O 38º Congresso Brasileiro de Direito Administrativo é considerado um encontro de gigantes do setor, reunindo ministros, conselheiros, advogados e autoridades do Poder Judiciário, do Ministério Público e dos Tribunais de Contas, o que confere grande relevância ao evento.

Representando o Tribunal de Contas da Paraíba, participam conselheiros, conselheiros substitutos, procuradores, auditores e servidores da administração. Presentes na abertura, além do presidente do TCE, conselheiro Nominando Diniz; o vice-presidente, conselheiro Fábio Nogueira; o conselheiro André Carlo Torres; o conselheiro substituto, Marcus Vinícius; os procuradores Bradson Luna Camelo, Luciano Andrade Farias; e as procuradoras Sheyla Barreto Braga e Isabela Barbosa. O coral do TCE-PB participou da abertura do evento.

Esta edição do Congresso homenageia o professor Clovis Beznos, mestre e doutor em Direito do Estado, e traz como tema central "Integridade, Sustentabilidade e Governança". A programação inclui uma variedade de painéis, oficinas e conferências focadas em licitações e contratos. Ao fim do evento, os participantes receberão certificados de 30 horas de atividades complementares.

### Incentivo

**Evento é promovido pelo Instituto Brasileiro de Direito Administrativo (IBDA), com o apoio do Tribunal de Contas do Estado**




Foto: Divulgação TCE-PB

*O Congresso é um encontro que reúne ministros, conselheiros, advogados e autoridades*

Cristiana Fontini também destacou os temas que serão abordados durante os três dias de evento: "Estamos diante de uma nova Lei de Licitação, que representa uma grande oportunidade de capacitação. Oferecemos diversas oficinas e painéis, além de discussões importantes sobre a nova Lei de Concurso Público Nacional e as mudanças na Lei de Improbidade Administrativa. É fundamental contar com a presença do Tribunal de Justiça ao nosso lado", enfatizou.

A programação do 38º Congresso Brasileiro de Direito Administrativo contará com a participação de renomados especialistas, incluindo os professores Maria Sylvia Zanella Di Pietro, Adilson Abreu Dallari, Jorge Ulisses Jacoby Fernandes, José dos Santos Carvalho Filho, Juarez Freitas, Marçal Justen Filho e Luciano Ferraz, além dos ministros Gurgel de Faria, Benjamin Zymler e Carlos Ayres Britto.

A mesa de abertura também contou com a presença do desembargador João Benedito da Silva, presidente do TJPB; do presidente da Atricon, Edilson Silva; do presidente do Conselho Nacional de Presidentes dos Tribunais de Contas (CNPTC), Luiz Antonio Guaraná; do vice-presidente do TCE-PB, conselheiro Fábio Nogueira; da presidente da Associação Nacional dos Ministros e Conselheiros Substitutos dos Tribunais de Contas (Audicon), Milene Cunha; do conselheiro do TCE-RS, Marco Peixoto, que representou o Instituto Rui Barbosa (IRB); e representantes do governador João Azevêdo e do prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, entre outros.

CÂMARA DOS DEPUTADOS

# PEC que limita ação do STF avança

*Comissão de Constituição e Justiça aprovou, por 39 votos a 18, o projeto que proíbe decisões individuais*

*Agência Brasil*

A Comissão de Constituição, Justiça e de Cidadania (CCJ) da Câmara dos Deputados aprovou, ontem, a admissibilidade da Proposta de Emenda à Constituição (PEC) nº 8/2021, que limita decisões monocráticas no Supremo Tribunal Federal (STF) e em outros tribunais superiores.

A PEC foi aprovada no Senado em novembro do ano passado e agora tramita na Câmara. Após a aprovação na CCJ, a PEC segue para uma comissão especial, formada para analisar a proposta. Em seguida, será submetida ao Plenário da Câmara.

A proposta recebeu 39 votos favoráveis e 18 contrários na comissão. Para o relator da PEC, deputado Marcel van Hattem (Novo-RS), o objetivo do projeto é defender a democracia. "É uma revalorização deste Poder Legislativo e do mandato parlamentar. Não é razoável, numa democracia, que uma única pessoa utilize o poder de uma caneta para desfazer a decisão de todo um Congresso Nacional".

Já o deputado Rubens Pereira Júnior (PT-MA) acredita que a proposta da oposição faz parte de um pacote de retaliação ao STF, em razão de sua atuação contra todos que atentaram contra o processo eleitoral de 2022. "Esse projeto tem um segundo objetivo: tentar pressionar a Suprema Corte do país para, de alguma forma, aliviar o julgamento dos criminosos que estão sendo acertadamente condenados pelo Poder Judiciário", afirmou o parlamentar.

**Entenda**

As decisões monocráticas são aquelas tomadas por apenas um magistrado. A PEC proíbe decisões monocráticas que suspendam a eficácia de leis ou atos normativos com efeito geral, ou que suspendam atos dos presidentes da República, do Senado e da Câmara dos Deputados. Também ficam vetadas decisões monocráticas com poder de suspender a tramitação de propostas legislativas, que afetem políticas públicas ou que criem despesas para qualquer Poder.



Foto: Vinicius Loures/Agência Câmara

*Para Marcel van Hattem, deputado relator do processo, o projeto defende a democracia*

SAÚDE MENTAL

# Justiça reavalia resolução contra Política Antimanicomial

O Supremo Tribunal Federal (STF) começará a julgar hoje quatro ações que questionam uma resolução do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) que instituiu a Política Antimanicomial do Poder Judiciário. Entre as medidas previstas pelo CNJ, estão o fechamento dos manicômios judiciários e a transferência de internos para atendimento nos Centros de Atenção Psicossocial (Caps) do Sistema Único de Saúde (SUS).

A questão é objeto das Ações Diretas de Inconstitucionalidade e da Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental, apresentadas, respectivamente, pelo partido Podemos, pela Associação Brasileira de Psiquiatria, pela Associação Nacional dos Membros do Ministério Público e pelo partido União Brasil. As quatro ações são relatadas pelo ministro Edson Fachin.

Os autores alegam que, ao editar a Resolução nº 487/2023, o CNJ teria extrapolado suas atribuições. Segundo esse argumento, as diretrizes alteram a aplicação de normas do Código Penal, como a previsão de medida de segurança de internação (artigo 96, I) e a exigência de perícia médica psiquiátrica para avaliação e modificação dessa medida, o que só poderia ser feito por meio de lei federal.

Também argumentam que a implementação da resolução privaria as pessoas que precisam ser internadas em estabelecimentos médicos psiquiátricos do direito de restaurar sua saúde mental. Os autores das ações apresentam ainda uma nota de entidades médicas afirmando que a norma possibilitaria a soltura de pessoas sem condições de convivência em sociedade, o que representaria uma violação do direito à segurança pública, bem como à proteção da família, da criança e do adolescente.

Outro argumento é o de que o fim dos estabelecimentos manicomiais afetaria direitos fundamentais das pessoas presas e submetidas a medidas de segurança, contrariando os parâmetros estabelecidos pela Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência.

O CNJ, por sua vez, sustenta que a resolução é direcionada ao Poder Judiciário e regulamenta disposições já previstas pela Lei nº 10.216/2001 e pela Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, com o objetivo de proteger o direito fundamental à saúde das pessoas com transtorno mental ou qualquer forma de deficiência psicossocial no âmbito do processo penal e da execução da medida de segurança.

O CNJ também informou que os tribunais terão até 29 de novembro de 2024 para solicitar a prorrogação dos prazos para implementação da resolução.

INSCRIÇÕES ABERTAS

# Correios anunciam concurso para preencher 3.511 vagas

*Agência Brasil*

Para suprir a demanda por mais profissionais e evitar sobrecarga de trabalho, os Correios anunciaram ontem a realização de novos concursos públicos. Serão oferecidas 3.511 vagas imediatas, com vencimentos de até R$ 6,8 mil. Segundo a direção da empresa, a medida visa enfrentar uma demanda acumulada por mais de uma década sem contratações em nível nacional.

Conforme o edital, serão 3.099 vagas para nível médio na função de agente. Nesses casos, os salários partem de R$ 2.429,26. O concurso oferece mais 412 postos de nível superior para o cargo de analista, com vencimentos iniciais de R$ 6.872,48.

Entre os benefícios estão vale-alimentação e vale-refeição, vale-transporte, auxílio-creche ou babá, além da opção de plano de saúde e previdência complementar.

Para as vagas destinadas a candidatos com formação de nível superior, há oportunidades para advogados, analistas de sistemas, arquitetos, arquivistas, assistentes sociais e engenheiros. Segundo o edital, 30% das vagas são reservadas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Outros 10% estão reservados para pessoas com deficiência.

O período de inscrição começa hoje e segue até 28 de outubro. As inscrições deverão ser feitas pela internet, no *site* do Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação (IBFC), instituição responsável pelo concurso.

As taxas de inscrição são de R$ 39,80 para nível médio e R$ 42 para nível superior. Doadores de medula óssea cadastrados no Ministério da Saúde e inscritos no CadÚnico têm direito à isenção da taxa de inscrição.

O concurso, de abrangência nacional, poderá ser realizado em até 306 localidades espalhadas por todos os estados e pelo Distrito Federal, com as provas previstas para 15 de dezembro.

O prazo de validade do concurso é de um ano a partir da homologação dos resultados finais, com a possibilidade de prorrogação por mais 12 meses.

Aponte a câmera do seu celular para o *QR Code* e acesse o edital

G20

# País enfrenta dificuldades para cumprir metas

*Agência Câmara*

Até o fim de novembro, o Brasil ocupa a presidência do G20. O país assumiu o cargo em dezembro do ano passado, com três prioridades: combate à fome, à pobreza e à desigualdade, além da reforma da governança internacional e do desenvolvimento sustentável em três dimensões — econômica, social e ambiental.

Ao longo do ano, reuniões foram realizadas em todo o país para discutir, com especialistas e com a sociedade civil, propostas a serem apresentadas aos representantes das 19 maiores economias do mundo, além da União Europeia e da União Africana, na Cúpula de Líderes do G20, marcada para os dias 18 e 19 de novembro no Rio de Janeiro. Os países do grupo representam dois terços da população do planeta, 75% do comércio e 85% do PIB mundial.

Em julho deste ano, os ministros do G20 firmaram um compromisso para diminuir as desigualdades sociais (Declaração Ministerial de Desenvolvimento do G20 para Reduzir as Desigualdades). Segundo a organização Oxfam, desde 2020, o 1% mais rico do mundo acumulou quase dois terços de toda a riqueza gerada, e os 10% mais ricos são responsáveis por metade das emissões de carbono do planeta.

**Desafios**

A deputada Carol Dartora (PT-PR) faz parte da Frente Parlamentar Mista em Apoio aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODSs) da ONU. Ela afirma que os ODSs são indispensáveis para o desenvolvimento sustentável global, pois oferecem uma agenda abrangente para erradicar a pobreza, proteger o planeta e promover a prosperidade até 2030. A deputada ressaltou, porém, que o Brasil enfrenta grandes obstáculos em questões ambientais, como desmatamento e emissões de gases de efeito estufa (ODS 13), além de desigualdades sociais persistentes (ODS 10).

O secretário-executivo da Comissão Nacional para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, Lavito Bacarissa, afirmou que o Relatório Nacional Voluntário de 2024 apresenta um panorama do desempenho do Brasil nos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. "Das 169 metas dos objetivos, temos 14 metas atingidas neste momento. Ou seja, muito pouco. Os desafios que enfrentamos são enormes", disse.

Segundo ele, o grande desafio é popularizar o conhecimento da agenda; por isso, a participação social é importante.

PARCERIA PÚBLICO-PRIVADA

# Governo quer aprovar nova lei até dezembro

*Agência Estado*

O ministro-chefe da Casa Civil, Rui Costa, disse que o governo pretende aprovar até dezembro uma nova lei de parcerias público-privadas (PPPs), bem como um novo processo de licenciamento. Durante a abertura do fórum que reúne empresas italianas, realizado ontem, na Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp), Costa afirmou que o objetivo da nova lei de PPPs é modernizar a legislação, incorporando as melhores referências internacionais

Já o novo processo de licenciamento visa reduzir prazos e melhorar a previsibilidade, para que as empresas que investirem no Brasil conheçam, de forma transparente, os critérios, fluxos e condicionantes das licenças necessárias aos empreendimentos.

Os dois projetos fazem parte de um conjunto de medidas que busca melhorar o ambiente de negócios no Brasil, atraindo investimentos privados para o Programa de Aceleração do Crescimento (PAC).

FURACÃO MILTON

# Condados são evacuados na Flórida

*Autoridades ordenaram que 5,9 milhões de pessoas deixassem suas casas; alguns moradores insistiram em ficar*

Agência Estado



Foto: Matthew Dominick/Nasa

*Fenômeno oscila entre as categorias 4 e 5 e deve atingir a região dos EUA ainda hoje*

Chuvas constantes caíam e ventos começavam a soprar com força na área da Baía de Tampa na manhã de ontem, enquanto o poderoso furacão Milton se dirigia para uma colisão potencialmente catastrófica com a Costa Oeste da Flórida, nos Estados Unidos.

Espera-se que Milton mantenha a força de furacão enquanto atravessa a Flórida central hoje, em direção ao Oceano Atlântico. O trajeto exato ainda é incerto, mas, na manhã de ontem, esperava-se que o centro de Milton fizesse o pouso em algum lugar ao redor da Baía de Tampa. A maior ressaca de tempestade deve ocorrer no local de pouso e ao sul, informou o Centro Nacional de Furacões.

**Desocupação**

Alguns moradores insistiam em ficar, mesmo após milhões terem sido ordenados a desocupar a região. Os que permanecerem enfrentarão probabilidades sombrias de sobrevivência, disseram as autoridades.

A região da Baía de Tampa, com mais de 3,3 milhões de habitantes, não vê o impacto direto de um grande furacão há mais de um século. Milton oscilou entre as categorias 4 e 5, enquanto se aproximava, mas, independentemente das variações nas velocidades do vento, o Centro Nacional de Furacões informou que será uma tempestade extremamente perigosa quando seu centro atingir a costa — segundo as previsões, isso acontecerá na manhã de hoje.

"Aqueles que foram atingidos durante o furacão Helene, este [Milton] será um golpe devastador. Vocês precisam sair, e precisam sair agora", disse Cathie Perkins, diretora de gerenciamento de emergências no Condado de Pinellas, na península que forma a Baía de Tampa. "Todos na Baía de Tampa devem presumir que seremos o ponto zero", acrescentou ela.

**Preparação**

Nesta semana, as autoridades emitiram ordens de desocupação obrigatória em 11 condados da Flórida, com uma população total de cerca de 5,9 milhões de pessoas. As autoridades avisaram que qualquer pessoa que decidisse permanecer teria que cuidar de si mesma, pois os socorristas não arriscariam suas vidas em resgates durante o auge da tempestade.

A chefe de Gestão de emergências do Condado de Sarasota, Sandra Tapfumaneyi, informou que 11 abrigos de emergência estavam abertos e que animais de estimação eram bem-vindos. Advertindo que isso seria um "desastre intenso" para o condado, ela pediu que moradores de barcos e de casas móveis e pré-fabricadas deixassem suas residências: "Não queremos que vocês fiquem nessas estruturas. Elas não resistirão a esta tempestade com ventos tão fortes".

Tapfumaneyi também alertou urgentemente as pessoas que vivem próximas a áreas com corpos d'água a saírem imediatamente. Essas áreas já enfrentaram inundações causadas pelo furacão Debby, no ano passado, e, em 2022, pelo furacão Ian. Ela avisou que a ressaca poderia invadir rios e riachos "pelo caminho da menor resistência".

**Helene**

Milton atinge comunidades que ainda estão se recuperando das inundações provocadas pelo furacão Helene, que, há duas semanas, devastou ruas e casas no oeste da Flórida, deixando pelo menos 230 mortos no sul. Em muitos locais ao longo da costa, municípios correram para remover detritos antes que os ventos e a ressaca de Milton — projetados para atingir até 3,6 metros na Baía de Tampa e até 4,5 metros mais ao sul, entre Sarasota e Fort Myers — pudessem espalhá-los e aumentar ainda mais os danos.

ATIVISMO

# Brasileira recebe prêmio da ONU por assistência a refugiados

ONU News



Foto: Marina Calderon/Acnur

*Irmã Rosita Milesi é a laureada global deste ano*

Cinco mulheres pioneiras foram anunciadas ontem como vencedoras do Prêmio Nansen para Refugiados. Entre elas, estão uma freira do Brasil, uma ativista de Burkina Faso, uma empreendedora social síria, uma refugiada sudanesa e uma defensora de direitos nepalesa. O prêmio é concedido pela Agência da ONU para Refugiados (Acnur), e a cerimônia oficial de entrega será realizada em Genebra, no dia 14 de outubro.

A laureada global deste ano, Irmã Rosita Milesi, é uma freira brasileira, advogada, assistente social e ativista que defende, há quase 40 anos, os direitos e a dignidade das pessoas em movimento. Ela ajudou, pessoalmente, milhares de pessoas em deslocamento a obter documentação legal, abrigo, alimentação, assistência médica, treinamento de idiomas e acesso ao mercado de trabalho no Brasil.

Como advogada, ela também tem sido fundamental na formulação de políticas públicas. Seu trabalho na Lei de Refugiados do Brasil de 1997, por exemplo, ajudou a ampliar os direitos desse grupo. A medida garantiu um marco legal, com mais proteção, inclusão e capacitação para pessoas forçadas a fugir, em linha com os padrões internacionais definidos na Declaração de Cartagena de 1984.

A freira, de 79 anos, revelou que se sente inspirada pela "crescente necessidade de ajudar, acolher e integrar os refugiados". Ela afirmou que não tem medo de agir e que, quando assume algo, "vira o mundo de cabeça para baixo para que aconteça".




ESCALADA DE TENSÃO

# Ministro da Defesa de Israel diz que a retaliação contra o Irã será "letal"

Laís Adriana
*Agência Estado*

O ministro da Defesa de Israel, Yoav Gallant, alertou ontem que a retaliação contra o Irã será "letal, precisa e, acima de tudo, surpreendente". Segundo a Associated Press, os comentários ocorreram durante uma visita a uma unidade de inteligência israelense. "Eles não entenderão o que aconteceu e como. Eles verão os resultados", acrescentou Gallant.

As declarações do ministro da Defesa ocorreram horas após uma ligação entre o primeiro-ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, e o presidente dos EUA, Joe Biden, para alinhar informações sobre a ofensiva israelense contra o Irã. Gallant afirmou ainda que "quem atacar Israel será prejudicado e pagará um preço".

DEFESAS REFORÇADAS

# Coreia do Norte anuncia bloqueio permanente da fronteira com o Sul

Agência Estado

A Coreia do Norte informou ontem que bloqueará permanentemente a fronteira com a Coreia do Sul e reforçará a defesa para lidar com o que chamou de "histeria de confronto" das forças sul-coreanas e norte-americanas.

Não está claro como as medidas afetarão a relação com a Coreia do Sul, já que as viagens e trocas transfronteiriças estão suspensas há anos.

Militares norte-coreanos disseram que "cortarão completamente as estradas e ferrovias" ligadas à Coreia do Sul e que "fortificarão as áreas relevantes do nosso lado com fortes estruturas de defesa", de acordo com a Agência Central de Notícias da Coreia do Norte.

| Selic | Salário mínimo | Dólar $ Comercial | Euro € Comercial | Libra £ Esterlina |
|---|---|---|---|---|
| Fixado em 18 de setembro de 2024 | R$ 1.412 | +1% | +0,64% | +0,89% |
| 10,75% | | R$ 5,588 | R$ 6,112 | R$ 7,304 |

**Inflação**
IPCA do IBGE (em %)

| | |
|---|---|
| Setembro/2024 | 0,44 |
| Agosto/2024 | -0,02 |
| Julho/2024 | 0,38 |
| Junho/2024 | 0,21 |
| Maio/2024 | 0,46 |




ALTA DEMANDA

# Custo da construção sobe e fica em 8º lugar no país

*Sinapi aponta que variação foi gerada pelo aumento no valor dos materiais*

O custo médio da construção civil, por metro quadrado, na Paraíba, registrou variação de 0,37% no mês de setembro, em comparação com agosto, segundo o Índice Nacional da Construção Civil (Sinapi), divulgado, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Com esse aumento, o valor passou a ser de R$ 1.701,15, o segundo mais alto do Nordeste — atrás apenas do custo do Maranhão (R$ 1.721,31) —, superando, inclusive, a média da Região Nordeste (R$ 1.651,20). No entanto, o valor é mais baixo que a média brasileira (R$ 1.773,20).

A variação no indicador paraibano foi gerada por um pequeno aumento no custo dos materiais, que passou de R$ 1.001,12 para R$ 1.007,36, entre os meses de agosto e setembro. O custo médio da mão de obra se manteve constante, em R$ 693,79, pelo quarto mês consecutivo. Observa-se que os valores dos custos de materiais entre a Paraíba (R$ 1.007,36) e o Brasil (R$ 1.019,25) são muito próximos, enquanto aqueles relativos à mão de obra apresentam uma diferença significativa, com valores de R$ 693,79 e R$ 753,95, respectivamente.

Com alta na parcela dos materiais em todos os seus estados, a Região Nordeste ficou com a maior variação regional em setembro, no custo médio por metro quadrado: 0,49%. A alta verificada no estado (0,37%) ficou abaixo da média regional, sendo a quarta maior da região, abaixo das de Ceará (0,73%), Pernambuco (0,69%) e Bahia (0,61%). O resultado da Paraíba foi o nono maior do país, ficando levemente acima do índice verificado para a média brasileira (0,35%).

No acumulado de 12 meses, a Paraíba registrou uma variação de 3,03%, o 10º menor do país, abaixo das médias brasileira (3,46%) e regional (3,82%). No acumulado dos nove meses de 2024, o índice apresentou variação de 3,02%, ficando acima da média brasileira (2,97%) e abaixo da nordestina (3,28%).

**Foto:** João Pedrosa



*Índice mostra que preço de obra por metro quadrado na Paraíba supera a média regional*

EMPRESAS NORDESTINAS

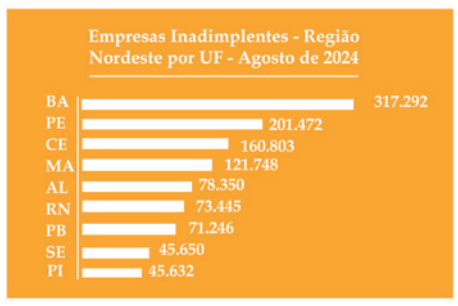
# Estado tem 2ª menor taxa de inadimplência

A Paraíba registrou a segunda menor taxa de inadimplência entre empresas da Região Nordeste, no mês de agosto, segundo divulgou, ontem, a *datatech* Serasa Experian. Considerando apenas o número absoluto de empresas endividadas, a Paraíba ocupa o sétimo lugar no *ranking* regional.

De acordo com o levantamento, 71.246 negócios paraibanos possuem dívidas, o que representa 27% do total estadual de empreendimentos. Os dados apontam ainda que, entre esses inadimplentes, 66.265 pertencem ao grupo de micro e pequenas empresas.

O Piauí foi o estado do Nordeste que registrou o menor número (45.632) e o menor percentual (25,3%) de empresas inadimplentes.

Em números absolutos, lideram a relação de empresas inadimplentes os estados da Bahia (317.292), de Pernambuco (201.472) e do Ceará (160.803). Por outro lado, o *ranking* por proporção é puxado pelos estados do Maranhão (43,6%), de Alagoas (43,1) e de Pernambuco (35,3%).




| UF | Proporção de empresas inadimplentes |
|---|---|
| MA | 43,60% |
| AL | 43,10% |
| PE | 35,30% |
| SE | 34,60% |
| BA | 32,00% |
| RN | 30,20% |
| CE | 27,60% |
| PB | 27,00% |
| PI | 25,30% |

**Fonte:** Serasa Experian

**Dados nacionais**

São Paulo lidera o *ranking* nacional, se considerados apenas os números absolutos de empresas endividadas. O estado fechou o mês de agosto com 2.338.113 empresas no vermelho. O Rio de Janeiro aparece em seguida, com 613.723 negócios inadimplentes, e, depois, vem Minas Gerais, com 606.911 empreendimentos endividados. Já o *ranking* por proporção é liderado pelos estados do Maranhão (43,6%), de Alagoas (43,1%) e do Amapá (42%).

**Análise**

Ainda no recorte nacional, o indicador da Serasa Experian aponta que três em cada 10 companhias existentes no país estavam com o CNPJ no vermelho. Isso corresponde a 6,9 milhões de negócios, número que se mantém estável desde maio. O total devido em agosto foi superior a R$ 149 bilhões, com um tíquete médio de cada conta atrasada estimado em R$ 2.977.

De acordo com o economista Luiz Rabi, a interrupção na queda das taxas de juros, que se mantinham estáveis, pode contribuir para a permanência da alta inadimplência, principalmente no que diz respeito às dívidas de longo prazo.

"Empresas com esse tipo de endividamento enfrentam riscos maiores, e o aumento das taxas de juros pode resultar em pagamentos mais altos, complicando a gestão financeira. A incapacidade de refinanciar ou renegociar essas dívidas pode levar à insolvência. Além disso, a valorização do dólar adiciona uma pressão extra, pois os importadores de insumos ou produtos são diretamente impactados. O fortalecimento da moeda norte-americana encarece essas importações, reduzindo as margens de lucro e prejudicando a liquidez necessária para cumprir com as obrigações financeiras", comenta o especialista.

Ainda segundo o indicador, a maior parte das empresas negativadas eram dos segmentos de Serviços (56%), Comércio (35%) e Indústria (7,3%).

# Economia Criativa

Regina Amorim
reginaamorim1256@gmail.com | Colaboradora

Viajar é uma atividade criativa. É um convite que abre possibilidades para olhar mais fundo e perceber que a criatividade está por todos os lugares, como algo extraordinário, que nos encanta e que é essencial ao ser humano. Quando viajamos, criamos a nossa experiência daquilo que percebemos, através das pessoas que conhecemos, das informações e das interpretações que fazemos.

Viajar é um modo de estar no mundo, de observar o que nos atrai, de refinar a nossa sensibilidade, de aflorar sentimentos. Uma viagem corporativa não é diferente. Ela é movida pela energia produtiva, que proporciona impulso criativo ao seu trabalho.

Como fonte de criatividade, a imaginação não tem limites, e as viagens nos movem de forma diferente, possibilitando desenvolver estratégias inovadoras, para atingir os resultados desejados. A soma de conteúdo de uma viagem é uma fonte de material, com potencial para ser transformada em qualquer projeto criativo que desenvolvemos. E, quando escolhemos compartilhar aquilo que fazemos, nosso trabalho pode se tornar uma fonte de informações e de inspirações para outros.

O desejo de transcender e compartilhar conhecimentos para o mundo vai além da razão, pois o invisível é ilimitado e atrai possibilidades fantásticas. A energia que nos cerca pode ter significado mais profundo e incrivelmente útil para as realizações criativas, algo muito maior, em um mundo de grandes possibilidades.

O que trazemos no retorno de uma viagem é matéria-prima para construir uma nova história, um caminho para desenvolver melhor as ideias atuais, seja pela troca de experiências, contato com o patrimônio histórico e a natureza, sentir o valor das artes e da cultura existente, conhecer e compreender pessoas, o seu jeito de ser e de viver. Recentemente, estive em Castellabate, na Itália, para falar sobre a atuação do Sebrae no desenvolvimento do Turismo e da Economia Criativa, na Paraíba, durante a Conferência Internacional de Turismo e Sustentabilidade. Em troca, aprendi que a Itália vem incentivando o "Turismo de Raízes", para quem deseja visitar o país, conhecer o lugar dos seus antepassados, experimentar a gastronomia típica e viver a cultura das pequenas cidades, com até 50 mil habitantes. É uma forma de viagem que se concentra na busca e exploração das origens culturais, históricas e tradicionais de um determinado lugar.

Em 2024, a Itália iniciou a promoção e o incentivo para as viagens de "Turismo de Raízes", cujo objetivo principal, além da dimensão econômica, é proporcionar aos viajantes uma experiência autêntica e significativa, conectando-os com a identidade cultural, seja através de visitas a locais históricos, interação com moradores locais, oficinas de culinária italiana, entre outras atividades que permitam aos viajantes mergulharem na cultura do lugar. Estima-se que o Brasil recebeu cerca de 32 milhões de italianos desde o início do século 19. Os descendentes de italianos que vivem no Brasil e em outros países representam uma grande oportunidade para o turismo de experiências, que inclui relações, história e identidade.

Para incentivar o "Turismo de Raízes", a Itália está investindo na digitalização de documentos dos arquivos das cidades, para que os turistas tenham acesso à história da família, roteiros especiais para conhecer as origens, formação de operadores de turismo, novos museus sobre a imigração e até mesmo um "passaporte de raízes".

Quanto mais aberto você estiver para o desconhecido, mais confiante você estará nas respostas que surgem dentro de si mesmo. Viajar para vivenciar o "Turismo de Raízes" é abrir nossos sentidos para as nossas origens. É viver um estado de espírito desejado, em que a consciência precisa ser constantemente renovada, o tempo todo e em todos os lugares.

Viajar é uma opção de aprender e surpreender-se de maneira contínua, além de abrir possibilidades. Isso também se aplica a todas as escolhas que fazemos, aos amigos que escolhemos, as conversas que priorizamos, os pensamentos que cultivamos e a tudo que merece nosso tempo e nossa atenção.

De todas as experiências que a vida nos proporciona, viajar é a mais ilimitada e inspiradora. Um despertar de possibilidades dentro de nós!

INFLAÇÃO

# IPCA tem alta de 0,44% em setembro

*Segundo o IBGE, bandeira vermelha na conta de energia foi o fator responsável por puxar o índice para cima*

Agência Brasil



Foto: Marcello Casal Jr./Agência Brasil

*Gastos com alimentação, sobretudo com carnes e frutas, também contribuíram para a aceleração da inflação no período*

A conta de energia elétrica das residências puxou a inflação de setembro para 0,44%, apontou o levantamento do Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), divulgado, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O aumento foi de 0,46 ponto percentual em relação ao mês anterior (-0,02%), influenciado pelo grupo Habitação (1,8%), que contabiliza o reajuste nas tarifas de energia elétrica residencial.

No período, o gasto com o consumo de energia passou de -2,77%, em agosto, para 5,36%, em setembro. O grupo Alimentação e Bebidas também contribuiu para a aceleradas do IPCA (0,5%), que registrou aumento após dois meses de quedas seguidas. Para o ano, o acumulado da inflação é de 3,31%, sendo que, nos últimos 12 meses, o índice está em 4,42%.

"A mudança de bandeira tarifária de verde em agosto, quando não havia cobrança adicional nas contas de luz, para vermelha patamar um, por causa do nível dos reservatórios, foi o principal motivo para essa alta. A bandeira vermelha — patamar um — acrescenta R$ 4,46, aproximadamente, a cada 100 kWh consumidos", explicou o gerente da pesquisa, André Almeida, em nota divulgada pelo IBGE.

O consumo alimentar nas residências das famílias brasileiras registrou alta de 0,56%, impactado pelos aumentos de preços da carne bovina e de frutas, como laranja, limão e mamão. "Falando, especificamente, das carnes, a forte estiagem e o clima seco foram fatores que contribuíram para a diminuição da oferta. É importante lembrar que tivemos quedas observadas ao longo de quase todo o primeiro semestre de 2024, com alto número de abates. Agora, o período de entressafras está sendo intensificado pela questão climática", explicou Almeida.

Por sua vez, no quesito Alimentação fora do domicílio, a variação (0,34%) foi próxima à do mês anterior (0,33%). O item Despesas Pessoais teve a queda mais acentuada do levantamento (- 0,31%), o que significa um impacto de - 0,03 ponto percentual. O subitem cinema, teatro e concertos registrou queda de 8,75%, com reflexo de -0,04 ponto percentual no índice como um todo.

"Em setembro, ocorreu a semana do cinema, uma campanha nacional em que diversas redes ao redor do país praticaram preços promocionais ao longo de uma semana. Essas promoções contribuíram para a queda de mais de 8% neste subitem", completou o analista do IBGE.



Foto: Fabio Rodrigues-Pozzebom/Agência Brasil

*Relação entre investimentos e impactos ambientais é tema de documento lançado ontem*

FINANÇAS SUSTENTÁVEIS

# Gestões ambiental e social podem ampliar o PIB em R$ 2,8 trilhões

Da Redação
*Com Agência Gov*

A Comissão de Valores Mobiliários (CVM) divulgou, ontem, a atualização do Volume 2 da Série Finanças Sustentáveis, que integra a Cartilha CVM Sustentável e tem como tema a "Relação entre Investimentos, Meio Ambiente e Impacto". Na nova edição, é apresentada a importância de integrar aspectos ambientais e sociais às decisões de investimento, com abordagem de avanços regulatórios e de políticas públicas no eixo das finanças sustentáveis, reforçando a tendência de crescimento desse mercado.

Na publicação, a CVM aponta que a adoção de critérios efetivos — e não apenas ações de *marketing* — pode gerar dois milhões de novos empregos no Brasil e ampliar o PIB do país em R$ 2,8 trilhões até 2030. Para ajudar as empresas e instituições brasileiras a se adaptar aos novos tempos e, inclusive, a ampliar suas presenças no mercado, a cartilha da CVM apresenta uma seleção de novas legislações e conceitos adotados no Brasil e no mundo que podem servir de orientação.

"Ainda em relação ao Brasil, acredita-se que uma economia voltada para uma transição sustentável, em harmonia com o alcance dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, possa gerar um incremento na qualidade de vida das pessoas, com redução da poluição, maior segurança alimentar, promoção da diversidade e inclusão e aumento da atração de investimentos, apenas para citar alguns benefícios", diz um trecho do relatório.

No entanto, a CVM alerta para a necessidade de real envolvimento das empresas na busca pela transição energética. Não bastam ações de comunicação, destaca. "A definição de produtos financeiros rotulados como verdes, sociais, climáticos ou sustentáveis ainda é objeto de debate, pois não existem padrões universais para estas denominações. Este debate é crucial para evitar o chamado *greenwashing*, uma prática mais relacionada a estratégias de *marketing* do que a genuína sustentabilidade. Por isso, tem sido discutida a criação de taxonomias verdes que possam padronizar a linguagem e identificar os fluxos financeiros destinados ao meio ambiente de forma mais consistente", diz a publicação.

**A cartilha**

A série CVM Sustentável busca equipar os investidores com conhecimento, dados e ferramentas para que desenvolvam senso crítico e capacidade de tomar decisões refletidas e informadas. O objetivo é mitigar os riscos de *greenwashing* e, assim, auxiliar, preventivamente, as atividades de supervisão da autarquia. A iniciativa está alinhada à Política de Finanças Sustentáveis da CVM, lançada em janeiro de 2023.

■ Comissão de Valores Mobiliários quer ajudar investidores a tomarem decisões favoráveis ao meio ambiente

TAXA DE OCUPAÇÃO

# Força de trabalho alcança o maior nível no Brasil desde o ano de 2012

Agência Gov

O Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) lançou, ontem, a 78ª edição do Boletim de Mercado de Trabalho: Conjuntura e Análise (BMT). A análise abrange até o segundo trimestre de 2024 e revela uma trajetória positiva. A força de trabalho atingiu 109,4 milhões de pessoas, e a população ocupada chegou a 101,8 milhões.

Esses resultados representam os maiores níveis desde o início da série histórica da Pnad Contínua, criada em 2012. Foram registrados aumentos de 1,7% na força de trabalho e de 3% no volume de pessoas ocupadas — comparação do segundo trimestre de 2024 com o mesmo período de 2023. O emprego formal também apresentou crescimento, com uma alta de 4% em relação ao segundo trimestre de 2023, segundo os dados da Pnad Contínua. O Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged) registrou a criação de 1,7 milhão de novas vagas com carteira assinada, representando um aumento de 3,8% no período e confirmando a tendência de alta.

**Desemprego**

A taxa de desocupação atingiu seu menor nível desde o quarto trimestre de 2014, caindo para 6,9%. As quedas foram significativas em diversas categorias e, exceto no recorte por gênero, as reduções no desemprego contribuíram para a diminuição das desigualdades dentro de cada grupo. A taxa de desemprego de longo prazo também caiu (-1,5 ponto percentual), e houve uma pequena redução no desalento (-0,4 ponto percentual).

■ Emprego formal cresceu 4% e, segundo o novo Caged, mais de 1,7 milhão de vagas foram criadas no país

**Setores econômicos**

Entre os setores da economia, destacaram-se os de transporte (7,5%), informática (7,5%) e serviços pessoais (5,7%). O crescimento do emprego formal foi observado na maioria dos setores, com exceção da agropecuária (-3,8%), dos serviços domésticos (-3,3%) e do setor de utilidade pública (-0,1%).

**Renda média**

A renda média também cresceu no segundo trimestre de 2024, em comparação com o mesmo período do ano anterior, com um aumento real de 5,8%, encerrando o trimestre em R$ 3.214. A massa salarial real registrou um crescimento expressivo, de 9,2%, em termos interanuais, atingindo R$ 322,6 bilhões, um acréscimo de R$ 27 bilhões em relação ao primeiro trimestre de 2023.

**Desafios**

Os pesquisadores alertam para alguns desafios. A estabilidade das taxas de subocupação e de participação da força de trabalho nos últimos trimestres são motivos de preocupação. É crucial entender por que o número de inativos permanece elevado, totalizando 66,7 milhões de pessoas fora da força de trabalho. Entre elas, 3,2 milhões desistiram de procurar emprego devido ao desalento — um grupo que deveria ser prioridade para a reintegração ao mercado de trabalho. Os pesquisadores enfatizam a necessidade de investigar mais profundamente as causas desse desalento e de investir em políticas eficazes para atrair essa parcela da população para oportunidades produtivas.

Outro ponto de preocupação é o setor agropecuário, que registrou sua nona redução consecutiva na população ocupada. Além disso, problemas estruturais continuam a impactar o mercado de trabalho, com muitos trabalhadores ainda presos a empregos informais, sem acesso a proteções sociais e trabalhistas. As desigualdades regionais, de gênero, raça, idade e escolaridade, tanto em termos de oportunidades de inclusão produtiva quanto de rendimento médio mensal, também permanecem como desafios críticos.

bradesco EDITAL DE LEILÃO "LEILÃO ON-LINE" MILAN LEILÕES LEILOEIROS OFICIAIS

1ºLEILÃO: **28/10/2024** Às 15h. - 2ºLEILÃO: **30/10/2024** Às 15h.

Ronaldo Milan, Leiloeiro Oficial inscrito na JUCESP nº 266, faz saber, através do presente Edital, que devidamente autorizado pelo Banco Bradesco S/A, inscrito no CNPJ sob nº 60.746.948/0001-12, promoverá a venda em Leilão (1º ou 2º) do imóvel abaixo descrito, nas datas, hora e local infracitados, na forma da Lei 9.514/97. Local da realização dos leilões presencias e on-line: Escritório do Leiloeiro, situado na Rua Quatá nº 733 - Vl. Olímpia em São Paulo/SP. Localização do imóvel: **JOÃO PESSOA – PB. BAIRRO AEROCLUBE**. Rua Dr. José Aloysio da Costa Machado, nº149. Apto nº 102 (Posição Sul) do Res. Grand Homan. Área Priv. 60,00m². Matr. 119.716 do 2ºRI Local. Obs.: Ocupada. (AF) 1º Leilão: 28/10/2024, às 15h. **Lance mínimo: R$ 383.319,09** e 2º Leilão: 30/10/2024, às 15h. **Lance mínimo: R$ 210.991,34** (caso não seja arrematado no 1º leilão) Condição de pagamento: à vista, mais comissão de 5% ao Leiloeiro. Da participação on-line: O interessado deverá efetuar o cadastramento prévio perante o Leiloeiro, com até 1 hora de antecedência ao evento. O Fiduciante será comunicado das datas, horários e local de realização dos leilões, para no caso de interesse, exercer o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º-B do artigo 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017. Os interessados devem consultar as condições de pagamento e venda dos imóveis disponíveis nos sites: www.bradesco.com.br e www.milanleiloes.com.br

Inf: Tel.: (11) 3845-5599 - Ronaldo Milan - Leiloeiro Oficial JUCESP nº 266
Consultar edital completo e detalhado no site - www.milanleiloes.com.br

PROJETO CASTELO DE BONECAS

# Experiência será levada a Goiás

*Uma equipe da Penitenciária de Reeducação Feminina Júlia Maranhão vai ensinar o ofício a outras mulheres*

Uma das maiores iniciativas de reinserção social do Governo do Estado da Paraíba, o Projeto Castelo de Bonecas será levado para Goiás, com grandes possibilidades de ser replicado naquele estado. Durante toda esta semana, uma equipe da Penitenciária de Reeducação Feminina Maria Júlia Maranhão, da qual faz parte uma reeducanda, vai ensinar a outras mulheres privadas de liberdade como confeccionar peças que, na Paraíba, têm proporcionado remição de pena e reconquista da dignidade.

A humanização do Sistema Penitenciário da Paraíba já seria suficiente para justificar as ações do Governo do Estado na ampliação do Projeto Castelo de Bonecas, que chegou recentemente à Penitenciária Feminina de Campina Grande. Oferecer oportunidade de reinserção no mercado de trabalho quando as reeducandas ganham liberdade, diminuindo o índice de reincidência — aspecto no qual toda a sociedade sai ganhando —, fortalece ainda mais as iniciativas que são adotadas em prol do projeto, que conta com o apoio do Tribunal de Justiça da Paraíba.

A primeira-dama do Estado, Ana Maria Lins, tem feito diversas visitas para conhecer ainda mais projetos de reinserção social, como o Castelo de Bonecas. Por isso, ela destaca a alegria com esse novo momento vivido pelo projeto. "Em minhas visitas ao Júlia Maranhão, aqui em João Pessoa, e lá em Campina Grande, pude perceber que o Castelo de Bonecas é abraçado com muito zelo pelas reeducandas e que tem sido exitoso na humanização e na devolução da dignidade a essas mulheres", observou.

A ida de uma equipe da Paraíba até o município de Luziânia (GO), idealizada pela primeira-dama e pelo governador João Azevêdo, faz parte de um intercâmbio de experiências bem-sucedidas no sistema prisional do estado. A artesã goiana Tânia Lima foi responsável por repassar uma técnica de confecção de bolsas e acessórios a partir do cozimento de folhas do cerrado a artesãs paraibanas, que, por sua vez, repassaram a reeducandas do Júlia Maranhão — nascia assim, o "Folhas da Paraíba", projeto de reinserção social com foco no empreendedorismo sustentável, em versão adaptada. Aqui, as folhas de árvores típicas do Cerrado foram substituídas pelas do cajueiro e da pata-de-vaca.

O secretário de Estado da Administração Penitenciária (Seap), João Alves, destacou a importância do intercâmbio entre a Paraíba e Goiás e evidenciou por que o Castelo de Bonecas tem se consolidado como ação de reinserção social. "É um projeto importantíssimo por dois motivos: o 'Castelo de Bonecas' busca, em primeiro lugar, a ressocialização e depois a profissionalização. As mulheres que estão privadas de liberdade quando aprendem a confecção dessas bonecas, quando ganham liberdade, abrem o seu próprio negócio. É um projeto que tem dado muitos resultados positivos, por isso recebe todos os incentivos da gestão do governador João Azevêdo", comentou.

Cynthia Almeida, diretora da Penitenciária de Reeducação Feminina Maria Júlia Maranhão, que está localizada no Bairro de Mangabeira, em João Pessoa, externou o sentimento de alegria por mais esse passo dado com o Castelo de Bonecas. "Essa oficina de confecção de bonecas que será ministrada em Goiás é uma retribuição pela oficina da artesã Tânia Lima no ano passado, graças ao empenho de vários parceiros, como o Programa do Artesanato Paraibano, na pessoa de Marielza Rodriguez, do Museu Casa de José Américo, na pessoa da professora Janete Lins. Estamos muito felizes com a possibilidade de trocarmos essas boas práticas", afirmou, destacando a determinação do governador João Azevêdo e da primeira-dama Ana Maria Lins, que tiveram a ideia de trazer o projeto goiano para a Paraíba.

O gerente de Ressocialização da Seap, João Rosas, disse que o intercâmbio entre a Paraíba e Goiás consolida as boas práticas dentro do sistema penitenciário paraibano. "Aqui na Paraíba nós temos essa boa prática de reinserção social, já consolidada, que é o Castelo de Bonecas, fomentando a profissionalização dessas mulheres privadas de liberdade, com taxa de reincidência menor que a média nacional, entre as participantes desse grande projeto. Essas parcerias têm sido cada vez mais fortes, um grande incentivo às boas práticas de reinserção social. E essa parceria com o estado de Goiás rende frutos, rende esperança, rende a certeza de que a Paraíba caminha cada vez mais no rumo certo", acrescentou.

Josimar Pires, diretor-geral da Polícia Penal de Goiás, agradeceu ao Governo da Paraíba a troca de experiência nos projetos de ressocialização entre ambos os estados. "Em nome do Governo do Estado de Goiás, do governador Ronaldo Caiado e da primeira-dama Gracinha Caiado, do nosso secretário de Segurança Pública, Renato Brum, agradeço imensamente a disponibilidade da equipe da Seap Paraíba para fazer aqui essa troca de projeto, de ressocialização, de experiências".

Fotos: Divulgação/Secom-PB



*Ida de uma equipe da Paraíba até o município de Luziânia (GO), idealizada pela primeira-dama Ana Maria Lins e pelo governador João Azevêdo, faz parte de um intercâmbio*



## Iniciativa

**Projeto tem dado muitos resultados positivos, por isso recebe todos os incentivos da gestão do governador João Azevêdo**

1ª EDIÇÃO

## Sead fará concurso para os filhos de servidores públicos

Os filhos de servidores públicos do Governo do Estado podem expressar seu amor pela Paraíba participando da 1ª edição do Concurso de Desenho promovido pela Secretaria de Estado da Administração, em parceria com a Secretaria de Educação do Estado da Paraíba e a Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba. O objetivo é valorizar o talento das crianças e, ao mesmo tempo, reconhecer o trabalho dos servidores por meio de seus filhos.

Com o tema "Meu lugar favorito na Paraíba", poderão se inscrever no concurso os filhos, enteados ou netos dos servidores ativos ou inativos, da administração direta e indireta da Paraíba, divididas em três faixas etárias: 5-7, 8-10 e 11-12 anos. A portaria foi publicada na edição de ontem do Diário Oficial e o edital com todas as regras está disponível no site www.espep.pb.gov.br. As inscrições podem ser feitas até 16 de outubro de 2024.

Serão nove premiados, com três distinções em cada faixa etária.

O primeiro lugar ganhará um *tablet*, os segundos e terceiros lugares receberão prêmios a serem definidos pela organização. A entrega dos prêmios será realizada no dia 30 de outubro de 2024, a partir das 9h da manhã, no evento em alusão ao Dia do Servidor, a ser realizado no Centro Administrativo Estadual, em João Pessoa.

Além dos nove desenhos selecionados, serão escolhidos mais 30 (trinta) desenhos, totalizando 39 (trinta e nove), que serão indicados pela Comissão Julgadora para a criação de um livro a ser publicado posteriormente, pela Empresa Paraibana de Comunicação.

EM TODO O NORDESTE

## Encontro discute integração da fiscalização

Os secretários da Fazenda do Estado da Paraíba (Sefaz-PB), Marialvo Laureano (titular) e Bruno Frade (executivo), abriram, na nessa terça-feira (8), o 2º Encontro de Integração da Fiscalização de Mercadorias em Trânsito dos Estados do Nordeste.

O evento de dois dias, realizado no Centro Integrado de Comando e Controle (CICC), unidade de João Pessoa, servirá para avançar nas discussões de proposta de integração das áreas de fiscalização de mercadorias em trânsito dos nove Estados da Região Nordeste. O foco do encontro foi a discussão de integração de dados das unidades da Sefaz do Nordeste.

O secretário da Sefaz-PB, Marialvo Laureano, que saudou os gestores e colegas do Nordeste, destacou a importância e o significado do evento, que contou também com a presença do secretário de Estado da Segurança e da Defesa Social, Jean Francisco Bezerra Nunes, que abriu o evento, saudando os gestores e auditores fiscais dos nove Estados do Nordeste e colocou o Centro Integrado de Comando e Controle (CICC) de João Pessoa da Secretaria de Segurança Pública como "mais uma extensão" da Secretaria da Fazenda.

**Integração dos fiscos**

"Estamos caminhando para a total integração da área da Fiscalização de Mercadoria em Trânsito dos nove Estados do Nordeste. Este é um momento ímpar para o Fisco do Nordeste, mas também de fortalecimento das Secretarias de Fazenda da Região em benefício da sociedade nordestina, pois combateremos a sonegação e a concorrência desleal de mercado com um nível muito alto de assertividade. Essa integração vai blindar toda a mercadoria que circular na Região, pois teremos como saber o destino dela. O nosso Sistema de Controle e Acompanhamento de Mercadorias em Trânsito em tempo real de cargas, denominado de Cacto, pensado e criado por equipes de auditores fiscais da SEFAZ-PB com a colaboração da equipe de pesquisadores e professores da UFPB, servirá de modelo para o sistema integrado dos Estados do Nordeste. Atualmente, o sistema Cacto, que é inovador, é reconhecido nacionalmente como um dos melhores do País na área de fiscalização de cargas e utiliza, por exemplo, recursos como Inteligência Artificial e o Big Data", comentou.

**Temas do Nordeste**

Segundo Marialvo, dentro da proposta de integração da região Nordeste, a Paraíba vai implantar um *data center*, que funcionará como "uma espécie de depósito de dados das nove unidades, isto é, vai centralizar os dados enviados por cada estado do Nordeste na área de fiscalização de mercadoria de trânsito", acrescentou.

Para o secretário executivo da Sefaz-PB, Bruno Frade, a integração das unidades da Sefaz do Nordeste é um sonho antigo de muitos gestores auditores que começou a ser realizado neste ano de 2024.

■ A Paraíba vai implantar um *data center*, que funcionará como uma espécie de depósito de dados das nove unidades

EDUCAÇÃO DIGITAL

# Evento incentiva uso crítico das redes

*Semana Brasileira de Educação Midiática começa no fim do mês e será um fórum de discussões e troca de experiências*

Agência Brasil

"A pandemia nos fez ressurgir para o ambiente midiático, nos fez trazer a tecnologia para a sala de aula, atuar no que é o ambiente digital e de maneira muito abrupta", disse Anderson Passos, presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (Undime), da seccional Bahia da entidade. Ele participou, na segunda-feira (8), de *live* que anunciou o início dos trabalhos da 2ª Semana Brasileira de Educação Midiática, programada para o período de 29 de outubro a 1º de novembro.

A Semana Brasileira de Educação Midiática é um fórum de discussões e de troca de experiências que busca incentivar o uso das mídias de forma crítica, propiciando a estudantes e educadores ferramentas para atuar em sala de aula no cenário das novas tecnologias.

Passos ressaltou as experiências ocorridas na pandemia de Covid-19 com relação ao uso das mídias digitais. "Quantas barreiras a educação rompeu para chegar aos rincões mais distantes deste país?".

O dirigente municipal ainda abordou o tema da responsabilidade e crítica no uso das mídias digitais na educação.

Também estiveram na *live* Mariana de Almeida Filizola, coordenadora-geral de Educação Midiática da Secretaria de Comunicação (Secom) da Presidência da República; Larissa Ebeling, chefe de Projetos da Coordenação-Geral de Tecnologia e Inovação do Ministério da Educação (MEC); Roni Miranda Vieira, secretário de Educação do Paraná e do Conselho Nacional de Secretários de Educação (Consed); e Adauto Soares, coordenador do setor de Comunicação e Informação da Unesco Brasil.

Roni Miranda lembrou que, com a pandemia, surgiu a percepção de que os estudantes, principalmente os adolescentes, tinham um domínio muito grande da tecnologia. Mas consomem muitas vezes as *fake news*, o que inclusive pode levar à prática do *cyberbullying*.

"Muitas vezes, o professor em sala 'compete' com estudante e seu *smartphone* nas mãos. Às vezes, o estudante pode confrontar o professor com informação vinda de uma *fake news*. Por isso, é preciso que ele aprenda a verificar a legitimidade das informações passadas", afirmou.

Larissa Ebeling ressaltou que a iniciativa da Semana Brasileira de Educação Midiática faz parte da Estratégia Nacional das Escolas Conectadas (Enec), lançada no ano passado. "A Enec está em colaboração com o sistema de ensino do país e visa garantir a conectividade para fins pedagógicos a todas as escolas públicas de educação básica do país, com o objetivo voltado à cidadania digital.

Ela disse ainda que a iniciativa não busca apenas a conectividade "física" das escolas, mas se propõe a estimular a reflexão e a produção de conteúdos gerados no ambiente digital.

A coordenadora da Secom, Mariana Filizola, informou que foi disponibilizado o *site* do evento, com um repositório contendo vários planos de aulas, livros e informativos destinados aos públicos específicos. Disse ainda que cada interessado poderá inscrever sua atividade on-line, participar de oficinas de boas práticas e discutir sobre cidadania no ambiente e no jornalismo digitais.

A Semana Brasileira de Educação Midiática ocorre no âmbito do evento global da Unesco sobre Alfabetização Midiática e Informacional, lembrou Roni Miranda. Em sua primeira edição, no ano passado, foram mais de 400 iniciativas realizadas ao mesmo tempo, em 24 estados do país, com público estimado de 54 mil pessoas.

Podem participar professores, estudantes, integrantes de organizações da sociedade civil, coletivos. As inscrições devem ser feitas no formulário disponível no *site* da Secom, e cada experiência vai integrar uma agenda nacional sobre o tema.



Foto: Lúcio Bernardo Jr./Agência Brasil

*Cada interessado poderá inscrever sua atividade on-line, participar de oficinas de boas práticas e discutir sobre cidadania*

## Iniciativas

**No ano passado, foram mais de 400 iniciativas realizadas ao mesmo tempo, em 24 estados do país, com público estimado de 54 mil pessoas**

DETERMINAÇÃO DO STF

# Prestadoras são notificadas pela Anatel para liberar acesso ao X

Agência Brasil

A Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) iniciou ontem a notificação das prestadoras de serviços de telecomunicações para que permitam a seus clientes o acesso à plataforma X.

A medida atende à determinação do Supremo Tribunal Federal (STF), que havia suspendido o acesso diante da recusa da plataforma em obedecer a decisões judiciais.

De acordo com nota da Anatel, caberá a cada uma das prestadoras tomar as providências técnicas necessárias para implementar a ordem judicial. O tempo para a execução do desbloqueio dependerá das medidas empregadas pelas prestadoras, conforme suas especificidades.

**Irregularidades**

O ministro Alexandre de Moraes, do STF, determinou na terça-feira (8) o desbloqueio da rede social X no Brasil. O bloqueio durou cerca de 40 dias.

Ele foi determinado no dia 30 de setembro após a empresa fechar seu escritório do Brasil e deixar de ter um representante legal no país, condição obrigatória para qualquer firma funcionar.

O bilionário Elon Musk, dono da rede social, anunciou o fechamento da sede da empresa no Brasil após a rede ser multada por se recusar a cumprir a determinação de retirar do ar perfis de investigados pela Corte por publicação de mensagens consideradas antidemocráticas.

No entanto, a representação foi reativada nas últimas semanas, e a advogada Rachel Villa Nova voltou a ser a representante legal da rede. Com a reabertura da representação e o pagamento de multas que somam R$ 28,6 milhões, o X pediu ao ministro para voltar ao ar.

OPERAÇÃO SINAL DE FUMAÇA

# PF investiga grupo que movimentou R$ 1,4 bi com cigarros falsificados

Duas operações conduzidas pela Polícia Federal (PF), junto à Receita Federal e ao Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), desmontaram um esquema de fabricação e venda de cigarros falsificados. Mais de 170 policiais federais cumprem dois mandados de prisão, 41 de busca e apreensão e de bloqueios e sequestro de bens dos suspeitos. Quase R$ 1,5 bilhão já teria sido movimentado pelos criminosos.

As operações Sinal de Fumaça, em Uberaba; e Nicotina Falsa, no Distrito Federal, tiveram início a partir de denúncias de venda de cigarros falsificados ou contrabandeados nos municípios de Valparaíso de Goiás, cidade do entorno do Distrito Federal, e de Uberaba, em Minas Gerais. A polícia investiga ainda a exploração de trabalhadores paraguaios, mantidos em condições análogas à escravidão para a produção dos cigarros falsificados.

"O inquérito policial indica que os investigados teriam começado seu trabalho com venda de cigarros legítimos, mas começaram a querer lucros maiores e passaram a vender cigarros de uma fábrica clandestina, provavelmente localizada em Minas Gerais", afirmou a Polícia Federal. O grupo usava documentos e notas fiscais falsas para movimentar os cigarros pelo país.

Apesar da aparência modesta dos locais de distribuição no entorno, detalhou a PF, as investigações apontaram a movimentação de R$ 1,47 bilhão no esquema.



**Fotos:** Leonardo Ariel



*João Azevêdo e comitiva percorreram a área onde acontecerão os jogos do Paraíba Beach Games*



*Duplas femininas deram início, ontem, às competições que seguem até o dia 28 de novembro*

NA ORLA DE JOÃO PESSOA

# Governador preside solenidade de abertura do Paraíba Beach Games

## *João Azevêdo comemora momento de João Pessoa sediar evento que congrega grandes nomes de vários esportes*

Camilla Barbosa
*acamillabarbosa@gmail.com*

Foi dada a largada, oficialmente, para os 45 dias de programação do Paraíba Beach Games. Na solenidade inicial, realizada na manhã de ontem, na megaestrutura montada na Praia de Cabo Branco, próxima ao Busto de Tamandaré, o governador João Azevêdo, além de autoridades ligadas ao esporte e líderes de federações esportivas da Paraíba envolvidas, esteve presente e endossou o momento.

Conforme já anunciado, anteriormente, na cerimônia de lançamento do evento esportivo, realizada no início de setembro, haverá competições nas modalidades de vôlei de praia, futebol de areia, *beach tennis*, handebol de areia, frescobol, câmbio, natação e triatlo. O fim da programação está previsto para o dia 28 de novembro, com as disputas dos Jogos da Juventude.

A solenidade de abertura do Paraíba Beach Games foi marcada pelo início do Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia, que conta com a participação de 400 profissionais, entre atletas, técnicos e dirigentes.

Após ser recepcionado pelos atletas George e André, do vôlei de praia, João Azevêdo conheceu todas as instalações da megaestrutura montada para o evento. O governador destacou que a materialização desse projeto representa, também, um de seus muitos esforços para que o esporte e a economia do estado sejam fortificados, simultaneamente.

"Nós estamos, a partir desse projeto Paraíba Beach Games, consolidando, na verdade, João Pessoa como uma cidade que vai sediar, a partir de agora, nos próximos anos, durante 45 dias, eventos voltados ao ar livre, à praia, para que a gente faça, verdadeiramente, essa conciliação entre o turismo e o esporte, [...] atraindo, como eu sempre digo, não só o esportista, não só as disputas na área do esporte, mas trazendo o artesanato, a comida típica, o show... vai ter música aqui em cada evento que estiver acontecendo, vai ter gente aqui tocando, ou seja, isso fará com que a gente dê mais vida ainda a esse verão fantástico que João Pessoa tem a oferecer ao mundo", avaliou.

João Azevêdo ainda destacou outras iniciativas realizadas em prol do esporte paraibano, como programas de benefícios para atletas, melhorias realizadas em estruturas de praças esportivas e eventos realizados. "Nós temos o projeto do Bolsa Esporte, que beneficia 550 atletas, com recursos mensalmente que variam de diversos valores, até R$ 4 mil; nós temos programas de incentivo ao esporte profissional, ao futebol profissional... este ano, pela primeira vez, nós estamos incentivando o futebol feminino também, ou seja, nós temos já um conjunto muito grande de projetos na área do esporte que nunca foi visto na Paraíba. E, além disso, os investimentos que nós estamos fazendo nas estruturas físicas, como fizemos no Ronaldão, que permitiu que a gente realizasse aquele extraordinário evento que foi o Campeonato Brasileiro de Ginástica. Além disso, eu já anunciei, estarei indo a São Paulo, no final do mês, visitar a Vila Paralímpica lá, o Centro de Treinamento Paralímpico, para que aqui, em João Pessoa, a gente possa ter a construção de uma Vila Paralímpica também, para que atenda a todo o Nordeste, considerando que só existe uma no Brasil, lá em São Paulo", finalizou João Azevêdo.

## *Lindolfo Pires enaltece iniciativa da Paraíba*

O Secretário da Juventude, Esporte e Lazer da Paraíba, Lindolfo Pires, ratificou a fala do governador e convidou a população para prestigiar o evento. "É um evento extraordinário. Eu acho que é a primeira vez na Paraíba que você vai ter um evento totalmente dedicado aos esportes de praia. Como João Pessoa já é conhecida nacionalmente por ser onde o sol nasce o primeiro, a gente quer que também fique conhecida como a capital dos esportes de praia", declarou.

Apesar de ser um evento voltado, majoritariamente, para as modalidades esportivas, é inevitável a abrangência de outras áreas, como a hotelaria, o turismo e a economia. Segundo Lindolfo, os Jogos da Juventude (programados para acontecerem em novembro), por exemplo, devem atrair inúmeros visitantes, entre atletas e familiares, que consumirão produtos dentro e fora do complexo erguido na Praia de Cabo Branco.

"Nós teremos aqui os Jogos da Juventude, dentro do Paraíba Beach Games, e só o Comitê Olímpico Brasileiro comprou, aqui em João Pessoa, 35 mil diárias de hotel. Isso são 4.500 atletas do Brasil que estarão aqui, mais a participação de familiares, de membros do Comitê Olímpico, em torno de seis mil pessoas em João Pessoa, se alimentando, andando de carro, de Uber, enfim, nas mais diversas oportunidades, frequentando restaurantes, bares comprando o artesanato paraibano e a comida típica nossa também para oferecer aos visitantes".

**Estrutura**

A arena onde serão disputadas as competições contará com capacidade para quatro mil pessoas, sendo que a arquibancada comportará 3.200 pessoas. O espaço do total do complexo é de mais de 10 mil metros quadrados, que terá, além da arena principal, espaço gourmet com comidas típicas, mostra de artesanato em parceria com o Empreender-PB, espaço kids, local para eventos musicais e culturais, além de diversos outros atrativos.

## *Atletas olímpicos prestigiam o evento*

Apesar de só entrarem em quadra na próxima semana, no Elite 16, do Circuito Mundial, a dupla George Wanderley e André Stein, que treinam e moram na capital pessoense, também marcaram presença no local. Segundo eles, disputar na cidade em que treinam é responsabilidade e alegria ao mesmo tempo.

"Acho que em casa a gente sente um pouco esse peso de querer mesmo fazer o nosso melhor na frente da nossa torcida. Mas também é muita alegria ter nossos amigos, família, todo mundo torcendo. Então, a gente consegue se fortalecer com isso, a gente consegue aproveitar e trazer isso pro nosso favor", pontuou André.

"Eu acho que é importante [o Paraíba Beach Games] não só para a gente do vôlei de praia, mas para todo mundo de João Pessoa. Acho que a cidade respira praia, realmente. Você vê muita gente de manhã, vai caminhar, correr na praia, o tempo todo. Então, é uma vida muito praiana aqui, e você ter um evento tão grande quanto esse, que reúne vários esportes, o vôlei de praia incluído, com o Circuito Mundial aqui também, vem pra carimbar aí realmente o que João Pessoa merece, que é um evento dessa magnitude. E a gente fica muito feliz e muito honrado de estar podendo participar aqui, em casa, desse evento", comemorou o paraibano George.

### CALENDÁRIO

**10 a 13/10**
Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia

**16 a 20/10**
Circuito Mundial de Vôlei de Praia

**21 a 25/10**
Copa Nordeste de Beach Soccer

**26 a 27/10**
Desafio Internacional de Beach Soccer, além do Campeonato de Frescobol e Cambio Voleibol

**29/10 a 3/11**
Circuito Brasileiro de Handebol de Praia

**7 a 10/11**
Paraíba Open de Beach Tennis

**16 a 28/11**
Jogos da Juventude

## *Donas de casa assistem ao início das competições*





*Fátima Oliveira e Miriam Herr estiveram na arena*

Enquanto a solenidade acontecia, na arena montada ao centro do complexo, duplas duelavam entre si pelas qualificatórias da oitava etapa do Circuito de Vôlei Brasileiro, competição organizada pela Confederação Brasileira de Voleibol (CBV), acompanhadas pelos olhos atentos e curiosos da torcida. De acordo com o cronograma, o torneio é dividido em duas categorias: Aberto e Top-16. O Aberto vai até a manhã de sábado (12), quando acontecem as finais. Amanhã, o Top-16 será iniciado com a fase de grupos, e vai até o domingo (13), com disputa de terceiro lugar e finais no último dia (das 8h30 às 12h).

Entre os amantes do vôlei na arquibancada, estavam Miriam Herr e Fátima Oliveira, que souberam da realização do evento pela internet e resolveram ir, presencialmente, acompanhar.

"Eu acho muito interessante para João Pessoa. Para o esporte, é algo importantíssimo, ainda mais saindo de uma Olimpíada. Para mim, que não sou atleta, é mais uma curiosidade", justificou Fátima.

Das modalidades oferecidas, o que mais chama a atenção de ambas, segundo elas, é o vôlei. "O vôlei chama mais a atenção porque é algo já bem inerente à cultura da gente. É uma estrutura muito bem montada, muita gente envolvida, não são só os jogos, tem muita coisa envolvida também, achei bem interessante", destacou Fátima.

ELIMINATÓRIAS

# Brasil enfrenta o Chile, em Santiago

*Comandados de Dorival Jr. ocupam a quinta colocação e estão pressionados por Venezuela, Paraguai e Bolívia*

Cardoso Filho
*josecardosofilho@gmail.com*

A Seleção Brasileira entra em campo, a partir das 21h de hoje (horário de Brasília), para enfrentar o Chile, no Estádio Nacional, em Santiago. O confronto, válido pela nona rodada das Eliminatórias da Copa do Mundo de 2026, terá transmissão da TV Globo e SporTV. Para a partida de hoje, o técnico Dorival Jr. já tem cinco "baixas" de jogadores cortados na semana passada, todos por lesões durante os jogos de suas equipes.



Foto: Rafael Ribeiro/CBF

*Sob o comando de Dorival Jr., o Brasil esteve treinando na Academia de Futebol do Palmeiras*

Ocupando a quinta colocação na tabela de classificação das Eliminatórias da América do Sul, com 10 pontos, o Brasil entra em campo ameaçado por Venezuela, também com 10 pontos, Paraguai e Bolívia, que têm nove pontos; os três estão nas sexta, sétima e oitava colocações, respectivamente.

Com as ausências de jogadores considerados titulares, casos de Eder Militão e Vini Jr., o técnico Dorival Júnior pretende entrar em campo com o novato Igor Jesus, do Botafogo, na equipe que inicia o jogo. Na terça-feria (15), a Canarinha enfrenta o Peru, no Estádio Mané Garrincha, em Brasília.

Para o jogo de hoje, a equipe comandada por Dorival Jr. deve entrar em campo com Ederson; Danilo, Gabriel Magalhães, Marquinhos e Abner; Lucas Paquetá,André e Rahinha; Savinho, Igor Jesus e Rodrygo.

**Penúltimo colocado**

Na nona colocação da tabela de classificação, o Chile tem somente cinco pontos, estando à frente apenas do Peru, que soma três pontos, conseguidos nos três empates, nas oito partidas disputadas.

Mesmo estando numa posição incômoda, o técnico Ricardo Gareca ainda acredita numa possível classificação, pelo menos para a repescagem. Hoje ele pretende realizar algumas modificações na equipe, mas não abre mão de contar com Eduardo Vargas, do Atlético-MG, o único atacante fixo e considerado peça-chave na estratégia do treinador.

COPA DO BRASIL

# STJD julga ação de Vasco e Corinthians

Agência Estado

O Superior Tribunal de Justiça Desportiva (STJD) julga amanhã o pedido de Corinthians e Vasco pela manutenção do calendário previsto inicialmente para as semifinais da Copa do Brasil. A CBF acatou um pedido de Atlético-MG e Flamengo para adiar as partidas de 17 de outubro para os dias 19 e 20 do mesmo mês.

O processo foi pautado pelo Pleno, a instância máxima do STJD, para a sessão que ocorre a partir das 10h. O relator será Maxwell Borges de Moura Vieira, vice-presidente do Pleno. O representante da CBF será o diretor de competições, Julio Avellar. Outros sete casos também serão julgados amanhã.

Originalmente, os jogos de volta estavam marcados para 17 de outubro, mas foram adiados para os dias 19 e 20 por causa da Data Fifa e do calendário da Conmebol.



Foto: Divulgação/STJD

*Pleno do STJD estará reunido amanhã para julgar pedidos das equipes carioca e paulista*

A esperança de Corinthians e Vasco é de que o Tribunal restabeleça as datas da Copa do Brasil previamente acordadas pela CBF. Segundo apurou o Estadão, a diretoria corintiana descarta ir à Justiça comum. O clube carioca considera até mesmo o dia 16 para realizar seu jogo.

Tanto Corinthians quanto Vasco entendem que Flamengo e Atlético-MG saem beneficiados com a mudança. Eles se baseiam no artigo 11 do capítulo 3 do Regulamento Geral de Competições (RGC), referente às Disposições Técnicas. O tópico estabelece que "a convocação de atletas para integrar seleções nacionais não assegura aos seus Clubes o direito de alterar as datas de suas partidas em competições".

Ainda de acordo com o RGC, no artigo 13, é definido que "as tabelas das competições somente poderão ser modificadas, por solicitação da parte interessada", descritas como "clube mandante, a federação mandante e a emissora detentora dos direitos de transmissão".

Em nenhum dos casos, o Flamengo poderia solicitar oficialmente uma mudança de data, assim como o Atlético-MG, que joga a segunda partida com o Vasco em São Januário, no Rio. Ao divulgar o calendário com as novas datas, a CBF afirmou ter conversado com os clubes. Corintianos e vascaínos afirmam que a alteração ocorreu sem a anuência de ambos.

## *CFB programou novas datas*

A Data Fifa termina em 15 de outubro, dois dias antes de quando o Flamengo visitaria o Corinthians. Isso faria com que o clube carioca tivesse menos de 48 horas para recuperar os atletas que viajaram. Sete atletas do Flamengo foram convocados: Fabrício Bruno e Gerson (Brasil), De La Cruz, Arrascaeta e Varela (Uruguai), Pulgar (Chile) e Gonzalo Plata (Equador).

Do Atlético-MG, foram chamados Junior Alonso (Paraguai), Alan Franco (Equador) e Eduardo Vargas (Chile). Guilherme Arana chegou a ser chamado por Dorival Júnior, mas foi cortado por lesão. É a mesma quantidade de corintianos: Félix Torres (Equador), José Martínez (Venezuela) e Ángel Romero (Paraguai). Do Vasco, apenas Pumita Rodríguez (Uruguai) foi convocado.

O caso do time mineiro foi amparado também no fato de que a equipe jogaria com o Fortaleza no dia 20, pelo Brasileirão, o que faria com que ocorressem três partidas em menos de seis dias, em três cidades diferentes, caso o confronto da Copa do Brasil fosse marcado para o dia 17. O presidente do Vasco, Pedrinho, afirma que o time cruz-maltino já foi obrigado a entrar em campo em situação semelhante.

Com a mudança, o Atlético-MG joga em Fortaleza, pelo Brasileirão, no dia 16; no Rio, pela Copa do Brasil, no dia 19; e em Belo Horizonte, pela Libertadores, contra o River Plate, no dia 22. São três jogos, em três cidades, mas no intervalo de sete dias.

## *Regulamento não prevê mudança*

Segundo ofício publicado pelo diretor de competições da CBF, Julio Avelar, "o regulamento geral prevê que clubes, dirigentes e atletas, ao participarem de competições organizadas pela CBF, reconhecem plenos poderes à entidade para deliberar sobre eventuais problemas e demandas que possam surgir no decurso das competições".

No documento, o dirigente afirma ainda que "recebeu o aval da detentora dos direitos de transmissão para alterar as datas das semifinais da Copa do Brasil", e que a entidade "deseja reproduzir a experiência bem-sucedida com a modificação dos jogos das fases finais do torneio para o fim de semana", assim como ocorreu com a final em 2023.

Nos jogos de ida das semifinais da Copa do Brasil, na Arena MRV, o Atlético-MG venceu o Vasco por 2 a 1 e o Flamengo derroutou o Corinthians por 1 a 0 no Maracanã.

Cardoso Filho

josecardosofilho@gmail.com

# Brasil precisa da vitória para melhorar posição

O Brasil tem cartada decisiva contra o Chile, em Santiago, pelas Eliminatórias da Copa do Mundo. Com apenas 10 pontos em oito jogos e ocupando a quinta colocação, a Seleção comandada por Dorival Jr. ainda não empolgou o torcedor. São partidas com altos e baixos, com uma sequência de fracas atuações.

Na trajetória para a Copa do Mundo, o selecionado brasileiro venceu apenas três partidas. Nos três primeiros jogos, ganhou da Bolívia por 5 a 1, no Brasil, levantando uma falsa impressão em relação à participação na competição; depois, nova vitória, contra o Equador; e, na sétima rodada, teve uma fraca vitória sobre o Peru, ambas por 1 a 0. Tem apenas um empate, de 1 a 1, contra a Venezuela, e as outras três partidas foram derrotas: para Uruguai (2 a 0), Colômbia (2 a 1) e Argentina (1 a 0).

Contra o Chile, equipe que luta para conseguir, pelo menos, uma vaga na repescagem, o técnico Dorival Jr. não contará com jogadores considerados titulares absolutos, casos de Eder Militão, na zaga, e do atacante Vinicius Jr. Para o jogo de hoje, ele já anunciou que fará as estreias de Abner Vinicius, na lateral esquerda, e Igor Jesus, jogador do Botafogo. Mas vai deixar no banco de reservas o atacante Endrick, jogador que saiu da base do Palmeiras, fez grandes partidas pela equipe palmeirense e hoje está no Real Madrid, da Espanha.

Com cinco títulos mundiais, o Brasil é o único país a participar de todas as edições da Copa do Mundo, desde a de 1930, disputada no Uruguai. Competiram naquele ano, além do país-sede, Argentina, Bélgica, Bolívia, Brasil, Chile, Estados Unidos, França, Iugoslávia, México, Paraguai, Peru e Romênia.

Na atual competição, a Seleção Brasileira já foi comandada por Fernando Diniz, que deixou o cargo após seis jogos, com apenas sete pontos e ocupando a posição limite para a classificação direta ao Mundial programado para Estados Unidos, Canadá e México e, em caso de não conseguir a vaga direta, poderá disputar a repescagem.

Apesar de jogar em Santiago, o Brasil tem amplas condições de sair da capital chilena com um bom resultado, pois vai enfrentar uma equipe que está na penúltima colocação, pressionada pela torcida, que não quer ver sua seleção fora da Copa do Mundo em 2026.

Dorival Jr. vem sendo criticado por vários comentaristas de futebol, como também por torcedores que não concordam com alguns jogadores convocados, sendo um deles o Lucas Paquetá. O meio-campista está tendo uma produção abaixo da crítica, sofrendo aplicações desnecessária de cartões, sendo alvo de acusação por não cooperar e por obstruir investigação sobre cartões amarelos recebidos intencionalmente durante partidas oficiais na Europa. Sobre as acusações, o jogador será ouvido em março do próximo ano. Ele se diz inocente.

No jogo de hoje, os jogadores precisam entrar em campo com amor à camisa e na certeza de que milhões de brasileiros estarão torcendo pelos 11 que estarão no Estádio Nacional, em Santiago, esperando uma vitória, mesmo sendo na casa do adversário e, na próxima semana, no Estádio Mané Garrincha, em Brasília, garantir uma melhor posição na tabela de classificação.

Todos sabem que será um jogo difícil, enfrentando a forte pressão da torcida chilena, mas os brasileiros têm a certeza de que na terça-feira (15) estarão no estádio em Brasília ou na frente do televisor vibrando e que, ao fim dos 90 minutos, a nossa Seleção deixe o Mané Garrincha com a vitória sobre o Peru, último colocado na classificação.

PREPARAÇÃO PARA 2025

# Equipes paraibanas já têm planos

*Treze, Serra Branca, Nacional de Patos e Campinense iniciam contratações para a próxima temporada*

Danrley Pascoal
*danrleyp.c@gmail.com*

Até o momento, Treze, Serra Branca, Nacional de Patos e Campinense são as equipes que estarão no Campeonato Paraibano 2025 com mais movimentações de mercado visando a principal competição de futebol do estado. Auto Esporte e Esporte de Patos fizeram a final da Segunda Divisão e só agora devem iniciar o planejamento para o torneio do ano que vem. O Botafogo-PB demitiu Evaristo Piza, e alguns jogadores do atual elenco já têm acerto de rescisão contratual acordado. O Belo aguarda a concretização da transformação em SAF para definir seu futuro.

Sousa, atual campeão estadual, Pombal e CSP, até o fechamento desta matéria, ainda não haviam anunciado nenhuma contratação nem quais seriam seus treinadores para 2025. Desses clubes, o Dino terá o calendário mais movimentado; disputará também Copa do Nordeste, Copa do Brasil e Campeonato Brasileiro Série D.

O Estadual tem previsão para começar no início de janeiro. O regulamento e o modelo de disputa devem ser conhecidos nas próximas semanas. Organizado pela Federação Paraibana de Futebol (FPF), o torneio concede vaga para Copa do Nordeste, Copa do Brasil e Série D do Campeonato Brasileiro.

**Campinense**

O Campinense, que anunciou a chegada do técnico Rodrigo Fonseca, de 52 anos, e sua comissão, formada por Lucas Del Veccio (auxiliar técnico), Wallace Pessanha Ribeiro (preparador físico) e Robério (treinador de goleiros), na semana passada, confirmou, na terça-feira (8), a contratação dos seus três primeiros reforços para a temporada 2025: o volante Bruno Menezes, de 28 anos, o meia-atacante Wesley Pionteck, de 28, e o lateral Raphinha, de 25.

Bruno Menezes retorna ao clube para sua segunda passagem. O sergipano tem um largo currículo no futebol da Paraíba; também vestiu as camisas de Botafogo-PB, Sousa e Nacional de Patos. Seu último clube foi o ASA de Arapiraca. Wesley Pionteck chega para acrescentar a experiência adquirida nos seus ex-clubes, Santos-SP, Red Bull Bragantino e Vitória-BA. O lateral-esquerdo Raphinha atuou nas categorias de base de Cruzeiro-MG e Internacional-RS. Profissionalmente, jogou por Operário-PR, Figueirense-SC e Maringá-PR.

**Serra Branca**

O Serra Branca, que havia anunciado as contratações do meia Anderson Feijão, de 33 anos, do lateral Mário Henrique, de 31, do zagueiro Joécio, 38; e do atacante Wanderson, de 23, confirmou mais dois reforços para o meio de campo: os volantes Jean Martim, de 25, e Cal Rodrigues, de 28, este que já vestiu a camisa do Treze.

## *Botafogo-PB, após saída de Piza, também dispensa o goleiro Dalton*

Com o fim da temporada 2024, o Belo vive um momento de indefinição: o clube aguarda a oficialização da transformação em Sociedade Anônima do Futebol (SAF) para seguir o planejamento para 2025. Por enquanto, apenas saídas foram confirmadas no time. A diretoria anunciou a demissão do técnico Evaristo Piza e a dispensa de jogadores do atual elenco. Nomes importantes desta temporada são especulados em outros clubes e alguns já se despediram da torcida, caso do goleiro Dalton. Ele só não atuou em quatro das 49 partidas da equipe em 2025.

"Hoje é um dia difícil, pois me despeço do clube que me acolheu de braços abertos. Desde o primeiro dia, fui recebido com carinho pela torcida, pelos funcionários do CT e por todos os atletas. Durante esses meses, me senti em casa, e meu desejo sempre foi permanecer", destacou o goleiro em suas redes sociais.

"Saio, mas levo comigo a torcida pelo Belo. Peço desculpas se não conseguimos alcançar os objetivos que tanto queríamos este ano. Eu dei o meu melhor, trabalhei duro e me esforcei ao máximo para isso, mas infelizmente não foi possível", escreveu em seguida na nota divulgada.

**Foto:** Cristiano dos Santos/Botafogo-PB



*Dalton anunciou sua saída e agradeceu aos torcedores pelo apoio nas competições*

## *No ano do centenário, Treze quer formar uma equipe forte*

O Galo trabalha de forma intensa no mercado de transferências. No ano de 2025, o clube completa 100 anos e promete chegar forte na briga por grandes títulos. Até a manhã de ontem, o clube havia anunciado cinco contratações para a disputa do Campeonato Paraibano. Além do volante Lucas Alisson, de 25 anos, do zagueiro Marcelo Sousa, de 29, e do lateral Arthurzinho, de 24 — os três primeiros nomes confirmados —, chegam ao CT Presidente Vargas o lateral Guilherme Lucena, de 30 anos, e o zagueiro Kadu, de 27.

Lucena vem para sua segunda passagem pelo Galo da Borborema e já vestiu camisas de clubes como Náutico-PE e Sampaio Corrêa-MA. Kadu iniciou a carreira nas categorias de base do Fluminense-RJ e tem experiência internacional: ele atuou por clubes de Portugal e Bulgária.

**Melhorias estruturais**

Além da montagem de um elenco qualificado, o Treze, por meio do seu Departamento de Patrimônio, faz uma série de melhorias no Estádio Presidente Vargas. Entre as ações realizadas, destaca-se a instalação de um sistema de irrigação automatizado, com o objetivo de aprimorar as condições do gramado, garantindo maior durabilidade e excelência técnica.

De acordo com o clube, a nova estrutura será capaz de monitorar e regular o volume de água necessário para cada setor do campo. Além de assegurar a qualidade técnica do gramado, o novo sistema promove uma gestão mais eficiente e sustentável do uso da água, evitando desperdícios.

**Foto:** Divulgação/Treze



*A recuperação do gramado do Presidente Vargas é uma das metas da diretoria trezeana*

# Curtas

## Justiça manda bloquear R$ 28 milhões do Corinthians

A Justiça de São Paulo determinou o bloqueio de R$ 27.996.734,53 das contas do Corinthians por conta de uma dívida com a RC Consultoria e Assessoria Esportiva Ltda., empresa de Carlos Leite, responsável por representar o goleiro Cássio, atualmente no Cruzeiro, e o lateral-direito Fagner. A cobrança é referente aos processos de renovação dos atletas com o clube. A decisão foi proferida ontem pelo juiz Fábio Rogério Bojo Pellegrino, da 1ª Vara Cível (Tatuapé-SP). O Corinthians não se manifestou sobre o caso.

A ação teve início em janeiro deste ano. A empresa cobrou R$ 10,3 milhões de uma parcela que deveria ter sido paga em dezembro do ano passado por meio de uma execução de título extrajudicial. A Justiça mandou executar o bloqueio por meio da "teimosinha", ferramenta do Sistema de Busca de Ativos do Poder Judiciário (Sisbajud) que busca valores em contas em débito no período de 30 dias.

## Serna, do Fluminense, sofre lesão muscular

A parada da Data Fifa não vem sendo de boas notícias para o Fluminense. O tempo de treinos antes da volta do Brasileirão, no clássico com o Flamengo, dia 17 de outubro, está trazendo dores de cabeça para o técnico Mano Menezes. O problema da vez é a lesão muscular de Serna.

"O atacante Kevin Serna sofreu uma lesão no músculo posterior da coxa esquerda no final da partida contra o Cruzeiro e faz tratamento no CTCC", informou o Fluminense, para explicar a ausência do jogador nas atividades.

O colombiano era apontado como substituto de Keno, suspenso, para o clássico, ao lado de Arias — voltará de jatinho após representar sua seleção — e Kauã Elias, mas as dores aumentaram e o jogador agora pode ser novo desfalque.

Marquinhos, que começou o ano como lateral-direito, seria a opção para a beirada do campo caso Mano Menezes não opte por utilizar um centroavante aberto, casos de John Kennedy ou mesmo de Kauã Elias. Outra opção seria povoar o meio de campo, com Lima sendo o principal candidato a entrar.

**Foto:** Wagner Carmo/CBAt




*Viviane Lyra vai participar do Mundial de Tóquio*

## Viviane Lyra já retomou os treinos e foca o Mundial

A marchadora Viviane Lyra (Praia Clube/Exército/Futel-MG) já retornou aos treinos após a disputa dos Jogos Olímpicos de Paris e o foco agora passa a ser a disputa dos 35 km e dos 20 km no Mundial de Tóquio, de 13 a 21 de setembro de 2025. Após um período de férias, para descansar o corpo e a mente do duro ciclo olímpico até Paris, retomou a sua preparação há um mês.

Em entrevista, no estande da Confederação Brasileira de Atletismo (CBAt) na COB Expo, comentou sobre os seus planos para dar sequência à incrível evolução que apresentou nos últimos anos. "Descansei, mas já voltei a treinar com foco total para o Mundial de Atletismo no ano que vem". Viviane já tem índice para os 20 km da marcha atlética, mas também vai buscar a marca mínima exigida pela World Athletics para os 35 km, prova mais longa e sua preferida.

APOCALIPSE

# Isaac Newton previu o fim do mundo

*Um dos mais importantes cientistas da história era fascinado por temas como alquimia, misticismo e profecias bíblicas*

Da Redação

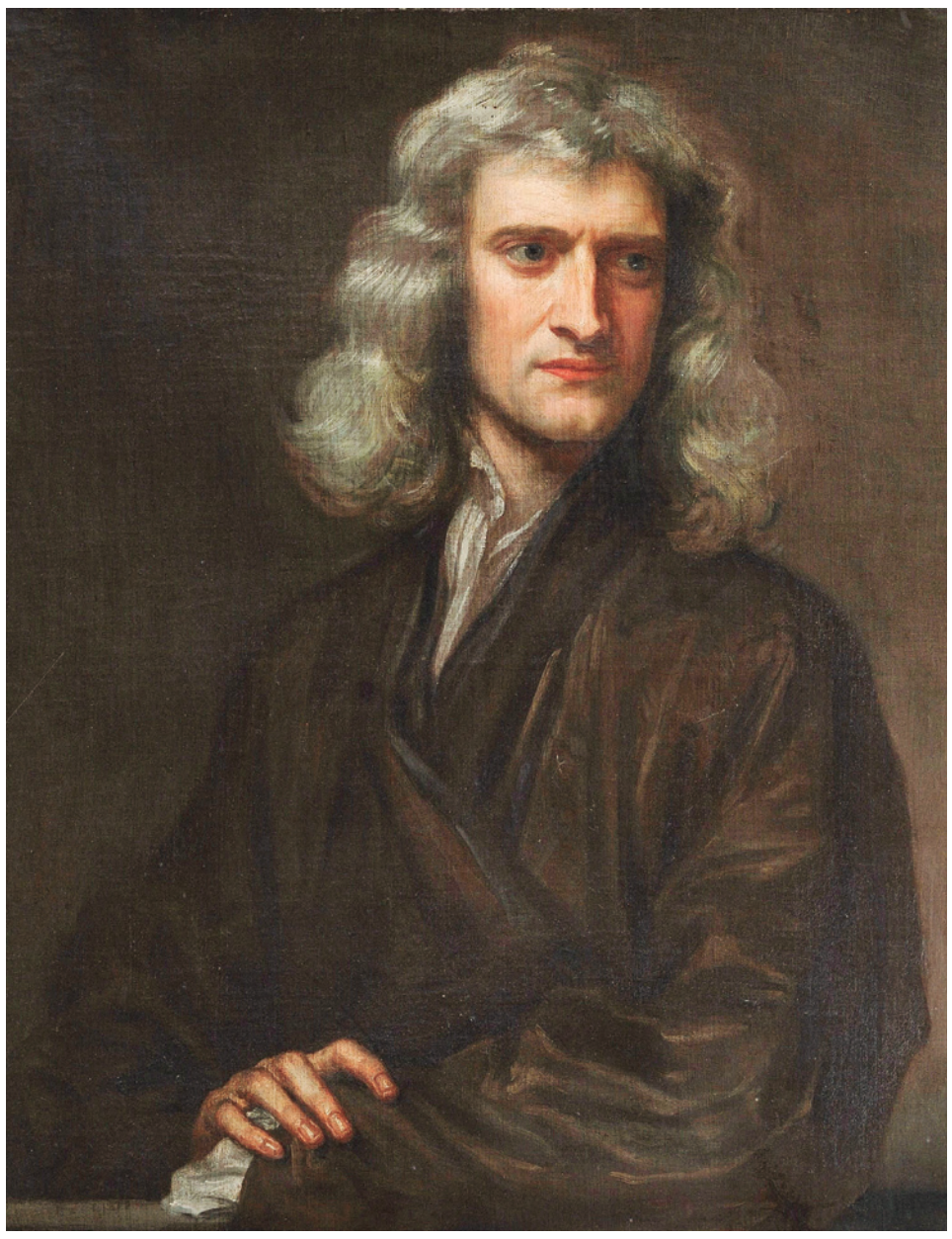


Imagem: Godfrey Kneller/Reprodução

*Baseado em textos bíblicos, Newton acreditava que o planeta poderia acabar no ano 2060*

Matemático, físico, astrônomo e teólogo britânico, Isaac Newton (1642–1727) foi um dos mais importantes e influentes estudiosos de todos os tempos. O protagonista da chamada "Revolução Científica" formulou as leis do movimento e da gravitação universal, que tinham uma perspectiva dominante na área até serem "derrubadas" pela teoria da relatividade de Albert Einstein (1879–1955).

Pelo campo da alquimia, por exemplo, Newton buscava o antigo fascínio de transformar metais em ouro. Porém, as suas experiências tinham horizontes bem mais amplos do que os que a maioria conhece, além dos livros de Física: ele realizou estudos bizarros no seu próprio corpo, incluindo a inserção de agulhas nos olhos e observar diretamente para o Sol, o que o deixou temporariamente cego.

No entanto, a maior curiosidade foi revelada postumamente, entre os seus documentos pessoais. De acordo com o *site El Confidencial*, o físico acreditava que o mundo poderia chegar ao fim no ano 2060. Essa previsão não se baseava no seu trabalho científico, mas em uma complexa interpretação de textos bíblicos.

Em 1704, ele escreveu notas detalhadas nas quais calculou a data em questão, concentrando-se particularmente nas profecias do *Livro do Apocalipse*. O estudioso levou em conta acontecimentos como a destruição de Jerusalém, no ano 70 d.C, e a ascensão do poder papal no século 9. Combinando esses fatores com os seus conhecimentos matemáticos, Newton concluiu que 2060 poderia marcar o fim de uma era.

Apesar do tom apocalíptico, é provável que tenha imaginado que se trataria de um período de paz, já que Cristo voltaria para reinar sob a Terra. Isaac Newton fez referência a vários períodos de tempo importantes nas suas notas, como os "2.300 dias proféticos" (na *Bíblia*, citação presente em *Daniel* 8:14).

Apesar da especificidade dos seus cálculos, o britânico foi cauteloso ao fazer afirmações definitivas sobre o fim do mundo. Ele próprio criticou outros que fizeram previsões apocalípticas inexatas e alertou para os perigos de tentar identificar tais acontecimentos. Isaac Newton acreditava que o momento final era um mistério conhecido apenas por um ser: Deus.

**Foto:** Reprodução/National Portrait Gallery



## Aforismo

"A morte destrói um homem: a ideia da morte salva-o".

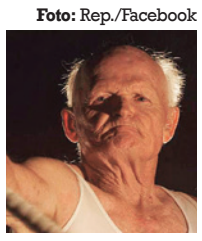
*E. M. Forster (1879–1970)*

## Mortes na história

**1634** — Henrique Lonck, militar e herói naval neerlandês
**1659** — Abel Tasman, navegador e explorador neerlandês
**1720** — Antoine Coysevox, escultor francês
**1877** — Johann Georg Baiter, filólogo e crítico textual suíço
**1881** — Daniel Comboni, padre e missionário italiano
**1923** — Menina Francisca, santa popular paraibana
**1963** — Édith Piaf, cantora francesa
**1985** — Orson Welles, diretor, roteirista e ator norte-americano
**1998** — Tarcísio de Vasconcelos Maia, médico e político paraibano
**2004** — Christopher Reeve, ator e ativista norte-americano
**2009** — Stephen Gately, cantor, compositor, dançarino e ator norte-americano
**2018** — Zíbia Gasparetto, escritora espiritualista paulista
**2022** — Mário César Camargo, ator paulista

## Obituário

**Foto:** Rep./Facebook



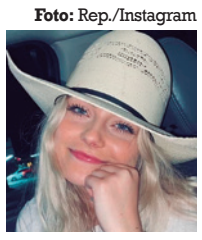
**Bob Yerkes**
3/10/2024 — Aos 92 anos, em Northridge, nos EUA. A causa da morte não foi divulgada. O ator e dublê ficou conhecido na indústria por seu trabalho nas séries de filmes *Star Wars* e *De Volta para o Futuro*. Ele também foi o dublê de nomes como Paul Newman, Robert Duvall e Arnold Schwarzenegger. Nascido em Los Angeles, ele trabalhou no circo com 15 anos de idade, servindo como acrobata do picadeiro. A sua estreia nos cinemas foi em *Travessuras de Julia* (1948).

**Foto:** Rep./Instagram



**Christopher Ciccone**
4/10/2024 — Aos 63 anos, nos EUA, por conta de câncer. O artista, irmão da cantora Madonna, começou a carreira como coreógrafo e dançarino, colaborando com frequência na carreira da irmã mais velha nos anos 1980. Ele apareceu no clipe de "Lucky Star", em 1984, e trabalhou como diretor de arte da turnê *Blond Ambition World Tour*, em 1990, bem como foi o diretor-geral da turnê *The Girlie Show Tour*, em 1993. Ciccone também foi *designer* de interiores.

**Foto:** Rep./Instagram



**Taylor Rousseau Grigg**
5/10/2024 — Aos 25 anos, nos EUA. A influenciadora, conhecida por conteúdos de *lifestyle*, moda e maquiagem, tinha mais de 1,4 milhão de seguidores no TikTok e mais de 200 mil no Instagram. A informação foi compartilhada por seu marido, Cameron Grigg, nas redes sociais. Ele não deu detalhes sobre os problemas de saúde da influenciadora, mas declarou que Taylor passou por "muita dor e sofrimento" nos últimos anos, com idas e vindas do hospital.

Rau Ferreira
hau.ferreira@gmail.com | Colaborador

# Trovas e cantadores (2)

Josué Alves da Cruz foi cantador afamado em todo o Nordeste. Nasceu no Sítio Araçá, próximo a Arara, à época pertencente a Serraria, no dia 9 de setembro de 1904. Faleceu nesse mesmo município, no Sítio Gravatá, em 28 de novembro de 1968.

João Viana dos Santos, conhecido como João Benedito, nasceu em Esperança, no ano de 1860, e faleceu na cidade de Remígio, em 1943. Cantador e repentista residiram na Rua do Boi (atual Avenida Senador Epitácio) e trabalhavam nas feiras livres da região, sempre acompanhados de suas violas para qualquer ocasião.

Josué, em uma cantoria, glosou os seguintes versos:

"Vejo o mundo dividido
Entre o plebeu e o nobre,
Um é preto e outro é branco
Um rico e outro é pobre,
Deus é o Senhor de tudo:
E o Céu a todos cobre".

João Benedito respondeu a Josué com a seguinte sextilha:

"Isso de haver rico e pobre
A culpa é de Adão e Eva
Porque devido ao pecado
O homem pouco se eleva
Chega ao mundo e nada traz
Sai do mundo e nada leva".

José Alves Sobrinho disse ter cantado com Benedito: "Cantador de muito talento com quem cantei e dele recebi grandes lições de vida" (*Cantadores, Repentistas e Poetas Populares*. Bagagem. Campina Grande-PB: 2003, página 69).

É ele quem nos conta de um desafio com Manoel Serrador, que se chamava Manoel Regino, quando, em uma cantoria, fez pouco caso de João Benedito, e este lhe respondeu:

"Você anda bem vestido
De gravata, meia e liga
Não pense que eu tenho inveja,
E é até bom que lhe diga,
O hábito não faz o monge
Nem paletó é cantiga".

Guimarães Barreto, autor de *Excursão no reino das trovas* (Editora Potengi: 1962, página 97), registra os versos filosóficos do velho cantador esperancense:

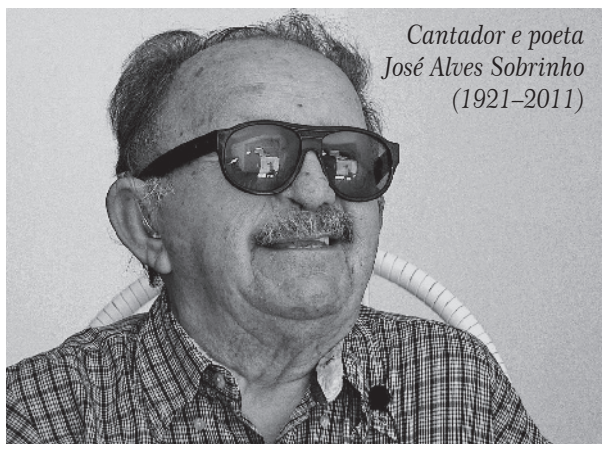
"Há entre o homem e o tempo
Contradições bem fatais!...
O homem não faz, mas diz!
O tempo não diz, mas faz!".

O autor aponta como sendo uma quadra, mas, na verdade, trata-se de uma sextilha, que assim se completa:

"O homem não traz nem leva,
Mas o tempo leva e traz".

O repentista Antônio Ferreira da Cruz chegou a colocar João Benedito em pé de igualdade com Joaquim Sem Fim, considerando-o um dos temíveis cantadores da sua época.

**Foto:** Paulo Carvalho/Reprodução



*Cantador e poeta José Alves Sobrinho (1921–2011)*

*Rau Ferreira é integrante da Academia de Letras de Campina Grande (ALCG)*

**PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR**
**AVISO DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO**
**PREGÃO PRESENCIAL Nº 00028/2024**

A Prefeitura Municipal de Aguiar, através de sua Comissão Permanente de Licitação, torna público para conhecimento dos interessados, a interposição de recurso administrativo por parte da empresa M F NOBRELTDA, ME, sob o nº 11.526.681/0001-42, da decisão da pregoeira e equipe de apoio pela sua inabilitação , deixando de atender ao ITEM 6.1.2.4 letra C, para querendo os demais licitantes se manifestem sobre o recurso, demais informações no endereço Rua Irineu Lacerda, s/nº, Centro – Aguiar - PB, no horário das 08:00 às 12:00 horas, contato por e-mail: cpl@aguiar.pb.gov.br.

Aguiar - PB, 08 de Outubro de 2024

**ADRIANA APARECIDA DE ASSIS**
**Pregoeira oficial**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL**
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00042/2024**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00042/2024, que objetiva: Aquisição de veículos para atender as demandas das Secretarias do Município de Alcantil – PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: RENAULT DO BRASIL S/A - R$ 629.600,00.

Alcantil - PB, 09 de Outubro de 2024

**CICERO JOSÉ FERNANDES DO CARMO**
**Prefeito**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL**
**EXTRATO DE ADITIVO**

**OBJETO**: Contratação de Serviços Hospitalares (procedimentos cirúrgicos) para atender a Secretaria Municipal de Saúde de Alcantil - PB, conforme Termo de Convênio n° 0088/2022 da Secretaria de Estado do Desenvolvimento e da Articulação Municipal/SEDAM/PB, cujo objeto ' Recursos para custeios das ações e serviços públicos de saúde, conforme plano de trabalho e Termo de Referência. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00044/2022. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e: CT Nº 00171/2022 - Servicos Medicos de Cirurgia Eduardo Pachu Ltda - 2º Aditivo - prorroga o prazo por mais 12 meses. ASSINATURA: 09.10.24

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL**
**EXTRATO DE ADITIVO**

**OBJETO**: Aquisição de gêneros alimentícios da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural, para o atendimento ao Programa Nacional de Alimentação Escolar - PNAE. FUNDAMENTO LEGAL: Credenciamento nº 00001/2024. ADITAMENTO: Ajuste no quantitativo para adequação à demanda. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alcantil e: CT Nº 095CP/2024 - Sebastião Marcelino da Costa - 1º Aditivo - acréscimo de R$ 8.431,42. ASSINATURA: 09.10.24

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE AROEIRAS**
**AVISO DE CANCELAMENTO**
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00023/2024**

O Pregoeiro Oficial comunica o cancelamento da sessão pública das 09:00 hs do dia 10 de Outubro de 2024, destinada ao recebimento das propostas relativas ao Pregão Eletrônico nº 00023/2024, que objetiva: Aquisição de Óculos de Grau (armação e lentes), destinados aos usuários do Sistema Único de Saúde, conforme demanda do Fundo Municipal de Saúde deste Município. Justificativa: Razões de interesse público. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no seguinte endereço - Gideão de Souza Andrade, 01 - Centro - Aroeiras - PB. Telefone: (083) 3396–1020. E-mail: licitacaopmaroeiras@gmail.com.

Aroeiras - PB, 09 de Outubro de 2024

**MAGNO FERREIRA DA SILVA**
**Pregoeiro Oficial**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO**
**HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**
**LEILÃO Nº 001/2024**

Nos termos dos elementos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Leilão nº 001/2024, torna público para conhecimento dos interessados que nesta data, HOMOLOGA o procedimento licitatório realizado através do Leilão nº 001/2024, que tem por objeto a Alienação para a venda de bens móveis, em virtude de haver se tornados antieconômicos e inservíveis para o Município, se tornado oneroso aos cofres público, com as suas permanências, e ADJUDICA os bens arrematados por lote na presente licitação aos seguintes arrematantes: - LOTE 01 – ANTONIO FELIX DA SILVA - CPF: 036.603.544-49, com o lance de R$ 21.300,00 (vinte e um mil e trezentos reais); LOTE 02 – ANTONIO FELIX DA SILVA - CPF: 036.603.544-49, com o lance de R$ 15.900,00 (quinze mil e novecentos reais); LOTE 03 – WANTUILLE BATISTA SILVA FARIAS, com o lance de R$ 300,00 (Trezentos reais). Totalizando o valor de R$ 37.500,00 (trinta e sete mil e quinhentos reais).

Assunção, 07 de outubro de 2024

**Luiz Waldvogel de Oliveira Santos**
**Prefeito**

---

**CAMARA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO**
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0001/2024**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeira Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 0001/2024, que objetiva: Aquisição veículo HATCH linha leve 0 KM ANO MODELO 2024/2025 ou 25/25. Conforme especificações mínimas abaixo, para atender as necessidades da Câmara Municipal de Assunção PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: COPAUTO COMÉRCIO PATOENSE DE AUTOMOTORES LTDA - R$ 91.000,00.

Assunção - PB, 09 de Maio de 2024

**MARCIO OLIVEIRA DE ASSIS MELO**
**Prefeito**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO**
**AVISO DE LICITAÇÃO**
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 053/2024 - SRP**

A Prefeitura Municipal de Boqueirão-PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que fará realizar Licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº. 053/2024-SRP, do tipo "Menor Preço", cujo objeto é SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA POSSÍVEL AQUISIÇÃO DE INSULINAS. Data de abertura: 24/10/2024 às 09h00min (Horário Local), por meio do site https:// www.portaldecompraspublicas.com.br. Informações: no endereço Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 3391-1375. E-mail: cplboqueirao@gmail.com. Edital: www.boqueirão.pb.gov.br; ttps://www.portaldecompraspublicas.com.br.

Boqueirão, 09 de outubro de 2024

**Crystiane Gomes Bezerra**
**Pregoeira**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE**
**FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL**
**EXTRATO DE CONTRATO**
**TERMO DE CONTRATO Nº 2.05.084/2024/FMAS/PMCG**

**INSTRUMENTO**: TERMO DE CONTRATO Nº 2.05.084/2024/FMAS/PMCG. PARTES: FMAS/PMCG E A EMPRESA LP SOLUÇÕES EM LICITAÇÕES LTDA. OBJETO CONTRATUAL: AQUISIÇÃO DE ÁGUA MINERAL PARA ATENDER AS NECESSIDADES DAS DIVERSAS UNIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL. ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 012/2024. PRAZO: ATÉ 31 DE DEZEMBRO. FUNDAMENTAÇÃO: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 109/2023, PROCESSO LICITATÓRIO Nº 1.384/2023, ATA DE REGISTRO DE PREÇOS - Nº 012/2024; LEI Nº 14.133/2021. FUNCIONAL PROGRAMÁTICA: 08 243 1018 2125; 08 244 1018 2126; 08 244 1018 2128; 08 243 1019 2131 –; 08 243 1019 2135; 08 244 1019 2136;08 243 1026 2139; 08 122 2001 2141. ELEMENTO DE DESPESA: 3390.30. FONTE DE RECURSOS: 16600000 /15001000. SIGNATÁRIOS: FABIO HENRIQUE THOMA E GIZELDA DE OLIVEIRA PAZ FREIRE VALOR GLOBAL: R$ 16.890,00 (DEZESSEIS MIL OITOCENTOS E NOVENTA REAIS). DATA DE ASSINATURA: 07.10.2024.

**FABIO HENRIQUE THOMA**
**Secretário Municipal de Assistência Social**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CASSERENGUE**
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00007/2024**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00007/2024, que objetiva: Contratação de Show Artístico da banda Collo de Menina com duração de 02h00mm/show, que se apresentará no dia 17 de outubro de 2024, por ocasião das festividades de nossa Senhora do Perpétuo Socorro, padroeira da cidade de Casserengue/PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: B C M – PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - R$ 100.000,00.

Casserengue - PB, 03 de Outubro de 2024

**ANTONIO JUDIVAN DE SOUSA**
**Prefeito**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CASSERENGUE**
**EXTRATO DE CONTRATO INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº IN00007/2024**

**OBJETO**: Contratação de Show Artístico da banda Collo de Menina com duração de 02h00mm/show, que se apresentará no dia 17 de outubro de 2024, por ocasião das festividades de nossa Senhora do Perpétuo Socorro, padroeira da cidade de Casserengue/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00007/2024. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2024 – RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE CASSERENGUE (500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS) = 20.101 – SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO – 13.392.0004.2014 – ELEMENTO DE DESPESA: 339039 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Casserengue e: CT Nº 00113/2024 - 04.10.24 - B C M - PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - R$ 100.000,00.

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CASSERENGUE**
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00008/2024**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00008/2024, que objetiva: Contratação de Show Artístico do cantor Rei Vaqueiro e banda com duração de 01h30mm/show, que se apresentará no dia 17 de outubro de 2024, por ocasião das festividades de nossa Senhora do Perpétuo Socorro, padroeira da cidade de Casserengue/PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: REY VAQUEIRO SHOWS LTDA - R$ 180.000,00.

Casserengue - PB, 03 de Outubro de 2024

**ANTONIO JUDIVAN DE SOUSA**
**Prefeito**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CASSERENGUE**
**EXTRATO DE CONTRATO INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº IN00008/2024**

**OBJETO**: Contratação de Show Artístico do cantor Rei Vaqueiro e banda com duração de 01h30mm/show, que se apresentará no dia 17 de outubro de 2024, por ocasião das festividades de nossa Senhora do Perpétuo Socorro, padroeira da cidade de Casserengue/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00008/2024. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2024 – RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE CASSERENGUE (500 RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS) = 20.101 – SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO – 13.392.0004.2014 – ELEMENTO DE DESPESA: 339039 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Casserengue e: CT Nº 00114/2024 - 04.10.24 - REY VAQUEIRO SHOWS LTDA - R$ 180.000,00.

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE COREMAS**
**AVISO DE REABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA**
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA 002/2024**

Torna-se público que a Prefeitura Municipal de Coremas, Estado da Paraíba, realizará a reabertura da sessão pública para reversão da adjudicação e homologação, bem como fará a reclassificação das propostas no Concorrência Eletrônica 002/2024 que tem como objeto contratação de empresa especializada para execução de obra civil pública de pavimentação em paralelepípedo da Rua Antônio Souto Martins, no bairro Lucrenato Ramalho (Linha de Ferro), na cidade de Coremas/PB, com recursos oriundos da Emenda Parlamentar 179/2024, conforme condições estabelecidas no termo de referência, edital e seus anexos. O ato será realizado no dia 11 de outubro de 2024, a partir das 08h00min (oito horas), horário de Brasília, no Portal de Compras Públicas (https://www.portaldecompraspublicas.com.br).

Coremas/PB, 09 de outubro de 2024

**Francielho Alves Barreto**
**Agente de Contratação**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ**
**RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**
**DISPENSA Nº DV00015/2024**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00015/2024, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS ESPORTIVOS PARA ATENDIMENTO AS DEMANDAS DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: BR COMERCIO LTDA - R$ 40.652,68; MARIELLE MACIEL DE SOUZA GONCALVES - R$ 2.415,00.

Cuité - PB, 08 de Outubro de 2024

**CHARLES CRISTIANO INÁCIO DA SILVA**
**Prefeito**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ**
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00005/2024**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00005/2024, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE OBRA DE ENGENHARIA NA CONSTRUÇÃO DE ABATEDOURO PÚBLICO, AO LADO DA RODOVIA, BR 104 FAZENDA BUENOS AIRES – ZONA RURAL – MUNICÍPIO DE CUITÉ–PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: FABIA IRIS MACEDO LIRA DE CARVALHO - R$ 1.292.000,00.

Cuité - PB, 09 de Outubro de 2024

**CHARLES CRISTIANO INÁCIO DA SILVA**
**Prefeito**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE DUAS ESTRADAS**
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO CONCORRENCIA N° 00003/2024**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente à Concorrência nº 00003/2024, que objetiva: Contratação de empresa especializada no ramo de construção civil, para empreitada por menor preço global de obra: Pavimentação de diversas ruas do Município de Duas Estradas/PB – Contrato de Repasse n° 943192/2023/MCIDADES/CAIXA ECONOMICA FEDERAL;

ADJUDICO o seu objeto e HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de:
- CONSTRUTORA JEW LTDA.
CNPJ: 28.994.255/0001-36
Valor: R$ 363.800,00

Duas Estradas - PB, 09 de Outubro de 2024

**JOYCE RENALLY FELIX NUNES DE FIGUEIREDO**
**Prefeita Constitucional**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO**
**AVISO DE LICITAÇÃO**
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00005/2024**

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na José Mariano Barbosa, SN - Centro - Gado Bravo - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO DA CONSTRUÇÃO CIVIL PARA A PAVIMENTAÇÃO DE RUAS NO MUNICÍPIO DE GADO BRAVO – PB, DE ACORDO COM O CONTRATO DE REPASSE NR 1088712-13, SICONV NR 949432, FIRMADO ENTRE ESTA PREFEITURA E O MINISTÉRIO DAS CIDADES. Abertura da sessão pública: 10:00 HORAS DO DIA 25 DE OUTUBRO DE 2024. Início da fase de lances: 10:01 HORAS DO DIA 25 DE OUTUBRO DE 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3347–1820. E-mail: gadobravolicitacao@gmail.com. Edital: www.portaldecompraspublicas.com.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

Gado Bravo - PB, 08 de Outubro de 2024

**LAYSLLA ALVES DE ALMEIDA**
**Agente de Contratação**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA**
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO**: Contratação de empresa especializada para serviços de capotariaf e carpintaria e pintura conforme termo de referência. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00078/2024. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos:OUTROS SERVIÇOS TERCEIROS PESSOA JURIDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Guarabira e: CT Nº 00544/2024 - 04.10.24 - JOSÉLIO ALVES DOS SANTOS - R$ 84.080,00

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA**
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO**: Contratação de empresa especializada para serviços de capotariaf e carpintaria e pintura conforme termo de referência. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00078/2024. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos:OUTROS SERVIÇOS TERCEIROS PESSOA JURIDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Guarabira e: CT Nº 00544/2024 - 04.10.24 - JOSÉLIO ALVES DOS SANTOS - R$ 84.080,00.

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA**
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00009/2024**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00009/2024, que objetiva: Contratação de empresa especializada para construção do centro de formação de professores no município de Guarabira/PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: DUARTE MARTINS CONSTRUCOES, SERVICOS E LOCACOES LTDA - R$ 826.263,86.

Guarabira - PB, 09 de Outubro de 2024

**MARCUS DIOGO DE LIMA**
**Prefeito**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA**
**EXTRATO DE ADITIVO**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA**
**EXTRATO DE ADITIVO**

Modalidade Tomada de Preços Nº 00001/2023. Contrato: 00232/2023. Aditivo: 06. Objeto da Licitação: Contratação de empresa no ramo pertinente para pavimentação em paralelepípedos de diversas ruas, conforme projeto básico e Operação 1077978–1, celebrado com a Caixa. Condições de Pagamento: Conforme Planilha de Medição. Valor Global de R R$ 591.075,54 (QUINHENTOS E NOVENTA E UM MIL E STENTA E CINCO REAIS E CINQUENTA E QUATRO CENTAVOS. Rubrica orçamentaria: RECURSOS PRÓPRIOS / CONTRATO DE REPASSE N.º 1076449–83 / OUTROS Dotação consignada no orçamento vigente Elemento de despesa 4.4.90.51.01 – Obras e Instalações Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA. Contratada: RM CONSTRUÇÃO LTDA. Data da Assinatura do Contrato: 11 de Agosto de 2023. Data da Assinatura do Aditivo: 07 de Outubro de 2024. Vigência do Aditivo: 08/02/2025.

Itapororoca - PB, 07 de Outubro de 2024

**ELISSANDRA MARIA CONCEIÇÃO DE BRITO**
**Prefeita**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA**
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2024**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00004/2024, que objetiva: Aquisição de veículo 0 km, novo, para atender as necessidades da Secretaria da Assistência Social da Prefeitura de Itapororoca, conforme Programação n.º 250710120230002 da Secretaria Nacional de Assistência Social / MC; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: PRO CAR SERVICOS E PECAS LTDA - R$ 89.286,00.

Itapororoca - PB, 09 de Outubro de 2024

**ELISSANDRA MARIA CONCEIÇÃO DE BRITO**
**Prefeita**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA**
**8ª RETOMADA**
**CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 09/2024**

Torna público que conforme Resultado da ATA 001, de 26/07/2024, foi passado para análise do setor de engenharia a proposta da primeira colocada, a empresa OBRAPLAN EMPRESA DE LIMPEZA E CONSERVAÇÃO URBANA ME, no qual teve sua proposta com inconformidades, ficando até o dia 05/09/2024 as 12h00min para em querendo a empresa apresentar nova proposta e corrigida, contudo, não foi apresentado, sendo assim, foi convocada a empresa EMPREENDIMENTOS CONSTRUCOES E COMERCIO DA CONSTRUCAO LTDA ficando até o dia 11/09/2024 as 12h00min, para em querendo apresentar nova proposta, porém também não foi apresentado, assim, convocamos a empresa SERRA CONSTRUCOES E SERVICOS EIRELI, ficando até o dia 17/09/2024 as 12h00min em querendo apresentar a nova proposta, contudo também não foi apresentado, assim, convocamos a empresa D K CONSTRUCOES LTDA, ficando até o dia 19/09/2024 as 12h00min em querendo apresentar a nova proposta, contudo não foi apresentada, assim convocamos a empresa ESTRUTURAL SERVICOS DE CONSTRUCAO CIVIL E LOCACOES EIRELI, ficando até o dia 23/09/2024 as 12h00min em querendo apresentar a nova proposta, contudo não foi apresentado, assim, convocamos a empresa COFEM CONSTRUCOES SERVICOS E TECNOLOGIA LTDA, ficando até o dia 27/09/2024 as 12h00min em querendo apresentar a nova proposta, contudo, não apresentou, assim, foi passado para análise do setor de engenharia a proposta da Sétima colocada, a empresa MENDONCA E SILVA CONSTRUCOES E LOCACOES LTDA, no qual teve sua proposta com inconformidades, ficando até o dia 08/10/2024 as 12h00min para em querendo a empresa apresentar nova proposta corrigida, contudo, não apresentou. convocamos a empresa DUARTE MARTINS CONSTRUCOES, SERVICOS E LOCACOES LTDA, ficando até o dia 11/10/2024 as 12h00min em querendo apresentar a nova proposta, ficando desde já informado senão for apresentado, serão convocadas as empresas por ordem de classificação para continuidade do processo. Licitação para: Construção de Unidade de Saúde Básica, no Bairro Tambor, conforme termo de referência. Recursos previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21 e Decretos vigentes. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado.

Itapororoca – PB, 09 de outubro de 2024

**TARCISIO FRANÇA DA SILVA**
**Agente de Contratação**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA**
**SECRETARIA DO PLANEJAMENTO**
**GABINETE DO SECRETÁRIO**
**TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 08003/2024**

HOMOLOGO a licitação na modalidade Concorrência Pública nº 08003/2024, Proc. Administrativo n.º 32.597/2023, destinada a CONSTRUÇÃO DOS BLOCOS HABITACIONAIS PARA O RESIDENCIAL DUBAI E DO CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL (CMEI), LOCALIZADOS NA RUA VER. JOSÉ PAULO NETO, GRAMAME - JOÃO PESSOA/PB, e com base na ATA final da licitação. ADJUDICO seu objeto para a empresa ARKO CONSTRUCOES LTDA, CNPJ n.º 10.715.077/0001-00 no valor de R$ 41.850.595,82 (Quarenta e Hum Milhões Oitocentos e Cinquenta Mil, Quinhentos e Noventa e Cinco Reais e Oitenta e Dois Centavos), compatível com o preço referencial integrante do processo licitatório em epígrafe.

João Pessoa, 09 de outubro de 2024

**Ayrton Lins Falcão Filho**
**Secretário de Planejamento**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO**
**FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE JUAZEIRINHO**
**EXTRATO DE ADITIVO**

**OBJETO**: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COM A REALIZAÇÃO DE EXAMES LABORATORIAIS AO MUNICÍPIO DE JUAZEIRINHO-PB, DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES, CONFORME ESPECIFICAÇÕES NO TERMO DE REFERÊNCIA EM ANEXO AO EDITAL. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 10003/2023. ADITAMENTO: PARTES CONTRATANTES: FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE JUAZEIRINHO e: CT Nº 13001/2023 – A. CEMIL – CENTRO DE ESPECIALIDADES MÉDICAS ITAMIRIS LIMA LTDA - 1º Aditivo – Aumento de Quantitativo em conformidade com o Art. 65, inciso I, alínea ''b'', § 1° da Lei 8.666/93. ASSINATURA: 23.09. 24. Juazeirinho – PB.

**ANNA ANGÉLICA CORDEIRO ALVES RODRIGUES**
**Secretária Municipal de Saúde**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA**
**EXTRATO DE CONTRATO**
**PREGÃO ELETRONICO 00032/2024**

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA

CONTRATADO: CT Nº 93201/2024 JOSE MURILO DE MEDEIROS SILVA, CNPJ: 29.883.721/0001-79.

VALOR: R$ 130.589,20.

OBJETO: Aquisição de material de cantina e diversos destinados à todas as secretarias, Órgãos e Programas da Prefeitura Municipal de Manaíra - PB.

DOTAÇÃO: CONFORME EDITAL.

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Realizada com base na lei nº 14.133/2021.

VALOR GLOBAL: R$ 130.589,20 (cento e trinta mil quinhentos e oitenta e nove reais e vinte centavos)

PRAZO: 12 (doze) meses.

Manaíra/PB 09 de setembro de 2024

**Manoel Virgulino Simão**
**Prefeito**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES**
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00023/2024**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00023/2024, que objetiva: Aquisição de Dietas Especiais (Orais, Enterais e Fórmula Infantil), para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde deste município e demandas judiciais; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: LUCAS DE ASSIS NEVES - R$ 20.600,00; SOS COMERCIO DE MATERIAIS MEDICOS HOSPITALARES LTDA - R$ 27.970,00; SUPREMA COMERCIO & DISTRIBUICAO LTDA - R$ 18.180,00; TECNOCENTER MATERIAIS MEDICOS HOSPITALARES LTDA - R$ 8.398,00.

Pilões - PB, 1º de outubro de 2024

**MARIA DO SOCORRO SANTOS BRILHANTE**
**Prefeita**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES**
**EXTRATO DE CONTRATOS**

**OBJETO**: Aquisição de Dietas Especiais (Orais, Enterais e Fórmula Infantil), para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde deste município e demandas judiciais. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00023/2024. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos/SUS: 05.000 SECRETARIA MUNICIPAL DE SAUDE 10 306 2016 2022 Suporte a Alimentação e Nutrição 3390.30 19 Material de Consumo–Outros Materiais de Consumo. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Pilões e: CT Nº 00143/2024 - 02.10.24 - LUCAS DE ASSIS NEVES - R$ 20.600,00; CT Nº 00144/2024 - 02.10.24 - SOS COMERCIO DE MATERIAIS MEDICOS HOSPITALARES LTDA - R$ 27.970,00; CT Nº 00145/2024 - 02.10.24 - SUPREMA COMERCIO & DISTRIBUICAO LTDA - R$ 18.180,00; CT Nº 00146/2024 - 02.10.24 - TECNOCENTER MATERIAIS MEDICOS HOSPITALARES LTDA - R$ 8.398,00.

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES**
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO**: Contratação de serviços de engenharia para executar serviços na Construção de um Portal no município de Pilões/PB, conforme especificações do Projeto, Planilhas e Memorial Descritivo. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00006/2024. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos/Emendas Especiais nº. 27110001/2023 e 41410007/2023: Crédito Especial – LEI Nº 431/2024, de 18 de junho de 2024 16.000 SECRETARIA DE OBRAS SERVIÇOS URBANOS E INFRAESTRUTIRA 15 451 2012 1039 Construção de Portal Turístico 4490.5199 – Obras e Instalações. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Pilões e: CT Nº 00147/2024 - 04.10.24 - JOSE ROSINALDO RIBEIRO BARROS LTDA - R$ 298.621,95

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**
**ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**
**CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00007/2024**

Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00007/2024, que objetiva: EXECUÇÃO DE UMA ÁREA DE RECREAÇÃO ESPORTIVA NA LAGOA PARQUE SENHOR DOS PASSOS NO MUNICÍPIO; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: D I T CONSTRUCOES E SERVICOS LTDA - R$ 266.590,93.

Remígio - PB, 08 de Outubro de 2024

**FRANCISCO ANDRÉ ALVES**
**Prefeito**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO**: EXECUÇÃO DE UMA ÁREA DE RECREAÇÃO ESPORTIVA NA LAGOA PARQUE SENHOR DOS PASSOS NO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00007/2024. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 02.080 Secretaria de Obras e Serviços Urbanos 27 813 1004 1009 Construção e Reforma de Praças e Canteiros 4490.51 99 Obras e Instalações Fonte de Recursos 15001000 Recursos Livres (Ordinário). VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00258/2024 - 08.10.24 - D I T CONSTRUCOES E SERVICOS LTDA - R$ 266.590,93.

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO**
**AVISO DE LICITAÇÃO**
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00026/2024**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de equipamentos e mobiliários para educação, para o município de Rio Tinto–Pb, conforme Convênio N° 065/2024 da Secretaria de Estado da Educação da Paraíba. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 25 de Outubro de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaopmrt@gmail.com. Edital: www.riotinto.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DA RAÍZ**
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO**: Aquisição de Equipamentos Mobiliários, destinados ao prédio da Creche Maria do Socorro Duarte de Oliveira, localizada neste município. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00018/2024. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: (RECURSOS PRÓPRIOS / RECURSOS DO CONVÊNIO Nº 0038/2024, CELEBRADO ENTRE A SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO/PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DA RAIZ DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: 02050 – 12.365.1850.1012 – 4.4.90.52.00 – FR: 500–570–571. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2024. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Serra da Raíz e: CT Nº 00200/2024 - 09.10.24 - PONTUAL COMERCIO DE MOVEIS PARA ESCRITORIO EIRELI - R$ 576.890,00.

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DA RAÍZ**
**EXTRATO DE CONTRATO**

**Objeto**: Contratação de empresa especializada, para fornecimento de peças automotivas genuínas/originais, através da oferta de maior percentual de desconto sobre a tabela da AUDATEX ou software similar. Fundamento Legal: Pregão Eletrônico nº 00019/2024. Dotação: Recursos não Vinculados de Impostos: (Recursos Próprios / FNDE / FUNDEB / SUS / FUS / FNAS / QSE) Dotação Orçamentária: 02010.04.122.0002.2068 – 3.3.90.30.99.00 02020.04.123.0002.2003 – 3.3.90.30.99.00 02030.08.122.0002.2004 – 3.3.90.30.99.00 02040.10.301.0009.2013 – 3.3.90.30.99.00 02040.10.301.0009.2015 – 3.3.90.30.99.00 02050.12.361.0013.2024 – 3.3.90.30.99.00 02050.12.361.0013.2025 – 3.3.90.30.99.00 02050.12.361.0013.2026 – 3.3.90.30.99.00 02060.15.122.0002.2034 – 3.3.90.30.99.00 02070.20.122.0002.2036 – 3.3.90.30.99.00 02090.13.122.0002.2049 – 3.3.90.30.99.00 02100.26.782.0002.2047 – 3.3.90.30.99.00 02110.18.542.0002.2046 – 3.3.90.30.99.00. Vigência: até o final do exercício financeiro de 2024. Partes Contratantes: Prefeitura Municipal de Serra da Raíz e: CT Nº 00198/2024 - 09.10.24 - VIEGAS AUTOPEÇAS E SERVIÇOS LTDA - R$ 93.000,00.

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ**
**AVISO DE ADIAMENTO**
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00074/2024**

O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00074/2024, para o dia 22 de Outubro de 2024 às 08:30 horas; e do início da fase de lances para o dia 22 de Outubro de 2024 às 08:35 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 as 14:00 horas dos dias úteis, na Av 1 de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB. Telefone: (83) 3353–2274. E-mail: cplsume@gmail.com.
Site: https://licitanet.com.br/

Sumé - PB, 09 de Outubro de 2024
**DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA**
**Pregoeiro Oficial**

---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ**
**AVISO DE ADIAMENTO**
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00075/2024**

O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00075/2024, para o dia 22 de Outubro de 2024 às 11:00 horas; e do início da fase de lances para o dia 22 de Outubro de 2024 às 11:05 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 as 14:00 horas dos dias úteis, na Av 1 de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB. Telefone: (83) 3353–2274. E-mail: cplsume@gmail.com.
Site: https://licitanet.com.br/

Sumé - PB, 09 de Outubro de 2024
**DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA**
**Pregoeiro Oficial**

---

COMPANHIA ESTADUAL DE HABITAÇÃO POPULAR – CEHAP – CNPJ/CPF Nº09.111.618/0001-01 Torna público que a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, EMITIU A LICENÇA PRÉVIA Nº 3409/2024 em João Pessoa, 03 de outubro de 2024 – Prazo: 365 dias. Para a atividade de: Conjunto Habitacional Multifamiliar, denominado Diana Guerra, com 192 unidades habitacionais, com Sistema de Esgotamento Sanitário interligado à rede da CAGEPA, Município: Bayeux– UF: PB. Processo Sudema: 2024-004131/TEC/LP-0067

COMPANHIA ESTADUAL DE HABITAÇÃO POPULAR – CEHAP – CNPJ/CPF Nº 09.111.618/0001-01 Torna público que a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, EMITIU A LICENÇA DE INSTALAÇÃO Nº 3395/2024 em João Pessoa, 02 de outubro de 2024 – Prazo: 730 dias. Para a atividade de: Implantação de Conjunto Habitacional Popular com 30 unidades habitacionais. Com sistema de esgotamento sanitário interligado à Rede Coletora de esgoto da CAGEPA. Município: BAYEUX – UF: PB. Processo: 2024-002730/TEC/RLI-0090.

---

**HEMOCENTRO COORDENADOR DA PARAÍBA**
**NÚCLEO DE LICITAÇÃO**
**NCLIC-HC**

**TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**
**PROCESSO Nº SES-PRC-2024/03884** **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2024**
**REGISTRO CGE Nº 24-00889-6** **LICITAÇÃO BB Nº 1055459**

**OBJETO**: AQUISIÇÃO DE BOLSA COLETORA DE SANGUE (TRANSFERÊNCIA E SIMPLES), FIM DE ATENDER AS NECESSIDADES DO HEMOCENTRO COORDENADOR DA PARAÍBA E TODA HEMORREDE ESTADUAL.

ADJUDICO e HOMOLOGO o resultado da licitação, modalidade Pregão Eletrônico nº 003/2024, fundamentada na Lei 14.133/2021, com base nos elementos constantes dos autos, correspondente a:
- JP INDUSTRIA FARMACÊUTICA S.A;
- CNPJ nº 55.972.087/0001-50;
- LOTE ÚNICO (JP)*
*(MARCA)

Perfazendo o valor global de R$ 196.280,00(cento e noventa e seis mil, duzentos e oitenta reais), classificadas pelo critério do menor preço por lote.

João Pessoa-PB, 07 de outubro de 2024
**ARIMATHEUS SILVA REIS**
**Secretário de Estado da Saúde**
**Matrícula: 191.365-4**

---

**ESTADO DA PARAÍBA**
**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**
**NÚCLEO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS**
**AVISO DE LICITAÇÃO**
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 02/2024**
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº ההה2622/2024**
**UASG: 929909**

A Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba, por seu Núcleo de Licitações e Contratos, constituído pelo Ato da Mesa Diretora nº 021/2023, publicado no Diário do Poder Legislativo de 31 de março de 2023, torna público para conhecimento dos interessados, que realizará às 09h do dia 22 de outubro de 2024, por meio da Plataforma Eletrônica do Governo Federal: www.compras.gov.br, licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 02/2024, tipo MENOR PREÇO POR ITEM, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados a qual será processada e julgada nos termos das disposições contidas na Lei nº 14.133/2021, na Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22, na Lei Complementar nº 123/2006 e demais legislação aplicável, tendo como objeto a aquisição parcelada de Material Permanente (Monitores), para atender as demandas desta Casa Legislativa. O Edital e demais informações poderão ser obtidas nos dias e horários de expediente: segunda-feira, das 12h às 17h; terça-feira a quinta-feira, das 08h às 17h e; sexta-feira, das 08h às 12h, no seguinte endereço: Centro Administrativo da ALPB, localizado à Praça Vidal de Negreiros, nº 276 - 1º andar - sala 125 - Centro, João Pessoa/PB, no sítio eletrônico http://www.al.pb.leg.br, no e-mail cpl.alpb@gmail.com ou, ainda, pelo telefone (83) 3214-4583.

João Pessoa/PB, 09 de outubro de 2024
**JOSÉ ELIFÁBIO ALVES DE OLIVEIRA**
**Pregoeiro**

---

**FETAG PB**
FEDERAÇÃO DOS TRABALHADORES RURAIS AGRICULTORES E AGRICULTURAS FAMILIARES DO ESTADO DA PARAÍBA

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA PLENÁRIA ESTADUAL**

A Federação dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares do Estado da Paraíba – FETAG/PB, convoca todos os Sindicatos filiados a participarem da Plenária Estadual em preparação ao Décimo Quarto Congresso Nacional dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares – 14º CNTTR, a ser realizada em conformidade com o Regimento Interno do 14º CNTTR, nos seguintes termos: 1 – DATA E HORÁRIO: Dia 24 de outubro de 2024, das oito (08) às doze(12)horas e das13:00 às 17:00h; 2 – LOCAL: Será realizada no formato virtual, através da Plataforma Zoom; 3 – PAUTA: a) Discussão do Documento Base; b)Eleição de delegados e delegadas para o 14º CNTTR. 4) PRAZOS E CRITÉRIOS PARA A INSCRIÇÃO DE REPRESENTANTES DOS SINDICATOS FILIADOS PARA PARTICIPAR DA PLENÁRIA; E PRAZOS E CRITÉRIOS PARA ELEIÇÃO DE DELEGADOS, DELEGADAS E SUPLENTES PARA PARTICIPAR DO 14º CNTTR, em conformidade com artigos 5º a 19º, 23º a 27º, do Regimento Interno do 14º CNTTR.

João Pessoa/PB, 07 de outubro de 2024

**Liberalino Ferreira de Lucena**
**Presidente**

**Obs:** Publicado no Jornal A União, dia 08/10/2024, página 14 - **REPUBLICADO POR INCORREÇÃO**

---

SINDICATO DOS VIGILANTES E EMPREGADOS EM EMPRESAS DE SEGURANÇA, VIGILÂNCIA, TRANSPORTE DE VALORES, SEGURANÇA ORGÂNICA, ESCOLTA ARMADA, VIGILÂNCIA ELETRÔNICA, SEGURANÇA PRIVADA E NOS CENTROS DE FORMAÇÕES DE VIGILANTES DO MUNICÍPIO DE CAMPINA GRANDE ESTADO DA PARAÍBA (SINDVIGILANTES-CG)
**CNPJ : 09.078.631/0001-06**

**CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**

A diretoria do sindicato supra, representado por seu presidente, no uso de suas atribuições conferidas pelo estatuto social, o art.616 e seus parágrafos da clt e a inclusão dos incisos VI, VII, VIII, XI e XIII da lei nº 14.967 de 09/09/2024 que segue: VI – monitoramento de sistema eletrônico de segurança e rastreamento de numerário, bens ou valores; VII – execução do transporte numerário, bens ou valores; VIII – execução de escolta de numerário, bens ou valores; XI – gerenciamento de risco em operações de transporte de numerário, bens ou valores; XIII – outro serviços que se enquadre nos preceitos desta lei, na forma de regulamento, para vigorar a partir de 01 de janeiro de 2025 vem através deste edital convocar os trabalhadores do transporte de valores, escolta armada , escolta leve e tesouraria do município de campina grande, para participarem da assembleia geral extraordinária , a ser realizada nesta cidade, local e horário seguintes no dia 15 de outubro de 2024, na sede do sindicato na rua Gilberto Pereira Nº 125, bairro da liberdade, às 19:00HS em primeira convocação e às 19:30hs em segunda convocação com qualquer números de presentes, a assembleia será apreciada na seguinte ordem do dia : A) leitura do edital B) abertura da campanha salarial 2025/2025 dos trabalhadores mencionando neste edital, com discursão e aprovação da pauta de reivindicações; C) autorização para a diretoria negociar com o sindicato patronal ou juntamente com as empresas por esta representadas e celebrar a convenção coletiva de trabalho ou acordo coletivo de trabalho; D) a assembleia convocada por este edital terão caráter permanente até a celebração da CCT ou ACT e já autorizar a diretoria do sindicato a instaurar o dissídio coletivo, com greve ou sem greve, em caso de malogro das negociações motivado pelos empregadores; E) apresentação, discussão e aprovação da contribuição assistencial de todos os trabalhadores beneficiados com a CCT ou ACT para a cobertura das despesas com a campanha salarial de 2,5% para os sócios e 4,0% para quem não e socio.

**A Diretoria**

Campina grande, 09 de outubro de 2024.

