



EXPO FAVELA

Estado investirá R\$ 800 mil em projetos inovadores da periferia

Serão selecionados 20 empreendimentos de moradores de comunidades, e cada um receberá R\$ 40 mil. **Página 17**

Foto: Divulgação/Secom-PB



Governo da Paraíba inicia mais uma barragem

Obra em Barra de Santa Rosa está em fase inicial e será implantada no Rio Curimataú; outra barragem, Porcos (foto), está praticamente concluída no município de Pedra Lavrada. Juntas, recebem investimentos de R\$ 47,3 milhões do Tesouro Estadual.

Página 3

Justiça Eleitoral revoga as prisões de Raíssa, Lauremília e Tereza Cristina

Liberadas da prisão, investigadas terão que cumprir medidas cautelares aplicadas pela juíza Maria de Fátima Ramalho.

Página 7

Ônibus farão viagens gratuitas no dia da eleição, em João Pessoa

Segundo a Semob, o embarque poderá ser realizado por qualquer pessoa portando o Passe Legal e o título de eleitor.

Página 6

Farmácias ignoram lei estadual e pedem CPF para oferecer descontos

Projeto de lei no Senado propõe mudar o Código de Defesa do Consumidor para evitar excessos no uso de dados pessoais.

Página 5

Foto: Leonardo Ariel



Candidato a prefeito de Bayeux aposta em parceria

Hermerson Caminhoneiro (Solidariedade) disse à Rádio Tabajara que, se eleito, pedirá ajuda para esgotamento sanitário da cidade.

Página 14

Primavera deve trazer calor de até 36 °C no Sertão paraibano

Estação é marcada por dias mais quentes e noites mais amenas, especialmente no Brejo, Cariri, Curimataú e Agreste.

Página 6



Foto: João Pedrosa



Muito samba no Palco Tabajara

Polyana Resende e Helton Souza botaram o público para gingar, ontem à noite, em shows na Usina Cultural Energisa.

Página 4

■ “A prática da gratidão consciente transforma a nossa percepção, fazendo-nos mais abertos às bênçãos”.

Emerson Barros de Aguiar

Página 2

■ “Hoje começam as semifinais da Copa do Brasil, e os holofotes se voltam para o jogo Flamengo x Corinthians.

Geraldo Varela

Página 22

Editorial

Votar é importante

Uma República Federativa pautada em um Estado Democrático de Direito como é a brasileira está fundamentada em uma série de princípios. O documento que doutrina esse formato de organização política é a Carta Magna nacional. Construída coletivamente a partir de um processo constituinte, com amplo debate público, no qual visões de mundo diferentes estiveram em disputa, teve como resultado a concepção de um documento integralmente atravessado pela noção de cidadania.

Associado a essa perspectiva cidadã, está o princípio da soberania popular, um dos alicerces da lei maior brasileira. Ele deve ser estabelecido, dentre outras coisas, a partir do sufrágio universal e pelo voto direto e secreto, com o valor igual para todos. A promulgação constitucional, em 1988, garantiu a todos o direito de escolher seus representantes políticos nos cargos dos poderes Executivo e Legislativo, estabelecendo o voto obrigatório para os cidadãos brasileiros entre 18 e 70 anos.

Colocar em exercício esse ordenamento, no momento em que foi estabelecido, significava avançar enquanto democracia, tendo em vista que o país passou por mais de uma década de ditadura, na qual o direito ao voto direto e universal ficou suspenso em quase sua totalidade. Restrições no que diz respeito à escolha política das pessoas não são peculiaridades dos períodos de exceção, que na recente República brasileira parecem ser a regra. Por muitos anos, a lei proibiu analfabetos e mulheres de votar. Data da década de 1930 a mudança nessa norma, resultado de reivindicações e muita luta, destacadamente de grupos femininos e feministas.

Faz quase três décadas que a Constituição Cidadã foi efetivada. Talvez em função desse lapso temporal, alguns brasileiros, sobretudo aqueles que não viveram os anos sombrios e não procuram se informar a respeito desse período em que não era possível escolher seus representantes, minimizem a capacidade das urnas como um mecanismo de atuação e intervenção social na dinâmica política. Na contramão desse pensamento, existe outro que defende o ato de votar como uma conquista histórica de milhões de brasileiros que lutaram por um país democrático pautado na garantia da escolha dos seus representantes políticos.

No próximo domingo, a população brasileira, mais uma vez, terá a possibilidade de eleger os representantes dos poderes Executivo e Legislativo municipais. Prefeitos e vereadores disputarão os pleitos que darão o direito aos selecionados de tomar decisões sobre a comunidade durante os próximos quatro anos. Ir às urnas, nesse sentido, é um ato que, embora individual, reverbera diretamente na comunidade. Pautado no fundamento que reafirma a importância do voto enquanto um instrumento de mudança, deve-se chamar atenção tanto para o dever cívico quanto para a responsabilidade cidadã desse ato, cuja importância não pode ser minimizada, tampouco negligenciada.

Artigo

Emerson Barros de Aguiar
Colaboração

Devemos agradecer por tudo?

Adversidades são mesmo bençãos e oportunidades disfarçadas? Nosso dever é agradecer por tudo o que nos ocorre?

A orientação dada na Primeira Epístola de Paulo aos Tessalonicenses, capítulo 5, versículo 18, diz que sim: “Por tudo, sede gratos”.

Agradecer pelo que é bom é natural e fácil, mas fazer isso em todas as circunstâncias é um desafio e tanto. A diferença consiste em ser grato não como uma reação natural a eventos favoráveis, mas como uma postura espiritual que reconhece um propósito superior em todas as experiências da vida, ainda que não as assimilemos no momento em que ocorrem.

O Rabbi Akiva costumava repetir que tudo o que Deus faz é para o bem. Uma história sobre ele ilustra o seu lema de vida. Certa feita, ele chegou a uma cidade onde não conseguiu lugar para pernoitar. Todas as hospedarias estavam ocupadas. Sem abrigo, ele teve de se arrancar, acampando no arredores da cidade, ao relento. Seus pertences eram poucos, entre os quais uma vela para estudar a Torá à noite, além da companhia de um velho burro e de um galo que lhe servia como despertador.

Ao cair da noite, sujeito ao frio e ao vento, o rabino não conseguiu acender a vela para realizar a sua leitura habitual. Mas isso não foi o pior. Uma árvore próxima caiu e matou o seu burro, enquanto uma raposa atacou o seu galo e o arrastou para o mato.

O homem de fé se viu, de repente, sem galo, sem burro e sem luz, em plena escuridão. Resolveu, contudo, não ceder à sensação de revolta e de desamparo e se lembrou da sua direttriz: “Tudo o que Deus faz é para o bem, nunca para o mal”.

Ao amanhecer, descobriu que um bando de violentos saqueadores havia atacado a cidade onde ele iria se hospedar, matando ou ferindo com gravidade vários de seus habitantes e levando os pertences dos moradores do lugar. Se ele tivesse logrado se instalar, se sua vela estivesse acesa, se seu galo tivesse cantado, ou se o burro tivesse feito algum barulho, provavelmente ele também teria sido atacado.

Graças às suas perdas, o Rabbi Akiva foi poupado de uma tragédia ainda maior

e concluiu: “De fato, tudo o que Deus faz é para o bem”.

O que pode parecer uma sequência de infortúnios ou de eventos negativos esconde um plano maior que não podemos perceber de imediato, no calor dos acontecimentos. A gratidão é uma demonstração de fé no bem que foi planejado por Deus, depois de superadas as adversidades.

Em lugar de nos entristecermos e amargurarmos pelo que não pode ser controlado, sendo gratos, encaramos a vida com maior serenidade, sabendo que, de uma forma ou de outra, estamos sendo guiados para nosso bem maior, por uma força superior que sabe o que faz.

Seja na tradição cristã ou na judaica, a gratidão, exercida mesmo nos momentos mais difíceis, aproxima-nos da providência divina, que está presente em todas as circunstâncias da vida.

A prática da gratidão consciente e constante transforma a nossa percepção, fazendo-nos mais abertos às bênçãos que, às vezes, disfarçam-se de desafios. Como disse Meister Eckhart, o místico alemão do século 13, “se a única oração que proferirmos durante toda nossa vida for ‘obrigado’, isso já será suficiente”.

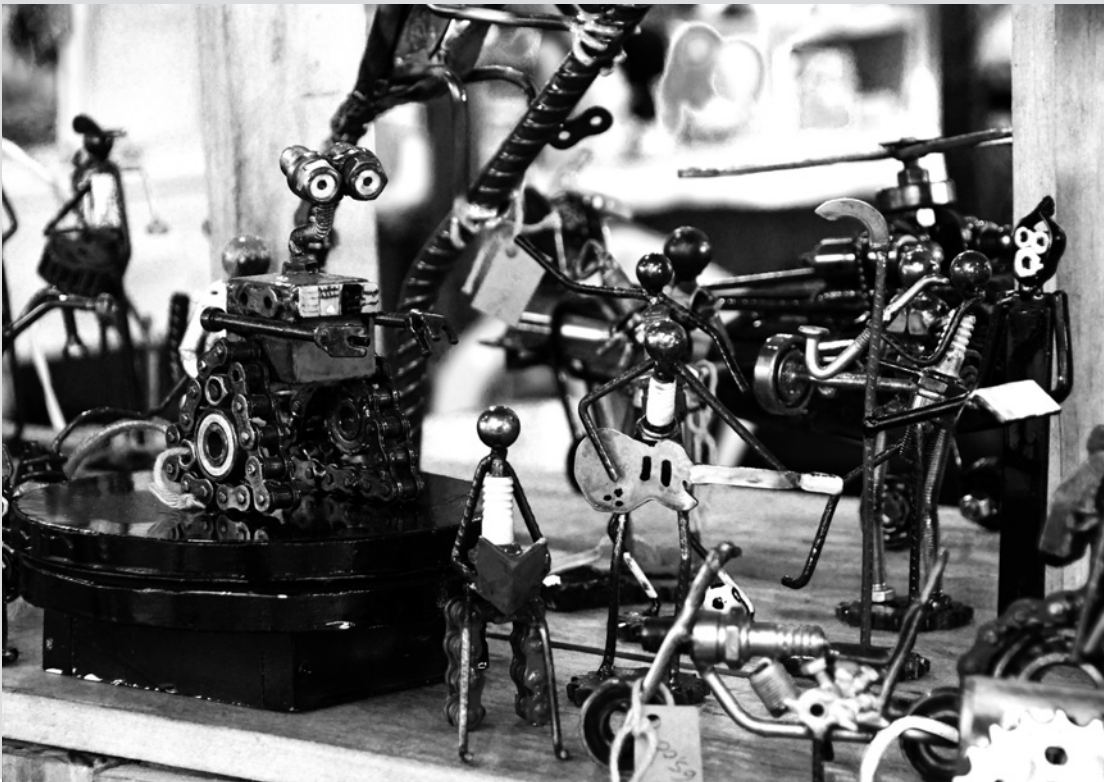
“

Em lugar de nos entristecermos e amargurarmos pelo que não pode ser controlado, sendo gratos, encaramos a vida com maior serenidade

Emerson Barros de Aguiar

Foto Legenda

João Pedrosa



Arte no ferro

Artigo

Mauricio Melo
mmelo.jornalista@gmail.com | Colaborador

Sede sangrenta

O estado sionista segue seu avanço sangrento na tomada do Oriente Médio. O que se supunha ser uma invasão violenta do território de Gaza, com possíveis 60 mil mortos desde outubro de 2023, tornou-se algo muito maior. Israel tem cometido atos terroristas internacionais, cada vez maiores, despreocupado com eventuais consequências.

Somente nos últimos dias, ataques a bombas em Beirute, no Líbano, deixaram quase mil mortos e milhares de feridos. Um pouco antes, sionistas haviam detonado remotamente dispositivos de comunicação alterados para virarem bombas. Há um mês, em outro ato terrorista com uma bomba, eles explodiram um apartamento no Irã, deixando vários mortos.

Se antes o “motivo” era a existência de um suposto guerrilheiro do Hamas, agora, o mesmo texto é usado (e lido em muitos meios de comunicação sem ressalvas) mudando apenas o grupo político a que o eventual guerrilheiro seria ligado. Dessa vez, o Hezbollah.

Iêmen, Irã, Egito, Jordânia e, óbvio, a Palestina têm sido alvo de recorrentes atos terroristas praticados pelos sionistas. Ora pelas forças de ocupação, ora por colonos israelenses fortemente armados que têm invadido terras, destruído plantações, matado animais, torturado, violentado e executado pessoas cristãs e muçulmanas. Palestinos, em sua maioria.

Mas, não só. Jornalistas, funcionários da ONU, médicos e enfermeiros, dessas e de outras nacionalidades, também estão nas listas da morte do Estado racista, supremacista e segregacionista dos sionistas. Há uma semana, mais uma emissora da Al Jazeera foi invadida por militares, jornalistas presos e o prédio, em Ramallah, fechado.

Israel é hoje o que o Ocidente acusa Talibã e Estado Islâmico de serem: uma teocracia fascista. É um Estado de falsa democra-

“

Israel tem cometido atos terroristas internacionais cada vez maiores, despreocupado com eventuais consequências

Mauricio Melo

cia como o Norte Global acusa a Venezuela e Cuba de serem. É, ainda, um sistema sem alternância de poder, como se costuma apontar a Rússia de ser. A liberdade de imprensa e a “liberdade de expressão”, tão defendidas pelos estadunidenses, são desrespeitadas e censuradas diariamente pelo Estado sionista.

É, portanto, tudo o que o “mundo livre” deveria repudiar. No entanto, vemos a humanidade perplexa, que parece esperar sua vez de ser atacado. Talvez na torcida para que a sede territorial e de poder dos sionistas acabe, talvez na certeza de ter interesses comuns na destruição étnica e cultural de povos considerados inferiores.

Por aqui, sonho, com o dia em que não será crime recitar: “From the river to the sea, Palestine will be free”.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042

Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$350,00 / Semestral R\$175,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762

NO AGRESTE E NO CURIMATAÚ

Governo da PB constrói mais duas barragens

Investimento de R\$ 47,3 milhões visa garantir a segurança hídrica da população

Como parte das ações que visam garantir a segurança hídrica aos paraibanos, o Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Infraestrutura e dos Recursos Hídricos (Seirh), está executando obras de construção de duas barragens, as denominadas Porcos e Sabão, nos municípios de Pedra Lavrada e Barra de Santa Rosa, respectivamente. O investimento é de R\$ 47,3 milhões, com recursos do Tesouro Estadual.

A obra da barragem Porcos está praticamente concluída, faltando apenas a parte de acabamento. A barragem está situada na Bacia do Rio Seridó, no município de Pedra Lavrada, e é constituída de um maciço de concreto compactado com rolo (CCR), com extensão 109,10 m e altura máxima de 24,25 m. O reservatório conta com galeria de inspeção e monitoramento, além de tubulação de descarga e capacidade para acumular cerca de 5,6 metros cúbicos de água. A finalidade é garantir o abastecimento de água da cidade de Pedra Lavrada e da Zona Rural da região, além do incentivo à piscicultura. O investimento na obra é de R\$ 16,2 milhões.

A construção da barra-



A obra da barragem Porcos está praticamente concluída, faltando apenas a parte de acabamento

gem Sabão está na fase inicial. Localizada no município de Barra de Santa Rosa, a barragem fica na Bacia do Rio Curimataú e riacho Sabão. A obra será constituída de um maciço de terra homogênea, com extensão total pelo coroamento de 493 m e altura máxima de 23 m. Será implantada no Rio Curimataú, formando um reservatório com capacidade para acumular 1991 milhões de metros cúbicos de água. Quando concluída, vai abastecer o município de Barra de Santa Rosa

e Algodão de Jandaíra, bem como a Zona Rural da região. O investimento na obra é de aproximadamente R\$ 31 milhões.

Para o secretário da Infraestrutura e dos Recursos Hídricos, Deusdete Queiroga, essas duas obras são essenciais para a região, pois vão contribuir para a segurança hídrica dos municípios do Agreste e do Curimataú, atingidos pela estiagem. Segundo ele, “a ação faz parte do projeto do Governo do Estado que é de levar água à população

paraibana, seja por meio de adutoras, canal e da construção de reservatórios”, ressaltou.

■ A construção da barragem Sabão está na fase inicial. O reservatório está localizado no município de Barra de Santa Rosa

APÓS 40 ANOS EM RESIDÊNCIA

DPE impede despejo de família em Santa Rita

A Defensoria Pública da Paraíba (DPE-PB) garantiu que uma família vulnerável continuasse morando em sua residência no município de Santa Rita, na Região Metropolitana de João Pessoa.

A família, composta por uma idosa e seus dois filhos, enfrentava uma ordem de despejo emitida a pedido de uma suposta proprietária do imóvel.

A decisão favorável à família foi proferida pela 1ª Seção Especializada Cível do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB). A ordem de despe-

jo partiu da 2ª Vara Mista da Comarca de Santa Rita, com a alegação de que a requerente seria a verdadeira proprietária do imóvel, localizado no Bairro Tibiri 2. No entanto, a família, que vive no local há mais de 40 anos e afirma ter adquirido o imóvel legalmente em 2003, contestou a ação.

A Defensoria Pública entrou com uma ação rescisória no TJPB, solicitando a suspensão da ordem de despejo, argumentando que a posse do imóvel era legítima.

A DPE também apontou que a suposta proprietária

não tinha a propriedade formal do imóvel, pois este não estava registrado em cartório. Além disso, destacou que a ação de reintegração de posse tratava de um imóvel vizinho, não o da família.

A defensora pública Maria de Fátima Dantas ressaltou que houve confusão no processo, pois a autora não soube identificar corretamente o imóvel e seus ocupantes. A ausência de citação adequada à segunda impetrante também foi mencionada, caracterizando violação ao devido processo legal.

Decisão do TJPB

A desembargadora Maria de Fátima Moraes Bezerra Cavalcanti Maranhão acatou os argumentos da Defensoria Pública, suspendendo a decisão anterior e garantindo a permanência da família no imóvel. Segundo a relatora, a reintegração de posse se referia ao lote vizinho e não ao que a família ocupava. “Defiro o pedido de tutela provisória de urgência para suspender os efeitos da sentença na Ação de Reintegração de Posse, até o julgamento final desta ação rescisória”, declarou a desembargadora.

HOJE

Repentistas são atrações no Espaço Cultural

O “De Repente no Espaço”, projeto da Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc), traz hoje, a partir das 19h, a poesia e o improviso dos repentistas Evaldo Filho (PB) e Charles Gomes (CE). A entrada é gratuita.

A apresentação é de Iponax Vila Nova — declamador oficial do evento — e acontece no Mezanino 2 do Espaço Cultural, em João Pessoa.

Evaldo Filho nasceu na cidade de Sumé, na Paraíba, e foi batizado como Cleyson Silva Estendio, recebendo apenas posteriormente o “nome artístico” — que o deixou mais conhecido no universo da cantoria — em

homenagem a seu pai, Evaldo Severino, também repentista e criador do projeto Calçada do Repente, espaço destinado ao encontro de cantadores e admiradores dos versos improvisados em Sumé.

Charles Gomes nasceu em Jaguaratama, no Ceará. Herdou o dom da poesia de seu pai e de seus tios, que eram repentistas quando mais jovens. Tal habilidade o encorajou a também começar a cantar cedo, em meados do ano 2000. Em 2004, lançou seu primeiro trabalho oficial, um CD intitulado “Amor à distância”, que lhe deu mais projeção no cenário cultural. Multifacetado, é poeta, can-

tor e compositor, trabalhando com cantoria (repentes e canções), shows de músicas em voz e viola e apresentações com grupo de teclado, guitarra e violão.

Sobre o projeto

O “De Repente no Espaço” é um evento mensal da

Funesc e faz parte das ações de ocupação do Espaço Cultural. Os encontros acontecem na primeira quarta-feira do mês. A cada nova edição, o público conta com diferentes atrações da Paraíba e de outros estados da região.

Saiba mais

De Repente no Espaço com Evaldo Filho e Charles Gomes
■ Data: Quarta-feira (2)

■ Hora: 19h

■ Local: Mezanino 2, Espaço Cultural (R. Abdias Gomes de Almeida, 800 - Tambauzinho - João Pessoa)

UN Informe

DA REDAÇÃO

URNAS ELETRÔNICAS SERÃO UTILIZADAS PELA PRIMEIRA VEZ NAS ELEIÇÕES DA DEFENSORIA

A Defensoria Pública da Paraíba (DPE-PB) adotará, pela primeira vez, urnas eletrônicas no processo de escolha da lista tripla para o cargo de defensor(a) público(a)-geral. A solicitação foi feita no último dia 25, durante reunião entre a defensora-geral da Paraíba, Madalena Abrantes (foto), e a presidente do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB), desembargadora Agamenilde Dias. O subdefensor público-geral administrativo, Sylvio Porto, acompanhou a reunião. Além de disponibilizar as urnas eletrônicas, a Justiça Eleitoral oferecerá suporte técnico ao pleito. De acordo com Madalena Abrantes, “o objetivo é garantir que o processo eleitoral seja conduzido com total transparência, eficiência e rapidez na divulgação dos resultados, preservando a segurança e o sigilo do voto de cada membro da Defensoria Pública, assegurando a integridade do processo”. A votação, obrigatória para os 188 defensores e defensoras públicas da Paraíba, ocorrerá no mês de janeiro de 2025. O sistema eletrônico permitirá a apuração imediata, contabilizando automaticamente os votos para cada candidato, bem como os votos em branco e nulos. O resultado será impresso e homologado pela Comissão Eleitoral, que anunciará oficialmente o vencedor.



PESQUISA SUSPensa (1)

A Juíza da 17ª Zona Eleitoral, Daniela Falcão de Azevedo, suspendeu, ontem, a divulgação de uma pesquisa eleitoral para o cargo de prefeito em Campina Grande, do Instituto Real Time Big Data, que seria divulgada hoje. A magistrada concedeu tutela de urgência requerida pela coordenação jurídica da Coligação “União por Amor a Campina”, do prefeito e candidato à reeleição Bruno Cunha Lima (União Brasil).

PESQUISA SUSPensa (2)

A Justiça Eleitoral determinou a suspensão de uma pesquisa feita pela empresa Opinião Pesquisas, no município de Remígio, por irregularidades. A amostra não cumpriu os requisitos legais necessários para a divulgação dos resultados. A impugnação considerou a ausência de credibilidade, equívocos na margem de erro e taxa de confiabilidade, realização da pesquisa sem prévio pedido de registro e outros.

CERTIFICADO DE QUALIDADE

O Tribunal de Contas do Estado da Paraíba recebeu, ontem, a declaração de garantia da qualidade e o certificado de participação no Marco de Medição de Desempenho dos Tribunais de Contas, ciclo de 2024. O programa tem como objetivo medir o desempenho das Cortes, e incentivar melhoria contínua do sistema nacional de controle externo. O certificado foi entregue ao presidente do TCE, conselheiro Nominando Diniz.

NOVÍSSIMO ENSINO MÉDIO (1)

O Grupo de Trabalho de Reformulação das Matrizes Curriculares, composto por profissionais das Gerências de Escolas Integrals e Integrals Técnicas da Secretaria de Estado da Educação, reuniu-se, ontem, para tratar da Matriz Curricular 2025, que tem como base o “Novíssimo” Ensino Médio. Com a normativa, os componentes curriculares de Formação Geral Básica passaram de 1.800 para 2.400 horas, e os itinerários formativos mudaram de 1.200 para 600 horas.

NOVÍSSIMO ENSINO MÉDIO (2)

Já os componentes curriculares obrigatórios que antes eram Português e Matemática, com a nova lei, passam a ser Português, Inglês, Artes, Educação Física, Matemática, Ciências da Natureza (biologia, física, química) e Ciências Humanas (filosofia, geografia, história, sociologia). A Língua Espanhola passou a ser opcional. Para o Ensino Técnico, a carga horária dos componentes curriculares passou de 1.800 para 2.100, e os itinerários formativos ficaram em 1.200 horas.

AÇÃO QUE TROCA LÂMPADAS ANTIGAS PELAS DE LED ATENDERÁ 300 FAMÍLIAS

Neste mês de outubro, mais de 300 famílias devem ser beneficiadas com as substituições de lâmpadas usadas, fluorescentes ou incandescentes, pelas de LED. A iniciativa faz parte da programação deste mês do Nossa Energisa, projeto desenvolvido pelo Programa de Eficiência Energética da Energisa, que visitará 10 localidades na Paraíba.

EM CAMPINA GRANDE

PF apreende drogas nos Correios

Encomenda tinha 25 kg de maconha e 398 cartelas do medicamento Pramil, cuja venda é proibida no Brasil

A Polícia Federal (PF) apreendeu ontem, nos Correios de Campina Grande, uma encomenda contendo aproximadamente 25 kg de maconha e 398 cartelas do medicamento Pramil, cuja venda é proibida no Brasil, e que estava direcionada para um endereço localizado na Rainha da Borborema.

As drogas, que estavam no interior da encomenda, foram detectadas por cães policiais farejadores da Polícia Federal em fiscalização de rotina, tendo sido a

carga interceptada e aberta para averiguação, ocasião em que foi confirmado o seu conteúdo ilícito.

Os investigados poderão responder pelos crimes de tráfico de drogas (art. 33 da Lei nº 11.343/06) e distribuição de produto medicinal sem registro (art. 273, §1º-B, do Código Penal), cujas penas — somadas — podem chegar a 30 anos de reclusão. A PF segue investigando a origem e o destino da encomenda para identificar os envolvidos.

QUALIEXPORTA-PARAÍBA

Inscrições para projeto vão começar amanhã

Começam amanhã as inscrições para o Projeto Qualificação Para Exportação -Paraíba sem Fronteiras (QualiExporta - PBsF), lançado pelo governador João Azevêdo no programa Conversa com o Governador desta semana e que foi apresentado ontem pela Secretaria de Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties), em parceria com a Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq), no auditório do Sebrae, em João Pessoa.

Ao todo, são oferecidas 100 vagas para empresas, com o objetivo de aumentar a formalização dos pequenos negócios, promovendo a autonomia empresarial e o crescimento sustentável das empresas. O projeto busca a profissionalização e orientação dos informais, incentivando o desenvolvimento da mentalidade exportadora com suporte especializado do poder público.

O secretário de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior, Cláudio Furtado, enfatizou que o QualiExporta tem o objetivo de qualificar as empresas da Paraíba para que elas possam ter uma cultura exportadora. “Na questão da competitividade do Estado, vamos adicionar mais um pilar que é dar condições para que as

nossas empresas possam exportar e se capacitar para levar seu produto”, disse.

O projeto vai levar qualificação para as empresas e mais desenvolvimento e competitividade para a economia do estado. “Se você qualifica as empresas, faz com que aumente sua produção para atender um novo mercado, com isso, vamos gerar mais emprego, nota fiscal para o estado, que só tem a crescer, arrecadando mais, levando um benefício indireto e aproveitando a mão de obra qualificada que formamos aqui dentro”, ressaltou.

Edital

As vagas ofertadas são divididas em dois perfis: serão 80 para empresas com atividades de exportação, dos setores de cachaça, TI e *games*, aeronáutica, produtos químicos, alimentos e bebidas, carnicultura, têxtil e confecção, artesanato, móveis, utensílios domésticos, máquinas e equipamentos, mineração ou construção. Essas empresas devem ter certificação de qualificação PEIEX da ApexBrasil. E 20 vagas para empresas iniciantes na exportação.

As inscrições começam amanhã e permanecem abertas até o próximo dia 24 de outubro, por meio do *site* da Fapesq.

REDE SOCIAL

Moraes manda desbloquear as contas bancárias do X

Lavinia Kaucz
Agência Estado

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes reiterou a determinação para que o Banco Central e a Comissão de Valores Mobiliários (CVM) realizem o imediato desbloqueio das contas bancárias do X e da Starlink no Brasil. Moraes já determinou o desbloqueio em 11 de setembro, após transferir à União os valores das multas, que estavam bloqueados nas contas bancárias. O X, contudo, afirmou que não está conseguindo movimentar o dinheiro.

Ontem, o X disse ao Supremo que efetuará o pagamento

da multa fixada no valor de R\$ 18,3 milhões (R\$ 11 milhões do Starlink e R\$ 7,3 milhões do X) com recursos próprios do exterior e, por isso, não há necessidade de qualquer manifestação expressa da Starlink, já que o cumprimento integral da obrigação será realizado pela própria X Brasil. Esse montante estava como garantia de que os valores seriam quitados. Ao pagarem o valor integral da multa, a garantia será liberada.

O X disse que também realizará, com recursos próprios, o pagamento das multas de R\$ 10 milhões, imposta ao X, e a de R\$ 300 mil cobrada da nova representante legal da plataforma no Brasil, Rachel de Oliveira Villa Nova Conceição.

PALCO TABAJARA

Penúltima noite tem como destaque o samba

Lilian Viana
lilian.vianacananea@gmail.com

O samba autoral deu o tom da apresentação de Helton Souza, que abriu a sétima e penúltima noite do Palco Tabajara, ontem, na Usina Cultural Energisa, em João Pessoa. “Estar no Palco é um sonho realizado. Aqui é especial, a energia é incrível!”, comemorou Helton.

Com repertório especialmente montado para o Palco, Helton também aproveitou a oportunidade para lançar duas canções ainda não gravadas. “O show marcou minha volta, após 60 dias de molho por causa de uma cirurgia. Então, nada mais justo do que comemorar em grande estilo, lançando música em um show no Palco Tabajara”, destacou.

Após o intervalo, foi a vez da tão aguardada Polyana Resende subir ao palco da Sala Vladimir Carvalho, da Usina Energisa, e fechar a noite com mais samba. Músicas como “Vaitimbora” e “Saravá”, já conhecidas pelo público que a acompanha, garantiram a energia da apresentação.

O repertório incluiu, ainda, “Reconvexo”, de Caetano Veloso, “Partido alto”, de Chico Buarque e “Zé do carço”, de Leci Brandão. “Tento fazer essa mescla, porque tem muita gente que ainda não conhece o meu trabalho auto-



Helton Souza abriu a sétima noite do Palco Tabajara, ontem, na Usina Cultural Energisa

ral. Então, assim, é uma maneira de apresentar o meu trabalho para as pessoas que já curtem e, também, reverenciar os mestres, que abriram o caminho e que fazem o movimento acontecer”, resumiu a artista.

Comandado por Val Donato, o Palco Tabajara estreou a temporada 2024 no dia 13 de agosto e segue, sempre às terças-feiras, na Usina Energisa, das 20h às 22h com duas atrações por episódio. Na próxima semana, último episódio desta temporada, cantarão Chico Limeira e Wister.

Quem não puder comparecer à Usina Cultural Energisa, pode acompanhar as atrações pelas transmissões ao vivo da Rádio Tabajara FM 105.5 e pelo canal do YouTube da emissora.

O Palco é focado na música autoral paraibana e realiza programação com shows ao vivo, resgatando o formato original dos programas de rádio de auditório. O projeto é promovido pela Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), em parceria com a Energisa.

Conheça os artistas

Helton Souza passou sua infância no Bairro do Roger, considerado um dos locais mais culturais de João Pessoa. Começou como percussionista até desenvolver habilidades com cavaquinho e banjo. Já foi integrante de vários grupos de samba e pagode e também fez parte de várias escolas de samba. Em 2013, resolveu seguir carreira solo e dedica-se a escrever

suas próprias canções. Em 2018, lançou o EP autoral intitulado “Vá na Fé”.

Já Polyana Resende, pernambucana radicada na Paraíba há 20 anos, é uma cantora e compositora de samba. Lançou, em 2017, o álbum “Samba Teimoso”. Participou de concertos com a Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba e de diversos festivais, sendo finalista do Primeiro Festival de Música da Paraíba. Cantou nos projetos Cambada (Funesco) em 2017; Natal na Usina (Energisa) em 2020 e 2022; Sabadinho Bom (PMJP); e Carnaval do Recife 2023. Além da sua carreira solo, a artista integra os projetos Sanhauá Samba Clube, Roda de Samba Buarque e Orquestra de Samba de Mulheres.

NO BAIRRO DO ROGER

Católicos homenageiam Santa Teresinha

Lilian Viana
lilian.vianacananea@gmail.com

Ontem foi dia de comemoração para os católicos com a 47ª edição da Festa de Santa Teresinha do Menino Jesus, no Bairro do Roger, em João Pessoa. Para homenagear uma das santas mais populares da Igreja Católica, conhecida por sua simplicidade, humildade e sacrifícios cotidianos pelos mais pobres, os fiéis seguiram em procissão, por volta das 18h30, saindo da Paróquia Santa Teresinha.

Ao retornarem à paróquia, o padre Moacir celebrou a missa solene de encerramento, ressaltando que o momento era uma oportunidade de refletir sobre a simplicidade e a profundidade do amor divino. “Vamos tentar seguir o seu exemplo de confiar plenamente em Deus e fazer o bem, mesmo que sejam pequenas. Que a atitude de abandono e confiança, que era tão forte nela, possa nos ajudar nas nossas próprias atitudes do cotidiano”, destacou.

A noite foi encerrada com uma festa social, com música ao vivo, brincadeiras, brechó e loja de artigos

religiosos. “Ja fui coroinha e conheço, de perto, o poder de Santa Teresinha. Tanto que vim para agradecer por uma graça já alcançada”, comentou, agradecido, Sérgio Araújo.

Devota de Santa Teresinha, Maria Lúcia Silva participou como fiel e como ministra da Eucaristia. “Ela já fez um grande milagre na minha vida, em 2005. Desde então, estou ao Seu lado, fiel. Depois de Jesus, é a mais importante da minha vida, a quem eu faço questão de agradecer, servir e seguir”, ressaltou.

Iniciada no dia 22 de setembro, a programação

da Festa de Santa Teresinha 2024 incluiu missas diárias, com temas específicos, além da novena de Santa Teresinha.

Quem foi Santa Teresinha

Maria Francisca Teresa Martin nasceu no dia 2 de janeiro de 1873 e morreu em 30 de setembro de 1897, com apenas 24 anos. Filha de pais santificados (Zélia Martin e Louis Martin) pela Igreja Católica (papa Francisco, em 2015), Santa Terezinha foi beatificada em 29 de abril 1923 e, em 17 de maio de 1928, canonizada. Em ambas as ocasiões, pelo Papa Pio XI.

Já em 19 de outubro de

1997, foi proclamada Doutora da Igreja, pelo papa João Paulo II, depois santificada pelo catolicismo. O corpo da santa está sepultado em uma capela da Ordem das Carmelitas em Lisieux, na França.

■
Iniciada no dia 22 de setembro, a programação da Festa de Santa Teresinha 2024 incluiu missas diárias, além da novena



Saindo da Paróquia Santa Teresinha, os fiéis seguiram em procissão pelas ruas do bairro

DESCONTOS

PL pode proibir solicitação de CPF

Objetivo do projeto é impedir o compartilhamento de dados dos clientes para terceiros sem o devido consentimento

Priscila Perez
priscilaperezcomunicacao@gmail.com

Vilma de Figueiredo, de 62 anos, já perdeu a conta de quantas vezes teve que fornecer seus dados pessoais nas farmácias da cidade. “Desconto deveria ser automático, sem precisar de CPF”, afirma, cansada de repetir o mesmo processo a cada compra. E ela não está errada. Hoje em dia, é impossível sair de casa sem que o CPF seja requisitado. O número se tornou indispensável para qualquer compra, garantindo acesso a promoções e benefícios. Mas essa prática pode estar com os dias contados, já que um projeto, ora em tramitação no Senado, pretende acabar com essa exigência nas farmácias e drogarias de todo o Brasil, desvinculando a oferta de descontos do fornecimento de dados pessoais pelos clientes.

De autoria do senador Rogério Carvalho (PT-SE), o Projeto de Lei (PL) nº 3.419/2024 propõe mudar o Código de Defesa do Consumidor para garantir mais privacidade ao consumidor e evitar abusos. Carvalho argumenta que exigir dados pessoais em troca de descontos nas farmácias é uma prática abusiva, que pode inclusive levar à discriminação. Além disso, o texto também questiona a transparência desses descontos, já que muitos seriam aplicados no preço máximo dos medicamentos, e não no valor real de mercado. O objetivo do PL é claro: impedir o compartilhamento de dados dos clientes para terceiros sem o devido consentimento. A única exceção prevista no texto seria para programas de fidelidade de laboratórios, desde que ofereçam benefícios e descontos legítimos.

Desconfiança

Do lado do consumidor, as preocupações com a privacidade são reais. Gaspar Evangelista da Silva, de 34 anos, é outro cliente que se sente desconfortável com essa exigência. Enquanto aguardava o seu pai, que fazia compras



Foto: Evandro Pereira

Farmácias são o alvo do PL, mas o gerente de um desses estabelecimentos vê incoerência na medida, por mirar apenas nesse setor



Por ser um dado pessoal, a gente fica desconfiado, porque nunca se sabe se há alguém mal-intencionado por trás

Gaspar Evangelista

em uma farmácia no Centro de João Pessoa, ele compartilhou o receio que tem em relação à frequência com que o seu CPF é solicitado. “Por ser um dado pessoal, a gente fica desconfiado, porque nunca se sabe se há alguém mal-intencionado por trás”, comenta.

Ariane Raissa, de 26 anos, também evita fornecer os

seus dados sempre que pode. “Eu não gosto muito de passar o número do meu CPF. Prefiro não fazer isso, mesmo que eu perca algum desconto”, afirma, mencionando que essa sensação de insegurança se estende não só às farmácias, mas também a mercados e outros estabelecimentos.

Sistema de descontos

O gerente Josiverton de Carvalho, que preferiu não identificar a rede de farmácias em que trabalha, reconhece que o CPF é essencial para o sistema de descontos, mas garante que o setor está se adequando às exigências da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD). “O CPF é usado apenas para identificar o cliente e oferecer descontos por categoria. Não mantemos os dados pessoais em nossos sistemas, nem divulgamos qualquer informação. Se você passar no caixa cinco minutos depois de ter digitado o CPF, não terá como rastrear a compra”, explica. Segundo ele, com a proibição, os consumidores perderiam acesso a uma série de benefícios, especialmente aqueles que compram com frequência e acumulam vantagens adicionais.

Em relação ao PL, Josiverton é mais pessimista. Ele acredita que a medida poderia impactar tanto as farmácias quanto os clientes. “Boa parte da população sairia prejudicada, porque esses descontos fazem diferença no bolso. Vai ter mais impactos negativos do que positivos”, diz. O que também o incomoda é o fato de a proibição ser exclusiva para farmácias, algo incoerente, na sua visão. “Se é para deixar de pedir o CPF, que seja em todo lugar, não somente no nosso setor. Hoje, em qualquer lugar, você dá o seu CPF. Então, vamos generalizar”, argumenta o gerente.

Caso o projeto seja aprovado, ele afirma que será preciso buscar alternativas para garantir os benefícios aos clientes, tendo em vista que eles não podem sair prejudicados — independentemente de qual seja a solução. “Acredito que encontraríamos outro meio, como usar nome e telefone”, sugere. Se aprovado, o PL das farmácias passará ainda pelas comissões de Assuntos Sociais (CAS) e de Transparência, Governança, Fiscalização e Controle e Defesa do Consumidor (CTFC).

Procon-PB alerta para riscos de informar dado

Mas, afinal, por que o fornecimento de dados pessoais é considerado um risco à privacidade? Wesley Silvino, consultor jurídico do Procon-PB, destaca que o perigo está no uso desses dados por terceiros, quando são compartilhados sem que o cliente tenha conhecimento. Muitas vezes, o consumidor começa a receber propagandas direcionadas ou é acionado sem jamais ter solicitado algo do tipo. Mas essa prática, claramente, não se restringe ao setor farmacêutico, como bem aponta o especialista. Para ele, embora o projeto de lei seja positivo, seria essencial torná-lo mais abrangente, considerando que o uso de dados pessoais é comum em diversos setores, não apenas nas farmácias.

Falando nelas, o consultor do Procon-PB lembra que a Paraíba já tem a Lei Estadual nº 12.507/2022, que proíbe a exigência do CPF para a concessão de descontos. Além disso, farmácias e drogarias paraibanas que

solicitarem o número no ato da compra são obrigadas a informar o consumidor sobre a criação de cadastro. O problema? A maioria dos paraibanos sequer conhece essa legislação. “No estado, nós já temos uma lei que proíbe a exigência do número do CPF no ato da compra, mas muitos ainda não sabem disso”, conta. Segundo Wesley, o PL seria uma extensão dessa proteção em nível nacional.

Em relação à LGPD, ele também observa que, embora ela estabeleça regras claras sobre o uso de dados, muitas farmácias ainda falham no cumprimento dessas normas, especialmente no compartilhamento de informações. “A lei proíbe a divulgação indiscriminada dos dados dos consumidores sem uma justificativa clara”, reforça. Ele menciona ainda que o Código de Defesa do Consumidor, criado em 1990, não previa essa nova realidade digital, na qual os dados pessoais são utilizados de forma tão ampla.



Não gosto muito de passar o número do meu CPF. Prefiro não fazer isso, mesmo que perca um desconto

Ariane Raissa

DIAS LÚDICOS

Laboratório Encantado chega ao Hospital Arlinda Marques

Entre os dias 7 e 11 deste mês, o Hospital Infantil Arlinda Marques se transformará em um grande palco para as intervenções lúdicas do Projeto Laboratório Encantado, em sua segunda edição. Criado pela empresa Mina Cultural, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o projeto já alcançou cerca de duas mil crianças hospitalizadas, em diferentes cidades.

“O Laboratório Encantado atende uma população que nem sempre tem acesso a atividades culturais. Para muitas crianças internadas, essa será a primeira vez que elas assistirão a uma peça teatral com atores profissionais. Além disso, durante as

oficinas que realizamos, são estimuladas a criatividade, a cognição e a leitura, o que pode contribuir para a abertura de um novo universo”, diz Maysa Lebrão, produtora-executiva da Mina Cultural.

O projeto tem a ciência como o fio condutor, em todas as atividades. Entre elas, o espetáculo teatral “Laboratório Encantado”, que mostra um laboratório de ciências em um local mágico. Encenada pela Companhia Pia Fraus de Teatro, a peça pode ser desmembrada em esquetes, com tipos de interação diferentes.

Já, no ciclo de oficinas, as crianças são estimuladas a confeccionar dinossauros articula-

dos, varal com sistema solar e teatro de sombras com animais marinhos, entre outras curiosidades. A música faz parte das intervenções e pode ser a protagonista, quando a criança não tiver condição de interagir, como acontece em Centros de Terapia Intensiva.

Para cada criança, o projeto deixa o Kit Ciência, que contém uma mochila com o livro “Laboratório Encantado”, produzido para a ação pela Editora Evoluir, e diversos outros materiais, que prolongam a experiência e os aprendizados das oficinas.

Desenvolvido para hospitais com alas pediátricas, o projeto já passou por Salvador e São Paulo; de João Pessoa, ele per-



Foto: Lígia Jardim/Mina Cultural

Projeto já fez a festa de crianças em Salvador e São Paulo

correrá instituições de Manaus e de Porto Alegre. Na Paraíba, conta com o patrocínio da Raia Drogasil.

Mina Cultural

Com 17 anos de atividade, a Mina Cultural trabalha na interlocução entre a iniciati-

va privada e as demandas da sociedade por meio de projetos de impacto, inspirando empresas a serem agentes de transformação e criando soluções inovadoras para questões sociais e ambientais.

A empresa já realizou mais de 600 projetos culturais, esportivos, de saúde, educação e de direitos humanos, para públicos diversos do Brasil. Seu comprometimento é com empresas que contribuam para um mundo mais justo e sustentável, assumindo responsabilidades e abraçando causas para reforçar sua identidade. Mais informações: <https://minacultural.com.br/>.

PRIMAVERA QUENTE E SECA

Estação muda rotina de paraibanos

Previsão da Aesa para as regiões do Sertão e do Alto Sertão do estado é de temperaturas que podem chegar a 36 °C

Marcella Alencar
marcella.t.alencar@gmail.com

Durante este mês, segundo estimativa da Agência Executiva de Gestão das Águas (Aesa), os termômetros do Sertão e do Alto Sertão da Paraíba poderão registrar até 36 °C. Esse aumento da temperatura tem a ver com a chegada da primavera, estação de transição entre o inverno e o verão. Além da floração de várias espécies de plantas, ela também provoca calor e baixa umidade relativa do ar, o que leva a mudanças na rotina dos paraibanos, em busca de estratégias para manter os ambientes mais arejados.

Esse é o caso do servidor público Olívio Medeiros, que, durante esta época do ano, tem algumas táticas para que tanto ele quanto o seu cão consigam enfrentar o calor de Patos, cidade onde mora. “O clima, mesmo à noite, é muito seco e quente. Meu cachorro tem focinho curto e sofre bastante. Então, à noite, a gente molha a garagem, que dá acesso à sala, para amenizar a temperatura e o ar seco. Isso ajuda”, ensina.

Localizada no Sertão do estado, Patos se destaca por ser uma cidade com baixa umidade e com temperaturas altas, o que leva ao aumento do consumo de água e do uso de aparelho de ar-condicionado. No ano passado, Olívio e sua família passaram alguns dias sem água. “Quando eu liguei para a Cagepa, eles explicaram que o consumo tinha aumentado muito, então, a água estava sendo liberada por dia e por bairros”, diz. Para o servidor, embora a



Foto: Evandro Pereira

Além de ser o período de floração de várias plantas, como os ipês, a primavera também faz os termômetros subirem e a umidade cair

temperatura sempre aumenta, nesse período, ninguém nunca está realmente preparado.

Flores

Na Paraíba, a primavera é um período de contrastes. Segundo meteorologistas, há picos de calor e momentos de alívio, com noites mais frescas — que, juntos, desenharam o cenário típico dessa estação, no estado.

Para Thamires dos Santos, moradora de Campina Grande, o calor dessa estação traz consigo uma sensação de alívio do frio da Serra da Borborema. “Eu amo a primavera. Para mim, os dias ficam mais floridos e mais bonitos. É um momento de paz, na minha vida. Floresce em mim, também, mais esperança. Sei que reclamam muito do calor, mas

eu agradeço, porque vou sair nas ruas e os ipês estarão floridos. Eu comprei uma roseira em 2020, pequena e murcha. Achei que não ia sobreviver, mas, no ano seguinte, ela floresceu. Ela sempre dá rosas na primavera. Fico na expectativa, com a chegada da estação, porque eu sei que ela vai florescer”, conta.

Com uma sensação similar à da campinense, a assistente social Laise França, natural de Bananeiras, no Brejo paraibano, disse que, para ela, esta é a melhor época do ano. “Eu amo! Saímos da estação do frio, que tanto nos prende e nos acomoda em casa, para sentir um calorzinho acolhedor. Sinto-me despertando e reagindo. Eu e meu marido conseguimos até voltar a praticar exercícios físicos, já que, no frio, a

gente fica mais em casa”, diz. Ela também gosta de ver as flores, que começam a desabrochar na cidade.

Embora o calor seja visto com certo desconforto por parte da população, também traz a beleza das flores, característica da estação, especialmente no Agreste e no Brejo, onde árvores como os ipês fazem parte da paisagem. Outra característica do período é que essas duas regiões costumam registrar noites mais amenas.

A meteorologista da Aesa, Marle Bandeira, lembra que o período mais seco do ano é justamente entre setembro e novembro, enquanto os períodos mais chuvosos variam conforme a região. “São dois regimes de chuva no estado: de fevereiro a maio, para o Sertão, o Alto Sertão, o Cariri e o

Curimatá; e de abril a julho, para o Agreste, o Brejo e o Litoral”, explica.

Temperaturas

No Sertão e no Alto Sertão, as temperaturas mínimas podem ficar em torno de 23 °C. “Outubro está dentro da primavera. As características marcantes dessa estação são os dias mais quentes e as noites mais amenas, principalmente no Brejo, no Cariri, no Curimatá e no Agreste”, diz a meteorologista, em entrevista à Rádio Tabajara.

Já no Cariri e no Curimatá, a máxima pode chegar a 31 °C, enquanto a mínima desce a 20 °C. O Agreste e Brejo devem registrar uma média diária de 29 °C, com mínimas também em torno de 20 °C. Enquanto isso, no Litoral, as máximas ficam na



Foto: Arquivo Pessoal

Ondas de calor são mais comuns no Centro-Oeste, no Sul e no Norte. Aqui, nós temos picos de temperaturas altas

Marle Bandeira

casa dos 31 °C e as mínimas em torno de 24 °C.

Marle destacou que o estado não deve registrar ondas de calor, como tem sido visto em algumas regiões do país, porém, deve apresentar dias mais quentes e longos. “Essas ondas de calor são bem mais comuns no Centro-Oeste, no Sul e no Norte do Brasil. Aqui, temos picos de temperaturas altas, que já são uma característica da região”, completa.

O Sertão tem um clima semiárido, com temperaturas elevadas o ano inteiro e chuvas irregulares. A região está dividida em duas estações: inverno chuvoso (dezembro a junho) e verão quente (julho a novembro). Essa região já se encontra na estação seca; no final da primavera, começa a pré-estação chuvosa.

RENDA PRÓPRIA

Governo beneficia mulheres de Santa Rita

Garantir não apenas moradia, mas dignidade, proteção e geração de renda. Esses são intuitos da ação proporcionada pelo Governo da Paraíba, por meio do Programa Empreender PB, no início desta semana, com a assinatura de 16 contratos para mulheres do Condomínio Residencial Rosa de Luxemburgo, em Santa Rita, seja para a abertura de um negócio, seja para a sua ampliação. No total, foram destinados R\$ 102,8 mil.

A ação faz parte da linha de crédito Empreender Mulher, voltado para mulheres vítimas de violência e/ou em situação de vulnerabilidade social. As moradoras do residencial — construído pelo Governo da Paraíba, em parceria com o Fundo de Arrendamento Residencial (FAR) e o Banco do Brasil — foram selecionadas pela Companhia Estadual de Habitação Popular (Cehap) e levadas à Secretaria de Estado da Mulher e Diversidade Humana (Semdh), que as encaminhou ao Programa Empreender.

A secretária Lídia Moura, da Semdh, destacou a importância dessas ações conjuntas. “A transformação na vida das pessoas é feita a partir desse olhar coletivo. Este momento é uma prova disso: garantimos



Foto: Divulgação/Secom-PB

Ação incentiva o empreendedorismo entre 16 beneficiadas

moradia digna, acesso a direitos e créditos, para que cada uma possa começar o seu próprio negócio, expandir, chamar outras companheiras e fazer girar a economia”, observou, na solenidade de assinatura.

A presidente da Cehap, Emília Correia Lima, celebrou o fato de as ações do órgão ocorrerem em parceria com outras secretarias da gestão. “O trabalho da habitação não pode ser separado do trabalho da geração de renda e da proteção à mulher — que, na maior parte do tempo, é quem sustenta a família. As políticas da mu-

lher, do empreendedorismo e da habitação têm de trabalhar juntas”, ressaltou.

O secretário-executivo de Empreendedorismo da Paraíba, Fabrício Feitosa, acrescentou que são três órgãos realizando uma ação que se complementa com outras, já em andamento. “Gostaria de agradecer às mulheres que estão aqui hoje, pela confiança e por acreditarem que este momento chegaria. O objetivo do Empreender é tornar o sonho de vocês realidade. Que isso seja feito de forma segura e preparada”, enfatizou.

Tatiana Cosmo da Silva,

uma das 16 contempladas pelo Empreender Mulher, pretende usar os recursos para comprar produtos de melhor qualidade e novos equipamentos para expandir o seu trabalho de cabeleireira. “Vou atender em domicílio, também, porque acontece de as pessoas não terem tempo de ir ao salão”, disse. E seguiu com os seus planos: “Um dia, eu vou montar o meu próprio salão e contratar outras mulheres. Quero crescer”, salientou.

Empreender Mulher

Além das assinaturas em Santa Rita, o Empreender PB irá assinar contratos do Empreender Mulher nos municípios de Pitimbu, Pedras de Fogo, Aguiar, Borborema e Catolé do Rocha, totalizando um investimento de mais de R\$ 900 mil, em cinco regiões do estado.

Desde 2019, o programa já investiu cerca de R\$ 6,4 milhões em crédito produtivo orientado para a linha Empreender Mulher. Nesse período, mais de mil empreendedoras paraibanas foram beneficiadas com esses investimentos, tendo a oportunidade de aplicar e expandir seus negócios, estimulando o desenvolvimento econômico e social da região e do estado.

DOMINGO DE ELEIÇÕES

Transporte urbano de João Pessoa será gratuito

Todas as linhas de ônibus da cidade de João Pessoa estarão em circulação e com embarque gratuito, no próximo domingo (6), dia em que ocorrerão as eleições municipais 2024, em todo o país. A medida da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) se baseia em determinação do Supremo Tribunal Federal, de outubro de 2023, que prevê o transporte gratuito de eleitoras e de eleitores em dias de votação.

De acordo com Expedito Leite Filho, superintendente de Mobilidade Urbana, a ação vai assegurar o deslocamento dos eleitores e auxiliá-los a acessar seus locais de votação. “Assim como ocorreu nas eleições de 2022, estaremos com todas as linhas ativas, proporcionando viagens seguras e gratuitas, para que todos cumpram o seu papel de cidadão”, disse.

O embarque gratuito poderá ser realizado por qualquer pessoa que esteja portando o Passe Legal e o título de eleitor, entre as 6h e as 20h — tempo suficiente para que cada passageiro possa ir à

sua zona eleitoral, votar e retornar para casa. Para conferir todas as linhas, horários e itinerários, a recomendação é que os usuários do transporte público acessem as informações no site: portal.semojp.pb.gov.br.

Fiscalização

Agentes de mobilidade também estarão fiscalizando a operacionalidade dos ônibus; caso seja observada alguma necessidade de intervenção, as empresas serão acionadas. Os usuários também podem entrar em contato com o Centro Operacional de Trânsito e Transporte (Cott/SemobJP), enviando mensagens pelo WhatsApp: (83) 98760-2134 .

■ Para fazer o embarque gratuito, das 6h às 20h, é preciso estar com o Passe Legal e o título de eleitor

LAUREMÍLIA LUCENA

Primeira-dama é solta pela Justiça

Investigada pela Operação Território Livre, esposa do prefeito Cícero Lucena deverá cumprir medidas cautelares

Paulo Correia
paulocorreia.epc@gmail.com

A Justiça Eleitoral da Paraíba autorizou, ontem, a soltura da primeira-dama de João Pessoa, Lauremília Lucena, e de sua secretária pessoal, Tereza Cristina. A revogação da prisão foi concedida pela juíza da 64ª Zona Eleitoral de João Pessoa, Maria de Fátima Ramalho, que decidiu pela substituição da detenção por medidas cautelares.

Entre as medidas, está o recolhimento domiciliar, à noite e nos dias de folga, das 20h às 6h. Além disso, Lauremília e Tereza estão proibidas de acessar ou frequentar os bairros de São José e Alto do Mateus, bem como órgãos públicos da Prefeitura Municipal; de manter contato com os demais investigados no caso; e de se ausentar da comarca de João Pessoa por mais de oito dias, sem comunicação prévia ao devido juízo.

Para justificar sua decisão, a juíza ressaltou as residências fixas e as ocupações lícitas das acusadas, além de elas serem rés primárias. “Constituindo advogados, [elas] demonstram comprometimento com a Justiça, não contribuindo com a destruição de provas; estas, já devida-

mente coletadas, por ocasião do cumprimento dos mandados de busca e apreensão em suas residências”, complementou Maria de Fátima. Ela havia determinado, ainda, o uso de tornozeleira eletrônica, mas Lauremília foi posteriormente dispensada dessa ordem, por decisão do juiz Silvanildo Ferreira, que alegou não haver motivo ou necessidade para seu monitoramento.

A primeira-dama da capital e sua secretária foram presas no dia 28 de setembro, durante a terceira fase da Operação Território Livre, conduzida pela Polícia Federal (PF), e estavam presas na Penitenciária Júlia Maranhão, em Mangabeira.

Na última segunda-feira (30), o Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) decidiu pela troca da relatoria do pedido de *habeas corpus*, solicitado pela defesa de Lauremília, e pelo adiamento da análise de sua prisão. A relatoria foi repassada do juiz Bruno de Paiva para o juiz Silvanildo Ferreira, que poderá solicitar uma decisão em coligado até hoje.

Ainda na segunda-feira, o desembargador Oswaldo Trigueiro do Vale decidiu pela suspensão do material apreendido pela PF nas bus-



Foto: João Pedrosa

Dispensada do uso de tornozeleira eletrônica, Lauremília está submetida a ordem de recolhimento e a uma série de proibições

cas realizadas na residência da primeira-dama até o julgamento do mérito. A medida ocorreu por conta do foro

privilegiado do atual prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, apontando que a ordem de buscas deveria ter sido

emitida pelo TRE-PB, visto que estas foram realizadas na residência compartilhada pelo gestor e sua esposa.

Até o fechamento desta edição, a defesa de Lauremília não retornou os contatos efetuados pela reportagem.



Foto: Divulgação/CMPJF

Advogado de defesa informa que busca uma decisão definitiva para absolvição da acusada

RAÍSSA LACERDA

Vereadora tem prisão revogada e usará tornozeleira eletrônica

Paulo Correia
paulocorreia.epc@gmail.com

A vereadora pessoense Raíssa Lacerda, do Partido Socialista Brasileiro (PSB), teve sua prisão revogada ontem, por decisão da juíza da 64ª Zona Eleitoral de João Pessoa, Maria de Fátima Ramalho. Na decisão, a juíza apontou a substituição da prisão por medidas cautelares.

Tais medidas incluem, além do uso de uma tornozeleira eletrônica para monitoramento da acusada, uma série de proibições impostas a Raíssa, que não poderá acessar ou frequentar o bairro São José, em especial a sede da organização não governamental (ONG) Ateliê da Vida, bem como órgãos públicos ligados à Prefeitura Municipal de João Pessoa. A vereadora também está proibida de manter contato com os demais investigados no caso em que está en-

volvida e de se ausentar da comarca de João Pessoa por mais de oito dias, sem comunicação prévia ao juízo. Foi ordenado, ainda, o recolhimento domiciliar, no período noturno e nos dias de folga, das 20h às 6h.

De acordo com o advogado de Raíssa, Johnson Abrantes, a equipe de defesa dela ainda deverá “avançar na análise do processo, com mais de 600 folhas”. “Mas, a partir de agora, vamos nos debruçar sobre o mérito, para que possa haver, no futuro, uma decisão definitiva absolvendo a vereadora”, disse Johnson.

No dia 26 de setembro, o pedido de renúncia da candidatura de reeleição de Raíssa Lacerda foi homologado pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Três dias após a homologação, o Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) indeferiu o pedido de *habeas corpus* solicitado pela defe-

sa da vereadora, mantendo sua prisão.

Raíssa se encontrava detida na Penitenciária Júlia Maranhão, localizada no bairro de Mangabeira, desde o dia 19 de setembro. Ela é uma das investigadas na segunda fase da Operação Território Livre, conduzida pela Polícia Federal (PF), que combate o aliciamento violento de eleitores e a atuação de uma organização criminosa no estado.

■ **Ação da PF combate o aliciamento violento de eleitores e a atuação de um grupo criminoso no estado**

SANTA RITA

Nilvan Ferreira afirma ter sido alvo de tiros

Anderson Lima
Especial para A União

Nilvan Ferreira, candidato do partido Republicanos à Prefeitura de Santa Rita, na Região Metropolitana de João Pessoa, relatou ter sido alvo de tiros na noite da última segunda-feira (30), durante um compromisso de campanha. Na ocasião, Nilvan discursava para apoiadores no bairro de Tibiri, por trás da Praça do Povo.

Ele estava sobre um banco, acompanhado por um segurança particular, quando foram ouvidos disparos. O candidato do Republicanos foi lançado ao chão para sua proteção. O episódio provocou alvoroço e correria entre as pessoas que estavam presentes no evento, mas, apesar do susto, ninguém ficou ferido.

Por volta das 21h30 do mesmo dia, Nilvan registrou um boletim de ocorrência (BO) na Delegacia de Polícia Civil de Santa Rita, que está investigando o caso. De acordo com as autoridades responsáveis, o advoga-

do do candidato manteve a posse do documento para tomar as devidas providências junto à 6ª Delegacia Distrital de Santa Rita.

Ainda segundo a Polícia Civil, até o momento, não houve nenhuma condução à delegacia vinculada ao episódio e nenhum suspeito foi identificado, mas será instaurado um inquérito policial para apurar o caso. O processo deverá verificar se houve disparos, quem os teria efetuado e se foram feitos contra o candidato.

Em um vídeo publicado em seu perfil oficial no Instagram, Nilvan Ferreira classificou o fato como um “atentado” e lamentou o caso, ressaltando que essa situação não poderia “passar despercebida”. Ele afirmou que os disparos fariam parte de uma sucessão de agressões contra si e seus apoiadores, citando que sua casa teria sido alvo de pichações e que uma de suas apoiadoras teria sofrido violência durante uma passeata no último domingo (29), no Alto das Populares.



Foto: Leonardo Ariel

Candidato à prefeitura santaritense fez BO sobre o caso

PITIMBU

Investigado por assassinato é preso pela PCPB

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) prendeu, na última segunda-feira (30), o segundo investigado por participação no assassinato do jovem Samuel Fernandes da Silva Lima — crime que foi cometido no dia 15 de setembro, no município de Pitimbu, Litoral Sul da Paraíba. O mandado de prisão foi cumprido pelo Núcleo de Homicídios da 6ª Delegacia Secional, com sede em Alhandra.

O homem detido, de iniciais G.N.S., chegou a atirar contra policiais no Bairro Santo Antônio, na cidade de Caaporã, em meio às primeiras diligências realizadas na apuração do homicídio, há duas semanas. Na ocasião, foram apreendidas duas pistolas no local de onde os criminosos fugiram, após o confronto com as autoridades.

Primeiro preso

O primeiro investigado do caso já havia sido capturado pela polícia no dia 23 de setembro. Ele é apontado não apenas como mentor do crime, mas como executor dos disparos que tiraram a vida de Samuel.

De acordo com a PCPB, ambos os homens detidos são integrantes de uma facção criminosa que ordenou o assassinato de Samuel pelo fato de a vítima possuir, em seu aparelho celular, fotos com um suposto membro de um grupo criminoso adversário. Entretanto, segundo as autoridades, as investigações não identificaram qualquer envolvimento do jovem com organizações criminosas. A Polícia Civil continua investigando outros envolvidos no homicídio.

TURISMO

Caatinga protagoniza novo roteiro

Rota do Café e do Folclore apresenta a visitantes a exuberância da região em cores, sabores e paisagens

Teresa Duarte
teresaduarte2@gmail.com

Desfrutar as belezas da Caatinga, conhecendo os diferentes tipos de cactos, é, sem dúvida, uma experiência exuberante. Isso é possível na cidade de Dona Inês, inserida na Rota do Café e do Folclore, juntamente ao município de Serra da Raiz. Esse roteiro, formatado por Alexandra Lontra, consultora do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas na Paraíba (Sebrae-PB), e apresentado a guias de turismo de diversas agências de receptivo no último fim de semana, é um verdadeiro encontro de sabores e de histórias.

Desenvolvida em parceria com as prefeituras dos dois municípios, a iniciativa tem o objetivo de fomentar o desenvolvimento sustentável na região, abordando os potenciais turísticos locais como uma oportunidade. Durante dois dias, os participantes da imersão apreciaram, entre vivências regionais autênticas, o aroma do café torrado artesanalmente e o gosto inconfundível do beiju e do pé de moleque, despertando os sentidos enquanto mergulhavam na história, na cultura e nas raízes dessas cidades. “Esse roteiro é mais do que uma viagem; é um encontro com a essência cultural da Paraíba, onde cada atividade é uma celebração da história e da inovação”, define Alexandra.

Dona Inês
Um dos diversos atrativos da Rota do Café e do Folclore se revela logo no início, no Sítio São Luiz, em Dona Inês, onde se podem explorar as



Fotos: Teresa Duarte

maravilhas da Caatinga ao percorrer a Trilha da Mata Dourada. O trajeto totaliza 800 m, somando ida e volta, mas os visitantes fazem uma parada para um delicioso piquenique, com muitas iguarias regionais.

É nesse percurso que se encontram a Mata dos Cactos — um lugar lindo, exibindo uma variedade de espécies de cactos e suas belas flores e frutos — e o Mirante Pedra do Campinado — onde se contemplam paisagens deslumbrantes da Caatinga. Já no Sítio Terreiro da Fazenda, os turistas podem co-

nhecer a pequena plantação cafeeira que recebeu mudas de café arábica, doadas pelo campus de Bananeiras da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Lá, além de sentir o aroma e degustar o café torrado de forma totalmente artesanal, os visitantes também vivenciam a divertida atividade de puxar, manualmente, a fibra do sisal (planta da espécie *Agave sisalana*), transformando a matéria-prima em corda e conferindo seu uso na produção de peças de artesanato e objetos de decoração. A visita é encerrada com uma apresentação da tradicional

Desenvolvida pelo Sebrae-PB, em parceria com as prefeituras de Dona Inês e Serra da Raiz, iniciativa foi apresentada a guias de turismo no último fim de semana

quadrilha junina do local, “O Cravo e a Rosa”, reforçando para os turistas a sensação de viver uma experiência cultural autêntica e imersiva. Quanto à gastronomia em



Trilha, mirante e museu revelam belezas locais

Em Serra da Raiz, segunda parte da Rota do Café e do Folclore, os turistas podem começar o dia atravessando a Trilha Loca da Nega, localizada no Sítio Cardoso. Esse lugar é repleto de mistérios e de histórias que fazem parte da cultura de Serra da Raiz. Entre as lendas locais, conta-se que uma mulher negra se escondia na área rochosa para escapar da perseguição dos colonizadores, permanecendo por lá até sua morte. O percurso culmina no Mirante do Tambor, de onde se pode avistar toda a exuberância da serra de Dona Inês.

Em seguida, o roteiro oferece uma visita ao Museu do Homem Serrano, guiada pela Pastorinha — personalidade da economia criativa da região. Inaugurado em 2012 pela Sociedade Amigos da Cultura Iniguaçu, o museu destaca a rica herança cultural de Serra da Raiz, sendo dividido em quatro alas temáticas, que abordam desde a Serra da Copaoba até os recentes avanços tecnológicos, além da Sala de Cultura Popular e de uma biblioteca.

Depois de uma parada

para almoçar no Restaurante Rural Encantos da Serra, que serve pratos típicos da culinária regional, vale a pena ir até o Engenho Imaculada Conceição, onde é produzida a Cachaça Serra Limpa, uma das poucas cachaças artesanais 100% orgânicas do país. O fim da tarde pode ser aproveitado no Engenho Boa Vista, onde os visitantes assistem não apenas ao pôr do sol, mas a uma apresentação do Boi de Reis, conduzida pelo Mestre Ivanildo. Cores vibrantes e muito folclore marcam a celebração da cultura e da tradição em Serra da Raiz, uma experiência enriquecida ainda mais por uma performance do grupo Pastoril Mestre Aduino.

■ **No Engenho Imaculada Conceição, pode-se conferir como é produzida a Cachaça Serra Limpa**

Hospedagens encantam com atrações à parte

Serra da Raiz, a propósito, vem se destacando com dois excelentes meios de hospedagem, cujas propostas são bem distintas do que se tem na Paraíba. Um deles, a Pousada dos Ventos, é um estabelecimento rural, situado em uma área de preservação ambiental na divisa com a cidade de Belém. Cercado por um cenário belíssimo, o lugar foi implantado em 2021, pelos proprietários Kalina e Geraldo Borges, e conta com uma estrutura de casa de campo, com quartos espaçosos, churrasqueira e redário — tudo para oferecer aconchego aos turistas. Segundo Kalina, a pousada — que era antes um espaço privado para sua família — é pioneira no setor de hospedaria em Serra da Raiz. “Eu percebi que o município necessitava de um meio de hospedagem, porque isso iria gerar renda”, revela. Hoje, o espaço dispõe de três modalidades de hospedagem: quartos que comportam até 10 pessoas; mezaninos para grupos compostos por até 15 pessoas; e a área do camping rural. Por sua vez, os Chalés Mirante da Serra, de propriedade de Noronha Monteiro, são unidades acon-

Nos Chalés Mirante da Serra, turista pode apreciar um bosque de eucaliptos; já a Pousada dos Ventos tem redário, churrasqueira e área de camping rural



chegantes que acomodam dois adultos e uma criança de até um ano de idade, com café da manhã incluso. Situados dentro do Condomínio Mirante da Serra, a 3 km do Centro da cidade, os chalés são cercados por uma bela vegetação, incluindo um bosque de eu-

caliptos. “É um ambiente familiar, propício para curtir momentos de descontração com familiares e amigos, no maravilhoso clima frio da serra e desfrutando o perfume e charme dos pés de eucaliptos”, enfatiza o proprietário. Entre outras atrações da

área, estão um castelo de estilo medieval, trilha ecológica, tirolesa, passeio a cavalo e parque para piquenique. Há também o tradicional luau no Mirante da Serra, proporcionando uma atmosfera mágica para refletir e relaxar ao fim do dia.

MÚSICA

Donato intimista

Em novo disco, o pianista Ricardo Bacelar e a cantora Leila Pinheiro ressignificam a obra do compositor

Leila e Bacelar:
reverência à
magnitude de
João Donato



DONATO

■ De Leila Pinheiro e Ricardo Bacelar, com participação de Jacques Morelenbaum.

■ Selo: Jasmin Music.

■ Disponível nas plataformas digitais.

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Como o salto imprevisto de uma rã, em milissegundos projetado a direções as mais improváveis, o que era para ser uma surpresa em vida acabou se tornando um tributo póstumo. A convite do pianista Ricardo Bacelar, a cantora Leila Pinheiro entrou em estúdio a fim de realizar o álbum *Donato*, uma declaração de reverência à magnitude da obra do compositor João Donato (1934–2023), que completaria 90 anos em 17 de agosto. Lançado na última sexta-feira (27), *Donato* vem a público pelo selo Jasmin Music, de Bacelar, e nos brinda com releituras de “A rã” (João Donato e Caetano Veloso, 1974), “Naquela estação” (João Donato, Caetano Veloso e Ronaldo Bastos, 1990) e “Açafrão” (João Donato, Marlon Sette, 2021), dentre as 12 faixas que compõem o disco — são 13 músicas, já que há um *pot-pourri* de “Brisa do mar” (João Donato e Abel Silva, 1981) e “Surpresa” (João Donato e Caetano Veloso, 1999).

“Lugar comum” (1974), parceria de Donato com Gilberto Gil, primeiro *single* do álbum, lançado em 23 de agosto, soa como uma advertência a tudo o que não se dispõe a ser este *Donato*, distante que está de uma corriqueira reprodução, própria às regravações. “João Donato tem uma estética muito própria, ritmada, meio cubana. Tornamos mais melódico e trocamos harmonias em vários acordes”, detalha Ricardo. O pianista explica que muitas das canções foram gravadas ao vivo, com arranjos criados a seis mãos — aos dois se juntou depois o violoncelista Jacques Morelenbaum — em sessões que chegaram a incansáveis 12 horas de trabalho.

Um convite desafiador

Diferente de Ricardo, que não chegou a conhecer Donato pessoalmente, Leila tinha uma conexão pessoal e profissional com o músico, iniciada nos primeiros anos de sua carreira e desenvolvida ao longo do tempo. “Eu fiz muita coisa com o Donato. Meu primeiro encontro com ele foi no estúdio, quando eu tinha 23 anos, começando a minha carreira. Estivemos juntos no palco diversas

vezes, participei de DVD dele, ganhei música inédita, fizemos show juntos. Tínhamos uma relação de amizade e de admiração recíproca”, conta Leila.

Quando surgiu o convite, a cantora foi toda entusiasmo, muito embora não lhe passasse pela cabeça gravar um disco dedicado exclusivamente ao compositor. “Talvez eu tivesse escolhido um cantor que eu tenho cantado mais ou que tivesse até mais intimidade com a obra”, confessa. Mas o fato da formação de piano, voz e *cello* — tudo menos o suingado sagrado a Donato, e já tão explorado por quem o gravou — verteu-lhe o açafrão do desafio, tão estimado pela personalidade criativa de Leila. “Era exatamente transformar aquilo tudo que todo mundo tá acostumado a ouvir numa outra coisa. A gente foi por um outro caminho, e isso eu gosto muito, sempre, porque são desafios. Gravar como todo mundo gravou é melhor não gravar”, acresce.

Ricardo Bacelar, que é advogado atuante

e já foi integrante nos anos 1980 da banda de rock Hanói-Hanói, considera fundamental a ideia de originalidade diante de suas criações musicais. “Senão é apenas um *cover*. Sempre fui muito de fazer coisas diferentes. De transitar entre caixinhas”, atesta o músico.

Por isso mesmo, trouxe um novo olhar para a obra do compositor, desafiando Leila a reinterpretar canções consagradas em um formato mais intimista e diferente das abordagens convencionais. “O desafio de transformar essas canções e, de alguma forma, mantendo o meu universo, porque o meu universo é esse que tá aí. Por mais que o do Donato não fosse, o meu é o da música sofisticada, com arranjos diferentes do que você está acostumado a ouvir”, assevera Leila.

O bom Donato

Na opinião de Ricardo, “Donato era um mestre da melodia, do piano, do suingue.

Eu sempre o admirei e não tenho notícia de outro tributo a sua obra igual a esse. Gostei muito de todas as músicas, além do *feat* com Jaques, que trouxe ainda mais vida”, afirma o pianista.

Após um longo suspiro, que sucedeu a indagação sobre o lugar ocupado por João Donato em sua vida pessoal e profissional, Leila contou que ambos se falavam recorrentemente por telefone, movidos por uma parceria de troca entre *expertises* musicais, e que, além de um músico genial, Donato era uma pessoa de muita simplicidade. “Ele era uma influência. Era sempre uma luz, porque era um cara divertido, um cara leve, parecia que tava sempre de bem com a vida, amoroso. A obra dele é de uma brasilidade, sabe? Ele amava o *jazz*, então você vê o *jazz*, essa coisa caribenha, e, ao mesmo tempo, o Brasil não sai dali. Quatro acordes, sem grandes coisas, mas cara! O mundo cai ali. É um tratado”, completa a cantora.

João Donato somou o som do bolero e latinidade à Bossa Nova

Acriano radicado no Rio de Janeiro, nascido em 17 de agosto de 1934, o multi-instrumentista, arranjador, cantor e compositor João Donato de Oliveira Neto foi uma figura destacada na música popular do Brasil, tendo sido um dos precursores da bossa nova, conhecido por misturar bossa nova com *jazz* e ritmos caribenhos e latinos, como o bolero.

No livro de entrevistas a Charles Gavin, *Quem É Quem: João Donato* (Ímã, 2015), uma carta do compositor endereçada a João Gilberto (mas nunca enviada) atesta o fato de que Donato era um músico dedicado apenas a números instrumentais até o começo dos anos 1970. O cantor e compositor Agostinho dos Santos foi o responsável por convencê-lo, em um natal de retorno do músico dos Estados Unidos para o Brasil — Donato morreu nos EUA por cerca de 13 anos, tendo

tocado com artistas lendários, como o guitarrista Wes Montgomery (1923–1968) —, a lançar letras em suas músicas e a cantá-las. Nascia o álbum *Quem É Quem* (1973), que contava pela primeira vez com a novidade da sua voz.

Donato aprendeu a tocar acordeão ainda na infância e iniciou sua carreira profissional em 1949, no conjunto do violinista Fafá Lemos (1921–2004) e como integrante do grupo Altamiro Carrilho e Seu Regional. Começou a estudar piano em 1951, e em 1953, formou seu próprio grupo, Donato e Seu Conjunto. Em 2010, venceu o Grammy Latino na categoria Melhor Álbum de *Jazz* latino, com o disco *Sambolero* (2010). Deixando um legado de mais de 500 composições, 30 discos e inúmeras colaborações, João Donato faleceu na madrugada de 17 de julho de 2023, vítima de pneumonia.



Bacelar e Leila: “Gravar como todo mundo gravou é melhor não gravar”, diz a cantora

Resenha

Audaci Junior
audaciauniao@gmail.com

Quando as estrelas rachadas brilham menos

O mundo gira em torno da imagem. Rebocos e mais rebocos de maquiagem, seja ela real ou seja ela virtual pelos inúmeros filtros nas redes sociais. Cirurgias plásticas, lipoaspiração, meio mundo de produtos e todo o estica e puxa que a “estética modelo” exige.

Em cartaz nos cinemas, *A Substância* entrou nas rodas de conversas cinéfilas por conta do seu “horror corporal” extremo, dignos de arrancar uma lágrima do canadense David Cronenberg (*A Mosca*), a ponto de fazer o cineasta querer adotar como filha a realizadora francesa Coralie Fargeat.

Prêmio de melhor roteiro na mais recente edição do Festival de Cannes, a premissa do longa-metragem de Fargeat é básica: logo na primeira cena, aparece um ovo cru, cuja gema recebe uma injeção (com a tal substância do título) e rapidamente se divide em outra. Em seguida, com a câmera fixa em ângulo zenital, observamos a estrela da fama hollywoodiana da protagonista — Elisabeth Sparkle (Demi Moore, em uma grande interpretação) — ser criada, inaugurada, celebrada como local “instagramável” até ser totalmente esquecida pelos transeuntes, turistas e pelo tempo, acumulando rachaduras no seu concreto.

Falando em fissuras, as marcas podem ser vistas nitidamente pela lente da diretora, sempre enfatizando nos closes. Não só as rugas do tempo na cinquento-

na Elisabeth Sparkle, uma espécie de Jane Fonda nos programas televisivos de aulas de aeróbica. Por estar “velha demais”, ela é despedida.

Por conta de um acidente, ela descobre a misteriosa, exclusiva e surreal comercialização da substância e, o que aconteceu com a gema na primeira cena será replicado nela, “brota” do seu corpo uma nova e jovem Elisabeth Sparkle (vivida pela Margaret Qualley), e, por conta de regras básicas, uma ficará “hibernando” por sete dias, enquanto a outra viverá nesse tempo, sempre alternando entre os corpos.

O problema é que, mesmo sendo a mesma pessoa, haverá discordância entre as versões. A mais jovem, adotando o nome de Sue, dará a volta por cima e receberá um programa de aeróbica televisiva que será sucesso em todo o país.

Porém, como será observado nos telefonemas para o serviço de atendimento ao consumidor da substância: elas são uma só (ênfatizado, inclusive, em grandes cartelas). Da mesma forma que o público vai esquecendo dessa premissa ao longo do filme, as personagens também vão querendo “mais espaço” nesses intervalos alternados de sete dias.

A metalinguagem vem em várias camadas na forma que Coralie Fargeat conduz *A Substância*. Os closes asquerosos no sorriso amarelado do produtor de televisão (Dennis Quaid) mostram que os “machos” poderosos não precisam de embelezamento. Eles não estão nem aí. Em to-

das as cenas em que o “chefão” (batizado propositalmente de Harvey) “dialoga” com a versão decadente da atriz, ela não emite nenhuma palavra.

A crítica também aparece em como são gravadas as novas e dinâmicas aulas de aeróbica, explorando sexualmente os movimentos e as formas dos corpos femininos no palco. Um fetichismo que deixaria produtores da “Banheira da Gugu” orgulhosos. “Como um programa de aeróbica atinge o topo na audiência?”, alguém pode se indagar. Bom, só precisa analisar a qualidade nessa área para perceber o quão crível poderia ser fora da ficção.

Apesar de o filme dar uma apoteótica “surtada” na sua reta final (bem ao estilo da diretora, caso tenha assistido ao seu sangrento final em *Vingança*, longa de 2017), o filme pode afastar o público (e o Oscar) por conta de todas as agulhadas, carnes sendo costuradas, unhas arrancadas e as diversas sequências grotescas de horror corporal, dignas de um *Basket Case* (1982), mas bem mais sofisticado e com di-nheiro para os efeitos práticos.

Há um momento em que a suspensão da descrença deve ser simplesmente amputada da mente do público e só deixar embarcar no surto. Símbolo sexual de sua geração, Demi Moore (que está com mais de 60 anos) está no papel de sua vida, o que resulta em várias interpretações para essa afirmação. Basta ver apenas todo o horror no seu rosto, quando se arruma para um encontro ou como ela se “despe” (literalmente e honestamente) e mostra como uma estrela ainda pode brilhar, mesmo com as fissuras do tempo.



Fotos: Divulgação/Mubi



Demi Moore (E) no papel de sua vida, que é dividido com a sua versão mais jovem, encarnada pela Margaret Qualley (D), filha da atriz Andie MacDowell

Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

As artes de José Francisco Borges: o artista do verso e da imagem

Francisco de Assis Vilar

O acervo da biblioteca da Fundação Casa de José Américo tem uma coleção de literatura de cordel. Ela é composta de folhetos, livros, revistas e cópias impressas de xilogravura. O folheto impresso é a materialização gráfica dessa criação literária, pois estão organizados em 27 classes temáticas. A coleção é composta por aproximadamente 5,8 mil unidades, considerando o número de autores, os títulos, as edições e os exemplares duplicados, uma vez que alguns títulos dos folhetos são reeditados por diferentes editoras em inúmeras edições. Destarte, as criações literárias de José Francisco Borges estão nessa composição, que também são adornadas com as xilogravuras de sua autoria.

Ademais, adentrando às particularidades da coleção de folhetos de literatura de cordel dessa biblioteca, nós destacamos em seu catálogo três cordelistas, cujos produtos literários recebem adornos com a arte gráfica de seus respectivos autores: o paraibano José Costa Leite, o pernambucano José Francisco Borges e o cearense Abraão Bento Batista. Aliás, na história dessa literatura, José Costa Leite foi o pioneiro cordelista xilógrafo, o primeiro a utilizar a xilogravura como síntese visual da temática literária de cada criação artística. Antes, os folhetos, como os li-

vros, recebiam ilustração xilográfica no interior de seu texto literário.

E a xilogravura, a partir de José Costa Leite, passou a ser o adorno mais adequado das capas de folhetos de literatura de cordel das novas produções e das reedições das antigas criações literárias. Assim como nem todo cordelista é xilógrafo, nem todo xilógrafo é cordelista. Entretanto, nenhum cordelista tem a sua criação literária questionada sem o adorno de uma boa xilogravura. Apenas a beleza do texto literário é complementada com a arte gráfica de um produto xilográfico. Por sua vez, a xilogravura e as outras artes gráficas são importantes para a compreensão dos temas, e, se o enredo for mais longo, como nos romances, elas ilustram as cenas da trama desenvolvida.

Não obstante a xilogravura ser a arte gráfica mais adequada para o adorno das capas dos folhetos de literatura de cordel, os artistas dos versos são numericamente maiores e utilizam essa e outras formas de ilustração, como Klévisson Viana, Apolônio Alves dos Santos, Manoel Monteiro, Rodolfo Coelho Cavalcante, Gonçalo Ferreira da Silva, Marco Haurélio Fernandes Farias e outros cordelistas. Os artistas gráficos são numericamente inferiores. Suas criações artísticas são genuínas e estão em harmonia com

a essência de cada trama literária. Os canivetes xilográficos nas mãos de Ciro Fernandes, Dila (José Cavalcanti e Ferreira), Marcelo Soares e outros artistas gráficos deram visibilidade aos produtos literários de tantos cordelistas, além de servir para outras finalidades em todos os segmentos artísticos.

Os artistas são conhecidos na sociedade e José Francisco Borges não foge à regra, pela alcunha, não importando o seu nome e o seu sobrenome familiar. Quer como cordelista, quer como xilógrafo, as criações literárias com capas adornadas com as xilogravuras, esse artista popular pernambucano era conhecido local, regional, nacional e internacionalmente como J. Borges.

J. Borges é autor na literatura de cordel e na xilogravura que adorna as capas dos folhetos de sua autoria. Sem sair da terra onde nasceu, esse artesão não saiu de suas raízes culturais para ser reconhecido por todos que valorizam essas artes, era conhecido e reconhecido no Brasil e no mundo. Seus produtos artísticos estão assentados nos valores culturais do povo nordestino. Entretanto, como artista do verso e da imagem, seus dotes artísticos na arte gráfica extrapolam seus propósitos iniciais e dialogam com as mais diversas formas de arte.

Atualmente, as obras literárias de José Lins do Rego,

Graciliano Ramos e outros escritores da literatura brasileira estão sendo editadas pela Editora Global. As capas de alguns livros de Graciliano Ramos, nesta nova produção editorial, estão adornadas com as artes xilográficas de J. Borges. Em 1997, o CD comemorativo ao 20º aniversário de carreira artística de Zé Ramalho teve, no design gráfico da capa uma fotografia do referido cantor sentado numa cadeira com uma guitarra eletrônica, mas remetendo a uma viola de cantoria nordestina. A sombra dessa imagem é uma xilogravura de Ciro Fernandes, que remete à figura de um cantor de viola. O encarte contém fotos e as letras das músicas. Cada uma das 20 músicas tem uma xilogravura com imagens reduzidas, além de outras da dimensão de uma página inteira. Esses exemplos são suficientemente importantes para ilustrar o reconhecimento dos artistas da região Nordeste no cenário nacional.

Por conseguinte, a literatura de cordel e a xilogravura são importantes para a identidade cultural do povo nordestino. Este *thesaurus* está reunido e organizado no acervo da biblioteca da Fundação Casa de José Américo. Assim sendo, essa instituição cumpre a sua missão: “Preservar, pesquisar e divulgar a vida e obra de José Américo de Almeida e a cultura paraibana, para o engrandecimento da sociedade”.

Vitória Lima

Professora e poetisa
vitorialr@gmail.com

O jacaré do Açude Velho

Campina já nasceu Grande, mesmo quando ainda era Vila Nova da Rainha, mas, de vez em quando, ela ainda me surpreende: a última surpresa que ela me pregou foi essa história de um ser mítico que habita as rasas profundezas do seu Açude Velho. Eu já tinha lido alguns boatos a respeito disso pelos jornais, mas foi o livro de Maria Ida Steinmuller, dirigido ao público infantil que consolidou a história para mim. Procurei, mas não consegui encontrar o livrinho pela casa, talvez o tenha emprestado a alguma criança, mas lembro bem que é um livrinho encantador. Minha amiga Neide Medeiros, especialista em literatura infanto-juvenil, com certeza há de concordar comigo.

Bem que Campina já estava a merecer um ser mitológico para acrescentar ao seu cabedal de grandezas. A existência do Jacaré do Açude Velho conduziu-me diretamente a outros seres míticos, como a escocesa Nessie, um réptil gigante que vive em um lago, da Escócia. E convém não esquecer o irado King Kong, que viveu nas alturas dos edifícios de Nova York. Então é isso: toda cidade que se preza tem que desenvolver os seus mitos, as suas lendas.

E, agora, Ricardo Alves de Souto me chega com outro relato que reforça a narrativa de Maria Ida, *O Jacaré do Açude Velho*, este trazendo um subtítulo: *Em Direção ao Maior São João do Mundo*, publicado pela Edufcg. O Maior São João do Mundo é outro mito desenvolvido inteligentemente pelo povo de Campina, que tem mania de grandeza. O livro não é dirigido exclusivamente ao público infantil, tem 100 páginas e está dividido em 26 capítulos, ilustrado com belas fotografias, com a intenção de também satisfazer as exigências do público adulto. É uma bela publicação, apesar das suas exíguas proporções e está apresentado por Thélío Queiroz Farias, ele também autor de 21 livros. Esse povo de Campina é assim: como ela, “são Grande”! (E não estou sendo exagerada ou irônica!) Não ficando satisfeito com a exiguidade dos limites do Açude, o Jacaré virou bloco de Carnaval e todo ano “desfila pelas ruas de Campina, celebrando a memória de Júnior”, o herói que o inspirou.

Seguindo nesse caminho, Ricardo não se contenta em seguir as pegadas de Júnior, réptil anfíbio, pré-histórico e sua família pelos pântanos e rios em torno da cidade e lança, simultaneamente, um livro de poemas dedicado ao seu primeiro amor, *Poemas para Sheila*, um delicado lamento endereçado a um amor sofridamente perdido. Esse livro conta a história desse amor e levou-me de volta à infância, também em Campina Grande, quando criei, nas minhas aventuras pelos quintais da minha meninice, um personagem inspirado na minha irmã. O nome dessa história que criei era: “Sheila, a menina perdida na floresta” e era inspirado nas nossas brincadeiras infantis pelos quintais e jardins das nossas casas contíguas: a nossa e a da nossa amiga Ana Maria Uchoa. A gente brincava muito de esconde-esconde e a minha irmã queixava-se muito, porque demorávamos a encontrá-la. Daí a chamamos de “Sheila, a menina perdida na floresta”. Levei um dia essa história para a terapia e Nelson Barros, o terapeuta, divertiu-se muito.

Espero que Ricardo Souto já tenha se consolado pela perda da sua Sheila. O tempo e escrever seus poemas de amor devem tê-lo ajudado a curar suas mágoas.



Livro de Souto aborda a lenda campinense

desenvolvidas ao longo do seu *O Jacaré do Açude Velho*, um livro de pequenas proporções (apenas 18 cm x 12 cm), de 100 páginas, recheado de emoções e aventuras.

Este texto de hoje, eu dedico à minha amiga Ana Maria Uchoa, companheira dos folguedos de infância na rua Vidal de Negreiros, em Campina Grande. Hoje, Ana Maria mora no Rio de Janeiro, não nos encontramos mais, mas ela ainda habita no meu coração, protegida pelas muralhas do tempo.

Colunista colaboradora



Foto: Divulgação/California Filmes

Margot Robbie interpreta Tonya Harding, talentosa patinadora com vida tumultuada e que terminou banida do esporte

HOJE Eu, Tonya é a atração no cineclube da FCJA

Filme que garantiu a Margot Robbie a indicação ao Oscar terá sessão gratuita

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

A Fundação Casa de José Américo (FCJA), em João Pessoa, exhibe hoje, no Cineclube O Homem de Areia, o filme *Eu, Tonya*, de Craig Gillespie. A sessão do longa-metragem vencedor do Oscar de Melhor Atriz Coadjuvante em 2018 (a estatueta ficou com Allison Janney) terá, em seguida, um debate com o público, mediado pelo crítico de cinema Andrés von Dessauer. A FCJA está situada na orla do bairro de Cabo Branco, na capital. O evento, gratuito, começa às 19h.

O filme conta a trajetória da patinadora americana Tonya Harding (papel de Margot Robbie), talentosa nas pistas, mas dotada de uma personalidade duvidosa. Dois de seus cúmplices e, ao mesmo tempo, algozes são sua mãe, LaVona Golden (Janney), e seu namorado Jeff Gillooly (Sebastian Stan). O comportamento violento de Jeff culmina em um crime contra a rival Nancy Kerrigan (Caitlin Carver, no longa), durante os Jogos Olímpicos de Inverno de 1994, realizados na Noruega.

Descoberto o esquema que prejudicou Nancy (atacada no joelho pelo segurança de Tonya), o grupo foi julgado e condenado. A atleta foi banida dos esportes pela Federação de Patinação Artística dos Estados Unidos e teve que devolver alguns dos títulos que havia conquistado. O longa de Gillespie conta toda essa história em estilo de falso documentário: os “depoimentos” dos personagens principais envolvidos no caso rememoram a vida de Tonya e pontuam informações sobre o crime.

Comentando sobre o perfil da personagem real, Von Dessauer indica que parte de seu comportamento tóxico era reflexo do que ela vivia fora das competições. “Para fugir das violências caseiras e das inconstâncias do marido, que representou outro tipo de violência, ela se refugiou no mundo dos esportes. A patinação de gelo foi tudo na vida dela. Daí a expulsão dos campeonatos ser como uma condenação à morte”, ele justifica.

Robbie foi indicada ao Oscar de Melhor Atriz por sua performance, mas perdeu para Frances McDormand e seu trabalho em *Três Anúncios para um*

Crime. Falando sobre a escolha da Academia, Von Dessauer assevera que a decisão se baseou na rejeição ao perfil defendido pela artista. “Primeiro, os americanos mantêm em alta o *fair play* nos esportes. Ademais, ser um perdedor na vida é algo inadmissível para eles. O terceiro ponto é ser um *white trash* (gíria norte-americana), que representa a pior espécie de ser humano”, declara.

EU, TONYA

■ (*I, Tonya*). Dir.: Craig Gillespie. Elenco: Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney, Julianne Nicholson.

■ Hoje, às 19h.

■ Na Fundação Casa de José Américo (Av. Cabo Branco, 3336, Cabo Branco, João Pessoa)

■ Entrada franca.

■ Classificação indicativa: 14 anos.

SÉRIE “Episódio final” de Os Simpsons abre temporada

Agência Estado

Após 35 anos, a série *Os Simpsons* chegou ao fim. Ou, pelo menos, é isso que os criadores quiseram fazer com que o público acreditasse na estreia do primeiro episódio da 36ª temporada do seriado, que foi ao ar no último domingo (29), nos Estados Unidos

O “final da série” começou com a apresentação de um dos ex-roteiristas, o comediante Conan O’Brien, fazendo uma apresentação no estilo Oscar para personagens da produção. “A Fox decidiu acabar com *Os Simpsons*. Este programa foi uma parte tão especial do início da minha carreira, então estar aqui significa o mundo para mim. Além disso, deixei um suéter na sala dos roteiristas em 1993, esta é a única maneira de me deixarem recuperá-lo”, afirmou Conan.

O apresentador fez menção a episódios “polêmicos” da série e disse que “a Fox vem tentando acabar com isso há anos”, segundo informações da *Variety*. O personagem mencionou capítulos “clássicos”, como “Bart, o destemido” e “Little big mom”,

que traz a morte de Homer — segundo o comediante, episódios inicialmente concebidos como o “final da série”.

Conan, então, anuncia que os roteiristas do “último episódio” de *Os Simpsons* haviam empregado inteligência artificial para criar o roteiro. O capítulo recebeu o nome de “O aniversário de Bart”. O resultado do roteiro feito com IA ficou recheado de clichês, também conforme a *Variety*. Em “O aniversário de Bart”, Sr. Burns morre, o diretor Skin-

ner se aposenta da Escola Primária de Springfield e o Bar do Moe é fechado.

Ao final, porém, Bart aparece em casa e descobre que está prestes a completar 11 anos — o que nunca pode acontecer na série. O menino se recusa a apagar as velas, é “estrangulado” por Homer e a tela reinicia, mostrando Bart fazendo 10 anos novamente.

O “episódio final” contou com a participação de diversas celebridades, incluín-

do Tom Hanks, que, segundo a *Variety*, ficou “muito chateado” ao saber que este não era o fim da série. Também houve cenas que parodiavam produções famosas, como *The Sopranos*, *Breaking Bad* e *Succession*.

No Brasil, *Os Simpsons* está disponível no catálogo do Disney+ até a 35ª temporada, que estreou nos EUA no ano passado. Ainda não há previsão de estreia da 36ª temporada da série e do “episódio final” no país.

Foto: Divulgação/Disney



O aniversário de Bart foi o tema do episódio de estreia da 36ª temporada do seriado

Crônica Em destaque

Luiz Augusto de Paiva
guthov@gmail.com

Um severo e dois clementes

Já é hora de dormir,
Não espere mamãe mandar.
Um bom sono pra você
E um alegre despertar

Jingle dos Cobertores Parahyba,
décadas de 1960–70

Fundada em 1925, a Tecelagem Parahyba foi durante décadas a principal indústria de São José dos Campos. Eram famosos seus cobertores e suas mantas, artigos que não faltavam em casas plantadas onde fizesse frio neste Brasil afora. Durante muito tempo, tocada, ao que me consta, por Olívio Gomes, a Tecelagem, como era conhecida pelos joseenses, foi um sucesso empresarial. Não só isso, havia ali uma relação incomum para aqueles tempos entre o capital e o trabalho. Foram construídas duas vilas para abrigar as famílias dos tecelões. Como renda extra, os arremates nessas mantas eram feitos nas residências dos funcionários. Parte da família empenhava-se nessa tarefa devidamente remunerada.

Mas a “cereja desse bolo”, para mim, foi a 1ª Escola Mista da Tecelagem Parahyba. Destinada aos filhos dos empregados, aceitava, se houvesse vagas, crianças das imediações. Uma arquitetura moderna para suas quatro salas de aula, em que uma das paredes de cada um desses compartimentos era uma janela enorme, envidraçada, com uma visão mágica para um bosque frondoso que vicejava na lateral daquele educandário. Instalações sanitárias decentes, cozinha e refeitório. Havia ainda uma sala anexa, a do jardim da infância, para um experimento pedagógico que antecedeu a pré-escola. Estudei ali as três últimas séries do primário. Foram-me tão marcantes esses poucos anos que ainda está aqui na memória o encantamento daqueles dias.

Imaginem uma escola, no caso privada e gratuita, que, antes do início das aulas, fornecia uma refeição aos alunos e um lanche no recreio 10 horas.

Anexa à fábrica, ficava a fazenda Santana do Rio Abaixo, que, parece-me, vinha dos tempos coloniais, uma propriedade imensa que ia da indústria em questão às margens do Paraíba. A escola ficava plantada nessa fazenda, no caminho entre a vila dos funcionários e a fábrica.

Olívio Gomes, não sei quantos filhos teve. Soube de dois, Clemente e Severo. Clemente se tornou o comandante daquele complexo e Severo foi para a política e acabou falecendo de acidente aéreo junto com Ulisses Guimarães. Entre os funcionários da Tecelagem, rolava um chiste de que Clemente era muito severo e Severo, muito clemente. O fato, triste por sinal, é que essa indústria não suportou a concorrência dos asiáticos e quebrou. O prédio da fábrica se transformou num centro cultural. Parte da fazenda, onde ficava a mansão dos Gomes, é hoje um parque que recebeu o nome de quem concebeu seu paisagismo: Parque Roberto Burle Marx.

Mas a vida, sabem como é... Sem mais e nem menos, essas lembranças vieram-me à tona graças a um outro Clemente, não mais o Gomes, mas o Rosas. Explico.

Membro que sou do Conselho Editorial da Editora A União, chegou-me às mãos, dias atrás, um livro para que eu desse meu parecer. Tratava-se de uma obra, ainda sem um título definido, de menos de 100 páginas, um opúsculo, como se diz no jargão editorial. Reunia uma série de ensaios acerca de literatura e outras demandas próximas a essas coisas das letras.

Resolvi dar, de imediato, cabo à tarefa para não deixar essa incumbência para o afogadilho dos últimos dias do prazo que temos a cumprir. Que agradável surpresa. Comecei e já fui seduzido pela prosa fluente desse Clemente de quem, acreditem, eu ainda não ouvira falar. Inexplicável de minha parte. Texto onde tudo é claro, mas nada é superficial. Temas complexos que exigem conteúdo e lastro de quem ousa enfrentá-los.

Mas esse Clemente é um danado; pois, atravessa a vau, o que para mim parece um curso caudaloso, a exigir-me braçadas que nem sei se disponho de vigor para tanto. Faltou-me logo uma certeza: se o analisador estaria à altura do analisado. Creio que não. Mas o dever de ofício obrigou-me a essas ousadias.

Se for dos meus pares do Conselho a mesma opinião que vou carimbar ao meu parecer, teremos brevemente nas livrarias uma obra consistente para a qual vale a pena debruçarmos nossa atenção. Eu já o fiz, lendo em estado original esse outro Clemente, o daqui e não o de lá. Recomendando.

Colunista colaborador

CINEMA

A encruzilhada da falta de alguém

“Quando Eu Me Encontrar” estreia hoje no Cine Banguê, com debate com as diretoras após a sessão

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Em *Quando Eu Me Encontrar*, longa-metragem das diretoras cearenses Amanda Pontes e Michelline Helena, os personagens ligados a Dayane (Pipa) operam de maneiras diferentes após o seu desaparecimento. Enquanto sua mãe, Marluce (Luciana Souza), tenta fingir normalidade diante do ocorrido, e a irmã Mariana (Iasmin Dantas de Souza) passa a lidar sozinha com os problemas da idade, seu noivo, Antônio (David Santos), busca formas de elucidar esse mistério. A estreia do longa no Cine Banguê, em João Pessoa, conta com uma sessão especial hoje, às 19h, seguida de um debate com as realizadoras. Os ingressos, a partir de R\$ 5, podem ser adquiridos na bilheteria presencial da sala, no Espaço Cultural, em Tambauzinho.

Apesar de retratar um fato comum na vida de muitas famílias mundo afora, o desaparecimento de Dayane não foi inspirado em um caso real específico, mas numa trama ficcional criada pelas diretoras. “A personagem aparecia numa cena no primeiro curta que dirigimos juntas (*Do que Se Faz De Conta*, 2016). Ela dizia para a sua amiga, a protagonista, que iria embora e deixaria um bilhete para a mãe, pois não tinha coragem de se despedir. Mas a Dayane do longa se desenvolveu com outras complexidades”, explica Amanda Pontes.

A produção do filme começou em 2016, a partir da captação de recursos por editais públicos de fomento. Toda via, houve demora

no pagamento das verbas, fato agravado pelo rebaixamento do Ministério da Cultura à condição de secretaria, em 2019. “Depois de vencermos a batalha burocrática e recebermos o dinheiro, veio a pandemia. O novo atraso afetou o orçamento, que teve de incluir os custos com os protocolos necessários para trabalharmos de forma mais segura. Mais um desafio a ser vencido. Filmamos no final de 2021”, rememora Michelline Helena.

As relações familiares e afetivas são temas recorrentes na filmografia das diretoras. Elas detalham que, em *Quando Eu Me Encontrar*, o foco recai sobre as expectativas que criamos sobre os outros. Dayane não aparece ao longo da projeção do filme: ela é apenas mencionada e vista a distância em fotos espalhadas pelos cenários. “Os personagens precisam reconfigurar suas vidas, mas essa ausência também é uma for-

ma de olharmos para nós mesmos, independentemente da relação com o outro. Dayane vai embora por vontade própria e as pessoas que ficam precisam encontrar suas próprias vontades”, pontua Amanda.

Plural, o cinema cearense contemporâneo vai das comédias de Halder Gomes aos dramas de Petrus Cariry e Allan Deberton. A comunicabilidade das histórias produzidas nesse estado é um ponto em comum e atrativo de suas produções, segundo as realizadoras. “Nosso filme conseguiu gerar identificação e um bom diálogo com plateias em Curitiba, São Paulo, Vitória e outras cidades de diferentes regiões. Tratamos de questões universais, c o m o

família, maternidade e ausência”, finalizou Michelline.

Imagem: Divulgação/Marrevolto Filmes



QUANDO EU ME ENCONTRAR

■ Brasil, 2024. Dir.: Michelline Helena, Amanda Pontes. Elenco: Luciana Souza, David Santos.

■ Estreia hoje, às 19h. Veja outras sessões no Em Cartaz.

■ No Cine Banguê (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho, João Pessoa)

■ Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Foto: Divulgação/Marrevolto Filmes

Mãe e irmã (Luciana Souza e Iasmin Souza) lidam com o sumiço de Dayane

Em Cartaz

Cinema

Programação de 26 de setembro a 2 de outubro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande e Patos.

ESTREIAS

FERNANDA YOUNG – FOGE-ME AO CONTROLE. Brasil, 2024. Dir.: Susanna Lira e Clara Eyer. Documentário. Visão poética sobre vida e obra da escritora Fernanda Young. 1h27. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: Próximas semanas: seg. 7/10: 19h; qua. 9/10: 20h; sab. 12/10: 19h; qui. 31/10: 19h.

A FORJA (The Forge). EUA, 2024. Dir.: Alex Kendrick. Elenco: Aspen Kennedy, Cameron Arnett. Drama/ religioso. Rapaz de 19 anos é forçado a tomar um rumo na vida. 2h04. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 17h20, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 13h50, 16h30, 19h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 13h30, 19h. CINESERCLA TAMBIA 4: 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 15h20, 17h40, 20h. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 15h50, 18h10. MULTICINE PATOS 3: dub.: 17h20.

LOOK BACK (Rukku Bakku). Japão, 2024. Dir.: Kiyotaka Oshiyama. Animação/ drama. Dois jovens artistas de quadrinhos na escola se apoiam no sonho pela arte. 58min. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 15h20.

PACTO DE REDENÇÃO (Knox Goes Away). EUA, 2024. Dir.: Michael Keaton. Elenco: Michael Keaton, James Marsden, Joanna Kulig, Al Pacino, Marcia Gay Harden. Policial/ drama. Assassino profissional que começa a sofrer de demência tenta salvar filho que cometeu crime. 1h54. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: leg.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: 22h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 14h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 19h45, 22h10. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 16h45, 21h.

QUANDO EU ME ENCONTRAR. Brasil, 2024. Dir.: Michelline Helena, Amanda Pontes. Elenco: Luciana Souza, David Santos. Drama. Noivo e familiares tentam conviver com a falta de mulher. 1h17. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: qua.: 19h. Próximas semanas: qui. 10/10: 19h; qua. 23/10: 20h; ter. 29/10: 19h.

TRANSFORMERS – O INÍCIO (Transformers One). EUA, 2024. Dir.: Josh Cooley. Aventura/ animação. Num planeta habitado por robôs, dois amigos estão destinados a serem inimigos. 1h44. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3:

dub.: 15h. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 16h, 18h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 13h45, 16h, 18h30, 20h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 14h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): dub.: 13h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 13h15, 15h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 14h15, 16h45, 19h15. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 16h15, 18h15, 20h15. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 19h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h15, 18h15, 20h15. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 19h. CINE GUEDES 3: dub.: 16h30. MULTICINE PATOS 4: dub.: 3D: 15h55, 19h.

PRÉ-ESTREIA

CORINGA – DELÍRIO A DOIS (Joker – Folie à Deux). EUA, 2024. Dir.: Todd Phillips. Elenco: Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Zazie Beetz, Catherine Keener, Brendan Gleeson, Steve Coogan. Drama/ policial/ musical. Enquanto aguarda julgamento, o Coringa encontra o amor e a música dentro dele. 2h18. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Átomos): qua.: dub.: 18h30; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: qua.: dub.: 18h15, 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: qua.: dub.: 18h45, 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): qua.: leg.: 18h30, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): qua.: leg.: 18h, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): qua.: leg.: 19h, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: qua.: dub.: 18h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: qua.: dub.: 18h15, 21h15. CINESERCLA TAMBIA 5: qua.: dub.: 18h, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: qua.: dub.: 18h, 20h40. CINESERCLA PARTAGE 3: qua.: leg.: 21h. **Patos:** CINE GUEDES 2: qua.: dub.: 20h30. CINE GUEDES 3: qua.: dub.: 18h30, 21h10. MULTICINE PATOS 1: qua.: dub.: 18h, 21h. MULTICINE PATOS 3: qua.: dub.: 20h.

REAPRESENTAÇÃO

SUPERMAN – O FILME (Superman). EUA, 1978. Dir.: Richard Donner. Elenco: Christopher Reeve, Gene Hackman, Margot Kidder, Marlon Brando, Glenn Ford, Susannah York. Aventura. Enviado do planeta Krypton, criança cresce na Terra com superpoderes e se torna o herói Superman. 2h23. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 21h45.

CONTINUAÇÃO

DEADPOOL & WOLVERINE (Deadpool & Wolverine). EUA, 2024. Dir.: Shawn Levy. Elenco: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin, Matthew Macfadyen, Jennifer Garner, Tyler Mane, Ray Park, Kelly Hu. Aventura. Dois super-heróis irascíveis se unem para impedir a destruição de um universo. 2h07. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 6:

dub.: 14h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 21h30. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 18h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 18h15.

É ASSIM QUE ACABA (It Ends with Us). EUA, 2024. Dir.: Justin Baldoni. Elenco: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate. Drama/ romance. Mulher presa em um relacionamento tóxico reencontra um amor do passado. 2h10. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 15h15, 18h15; leg.: 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 16h15. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 15h45. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 15h45.

OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM – BEETLEJUICE, BEETLEJUICE (Beetlejuice, Beetlejuice). EUA, 2024. Dir.: Tim Burton. Elenco: Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara, Jenna Ortega, Justin Theroux, Willem Dafoe, Monica Bellucci, Danny DeVito. Comédia/ fantasia. Após tragédia pessoal, família volta a casa assombrada onde a mais jovem reabre o portal para outro mundo e para o retorno de Besouro Suco. 1h44. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 14h45, 17h15, 19h30; leg.: 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 14h30. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 16h20, 18h25, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 16h20, 18h25, 20h30. **Patos:** MULTICINE PATOS 3: dub.: 15h.

GOLPE DE SORTE EM PARIS (Coup de Chance). EUA/ França/ Reino Unido, 2023. Dir.: Woody Allen. Elenco: Lou de Laâge, Niels Schneider, Melvin Poupaud. Policial. Jovem esposa começa caso com antigo colega, mas marido investiga. 1h33. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 19h15, 21h30.

LONGLEGS – VÍNCULO MORTAL (Longlegs). EUA/ Canadá, 2024. Dir.: Os-good Perkins. Elenco: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. Suspense/ policial. Para capturar serial killer, agente do FBI deve desvendar pistas. 1h41. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 18h50, 21h10.

A MENINA E O DRAGÃO (Dragonkeeper). Espanha/ China, 2024. Dir.: Jianping Li, Salvador Simó. Aventura/ animação. Menina precisa achar último ovo de dragão para salvar a China. 1h38. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 14h30. **Patos:** MULTICINE PATOS 1: dub.: 15h25.

MEU MALVADO FAVORITO 4 (Despicable Me 4). EUA, 2024. Dir.: Chris Renaud. Vozes na dublagem brasileira: Leandro Hassum, Maria Clara Gueiros. Comédia/ aventura/ animação. A família do ex-vilão Gru é forçada a fugir quando é perseguida por um supervilão. 1h35. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 17h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 14h20, 16h45.

NÃO FALE O MAL (Speak No Evil). EUA, 2024. Dir.: James Watkins. Elenco: James McAvoy, Mackenzie Davis. Terror. Família aceita convite para casa de campo, mas os anfitriões se mostram perturbadores. 1h50. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 19h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 21h45.

PASSAGRANA. Brasil, 2024. Dir.: Ravel Cabral. Elenco: Wesley Guimarães, Juan Queiroz. Policial. Amigos de infância planejam grande golpe. 1h45. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 15h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 14h45, 17h15.

SÍLVIO. Brasil, 2024. Dir.: Marcelo Antunes. Elenco: Rodrigo Faro, Johnnas Dutra, Vinícius Ricci. Drama. O apresentador Sílvio Santos revê sua trajetória enquanto é mantido refém em sua casa por um sequestrador. 1h54. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 16h50.

A SUBSTÂNCIA (The Substance). Reino Unido, 2024. Dir.: Coralie Fargeat. Elenco: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid. Suspense. Celebridade em decadência resolve usar droga clandestina que cria uma versão mais jovem de si mesma. 2h20. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 15h45.

CONTATO

CENTERPLEX: (MAG Shopping, JP - https://www.centerplex.com.br/cinema/mag). **CINE BANGUÊ:** (Espaço Cultural, JP - Instagram: @cinebanguê). **CINÉPOLIS:** (Manáira Shopping e Mangabeira Shopping, JP - https://www.cinepolis.com.br/programacao/joao-pessoa.html). **CINESERCLA:** (Tambia Shopping, JP e Partage Shopping, CG - https://www.cinesercla.com.br). **CINE GUEDES:** (Guedes Shopping, Patos - https://www.guedeshopping.com.br/entretenimento/cinema). **MULTICINE:** (Patos Shopping, Patos - https://www.multicinecinemas.com.br/).

NESTA SEMANA

COMO SALVAR SEU CASAMENTO. Texto: Bruno Motta e Daniel Alves. Direção: Bruno Motta. Com Nany People.

João Pessoa: TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Sexta, 20h. Ingressos: R\$ 80 (inteira), R\$ 60 + 2kg de alimento não perecível (social) e R\$ 40 (meia), antecipados na plataforma Outgo.

Campina Grande: TEATRO MUNICIPAL SEVERINO CABRAL (Av. Mal. Floriano Pei-

xoto, s/nº, Centro). Sábado, 20h. Ingressos: R\$ 100 (inteira) e R\$ 50 (meia), antecipados na plataforma Sympyla.

Música

AMANHÃ

ÁVUÁ. Show da dupla em turnê pelo Nordeste.

Sousa: CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE (R. Cel. José Gomes de Sá, 7, Centro). Quinta, 19h. Entrada franca.

Exposições

ABRE AMANHÃ

BEBEL LÉLIS. Exposição *Lentes do Cangaço*, de xilogravuras a partir de fotografias.

João Pessoa: ESPAÇO EXPOSITIVO ALICE VINAGRE (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Abertura quinta, 3/10, 18h. Visitação até 8 de novembro. Entrada franca.

MOZILEIDE NERI. Exposição *A Forma como Variável*, de objetos em escala reduzida.

João Pessoa: ESPAÇO EXPOSITIVO ALICE VINAGRE (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Abertura quinta, 3/10, 19h. Visitação até 8 de novembro. Entrada franca.

CONTINUAÇÃO

AVES BRASIL. Coletiva temática de pinturas dos artistas Antônio Cláudio Massa, Célia Carvalho, Danielle Freitas, Molina, Jonathan Guedes, Kleber Jhonny, Mônica Lia, Pedro Callado e Rogéria Gaudêncio.

João Pessoa: RESTAURANTE CANOA DOS CAMARÕES (Av. João Maurício, 121, Manáira). Visitação diária das 11h às 22h, até 3 de outubro. Entrada franca.

DO RIO AO MAR. Fotografia do coletivo Paraibando com foco na cidade de João Pessoa.

João Pessoa: ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação até 30 de novembro. Entrada franca.

UNHANDEIJARA LISBOA. Gravura, instalação, vídeo, escultura, arte correio e outras obras na exposição *Unhandeijara Lisboa e o País de Jaguaribe*.

João Pessoa: USINÁ ENERGISA (Av. Juarez Távora, 243, Centro). Visitação de terça a sábado, das 13h às 18h, até 5 de outubro. Entrada franca.

Teatro

SAÚDE DA MULHER

João abre campanha Outubro Rosa

Programação é voltada à prevenção dos cânceres de mama e de colo do útero e ao incentivo ao diagnóstico precoce

■ Tema da campanha este ano será “Vocês não estão sozinhos! Juntos, venceremos essa luta!”

O governador João Azevêdo abre, hoje, no Centro Especializado de Diagnóstico do Câncer (CEDC), a programação da campanha de prevenção e incentivo ao diagnóstico precoce dos cânceres de mama e colo do útero Outubro Rosa 2024. Neste ano, o tema da campanha estadual será “Vocês não estão sozinhos! Juntos, venceremos essa luta!”. A programação é voltada ao cuidado da saúde da mulher, com acesso espontâneo pela população. Do dia 2 até 31 de outubro, serão realizados dois mil exames de mamografia (100 por dia); 500 ultrassonografias mamárias; 400 consultas com mastologistas; diálogos com especialistas; orientações nutricionais; e ações de saúde e bem-estar mental.

Movimento
Outubro Rosa é um movimento internacional de conscientização para o controle

do câncer de mama, criado no início da década de 1990 pela Fundação Susan G. Komen for the Cure. O objetivo é o de compartilhar informações e promover a conscientização sobre a doença; proporcionar maior acesso aos serviços de diagnóstico e de tratamento e contribuir para a redução da mortalidade. Desde 2020, com a pandemia de Covid-19, os grupos que atuam em câncer de mama tiveram que repensar suas campanhas do Outubro Rosa e aumentar sua presença virtual. Por meio de intervenções, campanhas e mensagens inovadoras, eles mostraram que a promoção da saúde pública pode assumir várias formas e gerar um forte impacto no acesso à saúde. Qual a melhor forma de adaptar uma campanha? Por que a parceria com outros grupos pode aumentar o alcance das mensagens compartilhadas? Como avaliar o impacto de uma campanha virtual? Para tentar responder a essas questões, em 21 de setembro de 2021, a Union for International Cancer Control (UICC) compartilhou estudos de caso de diferentes grupos e regiões para inspirar ideias e compartilhar lições aprendidas nas campanhas de 2020 para aproveitar ao máximo a campanha do Mês de Conscientização do Câncer de Mama deste ano.



Governador lança campanha com objetivo de realizar, do dia 2 até 31 de outubro, dois mil exames de mamografia

No Brasil, em 2018, a Lei nº 13.733 instituiu o mês de conscientização sobre o câncer de mama – Outubro Rosa, período em que devem ser desenvolvidas as seguintes atividades, entre outras:
I – iluminação de prédios públicos com luzes de cor rosa;
II – promoção de palestras, eventos e atividades educativas;
III – veiculação de campanhas de mídia e disponibilização à população de informações em banners, em folders e em outros materiais ilustrativos e exemplificativos sobre a prevenção ao câncer, que contemplem a generalidade

do tema. O Instituto Nacional de Câncer (Inca), participa do movimento desde 2010 e promove eventos técnicos, debates e apresentações sobre o assunto, assim como produz materiais e outros recursos educativos para disseminar informações sobre fatores protetores e detecção precoce do câncer de mama. Neste ano, o Inca adotou o slogan “Eu cuido da minha saúde todos os dias. E você?”. O câncer de mama é o tipo que mais acomete mulheres em todo o mundo, tanto em países em desenvolvimento quanto em países desenvolvidos. Cerca de 2,3

milhões de casos novos foram estimados para o ano de 2020 em todo o mundo, o que representa cerca de 24,5% de todos os tipos de neoplasias diagnosticadas nas mulheres. As taxas de incidência variam entre as diferentes regiões do planeta, com as maiores taxas nos países desenvolvidos. Para o Brasil, a estimativa foi de 66.280 casos novos de câncer de mama em 2021, com um risco estimado de 61,61 casos a cada 100 mil mulheres. Esse tipo de câncer também ocupa a primeira posição em mortalidade por câncer entre as mulheres no

Brasil, com taxa de mortalidade ajustada por idade, pela população mundial, para 2019, de 14,23/100 mil. As maiores taxas de incidência e de mortalidade estão nas regiões Sul e Sudeste do Brasil. Os principais sinais e sintomas suspeitos de câncer de mama são: caroço (nódulo), geralmente endurecido, fixo e indolor; pele da mama avermelhada ou parecida com casca de laranja; alterações no bico do peito (mamilo) e saída espontânea de líquido de um dos mamilos. Também podem aparecer pequenos nódulos no pescoço ou na região das axilas.



Segundo o Tribunal, os interessados devem efetuar suas inscrições via malote digital

VACÂNCIA
TJPB publica editais pelos critérios de antiguidade e merecimento

O Diário da Justiça eletrônico (DJe) publicou, na edição de ontem, 12 Editais de Vacância, de entrância final, para juízes, sendo seis vagas obedecendo o critério de antiguidade e outras seis por merecimento. Os atos foram assinados pelo presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), o desembargador João Benedito da Silva. Segundo os editais de nºs 25, 27, 29, 31, 33 e 35, os critérios por antiguidade são referentes às seguintes unidades: 5ª Vara Regional do Juízo das Garantias, com sede na Co-

marca de Patos; 1ª Vara Mista de Cajazeiras; 2ª Vara Regional do Juízo de Garantias, com sede em João Pessoa; 6ª Vara da Fazenda Pública da Capital; e duas vagas de Juiz de Direito Substituto em Segundo Grau. Já obedecendo o critério de merecimento: 2ª Vara Mista da Comarca de Cajazeiras; 3ª Vara Mista de Cajazeiras; 3ª Vara Mista de Patos; 3ª Vara Mista de Sousa; Juiz de Direito Substituto em Segundo Grau; e Turma Recursal da Comarca de Campina Grande.

Os interessados devem efetuar suas inscrições, via malote digital, junto à Gerência de Primeiro Grau, no prazo de cinco dias contínuos a contar da data das publicações dos editais (artigo 66 da Lei nº 9.784/99). De acordo com o artigo 93, II, da Constituição Federal de 1988, a movimentação voluntária na carreira da magistratura dar-se pela promoção de entrância para entrância, alternadamente, por antiguidade e merecimento, cujo critério é analogamente aplicado à remoção.

MONITORAMENTO
TCE apresenta ferramentas de fiscalização e controle ao Focco

Integrantes do Fórum Paraibano de Combate à Corrupção (Focco-PB) estiveram reunidos ontem, no Espaço Cidadania Digital do Tribunal de Contas do Estado, para conhecer o funcionamento de várias ferramentas de controle das contas públicas, criadas pelo TCE para monitoramento de seus jurisdicionados. O TCE assumiu a coordenação dos trabalhos do Focco e deverá permanecer até o fim de 2025. Na oportunidade, o presidente enfatizou a importância da integração entre os órgãos de controle, destacando a troca de experiências. Ele manifestou sua satisfação em contribuir com os órgãos na defesa da transparência pública, que é uma das metas

de sua gestão, enfatizando ainda o zelo pela boa e regular aplicação dos recursos da sociedade. Nominando fez um retrospecto das atividades do Tribunal, ao enaltecer a continuidade dos avanços que decorreram das primeiras ações em busca da modernidade, a começar pelo advento do Sistema Sagres — Sistema de Acompanhamento da Gestão dos Recursos da Sociedade, que vem a ser um dos mais importantes vetores de fiscalização eletrônica, agora mais eficiente com a introdução da Inteligência Artificial. Coube ao diretor de Tecnologia da Informação, Auditor Ed Wilson, a apresentação dos sistemas Sagres Cidadão e Observatório Sa-

gres, espaços abertos à sociedade, onde estão inseridos dados referentes a salários de servidores, receitas e despesas, georeferenciamento, pagamentos, acúmulo de cargos, controle das aposentadorias, contratações de temporários, atos de aposentadoria e Robô Turmalina. Por outro lado, o auditor Willo Pinheiro, assessor técnico da Gestão da Informação do TCE, falou sobre os painéis de acompanhamento da gestão, no âmbito do Tribunal, ressaltando a importância da análise dos dados compartilhados entre os parceiros, visando o controle da sociedade por meio das ferramentas de transparência disponibilizadas pelo TCE.



Integrantes do Focco-PB conheceram programas de controle das contas públicas

ELEIÇÕES EM BAYEUX

Hermerson aposta na inclusão social

Candidato a prefeito pelo Solidariedade diz, em entrevista à Rádio Tabajara, que investirá em esporte para os jovens

Filipe Cabral
filipemscabral@gmail.com

O candidato a prefeito de Bayeux Hermerson Caminhoneiro (Solidariedade) disse, ontem, em entrevista à Rádio Tabajara, que aposta na inclusão de jovens e crianças através do esporte, lazer e cultura para reduzir os índices de criminalidade no município.

O atual vereador foi o segundo entrevistado da sabatina organizada pela emissora da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC) com os concorrentes à Prefeitura de Bayeux. A entrevista foi realizada ao vivo, no estúdio da rádio, durante o Jornal Estadual, com mediação de Oscar Xavier e Josi Simão, às 7h30 da manhã, e está disponível no canal da emissora no YouTube.

“A falta de segurança em Bayeux é muito por falta de políticas públicas de esporte, cultura e lazer. O nosso compromisso com a população é exatamente estruturar esses espaços, ginásios, praças, estádios de futebol, onde as crianças poderiam estar tendo entretenimento. A polícia, infelizmente, enxuga gelo. A forma para a gente melhorar, acabar [com o crime], é tirar as crianças de dentro das comunidades e inseri-las no esporte, na cultura, com profissionais qualificados que, através



Para Hermerson Caminhoneiro, a insegurança é muito por falta de políticas públicas

de uma escolinha de futebol, de jiu-jitsu, de um curso profissionalizante, mostrem esse outro lado que muitas vezes eles desconhecem. A partir do momento que tivermos pessoas qualificadas para mostrar para eles o outro lado do mundo, que eles podem ser o orgulho da comunidade e da cidade e através do esporte ou de uma profissão, eu não tenho dúvida que a gente vai enxugar muito essa criminalidade”, defendeu.

Ao longo do programa, Hermerson também respon-

deu a perguntas sobre temas sorteados pela produção e enviados pelos ouvintes, como saúde, educação, mobilidade urbana e infraestrutura. Na área da saúde, por exemplo, o candidato do Solidariedade disse que pretende ampliar o Hospital Materno Infantil de Bayeux.

“Meu compromisso com a população de Bayeux é construir um anexo ao lado do Hospital Materno, onde passaremos a ter um hospital e uma maternidade. Com isso nós

aproveitaremos o bloco cirúrgico, a cozinha, a lavanderia e passaremos a ter um hospital e uma maternidade para atender a população, assim como é em Santa Rita, em João Pessoa e em outros municípios”, explicou.

Em relação às propostas para a educação, o vereador e atual líder da oposição na Câmara Municipal foi sucinto: “Nós precisamos, na educação, do básico: de uma merenda de qualidade, da valorização dos professores, da estruturação desses prédios públicos de es-

colas e creches, que são coisas que a gente não tem hoje em dia”, afirmou.

Sobre os problemas de mobilidade urbana do município, o candidato do Solidariedade disse que planeja construir estradas e vias de acesso que conectem os bairros da cidade aos municípios vizinhos e desafoguem o trânsito do Centro de Bayeux.

“No primeiro ano do meu mandato [como vereador], eu apresentei um projeto de mobilidade urbana que liga o Mário Andreazza ao Bairro das Indústrias [em João Pessoa], ao Eitel Santiago e Marcos Moura [em Santa Rita], tirando o bairro Mario Andreazza do isolamento. Além disso, a gente tem que lembrar que Bayeux é uma cidade estratégica. Toda a Paraíba, com exceção do Litoral Sul, e até Rio Grande do Norte, Ceará, para chegar à capital João Pessoa tem que passar por Bayeux. Mas, infelizmente, para entrar para o Centro de Bayeux nós só temos uma entrada, que é a Avenida Engenheiro de Carvalho. Nós temos, então, projetos de acessos à Avenida Liberdade para desobstruir a Engenheiro de Carvalho. Tem como nós fazermos inúmeros acessos ali ligando, por exemplo, o bairro do Sesi ao Alto do Mateus. Só falta interesse dos gestores da cidade”, avaliou.

Questionado por um ouvinte sobre as propostas para melhorar a infraestrutura de saneamento básico da cidade, Hermerson adiantou que, caso eleito, buscará estabelecer parcerias com o Governo do Estado para garantir o esgotamento sanitário a toda população.

“O esgoto que vem correndo a céu aberto em Bayeux traz muitas doenças para os moradores, o que acaba superlotando os hospitais e a UPA [Unidade de Pronto Atendimento] da cidade. O Município em si não tem condições de fazer um trabalho total de saneamento básico na cidade. Mas eu acho que dá para fazer um trabalho conjunto com a Cagepa [Companhia de Águas e Esgoto da Paraíba] e o Governo do Estado para a gente sanar esse problema que eu acho que é um dos maiores problemas da cidade de Bayeux”, observou.

Entrevistas

O ciclo de entrevistas da Rádio Tabajara com os candidatos a prefeito de Bayeux será encerrado hoje com a participação de Glicério Feitosa (Novo). A candidata Tacyana Leitão (PSB) também foi convidada a participar da sabatina, mas declinou do convite. Segundo a assessoria da candidata, ela não está participando de debates nem de entrevistas durante a campanha.

RETA FINAL

Propaganda eleitoral em rádio e TV acaba amanhã

Marcelo Lima
macerlolimnatal@yahoo.com

A propaganda eleitoral obrigatória em rádio e televisão, do primeiro turno das eleições 2024, termina amanhã. Os candidatos tiveram direito a 70 minutos diários, desde 30 de agosto, para conquistar o voto dos eleitores.

Na distribuição do tempo, os que almejam a chefia do Executivo municipal ficaram com 60% desse tempo com inserções ou programas de dez minutos. As mensagens eleitorais ocuparam a programação dos veículos eletrônicos das 5h da manhã à meia-noite.

O chefe do cartório da 1ª zona eleitoral de João Pessoa, Fernando Henriques de Menezes Filho, acredita que o horário reservado aos candidatos ainda é importante, mesmo com o avanço de outros veículos de comunicação, como mídias sociais. “A cada ano, ela ganha mais força, porque a população quer ver seus candidatos e suas propostas”, considerou o responsável pela propaganda eleitoral obrigatória em rádio e televisão na capital, liderado pelo juiz Adilson Fabrício Filho.

Por sua vez, os debates eleitorais em rádio e televisão estão permitidos até as 7 horas da manhã da quinta-feira. No caso de segundo turno, o famoso “horário político” retorna no dia 11 e será encerrado no dia 25 de novembro. Vale res-

saltar que apenas municípios, onde há emissoras de rádio e televisão, possuem essa possibilidade.

Prisão de eleitores

Os eleitores não podem ser presos conforme a legislação eleitoral. A proibição de prisão começou ontem, cinco dias antes das eleições, com o objetivo de evitar eventuais detenções arbitrárias que restrinjam o direito ao voto.

Mesmo assim, pessoas condenadas com sentença judicial por crime inafiançável, ou que forem surpreendidas cometendo um crime em flagrante ou ainda que desrespeitem salvo-condutos, podem ser presas nesse período. Para os candidatos do pleito desse ano, a imunidade contra prisões começou a valer 15 dias antes das eleições em 21 de setembro.

Saiba Mais

Horário eleitoral gratuito em números

- 70 minutos diários
- 60% do tempo foram destinados a candidatos a prefeito
- 40% do tempo foram destinados a candidatos a vereador
- 3 de outubro é o encerramento da propaganda eleitoral gratuita

Fonte: TSE.

COBERTURA

Tabajara e A União divulgam programação

A Rádio Tabajara 105.5 FM vai estar no ar, ao vivo, durante todo o dia no próximo domingo (6), a partir das 8h, com a cobertura jornalística completa do primeiro turno do processo eleitoral para a escolha dos prefeitos por toda a Paraíba. A emissora organizou uma programação que vai contar com quatro mesas-redondas, envolvendo jornalistas e especialistas da área, intercaladas com balanços dos órgãos de segurança e fiscalização, reportagens e boletins das urnas de vários municípios direto do Tribunal Regional Eleitoral (TRE). A transmissão será pela frequência 105.5 FM e pelo YouTube da Rádio. O Jornal A União publicará, excepcionalmente, caderno especial na segunda-feira (7).

A emissora mais antiga da radiofonia estadual soma forças com as irmãs da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), a Rádio Parahyba FM 103.9 e o Jornal A União, para elevar o já conhecido padrão de cobertura de grandes eventos. O Jornal A União e Tabajara dividirão equipes em momentos importantes do dia, como votação de candidatos e diversos fatos de rua. Já a Parahyba FM vai entrar em rede a partir das 17h na apuração paralela e totalização dos votos. Uma equipe de 50 pessoas está envolvida na cobertura, com previsão de mais de 12 horas ininterruptas de programação.

A programação começa às 8h com a mesa-redonda “Você está votando pra quê?”, abordando a função de cada cargo e a competência de cada órgão

dos poderes Legislativo e Executivo. A apresentação será de Oscar Xavier e de Naná Garcez, jornalista e presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC). A produção da programação da manhã é de Josi Simão e Marcelo de Lima.

Às 11h, tem início a segunda mesa-redonda “A conquista da Democracia”, que vai falar sobre a história do processo democrático brasileiro e a evolução das eleições. A apresentação será das jornalistas Gisa Veiga e Josi Simão, tendo como convidados Rui Leitão, historiador eleitoral e diretor de Rádio e TV da EPC; e Wécio Araújo, cientista político.

A terceira mesa-redonda começa às 13h sobre a “Radiografia do eleitorado”, discutindo o percentual de homens e de mulheres no eleitorado paraibano, fazendo um aprofundamento nos números das principais cidades. A apresentação é de Suely Gonçalves e Flávia Suzue, com a participação de José Artigas, advogado

especialista em direito eleitoral. A produção da programação da tarde é de Esdras Alves e Mike Rodrigues.

Às 15h, a quarta mesa-redonda vai trazer o resumo do dia de eleição, com balanço das informações, dos órgãos de segurança e fiscalização, como Semob, Polícia Rodoviária Federal (PRF), Polícia Federal (PF), Polícia Civil (PC), e a reta final da votação. A apresentação será de Ívyna Souto e Meyri Gomes.

A partir das 17h, sem hora para encerramento, começa a cobertura da apuração dos votos até o resultado final, com boletins das primeiras urnas computadas, das principais cidades de cada região e em seções estratégicas de maior concentração de eleitores. A apresentação será de Ívyna Souto e Marcos Thomaz e o correspondente no TRE será Lucas Batista.

A programação das Eleições 2024 da Rádio Tabajara será finalizada apenas após os pronunciamentos dos even-

tuais vencedores, ou candidatos que estarão no segundo turno das duas maiores cidades do estado: João Pessoa e Campina Grande.

O Jornal A União, como o único diário impresso a circular na Paraíba, não poderia ficar de fora da cobertura. Por isso, além de divulgar as entrevistas que a Rádio Tabajara realizou desde agosto com os candidatos a prefeito de João Pessoa, Campina Grande, Cabedelo, Bayeux, Santa Rita, Conde, Patos, Sousa e Cajazeiras, também publicou matérias especiais com temáticas diversas, envolvendo as eleições municipais – a participação da mulher, dos jovens, o eleitorado paraibano e outras abordagens. Afora, é claro, a cobertura diária dos principais fatos da política.

Normalmente, o periódico circula de terça-feira a domingo. No entanto, na segunda-feira (7), após o pleito, A União sairá com uma edição especial com a cobertura completa das eleições.



Artigas, advogado especialista em direito eleitoral, participará da análise das eleições

BETS IRREGULARES

Apostador pode resgatar dinheiro

Clientes terão 10 dias para solicitar o reembolso de valores nas empresas que atuam ilegalmente no país

Clayton Freitas
Agência Estado

Em entrevista coletiva concedida ontem, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, voltou a lembrar que os apostadores terão 10 dias para fazer o resgate dos valores nas *bets* que estiverem irregulares. Ele confirmou que a lista daquelas que não pediram autorização até o dia 17 de setembro seria divulgada até ontem,

mas o documento não foi divulgado até o fechamento desta edição. “Terá [um prazo de] 10 dias, [que servem] mais para quem é apostador do que para a casa de aposta. Isso porque tem muita gente que tem recurso financeiro depositado na casa de aposta. Os 10 dias são para a pessoa verificar se tem saldo e pedir a restituição”, disse. Haddad também lembrou

que mesmo as *bets* que pediram autorização, mas não cumprirem as regras, também poderão sair do ar caso seja constatada alguma irregularidade. “Caso não venham a ser credenciadas até o fim do ano ou não paguem a outorga, sairão do ar”, afirmou. A recomendação tanto do governo quanto de especialistas é fazer o resgate o quanto antes das *bets* que não estiverem regularizadas. “Cada

minuto que passa aumenta o risco de tentar sacar e não ter o dinheiro. Como a empresa está proibida de operar, é fácil pressupor que ela comece a ter problema de caixa”, afirma Roberto Pfeiffer, professor do Departamento de Direito Comercial da Faculdade de Direito da USP e ex-diretor do Procon-SP. **Assédio e limite** O ministro também disse

que o Governo Federal tomará providências para evitar o assédio publicitário promovido pelas *bets*. “Tudo está sendo discutido para proteger as famílias [desse tipo de assédio]”, disse Haddad. Ele terá ainda uma reunião com o Conselho Nacional Autorregulamentação Publicitária (Conar) e com a Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão (Abert). A reunião é para tratar de diversos assun-

tos, mas a pauta das *bets* será discutida. Haddad disse a jornalistas também que está em estudo estabelecer limite para o pagamento de apostas on-line via Pix. “Vamos discutir isso com a própria Febraban [Federação Brasileira de Bancos], inclusive, já falei com o presidente da Febraban [Isaac Sidney] por telefone. Agora vou falar pessoalmente para a gente tomar uma decisão”, disse.

VOZ ATIVA

Mulheres entregam 26 recomendações para a cúpula do G20

Vitor Abdala
Agência Brasil

O grupo de engajamento de mulheres do G20, o chamado W20, entregou, ontem, um comunicado com recomendações para a reunião de cúpula dos chefes de Estado, marcada para novembro deste ano, na cidade do Rio de Janeiro. O documento foi entregue ao governo brasileiro, que preside temporariamente o G20, por meio da ministra das Mulheres em exercício, Maria Helena Guarezi, e da ministra da Igualdade Racial, Anielle Franco, em evento no Theatro Municipal do Rio. O comunicado entregue ontem trouxe 26 recomendações aos governos do grupo, que inclui 19 das principais economias do mundo, além das

uniões Europeia e Africana. As orientações estão divididas em cinco grandes áreas: empreendedorismo feminino; economia do cuidado; mulheres no campo da ciência; tecnologia, engenharia e matemática; e mulheres e justiça climática e fim da violência contra mulheres e crianças. “Queremos que as nossas vozes sejam ouvidas. Estamos cansadas de falar, queremos ação, queremos que os líderes do G20, definitivamente, ouçam as nossas vozes e incorporem as nossas pautas. E que, além disso, de fato ajam, porque não aceitaremos mais sermos deixadas para trás”, afirmou a presidente do W20, Ana Fontes. Em relação ao fim da violência, por exemplo, o grupo demanda medidas como o de-

envolvimento de políticas e legislações para prevenir a impunidade de agressores e a ocorrência de violência de diversos tipos, como a doméstica, a trabalhista, a econômica e aquelas facilitadas pela tecnologia. O coletivo pede ainda o financiamento aos serviços de proteção, intervenção precoce e resposta para esses tipos de violência e que sejam disseminados dados oficiais sobre feminicídio e todas as formas de violência de gênero. **Outras propostas** No tema das mudanças climáticas, o W20 requer o subsídio a projetos e empreendimentos climáticos dirigidos por mulheres, o treinamento delas para atuarem na resposta a de-



Foto: Tomas Silva/Agência Brasil

Grupo de engajamento pede maior participação feminina em espaços políticos do grupo

sastres e a colocação de mulheres em funções de liderança. Na área de economia do cuidado, recomenda-se, entre outras ações, a valorização do tra-

balho de cuidador de crianças, idosos ou deficientes, tanto o remunerado como o não remunerado. Quando o assunto é ciência,

tecnologia, engenharia e matemática, o W20 reivindica o financiamento acadêmico, bolsas e também mais oportunidades de trabalho para as mulheres.

NOVA ESTRATÉGIA

Receita Federal anuncia medidas para solucionar litígios tributários

Pedro Peduzzi
Agência Brasil

O secretário especial da Receita Federal, Robinson Barreirinhas, anunciou algumas novas medidas para evitar ou solucionar litígios tributários no país. A ideia é viabilizar a construção de consensos e soluções, ao ampliar possibilidades e ferramentas de diálogos diretos entre os contribuintes e a Receita. Para tanto, foram publicadas duas portarias no Diário Oficial da União de ontem. Uma institui o Receita de Consenso, e a outra, o Receita Solucionaria. “Essas duas portarias dão um passo muito importante no caminho da Receita Federal para tornar-se uma Receita Federal orientadora que soluciona os problemas dos contribuintes; que é parceira dos contribuintes brasileiros no desenvolvimento do país”, justificou Barreirinhas ao lembrar que, desde o ano passado, nenhuma operação de fiscalização foi deflagrada pela Receita. Segundo o secretário, os esforços da Receita têm sido muito mais no senti-

do de orientar os contribuintes a solucionarem seus problemas do que no sentido de puni-los. “O que tivemos foram grandes operações de orientação e de autorregulação, de forma a trazer o contribuinte para a conformidade, no sentido de evitar litígios e solucionarmos dúvidas e pendências”, acrescentou. Para tanto, foram abertos canais de interlocução com confederações representativas de categorias econômicas, centrais sindicais e entidades de classe de âmbito nacional. **Consenso** O Receita de Consenso é, segundo o secretário, “algo revolucionário” ao criar, na Receita, algo similar a um *ombudsman*, para defender o contribuinte na busca por soluções. Barreirinhas acrescenta que esse procedimento será feito de forma voluntária e que nenhum contribuinte será punido caso não queira participar dele. “É apenas uma abertura para que o contribuinte tenha a quem acessar, que não seja eventualmente o fiscal”.

Soluciona Já o Receita Solucionaria será um canal de interlocução para que as entidades “sejam cada vez mais parceiras da Receita Federal”, ajudando a evitar o surgimento de litígios. Segundo Barreirinhas, essas entidades farão uma filtragem de forma a funcionar como um primeiro diálogo com os associados. A partir daí, eles selecionam as dúvidas que mereçam atendimento prioritário para, então, utilizar desse canal direto com a Receita Federal para definir quais soluções serão as prioritárias.

Canais

Portarias estabelecem a criação de meios para orientação e interlocução com os contribuintes, para resolver os problemas e não puni-los

ATUALIZAÇÃO

Governo publica retificações nos editais do CNU

Agência Gov

Os editais dos oito blocos do Concurso Público Nacional Unificado foram alterados pelo edital de retificação publicado no Diário Oficial da União de ontem. O objetivo é promover maior segurança jurídica na etapa de avaliação de títulos, que abrange titulação acadêmica e experiência profissional. Agora, as imagens dos diplomas e dos documentos deverão ser enviadas com frente e verso, além de outros requisitos, como data e assinatura. A autenticação em cartório passa a ser exigida para as cópias de mais documentos que podem ser apresentados na etapa de avaliação de títulos. É recomendado que a candidata ou candidato leia o conteúdo do edital de retificação para se informar das alterações específicas para os cargos aos quais concorre.



Acesse o QR Code e confira as alterações no processo seletivo

COMBATE AO ASSÉDIO

Programa tem regras de condução estabelecidas

Agência Brasil

O Programa Federal de Prevenção e Enfrentamento do Assédio e da Discriminação na Administração Pública Federal ganhou, ontem, regras mais concretas para ser conduzido. O Governo Federal publicou duas portarias para instituir um Plano Federal nessa área, além de um Comitê Gestor do programa. O Plano Federal estabelece diretrizes para que as instituições criem seus planos de combate ao assédio e à discriminação. As medidas sugeridas incluem escuta ativa, orientação e acompanhamento das pessoas afetadas. Aos denunciantes, deve ser garantido o sigilo, além de medidas de proteção contra possíveis retaliações. A temática do combate ao assédio e à discriminação também deverá ser incluída nos conteúdos cobrados nos concursos públicos. E os candidatos aprovados nesses processos devem, no ato da posse, dar ciência do Plano Federal de enfrentamento. As instituições da Administração Pública Federal têm um prazo de 120

dias para criar, aprovar e publicar os seus planos de combate ao assédio e à discriminação. De acordo com a ministra da Gestão, Esther Dweck, essas normas são resultado das iniciativas contínuas do Governo Federal de prevenção ao assédio e à discriminação, que tiveram início em 2023 com a instituição do Grupo de Trabalho Intermistrial sobre o tema e com a publicação do Guia Lilás. O colegiado, coordenado pela pasta da Gestão, promoveu debates e reuniões que deram origem à proposta do Plano Federal. **Plano Federal determina diretrizes, a exemplo de escuta ativa, orientação, assistência e direito de sigilo das vítimas**

ORIENTE MÉDIO

Irã entra no conflito contra Israel

Ataque de mísseis ocorre em resposta às mortes de líderes do Hamas e do Hezbollah, diz a Guarda Revolucionária

Da Redação
Agência Estado

O Exército israelense informou, ontem, que o Irã disparou 200 mísseis balísticos contra Israel e que sirenes de ataque aéreo soaram em todo o país, incluindo Jerusalém. O país mencionou que os moradores do local foram orientados a permanecer perto de abrigos antibombas, com base em mensagens enviadas para os celulares e em aviso na televisão nacional. Duas pessoas ficaram feridas, sem gravidade.

Os mísseis lançados foram direcionados ao sul e ao centro de Neguev e fontes da Sky News Arabia relatam explosões perto da base de Ain al-Asad, em Anbar, no Iraque, segundo informações compartilhadas pelo veículo no X, antigo Twitter. Ainda segundo a mídia internacional, mísseis caíram no sudoeste de Jerusalém, em meio às tentativas de interceptação.

A Guarda Revolucionária Iraniana informou que Israel será novamente alvo de ataques, caso responda à ofensiva de mísseis lan-

çada pelo Irã em território israelense. A missão do Irã nas Nações Unidas descreve o ataque a Israel como uma “resposta legal, racional e legítima” e como resposta às mortes de Ismail Haniyeh, líder do Hamas, e Hassan Nasrallah, líder do Hezbollah.

O político israelense Avigdor Lieberman disse que Israel deve atacar o Irã e “bombardear instalações de petróleo, de gás e nucleares, e destruir refinarias e barragens”.

Tiroteio

Ainda ontem, oito pessoas morreram e várias outras ficaram feridas em um ataque a tiros em Tel Aviv, a principal cidade de Israel. Dois homens atiraram contra um trem em circulação, pouco depois de os moradores serem orientados a se protegerem de um ataque de mísseis lançados pelo Irã. A polícia disse que os dois suspeitos foram mortos no local.

Nenhum grupo reivindicou responsabilidade pelo ataque. As autoridades o descreveram como uma ação terrorista.



Ofensiva aérea causou explosões perto de uma base militar; governo israelense ameaça bombardear instalações petrolíferas do inimigo

Voo para repatriação de brasileiros parte hoje

Pedro Rafael Vilela
Agência Brasil

Um avião da Força Aérea Brasileira (FAB) vai decolar da Base Aérea do Aeroporto do Galeão, no Rio de Janeiro, rumo ao Líbano, hoje, para repatriar um grupo de brasileiros presos no país em decorrência da escalada de violência do go-

verno de Israel no país. A autorização para a operação foi dada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

Batizada de Operação Raízes do Cedro, a FAB utilizará uma aeronave KC-30, com a previsão inicial de repatriar 220 brasileiros que estão em solo libanês, a partir do aeroporto de Beirute, capital do país do

Oriente Médio. O voo fará escala para reabastecimento em Lisboa, tanto na ida quanto na volta. Outros voos ainda não foram confirmados, mas devem ocorrer ao longo dos próximos dias.

A maior comunidade de brasileiros no Oriente Médio atualmente está no Líbano. Ao todo, 21 mil brasileiros vivem no país. Na semana passada, os

bombardeios israelenses no Líbano causaram a morte de dois adolescentes brasileiros.

Segundo a FAB, a equipe de voo será composta, além dos tripulantes operacionais da aeronave, por militares da área de saúde (médico, enfermeiro, psicólogo), que estarão prontos para prestar o apoio necessário durante a missão.

EUA reforçam apoio militar ao aliado em nova fase da guerra

Lucas Pordeus León
Agência Brasil

O governo dos Estados Unidos reforçou o apoio militar a Israel durante a nova fase da guerra no Oriente Médio com bombardeios massivos contra o Líbano. O Departamento de Defesa estadunidense informou que “alguns milhares” de militares serão enviados ao Oriente Médio para proteger Israel, além das instalações e dos interesses dos EUA na região.

“Eles estão lá para a proteção das forças dos Estados Unidos, e estão lá, caso sejam necessários, para a defesa de Israel”, afirmou em coletiva de imprensa a porta-voz do Pentágono, Sabrina Singh, acrescentando que “apoiamos o direito de Israel à autodefesa”.

“Continuamos a nos envolver com eles em discussões sobre o melhor caminho a seguir”, afirmou.

Estima-se que os recentes bombardeios contra o Líbano mataram mais de mil pes-

soas em pouco mais de uma semana, deslocando, ao todo, um milhão de habitantes da região, segundo agências das Nações Unidas (ONU).

O Pentágono informou que dois porta-aviões continuam de prontidão no Mar Mediterrâneo e que será ampliada a presença de aeronaves nos próximos dias.

“Essas forças aumentadas incluem aeronaves de caça F-16, F-15e, A-10, F-22 e pessoal associado. O secretário [de Estado] também aumentou

a prontidão de forças adicionais dos EUA para mobilizar, elevando nossa preparação para responder a várias contingências em toda a região do Oriente Médio”, disse a porta-voz do Pentágono, Sabrina Singh.

Na segunda-feira (30), o secretário de Defesa dos EUA, Lloyd J. Austin III, conversou por telefone com o ministro de Defesa israelense, Yoav Gallant, e reforçou o apoio de Washington a Tel Aviv.

“Austin reafirmou o apoio

dos Estados Unidos ao direito de Israel de se defender contra o Irã, o Hezbollah libanês, o Hamas, os houthis e outras organizações terroristas apoiadas pelo Irã. Eles concordaram sobre a necessidade de dismantelar a infraestrutura de ataque ao longo da fronteira para garantir que o Hezbollah libanês não possa conduzir ataques no estilo de 7 de outubro nas comunidades do norte de Israel”, informou o secretário de imprensa do Pentágono, major general Pat Ryder.

O ministro de Defesa de Israel enfrenta, ao lado do primeiro-ministro Benjamin Netanyahu, um pedido de prisão da promotoria do Tribunal Penal Internacional (TPI), em Haia, por crimes contra a humanidade na Faixa de Gaza.

Desde o dia 7 de outubro de 2023, quando o grupo palestino Hamas atacou Israel dando início ao conflito no Oriente Médio, os Estados Unidos têm apoiado seu principal aliado na região com bilhões de dólares em recursos e armas.

REPRESENTAÇÃO FEMININA

Claudia Sheinbaum toma posse no México

Da Redação
Com agências

A presidente do México, Claudia Sheinbaum, fez o juramento de posse ontem, como a primeira mulher a presidir o país, prometendo proteger uma rede de segurança social ampliada e outras políticas populares implementadas por seu antecessor, Manuel López Obrador.

A política de 62 anos recebe um país com vários desafios imediatos, entre os quais se destacam os níveis persistentemente altos de violência, uma economia lenta e a cidade turística de Acapulco atingida por furacões.

Enquanto Sheinbaum herda um enorme déficit orçamentário, projetos de construção inacabados e uma conta crescente para os programas de ajuda financeira de seu partido, talvez sua maior



Lula participa da cerimônia na Câmara dos Deputados

preocupação seja a possibilidade de uma vitória de Donald Trump na eleição presidencial dos EUA.

Trump já prometeu impor tarifas de 100% sobre os veículos fabricados no México. Embora isso, provavelmente, violasse o atual acordo comercial entre os EUA, México e Canadá, há outras coisas que Trump poderia fazer para dificultar a vida de Sheinbaum, inclusive sua promessa de deportações em massa.

Brasil

O presidente Lula participou da posse da mexicana Claudia Sheinbaum, em cerimônia que ocorreu na Câmara dos Deputados, no Palácio Legislativo de San Lázaro. Sheinbaum é cientista climática, foi membro do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC) das Nações Unidas.

“Acho que o mundo vai se surpreender com a qualidade da presidente do México, ela

é uma mulher extremamente preparada do ponto de vista político, extremamente simpática, que vai fazer com que as mulheres sintam orgulho de entrar na política. Espero que, com o jeito dela de fazer política, ela possa contribuir para que as mulheres do mundo inteiro percebam que está na hora das mulheres, que são maioria em todos os países do mundo, e assumirem definitivamente que a política é coisa de mulher”, disse o presidente.

A comitiva brasileira estava prevista para retornar ao país ontem. No entanto, a Força Aérea Brasileira (FAB) informou, ontem, que a aeronave presidencial VC-1 apresentou um problema técnico após a decolagem no Aeroporto da Cidade do México. Os procedimentos de segurança foram adotados seguindo os protocolos para que a aeronave retorne ao aeroporto de Brasília.

INTERPOL

PF prende casal iraniano por fraudes na Turquia

Agência Estado

A Polícia Federal (PF) prendeu, ontem, um casal de iranianos procurados internacionalmente por fraudes financeiras. A vítima é um cidadão turco, informou a PF. As fraudes teriam ocorrido em maio de 2023. A prisão foi executada por agentes do Núcleo de Cooperação Internacional (Escritório Regional da Interpol no Estado de São Paulo).

Segundo autoridades iranianas, os acusados seriam os responsáveis por um esquema de fraude que consistiria na promessa de obtenção de lucros em dólares mediante investimento da vítima em uma “holding financeira” constituída na Turquia. A veiculação dos anúncios das fraudes era

feita pela internet, especialmente nas redes sociais de um foragido, que é influenciador digital.

Com as prisões, os processos de extradição serão decididos pelo Supremo Tribunal Federal (STF) para que o casal seja transferido ao Irã e respondam pelos crimes dos quais são acusados.

STF deve decidir se os suspeitos serão extraditados, para que respondam pelos crimes dos quais são acusados

Selic Fixado em 18 de setembro de 2024 10,75%	Salário mínimo R\$ 1.412	Dólar \$ Comercial +0,31% R\$ 5,464	Euro € Comercial -0,28% R\$ 6,047	Libra £ Esterlina -0,33% R\$ 7,258	Inflação IPCA do IBGE (em %) Agosto/2024 -0,02 Julho/2024 0,38 Junho/2024 0,21 Maio/2024 0,46 Abril/2024 0,38	Ibovespa 132.495 pts +0,51%
---	---	--	--	---	--	--

EXPO FAVELA

Estado investe R\$ 800 mil em projetos inovadores

Recurso será destinado a capacitações e a treinamentos dos empreendedores

A segunda edição da Expo Favela Innovation Paraíba terá o investimento financeiro de R\$ 800 mil do Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties). Desta vez, o apoio será para 20 empreendimentos selecionados no evento, que receberão um aporte financeiro de R\$ 40 mil cada, além de capacitações técnicas oferecidas pelo programa Parque Tecnológico Horizontes de Inovação para aprimoramento de seus negócios.

A Expo Favela é uma feira de negócios que dá visibilidade aos empreendedores e a *startups* da favela e da periferia, a partir da promoção do encontro destes negócios com investidores que possam acelerá-los. O evento vai acontecer nos dias 1º, 2 e 3 de novembro, na Usina Cultural Energisa. As inscrições estão abertas e deverão ser realizadas na *site* <https://expofavela.com.br/empreendedor> até domingo (6).

A seleção incluirá negócios em estágio de ideia e empreendimentos já existentes, seguindo critérios rigorosos. Os empreendedores devem ser moradores de favelas ou comunidades urbanas e demonstrar potencial para gerar emprego, impacto social e ambiental, representatividade geográfica, capacidade de expansão e inovação no mercado. Além disso, devem apresentar um problema real a ser resolvido com validação de mercado. A competência técnica no setor também será avaliada.

O secretário de Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior, Claudio Furtado, destacou que “o valor investido este ano pelo Governo do Estado é o dobro do investido em 2023, quando foram apoiadas 10 empresas. Em 2024, serão apoiadas 20 empresas, com um total de R\$ 800 mil em investimentos.

Esse recurso será destinado a treinamentos e a mentorias, permitindo que os empreendimentos desenvolvam seus projetos e entrem no mercado de forma mais competitiva, demonstrando a força e a pujança dos negócios das favelas”, disse.

A Central Única das Favelas do Estado da Paraíba (Cifau) fará a seleção dos projetos junto com a Secties, durante a Etapa Estadual da Expo Favela 2024. Essa ação faz parte do compromisso do Governo do Estado com a inclusão social e o incentivo ao empreendedorismo e à inovação nas comunidades menos favorecidas. A Expo Favela 2024 promete ser um marco na valorização e no desenvolvimento de talentos locais, oferecendo oportunidades únicas para empreendedores das favelas paraibanas.

O resultado final da seleção vai sair no dia 3 de novembro, no último dia da etapa estadual Paraíba da Expo

Favela 2024. Além disso, vai estar disponível nos *sites* oficiais da Secties e da Expo Favela.

Expo Favela 2024

Na programação Expo Favela Innovation Paraíba, terão palestras, *workshops*, exposições, rodadas de negócios, *pitch*es de *startups*, mentorias, debates, cursos, shows, filmes, desfiles e muitas outras iniciativas criadas por moradores das favelas do estado.



Evento vai acontecer nos dias 1º, 2 e 3 de novembro; inscrições estão abertas e podem ser realizadas até domingo

EMPREENDEDORES

Feira Móvel oferece espaço para artesãs

Marcella Alencar
marcella.t.alencar@gmail.com

A Feira Móvel do Produtor abriu sua programação do mês de outubro em João Pessoa, ontem, com atividades na *campus* da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) no bairro de Castelo Branco. No turno da tarde, a programação ocorreu no Parque Parahyba 1, no Bessa e na Vila Olímpica da Paraíba, no Bairro dos Estados. Ao longo de todo o mês, a feira acontecerá em vários pontos da cidade, conforme calendário divulgado pela Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb) da Prefeitura de João Pessoa.

Fabiana Lima, artesã desde 2006 e responsável pela feira na *campus* da universidade,

compartilha os frutos de seu trabalho no artesanato. A feira ocorre todas as terças-feiras na Praça da Intensidade, localizada no Centro de Educação da universidade. Fabiana e outros produtores são recebidos pela comunidade acadêmica e por outros visitantes. “Toda terça-feira, o pessoal nos espera e somos bem acolhidos. Como já virou ponto fixo, quando alguém quer uma lembrancinha, vem aqui e compra”, disse.

O projeto é uma iniciativa da Sedurb e foi criado em 2021, para fomentar a economia local durante e após a pandemia. Jaciara Medeiros, assessora técnica do órgão ligado à prefeitura, explica a origem do projeto. “Ele existe há três anos e foi idealizado no período de

pandemia e continuou no pós-pandemia. A gente tentou dar esse suporte aos empreendedores locais: de artesanato, agricultura familiar e gastronomia regional”, contou Jaciara, que também coordena a feira ao longo do ano. Ela explicou que o projeto ocorre de forma itinerante e tem um calendário mensal de realização.

Já a artesã especializada em papelaria, Danielle Quirino, começou a participar da feira há um ano. Ela destacou as diferentes características dos locais onde expõe. “Eu vejo mais movimento aqui na UFPB, mas lá no Parque Parahyba 2 tem mais expositores, pois tem também a parte de gastronomia, roupas infantis, acessórios e brinquedos. Mas aqui, como é durante o dia

tudo, acaba sendo mais proveitoso para mim”. Danielle encontrou no artesanato uma oportunidade, após deixar seu emprego na pandemia. “Eu passei 16 anos trabalhando em uma papelaria no shopping. Quando eu saí, fui pesquisar e vi que era um bom setor para investir”, afirmou.

Há também quem tenha começado a participar da feira mais recentemente. Este é o caso de Marggory Santos. Embora ela tenha começado a fazer crochê como *hobby* e para vender a amigos e familiares em 2021, apenas este ano a artesã resolveu começar a participar das feiras de forma presencial. “As feiras são uma oportunidade de divulgar o meu produto em vários lugares. Com isso, eu consigo pegar mais encomendas”.

Geração de renda

Rodrigo Trigueiro, secretário da Sedurb, reforçou a importância da Feira Móvel para a economia local. “A Feira Móvel do Produtor exerce um papel muito importante para a economia local, gerando emprego e renda. A iniciativa também garante que a população adquira produtos de qualidade, sem atravessadores e com preços acessíveis. Durante esse tempo, a Feira Móvel já ajudou a transformar a vida de cerca de 100 produtores rurais, artesãos e microempreendedores, o que fortalece o segmento na capital”, concluiu

Pegada Digital

José Maria Mendes
[@zewan](https://www.instagram.com/zewan) | Colaborador

Apagar as velinhas, enquanto todo o resto queima

Hoje completamos 100 colunas publicadas no Jornal **A União**! Uau! Parece que foi ontem...

E foi... Na rotina de escrita semanal, se mantida a frequência — e, eu mantive, com uma ou duas exceções —, 100 textos são conseguidos em menos de dois anos. E, convenhamos, novembro de 2022 foi, realmente, um dia desses... Mas é tempo mais do que suficiente para relógios virarem algumas vezes... E mudanças serem sentidas...

No contexto, no macro, tivemos Brasil mudando as setas do poder, uma guerra continuando e outra começando, o clima (glocal) desandando... No nosso microcosmo, então... Bets proliferando, *influencers* lucrando, *streamings* (e *streamers*) se solidificando, Twitter morrendo, Musk matando e a inteligência artificial resumindo tudo isso a partir de um *prompt* digitado na caixa de texto de um *chat* GPT...

É... Marcos são feitos para serem celebrados, mas a gente não pode só apegar as velinhas, enquanto todo o resto queima...

O desenvolvimento de aplicações das mais diversas e as conexões formadas a partir delas ultrapassaram as revoluções mercadológicas nesse primeiro quarto de milênio e atingiram a vida. Como citam os analistas desse micro(?)cosmo digital, Berry e Viter, “estamos agora testemunhando uma mudança dramática no modo como a sociedade é vivida e mediada por novas tecnologias de mídias digitais distribuídas. (...) Presenciamos simultaneamente uma virada epistemológica e pragmática na vida cotidiana na direção do uso de sistemas computacionais sustentando a vida ela mesma”.

Vou vivendo essas viradas ao mesmo tempo que vou vivendo a vida ela mesma, passando bastões a GenZs e Alphas não com ranço, nem mesmo com nostalgia, mas com a mente aberta para as vantagens produtivas destes “sistemas computacionais” e com mente atenta para coerções e distorções.

É preciso confessar que essas últimas acabam tomando uns bons centímetros por coluna desta Pegada Digital... Por vezes sinto até que a pegada fica um pouco... Negativa: “o *millenial* chorando pelo fim do mundo tradicional e analógico”.

Mas não teria como ser diferente... Aqui quem vos escreve é um legítimo representante da última geração que não é nativo digital. E, como legítimo ente híbrido, é minha função desligar o modo automático da vida como ela é — ou mostra ser, num eterno filtro de Instagram —, e revelar que ainda temos a possibilidade, a autoridade e o controle para mudar.

Desde o início, lá em 2 de novembro de 2022, vi esse espaço como um lugar para letramento digital. E já ali, claro, sabia que nessa “vida ela mesma”, ser alfabetizado não é mais saber usar o Windows, o Internet Explorer e o pacote Office. Saber usar todos já sabíamos, todos já usávamos. A virada do nosso tempo seria continuar usando sem ser um mero usuário dessa droga em *bits* e evitando a todo tempo ser apenas usado pelos *bytes* que a governam.

Se ter a lucidez para ver o buraco e refletir sobre ele é ser negativo, tradicional, atrasado, então, coloquem logo a etiqueta, por favor... E acrescentem: “ele vomita toda essa negatividade do alto de um jornal impresso com 131 anos de existência (“de qual geração é isso mesmo?”).

Agradeço a meus editores do Caderno de Economia, Maurício Melo e (a ex) Thais Cirino, aos gerentes-executivos de mídia impressa, Gisa Veiga e (o ex — já deu tempo de ter dois ex!) André Cananea, ao diretor de mídia impressa, William Costa, e à diretora-presidente da EPC, Naná Garcez, por concederem esses centímetros por coluna de reflexão todas as quarta-feiras, nesse nosso microcosmo chamado Pegada Digital, dentro desse macrocosmo de profundidade, amplitude e qualidade chamado Jornal **A União**.

E um obrigado especial a você, leitor, que acompanha e reflete comigo. Independente de recorte geracional ou geração de iPhone, continuemos juntos por mais 100!



Projeto já ajudou a transformar a vida de pelo menos 100 empreendedores na capital

PEQUENOS NEGÓCIOS

Paraíba gera 16 mil novas vagas

Setores de Serviço, Construção Civil e Comércio se destacam com a criação do maior número de oportunidades

As micro e pequenas empresas (MPE) continuam contribuindo significativamente para a economia da Paraíba com a geração de emprego e renda. De janeiro até agosto deste ano, foram criados 16.629 novos postos de trabalho no estado. Já as médias e grandes empresas (MGE) geraram 3.698 novas vagas e, na administração pública, foram 28. As informações estão no balanço feito pelo Sebrae, divulgado ontem, com base em dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged).

De acordo com o levantamento, o total de novas vagas de emprego criadas pelas MPE na Paraíba, de janeiro a agosto deste ano, cresceu 29,24% em comparação ao mesmo período de 2023, quando o somatório foi de 12.867 vagas. Ainda considerando o ano passado, nesse mesmo período, as MGE não tiveram saldo positivo e perderam 3.565 vagas.

Entre os setores com MPE que mais geraram emprego

nos oito primeiros meses deste ano, estão: Serviços (6.088), Construção (5.433) e Comércio (3.189). De acordo com a gerente da Unidade de Gestão Estratégica e Monitoramento do Sebrae-PB, Ivani Costa, os resultados do Caged evidenciam o papel crucial que os pequenos negócios desempenham na economia local, respondendo por uma parte significativa das novas oportunidades de trabalho.

“Com um crescimento de 29,24% em relação ao mesmo período de 2023, as MPE não apenas reforçam sua relevância, mas também destacam setores como Serviços, Construção e Comércio, que, juntos, concentraram a maior parte dessas vagas. Esse avanço reflete o dinamismo e a resiliência das MPE diante dos desafios econômicos”, acrescentou.

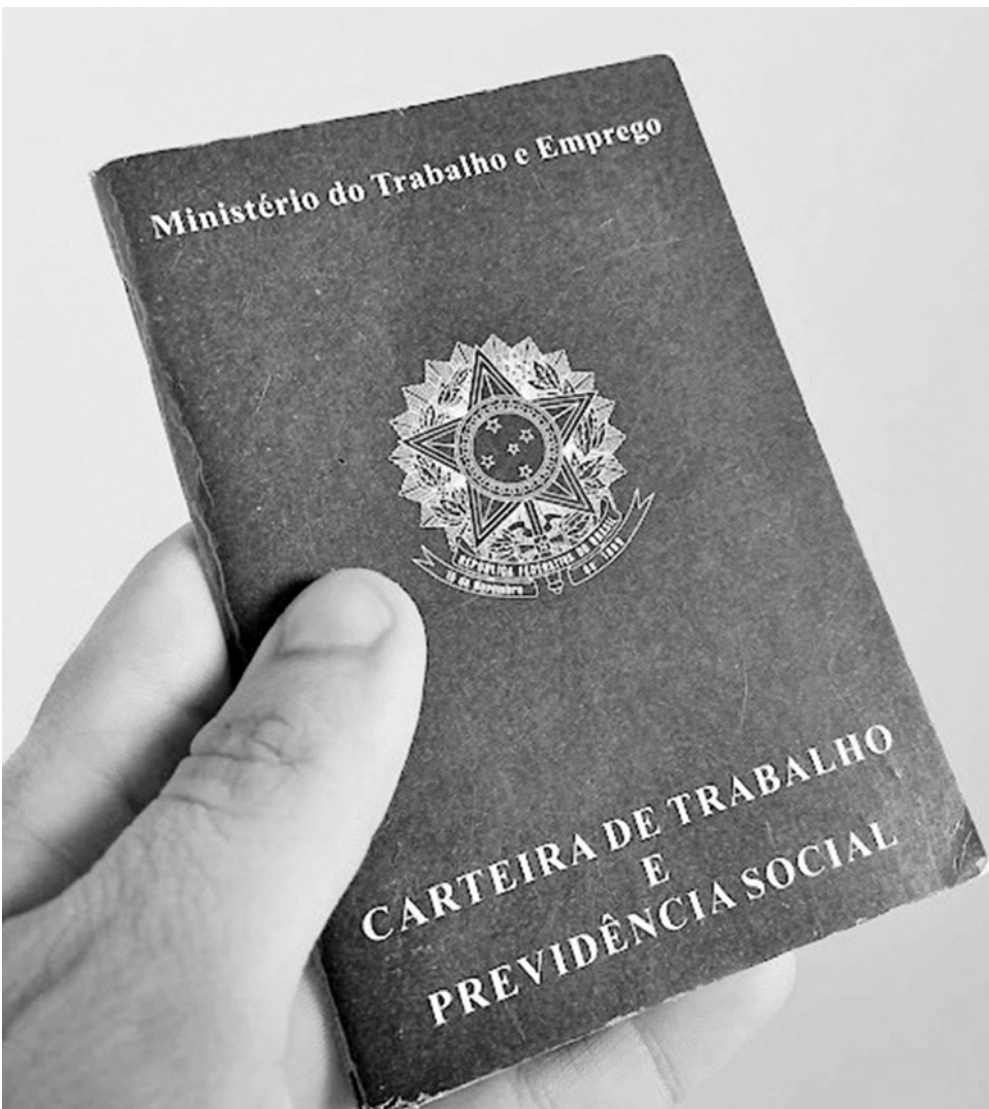
Em agosto

Já considerando apenas o mês de agosto deste ano, as MPE geraram 2.706 novos postos de trabalho na Paraí-

ba. Já as MGE geraram 5.334 e a administração pública, nenhuma oportunidade. No total, conforme o Caged, foram 9.014 novas vagas de emprego no estado. Com relação às MPE, o setor de serviços lidera o *ranking* da empregabilidade, com 1.117 novas vagas. Já nas MGE, a indústria de transformação, com 3.115 novos postos, é o destaque.

Caged

Dados são do balanço feito pelo Sebrae, divulgado ontem, com base nas informações do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados



Considerando apenas agosto, foram criados 2.706 novos postos de trabalho no estado

CESTA BÁSICA

Preços dos alimentos podem variar até 165,78%

A variação nos preços dos alimentos, que compõem a cesta básica pode chegar a 165,78% nos supermercados de João Pessoa, conforme pesquisa realizada pelo Procon de João Pessoa. Essa variação foi encontrada no pacote de 400 g do macarrão tipo espagete Vitarella, que custava R\$ 2,25 no Assaí Atacadista e R\$ 5,98 no Carrefour Bancários, diferença de R\$ 3,73.

Já a maior diferença, de R\$ 7,05, foi encontrada no leite em pó integral Ninho 750 g, que estava sendo vendi-

do com preços entre R\$ 29,85 (Bemais) e R\$ 36,90 (Carrefour), variação de 23,62%.

Outras diferenças significativas estão no café moído São Braz 500 g, com preços entre R\$ 20,89 (Varejão) e R\$ 26,89 (Rede Compras), diferença de R\$ 6 e variação de 28,72%; no feijão preto tipo 1 Turquesa, com preços entre R\$ 8,99 (Assaí Atacadista) e R\$ 12,49 (Rede Compras), variação de 38,93%; e no arroz parboilizado tipo 1 Tio João, que oscila entre R\$ 5,49 (Carrefour) e R\$ 8,99 (Ma-

naíra), variação de 63,75%.

O preço da manteiga Betânia 200 g apresentou variação de 75,17%, oscilando entre R\$ 8,90 (Assaí Atacadista) e R\$ 15,59 (Carrefour), diferença de R\$ 6,69. O quilo do feijão cariquinho tipo 1 Urbano teve variação de preço de 71,53%, custando entre R\$ 6,99 (Bemais) e R\$ 11,99 (Manaira), diferença de R\$ 5.

A pesquisa traz preços de 70 produtos, como óleo, feijão, arroz parboilizado, café, macarrão, massa para cuscuz, açúcar, sal, leites

em pó e líquido, margarina, manteiga, farinha de mandioca, maisena e biscoitos doces e salgados.



Use o QR Code para acessar a lista completa dos itens pesquisados

NO ACUMULADO

Emprego na indústria cresce 82% até agosto

Agência Gov

O setor industrial brasileiro vive um momento de retomada, com um crescimento de 82,5% no número de empregos entre janeiro e agosto deste ano, em comparação com o mesmo período do ano passado, segundo dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), divulgados na última sexta-feira (27).

Os números mostram que a Indústria criou 343.924 novos postos de trabalho no período, um salto em relação aos 188.427 registrados em 2023. Desse total, 71% das vagas foram ocupadas por jovens entre 18 e 29 anos, demonstrando a importância do setor para a geração de oportunidades para os mais jovens.

O Nordeste foi a região que mais se destacou, com um saldo positivo de 21.706 empregos. Em seguida, vêm Sudeste (20.026), Sul (4.996), Centro-Oeste (2.565) e Norte (2.342).

Entre os estados, São Paulo liderou a criação de vagas, seguido por Minas Gerais, Pernambuco e Alagoas. Entre os 10 estados que mais abriram vagas na Indústria, cinco são do Nordeste, três do Sudeste e dois do Sul, a saber: SP (9.469), MG (6.689), PE (6.498), AL (4.166), PB (3.479), RJ (3.105), CE (2.9420), PR (2.654), SC (2.518) e BA (1.922).

Somente em agosto, os empregos industriais somaram 51.634, sendo que 50.915 vieram da Indústria de Transformação (98%). Os destaques foram para: Alimentação (18.455), Automotivo

(3.846), Borracha e Plástico (2.898), Couro e Calçados (2.808), Derivados e Petróleo (2.762) e Móveis (2.706).

Entre os programas e ações do governo que têm contribuído para o crescimento da Indústria e gerado investimentos privados, estão o Mover (automotivo), a Depreciação Acelerada (modernização do parque industrial para 23 setores), a retomada do Reiq (Indústria Química) e o Brasil Semicon e a Lei de TICs (semicondutores e eletrônicos), entre outros.

Além disso, a Nova Indústria Brasil (NIB), lançada em janeiro, está disponibilizando R\$ 342 bilhões em créditos e subvenções para projetos de inovação, sustentabilidade e produtividade em várias áreas, por meio do BNDES, da Finep, do BNB, do Basa e da Embrapii.

Cono resultado, o setor produtivo já anunciou planos de investimentos superiores a R\$ 500 bi para os próximos anos, sendo R\$ 130 bi do setor Automotivo, R\$ 120 bi de Alimentos, R\$ 105 bi de Papel e Celulose, R\$ 100 bi de Semicondutores e Eletrônicos, R\$ 100 bi da Siderurgia e R\$ 39,5 bi do Complexo Industrial da Saúde.

Em agosto, a Indústria de Transformação foi a grande responsável pela geração de empregos, concentrando 98% das novas vagas. Os setores de Alimentação, Automotivo, Borracha e Plástico, Couro e Calçados, Derivados e Petróleo e Móveis foram os que mais contrataram.

MERCADO

Bolsas fecham em queda em Nova York

Thais Porsch
Agência Estado

As bolsas de Nova York fecharam em baixa ontem devido à deterioração do sentimento de risco nos mercados internacionais, após os ataques do Irã contra Israel elevarem as tensões na região a níveis nunca antes vistos. A forte baixa nas ações

ligadas à tecnologia levou o Nasdaq a perder mais de 2% nas mínimas intradiárias; porém, as ações devolveram parte do recuo depois da investida, conforme investidores avaliam os danos causados pelo Irã e as chances de uma escalada ainda maior.

O índice Dow Jones caiu 0,41%, aos 42.156,97 pontos; o S&P 500 recuou 0,93%, aos

5.708,75 pontos; e o Nasdaq fechou em queda de 1,53%, aos 17.910,36 pontos.

As ações das “Sete Magníficas” e outras empresas ligadas à tecnologia registraram queda em Nova York, conforme um forte sentimento de aversão ao risco se espalhou pelos mercados em meio aos desdobramentos no Oriente Médio. Os papéis da

Tesla recuaram 1,38%, enquanto os da Intel, da Microsoft e da Amazon registraram perdas de 3,28%, 2,23% e 0,64%, respectivamente.

As ações da Apple (-2,91%) ainda caíram depois que um analista do Barclays relatou indícios de que a empresa pode ter cortado pedidos de produção do iPhone 16.

Na outra ponta, a perspectiva de restrições na oferta do petróleo decorrentes de um conflito maior no Oriente Médio deu impulso para as ações de petrolíferas: a ExxonMobil teve alta de 2,31% e a Chevron avançou 1,65%.

Jeff McClean, sócio-gerente da Solidarity Capital, disse que as ações de serviços de petróleo são outro setor que pode se beneficiar se a demanda global de energia melhorar e a turbulência geopolítica levar a um aumento nos preços do petróleo. Ele também acredita que poderá haver consolidação no setor. Sua empresa é proprietária do VanEck Oil Services ETF.



Conflitos gerados por ataques israelenses no Oriente Médio provocam baixa nas bolsas dos EUA

CONCURSO DA FUNDAÇÃO PB SAÚDE

Número de inscritos passa de 31 mil

Prazo de alistamento segue até as 23h59 do dia 10 de outubro no site do Instituto Educacional Cultural Nacional

O segundo concurso público da Fundação Paraibana de Gestão em Saúde (PB Saúde) registrou, até essa segunda-feira (30), 31.673 inscritos. As inscrições seguem abertas até às 23h59 do dia 10 de outubro no *site* do Instituto de Desenvolvimento Educacional, Cultural e Assistencial Nacional (Idecan), através do *link*: www.idecan.org.br.

De acordo com a banca organizadora, até o momento, mais de 10 mil candidatos realizaram o pagamento, efetivando a inscrição. O cargo com maior número de inscrições é o de técnico de enfermagem. Já, na área administrativa, destaca-se o cargo de assistente administrativo.

Segundo Andiry Guedes, gerente da Fundação PB Saúde e presidente da Comissão Organizadora, o candidato deve ficar atento à data de vencimento do boleto de pagamento. “Já contabilizamos um bom número de inscrições, porém é importante lembrar aos candidatos que eles devem efetuar o pagamento do boleto para confirmar a inscrição. Os que estão interessados, mas ainda não se inscreveram, têm um prazo até o dia 10 de outubro para realizar”, alertou.

Para o diretor-superintendente da Fundação PB Saúde, Alexandre Bento, o balanço das inscrições revela que os candidatos estão acreditando no projeto da Fundação que busca promover saúde pública com dignidade para usuários e seus empregados. “Estamos contentes com o resultado desses 20 dias. Ainda temos alguns dias de inscrições abertas para aqueles que desejam, junto conosco, produzir boas práticas em saúde, com qualidade e segurança”, expressou.

Sobre o concurso

O concurso oferece mais de 4 mil vagas, sendo 1.146 para convocação imediata e mais 3 mil vagas para cadastro de reserva em todos os programas, serviços e unidades que a PB Saúde já gerencia e os que ainda deve gerenciar nos próximos anos. São mais de 80 cargos para diversas áreas, em todos os níveis de escolaridade.

Para ter acesso aos editais do concurso, basta acessar o *site* da Fundação: www.pbsaude.pb.gov.br/ConcursosPublico/concurso-publico-2024 ou a página da banca organizadora: www.idecan.org.br. Conforme o calendário, as provas estão previstas para acontecer no dia 15 de dezembro de 2024, no turno da manhã (8h às 12h), para cargos de níveis médio, técnico e básico e, no turno da tarde (15h às 19h), para cargos de nível superior. O resultado final das provas objetivas deve ser divulgado no dia 24 de janeiro de 2025.

■ São mais de 80 cargos para diversas áreas, em todos os níveis de escolaridade

FEIRA DE SERVIÇOS

Hemocentro comemora um ano da unidade itinerante

Em comemoração a um ano de aquisição da Unidade Itinerante de Coleta de Sangue, o Hemocentro da Paraíba, equipamento da Secretaria de Estado da Saúde, promoveu ontem, das 9h às 16h, na Praça da Paz, no bairro dos Bancários, em João Pessoa, a Feira de Serviços – Aqui Tem Mais Saúde, com realização de coleta de sangue e oferta de serviços gratuitos para a população.

Em um ano, a Unidade Itinerante do Hemocentro da Paraíba já percorreu 43 municípios, onde foram realizadas 86 coletas externas. A unidade móvel garantiu 4.668 doações efetivas de sangue, além de 905 novos cadastros de medula óssea e o atendimento de mais de 6,2 mil pessoas candidatas à doação de sangue.

A diretora-geral do Hemocentro da Paraíba, Shirlene Gadelha, destacou o investimento do Governo do Estado. “A unidade itinerante é um dos veículos mais modernos do País. É a quarta unidade do Brasil com estrutura de um Hemocentro móvel, com os espaços e equipamentos adequados para realização de coletas de sangue. Um investimento do Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado e do Hemocentro da Paraíba, que contribui para aproximar a população do local de doação, fidelizar doadores e mantermos os estoques abastecidos”, pontuou a diretora.

A presidente da Fundação de Hematologia e Hemoterapia de Pernambuco (Hemope), Raquel Teixeira, presente no evento, elogiou o exemplo do Hemocentro por utilizar a unidade móvel de coleta externa de sangue como uma solução eficiente no enfrentamento de um dos principais desafios enfrentados pelos hemocentros: a dificuldade

de acesso aos doadores que vivem em áreas mais distantes das sedes.

“Essa mobilidade oferece uma logística mais prática e eficiente, possibilitando o planejamento de campanhas em diversas cidades de maneira estratégica. O impacto disso na manutenção de estoques estáveis é muito positivo, proporcionando um atendimento contínuo e de qualidade à população”, observou Raquel.

A diretora de apoio técnico do Hemocentro do Rio Grande do Norte (Hemonorte), Ivana Mafra, destacou que a participação de representantes da Hemorrede Nacional garante a oportunidade de trocar experiências e fortalecer os laços entre diretores e colaboradores, bem como a cultura da doação de sangue.

Já a diretora administrativa do Hemocentro Regional de Campina Grande, Andreza Sandrini, salientou que a unidade itinerante do Hemocentro é um patrimônio essencial para ajudar a manter os estoques de sangue. “Com a unidade itinerante, o Hemocentro consegue chegar a mais doadores de sangue e de medula óssea”.

O casal Júlia e Wellington dos Santos doaram na coleta itinerante no bairro dos Bancários. “Há seis meses, estava aguardando o momento para fazer mais uma doação de sangue. Vi que o Hemocentro estaria perto de minha casa, aproveitei a oportunidade para fazer meu gesto de solidariedade”, declarou Júlia após a doação. Seu esposo afirmou que, apesar de ser

doador há vários anos e de estar satisfeito com a sede do Hemocentro em João Pessoa, a unidade móvel é muito confortável e aconchegante.

Homenagens

Durante o evento comemorativo, foram entregues certificados aos profissionais que integram a coleta itinerante e aos parceiros da ação. O início das atividades contou com a apresentação da Banda Patrulha Musical, da Polícia Militar.

Durante todo o dia, foram oferecidos testes rápidos de saúde e distribuição de preservativos, por profissionais do Hospital Clementino Fraga, emissão de documentos como CPF, Identidade e Carteira Profissional Digital, pela equipe do Programa Cidadão, atendimento jurídico gratui-

to, pela Defensoria Pública, Biblioteca itinerante do Sesc/Senac, exames preventivos e aferição de pressão arterial e glicemia e orientações de nutrição e fisioterapia pela equipe da FBP.

Também participaram do evento a apresentadora Theiza Madalena, o diretor-geral do Lacen, Bergson Vasconcelos; o diretor do Centro Odontológico de Cruz das Armas (Coca), Fernando Torres; a diretora-geral da Maternidade Frei Damião, Marcela Tarcia; as diretoras dos Hemonúcleos de Patos, Guarabira e Catolé do Rocha, Fernanda Lucena, Isamara, Laecia Alencar, respectivamente; e as diretoras das Agências Transfusionais de Picuí, Monteiro e Princesa Isabel, Raquel Farias, Joyce Cavalcante e Caliane Limeira.



Funcionários posaram para foto. A unidade móvel recebeu 4.668 doações de sangue, além de 905 novos cadastros de medula óssea. O casal Julia e Wellington (detalhe) fez doação



OPERA PARAÍBA EM PATOS

Mais 249 pacientes são beneficiados com cirurgia

O Hospital Regional de Patos, unidade integrante da rede hospitalar estadual, recebeu, no último fim de semana, a equipe itinerante de

oftalmologia do programa Opera Paraíba e contemplou 249 pacientes com cirurgias de catarata. A iniciativa beneficiou moradores de Patos

e de mais 31 cidades do interior do estado.

Só no final de semana, o Opera Paraíba realizou 785 procedimentos distribuídos

em 15 cidades. As cirurgias foram nas especialidades de cirurgia geral, ginecologia, endometriose, catarata, pterígio, calázio, pediatria, urologia, otorrino, proctologia, ortopedia, pequenos procedimentos e cabeça e pescoço. O Opera Paraíba é uma iniciativa do Governo da Paraíba, criado em 2019, que visa agilizar o atendimento das pessoas que estão na fila de cirurgias.

Uma das pessoas beneficiadas recentemente foi a aposentada Maria Lúcia Lima, de 66 anos, da cidade de São José de Espinharas. Ela passou por cirurgia de catarata no Hospital Regional de Patos e conta que esse já foi o procedimento do segundo olho. “Fiz a cirurgia do olho direito no dia 31 de agosto, em Patos, e ocorreu tudo bem e agora estou aqui novamente para fazer o do esquerdo. Antes, era tudo embaçado, agora estou com minha

vista limpinha”, afirmou.

A agricultora Maria José Silva, da cidade de São José de Princesa, foi outra paciente deste ciclo em Patos. Ela também elogiou o atendimento. “Eu quase não enxergava mais com a vista embaçada. Toda vez que eu fazia exame, o médico dizia que eu precisava fazer a cirurgia e eu fui adiando com medo. Mas agora estou aqui para fazer e só tenho a agradecer por tudo”, disse ela.

Como ter acesso

Para participar do Opera Paraíba, o paciente usuário do SUS deve procurar a secretaria municipal de saúde do seu município, ou fazer o cadastro pelo endereço eletrônico operaparaiba.pb.gov.br, preencher o formulário, anexando exames e laudo ou encaminhamento médico que confirme a necessidade de uma cirurgia.



Flagrante de alguns dos muitos beneficiados de mais de 31 municípios paraibanos

COMO PROBLEMA DE SAÚDE PÚBLICA

Elefantíase é finalmente extinta no país

Doença era endêmica na Região Metropolitana de Recife, incluindo Olinda, Jaboatão dos Guararapes e Paulista

Paula Laboissière
Agência Brasil

A filariose linfática, popularmente conhecida como elefantíase, foi eliminada do território brasileiro como problema de saúde pública. Considerada uma das maiores causas globais de incapacidade permanente ou de longo prazo, a doença permanecia endêmica apenas na Região Metropolitana de Recife, incluindo Olinda, Jaboatão dos Guararapes e Paulista. O último caso confirmado, segundo o Ministério da Saúde, foi registrado em 2017.

Causada pelo verme nematoide *Wuchereria bancrofti*, a filariose linfática é transmitida pela picada do mosquito *Culex quiquefasciatus*, também conhecido no Brasil como pernilongo ou muriçoca, infectado com larvas do parasita. Entre as manifestações clínicas mais importantes, estão edemas ou acúmulo anormal de líquido nos membros, nos seios e na bolsa escrotal, que podem levar o paciente à incapacidade.

Em nota, a Organização Mundial da Saúde (OMS) parabenizou o país pela eliminação da filariose linfática como problema de saúde pública. “Eliminar uma doença é uma conquista importante e que exige um compromisso inabalável”, avaliou o diretor-geral da entidade, Tedros Adhanom Ghebreyesus.

“Parabenizo o Brasil por seus esforços para libertar sua população do flagelo de



Enfermidade é transmitida pela picada do mosquito *Culex quiquefasciatus*, também conhecido no Brasil como pernilongo ou muriçoca, infectado com larvas do parasita

uma doença dolorosa, desfigurante, incapacitante e estigmatizante. Este é mais um exemplo do incrível progresso que estamos fazendo contra as doenças tropicais negligenciadas, além de dar esperança a diversas outras nações que ainda lutam contra a filariose linfática para que também possam eliminar a doença”, completou Tedros.

Cenário global

De acordo com a OMS, o Brasil se une a outros 19 paí-

ses e territórios que também foram certificados pela eliminação da filariose linfática como problema de saúde pública. São eles: Malawi, Togo, Egito, Iêmen, Bangladesh, Maldivas, Sri Lanka, Tailândia, Camboja, Ilhas Cook, Quiribati, Laos, Ilhas Marshall, Niue, Palau, Tonga, Vanuatu, Vietnã e Wallis e Futuna.

Nas Américas, três países permanecem classificados pela entidade como endêmicos para a filariose linfá-

tica: República Dominicana, Guiana e Haiti. Nessas localidades, segundo a OMS, faz-se necessária a administração em massa de medicamentos capazes de interromper a transmissão da doença.

“Além de se tornar o 20º país a ser validado pela eliminação da filariose linfática como problema de saúde pública, o Brasil também se tornou o 53º país a eliminar pelo menos uma doença tropical negligenciada”, desta-

cou a OMS, em comunicado publicado ontem.

Dados da entidade mostram que, em 2023, 657 milhões de pessoas em 39 países e territórios viviam em áreas onde é recomendado tratamento em massa contra a filariose linfática. A estratégia consiste na administração de quimioterapia preventiva para interromper a infecção. A meta definida pela OMS é eliminar pelo menos 20 doenças tropicais negligenciadas até 2030.

OMS

O Brasil se une a outros 19 países e territórios que também foram certificados pela eliminação da filariose linfática

OPERAÇÃO SMOKE

Presos dois suspeitos de provocar incêndios na Amazônia

Fabiola Sinimbú
Agência Brasil

Uma operação deflagrada pela Superintendência da Polícia Federal (PF) no Acre, para o cumprimento de seis mandados de busca e apreensão por crimes ambientais, resultou na prisão de duas pessoas no município de Boca do Acre, no Amazonas. Os suspeitos são acusados pelos crimes de desmatamento, impedimento de regeneração e de provocarem incêndio em uma área de 950 hectares de terras públicas federais.

Durante a Operação Smoke (fumaça em inglês), foram apreendidas 1,1 mil cabeças de gado, um veículo automotor e duas armas de fogo.

Segundo o delegado Yta-

lo Fernandes de Albuquerque, a ação teve início a partir de um monitoramento realizado por meio de sistemas de segurança que identificaram a área desmatada, na divisa entre os estados do Acre e do Amazonas. “Trata-se de uma gleba da União que foi possivelmente invadida pelos responsáveis, que a desmataram em um espaço muito curto de tempo e, posteriormente, usaram o fogo para limpeza e formação de pasto”, disse o delegado federal.

Ytalo Albuquerque informou que a operação é uma das ações previstas no Plano Nacional de Prevenção e Combate ao Desmatamento e tem por objetivo identificar os responsáveis e financiadores das queimadas, além de

prevenir novos ilícitos e garantir a preservação do bioma Amazônia.

“Esta é a sexta operação deflagrada pela Polícia Federal nos últimos 15 dias. Desde o momento em que se iniciaram essas operações, já percebemos, por meio dos sistemas, que o número de queimadas e focos de incêndio vêm se reduzindo”, acrescentou.

Foram apreendidas 1,1 mil cabeças de gado, um veículo automotor e duas armas de fogo

PF cumpre mandado judicial contra acusado de atear fogo à APA no DF

Alex Rodrigues
Agência Brasil

Policiais federais cumpriram, na última segunda-feira (30), mandado judicial contra um homem suspeito de atear fogo na Área de Proteção Ambiental (APA) do Planalto Central. Com autorização da 15ª Vara Federal Criminal do Distrito Federal, os agentes realizaram buscas na residência do suspeito, onde apreenderam um veículo supostamente usado na ocasião.

A identidade do alvo da ação policial não foi divulgada. Em nota, a Polícia Federal (PF) informou que o homem e um outro suspeito, ainda não identificado, foram filmados parando o veículo à margem de uma rodovia e colocando fogo na vegetação, próximo ao Gama, região administrativa do Distrito Federal.

As imagens foram registradas no último dia 25 de setembro. Não chovia no Distrito Federal há mais de 150 dias. Com a vegetação seca e

o calor, o fogo se espalhou rapidamente, destruindo uma área superior a 380 hectares. A Polícia Federal instaurou quatro inquéritos para identificar os responsáveis pelos incêndios que consumiram parte da Área de Proteção Ambiental do Planalto Central e de outras regiões.

Se condenados, os suspeitos poderão responder por crimes contra o meio ambiente, como o de causar incêndio florestal, dano à unidade de conservação, entre outros.



Detidos são apontados como responsáveis por crimes de desmatamento e por impedir regeneração



Com a vegetação seca e o calor, o fogo se espalhou, destruindo área superior a 380 hectares



PERTO DO ACESSO

Auto

a um jogo da primeira divisão

Esporte de Patos está na mesma situação do Alvirrubro pessoense, depois de também vencer o jogo de ida na última segunda-feira. Definições acontecem amanhã



Foto: João Neto/Auto Esporte

Jogando no Estádio Amigão, o Auto derrotou a Picuiense por 1 a 0, na partida de ida

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

Os jogos de ida das semifinais da Segunda Divisão do Campeonato Paraibano ocorreram na última segunda-feira (30), com Auto Esporte e Esporte de Patos abrindo vantagem contra seus adversários, mesmo atuando fora de casa. Agora, os clubes decidem a disputa pela vaga na Primeira Divisão em seus domínios, ambos amanhã, às 20h15. A equipe pessoense joga contra a Picuiense, no Almeidão, enquanto o time patoense enfrenta o Cruzeiro de Itaporanga no José Cavalcanti, em Patos.

No primeiro encontro entre Auto Esporte e Picuiense, no Amigão, não houve muitas chances de gols. O placar só foi movimentado na etapa final. Aos 38 minutos, Douglas marcou o gol da vitória do Alvirrubro. Os donos da casa pouco ameaçaram a meta do rival e ainda perderam um atleta por expulsão. Juninho, que deu uma cotovelada no adversário, deixou o gramado antes do apito final.

No Estádio Zezão, em Itaporanga, o Esporte de Patos venceu de virada, por 2 a 1, e largou em vantagem contra o Cruzeiro. A equipe mandante abriu o placar aos 44 minutos do primeiro tempo, com Jonatha. Três minutos depois, Pe-

dro Júnior igualou o marcador. O duelo foi para o intervalo empatado por 1 a 1. O tento da vitória do clube de Patos aconteceu poucos minutos depois do reinício da partida. Caio Capixaba foi o autor do segundo gol dos visitantes.

Nos jogos de volta, tanto Auto Esporte como Esporte de Patos jogam por um empate para alcançar o acesso à Primeira Divisão do Campeonato Paraibano. Vitórias da Picuiense e do Cruzeiro por um gol de diferença leva os confrontos para as penalidades máximas. Quem avançar, além da vaga na elite do futebol local, disputa o título do torneio, que acontecerá em jogo único.

Expectativa pelo acesso

Joacil Junior, dirigente do Auto Esporte, conversou com o Jornal A União e falou sobre a expectativa pelo segundo jogo da equipe, amanhã, quando o Alvirrubro pode garantir sua participação na elite do Estadual da Paraíba em 2025. Ele também fez uma análise do primeiro jogo contra a Picuiense.

“É um sonho dos dois lados, chegar à Primeira Divisão. No primeiro jogo, a gente sabia que não iria ter vida fácil no Amigão. Mesmo assim, conseguimos impor o nosso ritmo, colocamos em prática o que treinamos e fomos vitoriosos. Na minha avaliação, poderíamos ter saído com uma vitória um pouco mais confortável. Mas vencemos e agora a disputa é dentro do Almeidão, dentro de casa, com o apoio da nossa torcida”, afirmou.

mos ter saído com uma vitória um pouco mais confortável. Mas vencemos e agora a disputa é dentro do Almeidão, dentro de casa, com o apoio da nossa torcida”, afirmou.

“Espero que, na quinta-feira, ao final do jogo, alcancemos o acesso. É o que nossa torcida quer e, mais do que isso, é o que ela merece. Então, já de pronto, fica aqui a convocação. Quinta-feira, às 20h15, lugar de automobilista é no Almeidão. Queremos ver toda a massa fazendo a festa. Time e torcida vão conquistar essa vitória e devolver o Auto Esporte para o seu lugar de direito, que é a elite do futebol estadual”, complementou Joacil.

JUDÔ

Paraibanos conquistam 20 medalhas na II Copa de Alagoas

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

No último sábado (28), a equipe da Vila Olímpica Parahyba saiu com destino ao estado de Alagoas, para disputar a II Copa Alagoas de Judô. A competição, organizada pela Federação Alagoana de Judô (Faju), reuniu mais de 400 atletas dos mais diversos estados nordestinos e rendeu bons frutos aos paraibanos.

O campeonato contou com as seguintes categorias: Sub-11, Sub-13, Sub-15, Sub-18, Sub-21, Sênior (acima de 15 anos) e Veteranos (acima de 30 anos, tendo as suas subdivisões por idade).

Ao todo, a equipe da Vila contou com 26 atletas representantes, os quais retornaram ao estado de origem com uma bagagem de 20 medalhas acumuladas, sendo seis ouros, 11 pratas e três bronzes. Os destaques foram José Gabriel e Laura Lunardelli, que, juntos, trouxeram cinco medalhas, sendo uma prata e um bronze de Gabriel e três pratas de Laura.

Jean Ricelli, um dos técnicos do clube, esteve presente na delegação e comemorou o desempenho dos alunos.

“O retorno foi muito bom, a Vila teve 26 inscritos e voltou com 20 medalhas, então, quase todos os atletas medalharam e, apesar dos que não medalharam, foi satisfatório. A Laura e o Gabriel são os atletas

que vêm sempre se destacando, tanto em Brasileiro quanto regionais; eles estão em todas as competições. O pódio era esperado. O resultado não foi o que a gente almejava: a gente esperava ter mais medalhas de ouro; porém, os adversários que eles

pegaram nas finais foram muito fortes, campeões sul-americanos, campeões nacionais e internacionais, então, dentro da expectativa, o resultado foi maravilhoso”, explicou Jean.

Para Laura, a página já foi virada, mas a experiência serviu como preparação para outras competições, como os Jogos da Juventude, que serão realizados em João Pessoa, no período de 13 a 28 de novembro.

“Antes de viajar, João [técnico] falou com todo mundo que ia ser um treino, mas a gente vê como competição mesmo. Eu fiquei em segundo lugar nas três categorias, perdi quatro vezes com a mesma menina e mexeu muito comigo, mas eu tomei como base a experiência, porque eu vi minhas lutas e desde ontem eu já estou estudando porque eu errei. Mas foi uma experiência muito boa, toda competição é muito boa para mim. Não consegui o pódio, o lugar mais alto, mas na próxima, quem sabe”, disse Laura, que competiu nas categorias Sub-18, Sub-21 e Sênior.

“Uma copa é sempre menor do que uma competição regional. Então, a gente fez com que essa copa fosse um treinamento externo, de campo, para que eles sentissem a emoção de estar fora, porque alguns atletas que vão participar dos Jogos Escolares não têm tanta experiência quanto os outros, de lutar com torcida, com pessoas diferentes... então, foi tudo dentro do esperado”, concluiu Jean Ricelli.



Foto: Arquivo pessoal

Equipe da Vila Olímpica que fez bonito em Alagoas, com a conquista de seis medalhas de ouro, 11 de prata e três de bronze

DIARIAMENTE

Projeto incentiva o voleibol em Arara

Outros esportes também são oferecidos à comunidade, com o envolvimento de muitas crianças e adolescentes

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

Um projeto sediado na cidade de Arara, localizada a pouco mais de 140 km da capital paraibana, tem movimentado o esporte e os adolescentes daquele lugar. Trata-se do Aravoley, que reúne, diariamente, interessados em praticar essa modalidade e, acima de tudo, pretende “criar cidadãos para o município e mostrar a verdade de como é a vida através do esporte”.

A definição é dada por Pedro Nunes, um dos criadores da iniciativa, que já existe há 30 anos. Segundo ele, qualquer pessoa, com mais de três anos, pode participar gratuitamente mediante inscrição feita por intermédio dos monitores no município. Há, ainda, a oferta de outras

modalidades além do vôlei, como futsal, futebol de campo, capoeira, *beach tennis*, vôlei na areia e futebol.

“E desde que estejam estudando e frequentando aulas. É uma forma de incentivar os pais a colocar os alunos na escola, porque sem escola não vivemos, sem leitura não vivemos. Esse é o nosso objetivo, de educar através do esporte. O esporte, eu digo sempre, é o médico dos métodos, é saúde”, pontuou Pedro Nunes.

Para viabilizar as ações, o projeto conta com uma ajuda voluntária massiva. “Há mais de 30 anos que eu tenho isso. Sempre incentivando e colocando monitores, às vezes até voluntários; por exemplo, esses do voleibol são três [treinadores], mas são todos voluntários. Tanto que, no próximo ano, se Deus

quiser, irá dar tudo certo. Eu estou até indicando profissionais da saúde para se envolver nesse projeto, como psicólogo, como educador físico, como nutricionista, tudo isso para acompanhar de perto essas crianças”, explicou.

Para além da prática esportiva, o Aravoley age como um verdadeiro condutor à saúde e ao bem-estar do público participante, defende Nunes. “Eu tenho exemplos aqui no vôlei, crianças que estavam ansiosas, às vezes até com sintomas de depressão. Então, a partir do momento que eles foram praticando o esporte, as melhorias foram aparecendo. Isso, para nós, é uma alegria. E interagir com o próximo, isso é o mais legal, ter o contato físico, não só visual, isso, para nós, é salvar cidadãos”, acrescentou o líder do projeto.

O idealizador faz um apelo: que a região da qual Arara faz parte seja reconhecida, pela mídia, como um grande potencial esportivo que é. Para ele, todas aquelas cidades, muito lembradas pela influência turística, têm também talentos na área do esporte.

“Muitas vezes, nós somos esquecidos pela mídia, mas não somos esquecidos pelo potencial que temos. Principalmente na nossa cidade, mas toda a região. A grande mídia foca mais na capital e em Campina Grande, e essa prática precisa mudar, precisa mostrar os interiores, porque é nos interiores que saem os melhores profissionais. Não só Arara, mas Areia, Solânea, Bananeiras, Remígio, Casserengue. É maravilha a nossa região”, disse.

Geraldo
Varela

gvarellajp@gmail.com | Editor de Esportes

Belo condenado a disputar a Série C até quando?

Onze anos na Série C seguem incomodando o torcedor botafoguense, deixando o nível de nosso futebol em situação ruim perante a maioria das federações. Se a gente considerar somente o Nordeste, o atraso é aparente, pois há times do mesmo nível do Botafogo ou até inferior que já conseguiram a façanha de subir para a Segunda Divisão nesse período. O estado, representado pelo Botafogo-PB, segue fracassando a cada temporada. É triste saber que nesse período o futebol nordestino alcançou a Série B com o ABC (2016 e 2022), o Confiança (2019), o CRB (2014), o CSA (2017), o Sampaio Corrêa (2017 e 2019), o Fortaleza (2017), o Náutico (2019) e o Vitória (2022). Então, temos Rio Grande do Norte, Pernambuco, Alagoas, Ceará, Sergipe, Maranhão e Bahia beneficiados com o acesso, ou seja, sete estados da região; só Piauí e Paraíba não figuram nesse contexto. Deveras lamentável.

É bem verdade que alguns subiram e depois caíram, como o ABC voltou à C, porém tem dois acessos. Esta temporada foi a que mais enganou o torcedor do Botafogo-PB, afinal o time teve o melhor desempenho entre as 11 participações, ao terminar a primeira fase com a maior pontuação já registrada, recorde, ou 41 pontos. Como o torcedor não ia acreditar no acesso se o clube teve a melhor campanha e triturou adversários fora de casa?

O Volta Redonda, que selou a eliminação do Botafogo-PB no último sábado, foi derrotado por 3 a 1 no mesmo palco na primeira fase. A campanha inicial do Belo teve 12 vitórias, cinco empates e apenas duas derrotas. Chega o quadrangular e, depois de cinco rodadas, o time aparece na lanterna, com apenas dois pontos conquistados, fruto de empates sem gols no Almeidão. Para se ter uma ideia, na primeira fase, o Botafogo-PB fez 21 gols no Almeidão, dos 33 marcados, com 12 fora de seus domínios. O técnico Evaristo Piza, ao falar depois do jogo, mas pelas redes sociais, disse que não faltou empenho dos jogadores e da diretoria para conseguir o objetivo, ficando sem entender a queda de produção do setor ofensivo, tão eficaz na fase anterior. Na verdade, há muita coisa para explicar essa derrocada e que certamente varreu muito lixo para debaixo do tapete. Estranho, mas estranho mesmo, uma queda brusca de produção. Entendo que a diretoria deve explicações ao torcedor sobre a condução do time nesse quadrangular. Ninguém desaprende futebol da noite para o dia.

Copa do Brasil

Hoje começam as semifinais da Copa do Brasil e todos os holofotes estão voltados para o jogo do Maracanã, entre Flamengo e Corinthians, a partir das 21h45. O tempero para esse confronto começou bem antes de a bola rolar, quando a CBF anunciou as datas das semifinais, beneficiando, teoricamente, Flamengo e Atlético Mineiro. Vasco e Corinthians botaram a boca no trombone e encaminharam representação ao STJD. Os jogos de volta estavam previstos para o dia 17, mas o Flamengo fez uma exposição de motivos junto à CBF e o jogo foi marcado para o dia 20, sendo o do Vasco com o Atlético Mineiro no dia 19. O Flamengo vive momento de grande turbulência depois da eliminação na Libertadores, para o Peñarol, e, pressionado pela torcida, demitiu o técnico Tite e toda a sua comissão técnica após a vitória de 1 a 0 sobre o Athletico-PR, uma dia depois. Chamou o ainda inexperiente Filipe Luís, jogador que fez sucesso no clube e estava dirigindo a equipe sub-20, para ficar no comando. Difícil acreditar que Filipe Luís vai dar uma sacudida nesse Flamengo diante de um Corinthians que vem em constante evolução, mas que está seriamente preocupado com o Campeonato Brasileiro, onde ocupa a zona de rebaixamento e a cada rodada se complica mais. No outro jogo, Atlético-MG x Vasco, também não dá para apostar. O Vasco cresceu bastante e o Atlético-MG no mesmo caminho. Que tenhamos dois grandes jogos.



Foto: Pedro Nunes

O Aravoley vem fazendo muito sucesso no ginásio de esportes, em Arara, com a participação de muitos adolescentes

FUTSAL

Brasil busca vaga na final da Copa do Mundo

Brasil e Ucrânia se enfrentam hoje, às 12h (horário de Brasília), na Humo Arena, em Tashkent (UZB), pela Copa do Mundo de Futsal. A outra semifinal será entre França e Argentina, amanhã, no mesmo horário. A França avançou depois de vencer, no

sufoco, o Paraguai, por 2 a 1. Já a Argentina goleou o Cazaquistão por 6 a 1.

A Seleção Brasileira fez um único treino, ontem, antes de enfrentar a Ucrânia sob o comando do treinador Marquinhos Xavier e sua comissão técnica. A atividade

aconteceu na Arena Humo, local do jogo. Nos confrontos, o Brasil venceu três vezes a Ucrânia, com mais um empate e nenhuma derrota.

O atual técnico da Ucrânia, Oleksandr Kosenko, jogou duas vezes contra o Brasil na competição: um empate

por 2 a 2 em 1996 e uma derrota por 6 a 0, na qual marcou um gol contra, em 2004. A Seleção também venceu o time do Leste europeu por 5 a 3 em 2008 e por 3 a 1 em 2016 — partida da qual participou o jogador Dyego, hoje capitão brasileiro.

Foto: Leto Ribas/CBF



Jogadores brasileiros comemoram a classificação às semifinais da Copa do Mundo depois de vencer em Marrocos por 3 a 1

COPA DO BRASIL

Fla e Corinthians jogam no Maracanã

A outra semifinal será disputada entre Atlético-MG e Vasco, a partir das 19h15, na Arena MRV

Da Redação

As semifinais da Copa do Brasil começam hoje e prometem movimentar o futebol brasileiro. Em Belo Horizonte, às 19h15, jogam Atlético-MG e Vasco, na Arena MRV, com transmissão do SporTV, Premiere e Prime Video. No Maracanã, às 21h45, tem Flamengo x Corinthians, partida que mexe com as duas maiores torcidas do país. O duelo terá transmissão da TV Globo, SporTV e Premiere.

Corinthians e Vasco estão na competição desde a primeira fase. Já Flamengo e Atlético-MG, por estarem na Libertadores 2024, entraram na Copa do Brasil na terceira fase. Quem avançar para as semifinais, garante pelo menos R\$ 31,5 milhões, premiação recebida pelo vice-campeão. O campeão deste ano ficará com R\$ 73,5 milhões.

Flamengo x Corinthians

Com 152 partidas disputadas, considerando jogos amistosos e oficiais, o histórico dos

confrontos entre Corinthians e Flamengo aponta uma pequena vantagem para o time do Rio de Janeiro. O Alvinegro conta com 56 vitórias, enquanto o Rubro-Negro tem 63; ainda houve 33 empates. Pela Copa do Brasil, será o quinto mata-mata (duelos de ida e volta) das equipes; nos oito confrontos, foram três empates, três triunfos dos cariocas e dois dos paulistas. Ambos estiveram envolvidos na final do torneio de 2022, quando o Mengão se sagrou campeão após decisão por pênaltis.

O primeiro jogo do quinto mata-mata entre os times aconteceu no Maracanã, e o histórico recente do Timão como visitante não é animador. Desde 2016, em 13 partidas, o Corinthians só ganhou uma. O Flamengo venceu nove vezes, e ainda houve três empates.

O único triunfo do Alvinegro nesse período ocorreu no Brasileiro de 2022, vitória por 2 a 1, com gols de Yuri Alberto e Du Queiroz. Matheus França marcou o gol rubro-negro.

A equipe paulista chega para o duelo de olho no Cam-

peonato Brasileiro, onde briga contra o rebaixamento. Porém, está embalado nas copas. O clube, além de na semifinal da Copa do Brasil, está na semifinal da Sul-Americana e enfrentará o Racing-ARG. O Flamengo vive momento conturbado nos últimos dias: depois da eliminação na Libertadores, o técnico Tite foi demitido e Filipe Luís assumiu o comando.

O ex-lateral se aposentou do futebol no fim de 2023 e estava treinando o Sub-20 do clube, onde foi campeão do Mundial de Clubes da categoria. Ele falou sobre esse novo momento de sua vida: “Eu conheço bem esse elenco. Eu joguei praticamente com todos eles. O meu objetivo é colocar em prática o meu modelo de jogo o mais rápido possível, para que eles possam desenvolver o que eu quero, com as minhas ideias, para que a gente possa ver isso no campo o mais rápido possível”, ressaltou à FlaTV.

Atlético-MG x Vasco

Atlético-MG e Vasco fazem o primeiro jogo da semifinal

da Copa do Brasil apostando no bom momento de seus homens de frente. Após passar por um jejum de gols, Hulk participou de gols nos últimos três jogos do Galo. No fim de semana, diante do Palmeiras, o craque marcou um golaço de falta. Pela Libertadores, deu passe para o segundo gol de Deyverson, que valeu a classificação. E, mesmo vindo do banco, balançou as redes contra o Bragantino, na penúltima rodada da Série A. O camisa 7 se tornou, no fim de semana, ao lado de Diego Tardelli, o maior artilheiro do time mineiro no século, com 112 gols.

Em 2024, Vegetti é o destaque do Vasco na Copa do Brasil. Em oito jogos, ele marcou seis gols, o que o deixa como artilheiro da competição. Ele foi decisivo nas três disputas de pênaltis da equipe até aqui, contra Água Santa, Fortaleza e Athletico-PR, tendo convertido as últimas cobranças de cada uma. Agora, o torcedor vive a expectativa de que o centroavante siga em boa fase na competição

Curtas

Alef Manga paga pena e já pode voltar a jogar

O atacante Alef Manga, do Coritiba, cumpriu 360 dias de suspensão por participar de um esquema de manipulação de resultados e pode voltar ao futebol nesta sexta-feira (5), contra o América-MG, pela 30ª rodada da Série B do Campeonato Brasileiro. Foi justamente contra o time mineiro que Manga recebeu o cartão amarelo que o levou à suspensão. “Passa um filme pela minha cabeça. É algo que me machuca muito. Quando aconteceu isso comigo, a única coisa que fiz foi pedir um abraço para minha mãe e chorei muito”, afirmou o atacante ao ge. O jogador de 29 anos disse que temeu ser banido do futebol. “Sempre quis jogar pelo Coritiba e fiquei com medo de não poder fazer mais o que amo, mas Deus me deu uma segunda chance”, afirmou Manga, que demonstrou arrependimento.

Sinner e Alcaraz decidem o Torneio de Pequim, hoje

Principais candidatos ao título, o espanhol Carlos Alcaraz e o italiano Jannik Sinner vão disputar a final do Torneio de Pequim hoje. Para alcançar a decisão, Alcaraz precisou superar o russo Daniil Medvedev, enquanto o número 1 do mundo despachou a surpresa local Yunchaokete Bu. Com esses resultados, a final terá os cabeças de chave números 1 e 2 na capital chinesa. A partir de segunda-feira (8), Alcaraz estará de volta ao posto de vice-líder do *ranking*, justamente atrás de Sinner, que detém ampla vantagem na primeira colocação da lista da ATP. Ontem, Alcaraz levou a melhor na semifinal mais aguardada do torneio. Ganhando embalo após decepcionar no US Open e também na final olímpica, o tenista espanhol não deu chances ao rival russo e venceu em sets diretos, com parciais de 7/5 e 6/3. Ele soma agora oito vitórias consecutivas.

Máfia com futebol é fruto de investigação em Milão

A polícia italiana prendeu 19 pessoas, acusadas de ligações criminosas com o grupo mafioso ‘Ndrangheta, em ação que atingiu torcedores da Inter de Milão e do Milan. De acordo com os promotores, as acusações incluem associação criminosa, com uso de “métodos mafiosos”, extorsão, agressão e outros crimes graves. A ‘Ndrangheta é uma organização mafiosa italiana que emergiu nos últimos anos como um dos grupos mais poderosos do mundo, rivalizando com a mais conhecida máfia siciliana. A Promotoria alega que os suspeitos tentaram assumir o controle de todas as atividades comerciais no entorno do Estádio Giuseppe Meazza de Milão, também conhecido como San Siro, incluindo estacionamento, restaurantes, venda de ingressos e *souvenirs*. Os investigadores disseram que alguns dos suspeitos também podem estar envolvidos no tráfico de drogas. A polícia revisitou as casas de mais de 50 pessoas, incluindo Giancarlo Lombardi, um torcedor do Milan conhecido como O Barão, e Antonio Bellocco, um ex-chefe local da ‘Ndrangheta, morto há algumas semanas.

CBF anuncia ajuda de R\$ 20 mi para os clubes gaúchos

A CBF anunciou uma transferência de R\$ 20 milhões aos clubes gaúchos como ajuda para custear as despesas extras enfrentadas pelos times nos últimos meses em razão das enchentes que causaram inúmeras perdas no Rio Grande do Sul. Os recursos vão beneficiar tanto as equipes da Série A do Campeonato Brasileiro (Grêmio, Internacional e Juventude) quanto as das demais divisões nacionais e também da segunda divisão do Campeonato Gaúcho. A entidade não detalhou como será a distribuição e o repasse desse dinheiro, que deverá cobrir os gastos com logística, principalmente de transporte e hospedagem dos clubes. As equipes precisaram treinar e mandar jogos longe do estado. As chuvas intensas dos últimos meses alagaram CTs e estádios e causaram o fechamento do Aeroporto Salgado Filho, o principal do Rio Grande do Sul, o que obrigou viagens de ônibus às delegações do times para outros grandes centros em meio à disputa.



Foto: Gilvan de Souza/Flamengo

No último confronto pelo Brasileiro, disputado na Neo Química Arena, o Corinthians conseguiu vencer o Fla por 2 a 1

Clubes recorrem ao STJD para alterar datas

Rodrigo Sampaio
Agência estado

O Corinthians entrou com uma ação no Superior Tribunal de Justiça Desportiva (STJD) contra a decisão da Confederação Brasileira de Futebol (CBF) de mudar a data da partida de volta da semifinal da Copa do Brasil, contra o Flamengo, na Neo Química Arena. Originalmente, a partida estava marcada para 17 de outubro, mas foi adiada para o dia 20 por causa da Data Fifa e do calendário da Conmebol. O Vasco também apelou ao tribunal por ser contrário à medida da entidade, que mudou o calendário do segundo confronto com o Atlético-MG.

Em nota, o Corinthians cita que a alteração desrespeita o regulamento, “comprometendo a isonomia entre os clubes e, principalmente, colocando em risco a credibilidade das competições”. A esperança do Corinthians é de que o STJD restabeleça as datas da Copa

do Brasil previamente acordadas pela CBF. Segundo apurou o Estadão, a diretoria descarta ir à Justiça Comum.

“O Corinthians reforça a importância de que as decisões sigam o que foi estabelecido, em prol da preservação de um futebol brasileiro justo, competitivo e transparente. A integridade das competições deve ser prioridade, acima de qualquer influência externa, e o clube seguirá lutando para que o respeito ao regulamento seja mantido em todas as esferas”, manifestou o clube.

Na segunda-feira (30), o Vasco entrou com uma medida inominada, com pedido de urgência, no STJD. O clube afirma que a alteração viola tanto a Lei Geral do Esporte quanto o Regulamento Geral de Competições (RGC), e foi realizada sem o consentimento da diretoria e de maneira contrária ao calendário previamente estabelecido. A diretoria vascaína espera que a CBF restabeleça a tabela original, colocando os jo-

gos de volta das semifinais da Copa do Brasil para o dia 16 ou 17 de outubro.

Tanto Corinthians quanto o Vasco entendem que Flamengo e Atlético-MG estão sendo beneficiados com a mudança. Eles se baseiam no artigo 11 do capítulo 3 do RGC, referente às Disposições Técnicas. O tópico estabelece que “a convocação de atletas para integrar seleções nacionais não assegura aos seus clubes o direito de alterar as datas de suas partidas em competições”.

Ainda de acordo com o regulamento, no artigo 13, é definido que “as tabelas das competições somente poderão ser modificadas, por solicitação da parte interessada”, descrita como “clube mandante”; “a federação mandante e a emissora detentora dos direitos de transmissão”.

Assim, em nenhum dos casos, o Flamengo poderia solicitar oficialmente uma mudança de data, e o mesmo se aplica

“REVERÊNCIA PELA VIDA”

Obra de Rubem Alves tem um texto afetivo da filha

Uma década após a morte do educador, psicanalista e teólogo mineiro, livro que aborda o pilar central na ética de Gandhi ganha uma nova edição

Agência Estado

Dez anos após a morte do escritor Rubem Alves (1933–2014), seu livro *Reverência pela Vida: A Sedução de Gandhi* ganha uma nova edição, que será lançada pela editora Papyrus 7 Mares neste mês de outubro. Uma das novidades é o prefácio inédito, escrito por sua filha, Raquel Alves.

No livro, Rubem Alves se confunde com Gandhi, contando em primeira pessoa a vida desse personagem histórico. O texto explora o conceito de “reverência pela vida”, um pilar central na ética de Gandhi, que guiou tanto sua prática de não violência quanto seu ativismo por justiça social e independência.

Alves usa sua narrativa envolvente para levar os leitores em uma jornada pelas várias fases da vida de Gandhi, destacando suas experiências pessoais e espirituais que moldaram sua filosofia. O conceito de reverência pela vida é apresentado também como uma força ativa que impulsionou Gandhi a desafiar injustiças e promover a paz em meio a conflitos.

No novo prefácio, a filha de Rubem Alves compartilha a lembrança de ver seu pai com o livro. “Lembro-me quando esta obra foi publicada pela primeira vez. Eu era meninota ainda e observava meu pai alisando a capa do livro, com semblante de muita satisfação”,

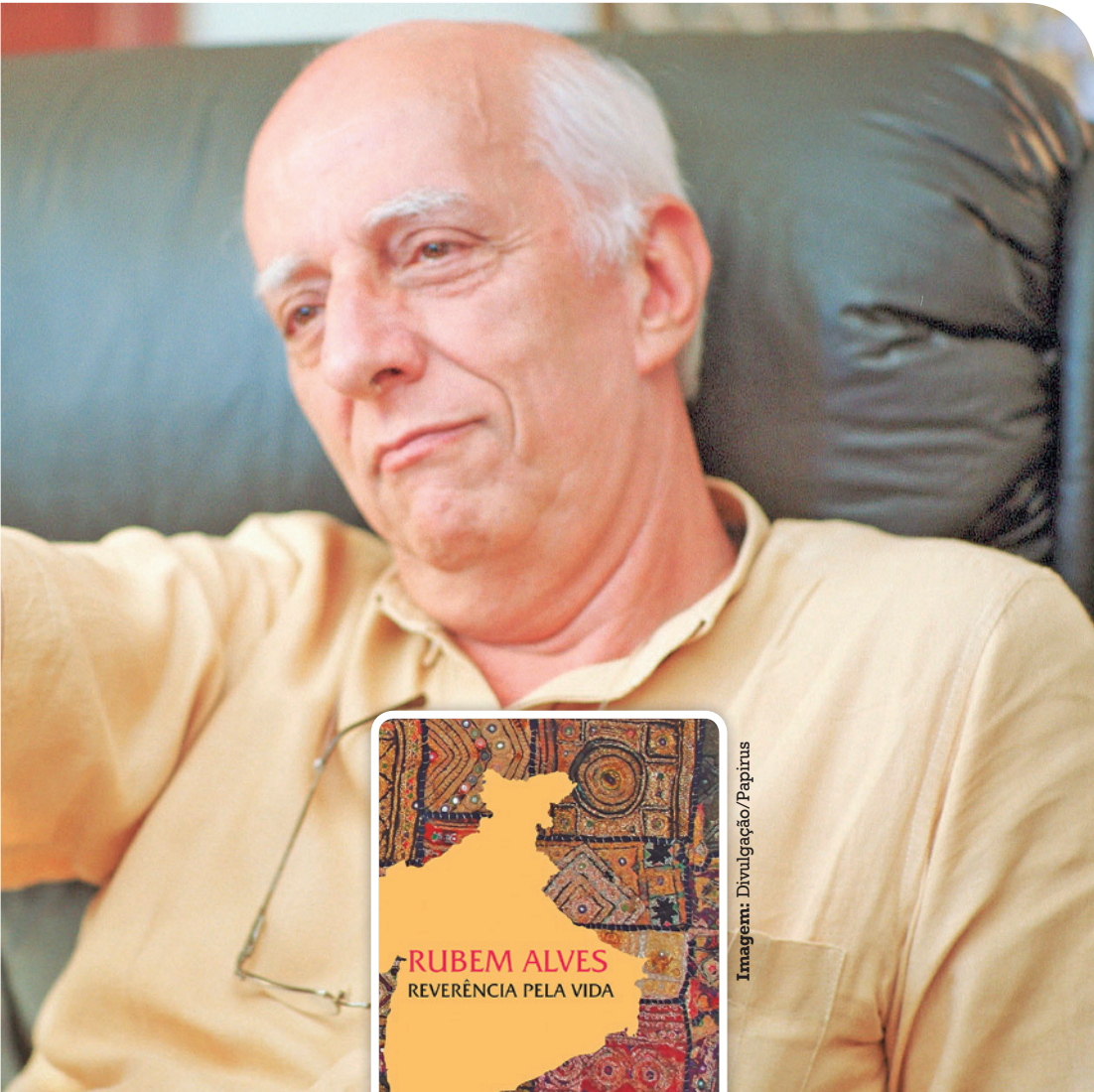


Foto: Marco Barbosa/Estadão Conteúdo

Imagem: Divulgação/Papyrus

Na publicação, Alves (acima) se confunde com Gandhi, contando em primeira pessoa a vida desse personagem histórico

diz o texto. “Este livro me-xeu com minhas entranhas emocionais”, escreve ela, em outro momento.

Raquel Alves diz que, ao ler o livro, tinha em mente, além da qualidade do texto escrito, a percepção de que quem o tinha feito era o homem a quem ela chamava “pai”. “Ao mesmo tempo em que eu me emocionava com a leitura, pensava: ‘Sou filha desse homem, e acho que nunca vou conseguir

compreender o tamanho de sua riqueza interior, mesmo tendo convivido com ele por tantos anos’”, diz ela no prefácio.

A nova edição de *Reverência pela Vida* chegará às livrarias neste mês e, além de trazer de volta as palavras de Rubem Alves, apresenta uma demonstração de afeto.



Pelo QR Code acima, acesse o site da Papyrus Editora

Aforismo

“Os que melhor falaram sobre a morte estão mortos”.

Jules Renard
(1864–1910)



Foto: Henri Manuel/Reprodução

Mortes na história

1810 — Manoel de Arruda Câmara, botânico, monge, médico, jornalista e cientista paraibano

1985 — Alfio Ponzi, jurista, jornalista, escritor e professor paraibano

1992 — Zé do Norte (Alfredo Ricardo do Nascimento), músico, cantor, compositor, escritor, declamador, folclorista, embolador, animador de programas de rádios e poeta paraibano

2009 — José Rafael de Menezes, ensaísta e cronista paraibano

2019 — João Menezes, médico e gestor público paraibano

2019 — Roberto Cartaxo, ator e diretor de teatro paraibano

2023 — Tom K, músico (Antônio Carlos Batista Pinto Coelho), maestro, regente de coral e professor paraibano

Obituário

Kris Kristofferson

29/9/2024 — Aos 88 anos, em Maui, no Havaí. O ator, cantor e compositor ficou conhecido especialmente por seu papel como John Howard no filme *Nasce Uma Estrela*, de 1976 (o longa original, de 1937, também teve outras refilmagens, em 1954 e 2018), em que contracenou com Barbra Streisand. O papel lhe rendeu um Globo de Ouro de Melhor Ator em Comédia ou Musical. Entre seus diversos trabalhos, também esteve no elenco da trilogia vampiresca *Blade*, lançada nos anos 2000. O artista nasceu em Brownsville, Texas, em 22 de junho de 1936. Kristofferson também foi um músico renomado: recebeu 13 indicações e ganhou três prêmios no Grammy ao longo dos anos.

Foto: Rep./New Line



Dikembe Mutombo

30/9/2024 — Aos 58 anos, nos Estados Unidos. O ex-jogador de basquete e lenda da NBA lutava contra um câncer no cérebro desde 2022. Mutombo nasceu no dia 25 de junho de 1966, na República Democrática do Congo, na África, e se mudou para os Estados Unidos aos 21 anos. Atuou na NBA por 17 temporadas e se aposentou em 2009. Oito vezes All-Star da NBA, o ex-atleta foi promovido ao Hall da Fama da liga em 2015. Mutombo iniciou a carreira no Denver Nuggets, em 1991, e também defendeu Atlanta Hawks, Philadelphia 76ers, New Jersey Nets, New York Knicks e Houston Rockets.

Foto: Rep./Instagram



Roniere Leite Soares

ronieter@gmail.com | Colaborador

O magistral José Siqueira (1)

Há famílias que têm forte relação com o universo mágico das bandas de música brasileiras. Da mesma feita que, da família Barbosa, brotou um expoente composicional do quilate de Lourenço Barbosa (Capiba), da numerosa prole Araújo, floresceu também o talento do maestro Severino Araújo (da Orquestra Tabajara). Similarmente, no Sertão paraibano, evidenciou-se o clã Siqueira, do qual nasceu o vulto José de Lima Siqueira, aos 24 dias de junho de 1907, na cidade de Conceição do Piancó. Ele foi filho de Maria Siqueira Lima e João Batista de Siqueira Cavalcanti — mestre da banda de música Cordão Encarnado. Por escolha do pai-maestro, o guri seria afilhado de Zeca Ramalho — regente da banda de música Cordão Azul — rival da banda vermelha.

O referido casal teve 13 filhos. Dentre esses, José Siqueira foi alfabetizado em casa pela irmã Armênia, pois na localidade, à época, não havia escola regular de formação primária. Entre os filhos musicalizados pelo mestre de banda, destacaram-se o próprio José como trompetista, João Baptista Siqueira (saxofonista) e Hermenegildo (clarinetista), alcunhado por Binha.

Em 1918, aos 11 anos de idade, o músico José Siqueira foi conduzido pela família ao Seminário de Triunfo, em Pernambuco. A intenção de torná-lo sacerdote da Igreja não coadunou com os intentos artísticos do compositor-mirim. Siqueira carecia de mais liberdade, algo tão intrínseco aos verdadeiros criadores artísticos. Mas algo dos clérigos ficou em sua memória musical: gravou no seu ouvido o cantochão, a música polifônica vocal e os modos gregorianos. Com o retorno a Conceição, voltou a conversar com os cangaceiros, ouvir os baiões dos violeiros, apreciar as ladainhas e se encantar com as cantilenas dos cegos pedintes. Esse universo sonoro o marcou por toda a vida.

Em 1920, perdeu a companhia paterna, vítima da gripe espanhola. Mestre João estava com 41 anos. Em virtude dessa perda, no ano seguinte, os membros da família começaram a espriar-se, seguindo caminhos divergentes de trabalho mundo afora. A lei da sobrevivência fez com que o menino José Siqueira, com apenas 14 anos de vida, buscasse trabalho como maestro da banda de música da cidade paraibana de Bonito de Santa Fé. Assim foi. Depois de desenvolver um trabalho de sucesso, foi visto como um verdadeiro herói pela cidade. Porém, após o insucesso de um noivado adolescente, resolveu deixar Bonito e seguiu em destino a Cajazeiras, onde foi amparado pelo seu padrinho, o maestro Zeca Ramalho, que por lá estava residindo. Já foi recebido como o maior pistonista de Sertão. Com pouco tempo em solo cajazeirense, resolveu dar partida em destino a Patos, onde o seu irmão Baptista Siqueira era chefe da banda de música, além do irmão Binha, que ali tocava clarineta Sib.

Tendo o piston (trompete) como seu inseparável companheiro, seguiu sob convite em destino a Princesa Isabel, na Paraíba, onde foi acolhido pelo líder político — o Coronel José Pereira. Era o ano de 1923. Em Princesa, ele participou da banda de música até o ano de 1925, quando decidiu viajar à capital paraibana, com o intuito de se incorporar ao 22º Batalhão de Caçadores. Após submetido ao rígido teste de aptidão musical, foi erigido ao cargo de primeiro trompetista da banda de música dessa corporação militar. Assim se deu o seu ingresso no Exército brasileiro.

Com a notícia da marcha da Coluna Prestes nos interiores nordestinos, ainda em 1925, o batalhão paraibano foi mobilizado para São Luís, no Maranhão, e, posteriormente, para Pedra de Delmiro Gouveia, em Alagoas, um pouco além de Paulo Afonso, na Bahia.

A finalidade das forças oficiais era combater o movimento revolucionário de Prestes. Nesse ensejo, José Siqueira conheceu de perto outras realidades político-sociais e experenciou o contato direto com os interiores de outras unidades federativas. O amadurecimento humanitário foi inevitável. De volta à Paraíba, em 1926, deu baixa na função de soldado e seguiu viagem para o Rio de Janeiro, onde buscava alçar voos mais altos na música. Não mudaria o ramo, mas era preciso mudar o rumo.

Roniere Leite Soares é formado em Música pela Claretiano (Batatais, SP); licenciado em Letras, UEPB (Língua Portuguesa); bacharel em Design pela UFPB; e vice-presidente do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUIAR
AVISO DE RATIFICAÇÃO
ADESAO DA ATA DE PREÇO 00005/2024
ASSUNTO: AQUISIÇÃO DE ÔNIBUS ESCOLAR PARA O MUNICÍPIO DE AGUIAR – PB, ATENDENDO AO CONVÊNIO Nº 0153/2021, CELEBRANDO ATRAVÉS DA SECRETARIA DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO E DA ARTICULAÇÃO MUNICIPAL E O MUNICÍPIO DE AGUIAR – PB. **ADESAO** A ATA DE REGISTRO DE PREÇOS PREGÃO PRESENCIAL (SRP) Nº 00005/2024 **OBJETO:** AQUISIÇÃO DE ÔNIBUS ESCOLAR PARA O MUNICÍPIO DE AGUIAR – PB, ATENDENDO AO CONVÊNIO Nº 0153/2021, CELEBRANDO ATRAVÉS DA SECRETARIA DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO E DA ARTICULAÇÃO MUNICIPAL E O MUNICÍPIO DE AGUIAR – PB. **FUNDAMENTO JURÍDICO:** Lei nº 14.133/2021 **RATIFICAÇÃO/HOMOLOGAÇÃO:** 26/09/2024, pela Exm. Sr. Prefeito MANOEL BATISTA GUEDES FILHO. **CONTRATADA:** VOLKSWAGEN TRUK & BUS INDUSTRIA E COMÉRCIO DE VEÍCULOS LTDA, cadastrada no CNPJ nº 06.020.318/0001-10. **VALOR GLOBAL:** R\$ 412.000,00 (quatrocentos e doze mil reais). **FORMA DE PAGAMENTO:** A vista.

Aguiar-PB, 26 de Setembro de 2024.
ADRIANA APARECIDA DE ASSIS
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023/2024
O PREFEITO DO MUNÍCIPIO DE ALAGOINHA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais,
R E S O L V E:
HOMOLOGAR o resultado da licitação, modalidade Pregão Eletrônico nº 023/2024, que objetiva EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE MATERIAL GRÁFICO PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO MUNICÍPIO DE ALAGOINHA-PB; com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores:
AGS COMERCIO E SERVIÇOS LTDA
CNPJ: 30.712.427/0001-83
Valor R\$ 482.162,00 (quatrocentos e oitenta e dois mil, cento e sessenta e dois reais)
GRÁFICA FREI DAMIÃO LTDA
CNPJ: 05.113.473/0001-19
Valor R\$ 145.765,00 (cento e quarenta e cinco mil, setecentos e sessenta e cinco reais)
Publique-se e cumpra-se.

Alagoinha - PB, 25 de setembro de 2024.
ALÍRIO CLAUDINO DE PONTES FILHO
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHA
TERMO DE ADJUDICAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023/2024
O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ALAGOINHA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais, e após análise da documentação apresentada e julgados todos os recursos referentes ao presente processo;
R E S O L V E:
ADJUDICAR o resultado da licitação, modalidade Pregão Eletrônico nº 023/2024, que objetiva: EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE MATERIAL GRÁFICO PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO MUNICÍPIO DE ALAGOINHA-PB; com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores:
AGS COMERCIO E SERVIÇOS LTDA
CNPJ: 30.712.427/0001-83
Item(ns): 0001, 0020, 0017, 0035, 0040, 0041, 0042, 0050, 0051, 0052, 0053, 0055, 0056, 0062, 0063, 0068, 0069, 0070, 0071, 0072, 0073, 0074, 0075, 0078, 0080, 0081 e 0082.
Valor R\$ 482.162,00 (quatrocentos e oitenta e dois mil, cento e sessenta e dois reais)
GRÁFICA FREI DAMIÃO LTDA
CNPJ: 05.113.473/0001-19
Item(ns): 0003, 0004, 0005, 0006, 0007, 0008, 0009, 0010, 0011, 0012, 0013, 0014, 0015, 0016, 0018, 0019, 0020, 0021, 0022, 0023, 0024, 0025, 0026, 0027, 0028, 0029, 0030, 0031, 0032, 0033, 0034, 0036, 0037, 0038, 0039, 0043, 0044, 0045, 0046, 0047, 0048, 0049, 0054, 0057, 0058, 0059, 0060, 0061, 0064, 0065, 0066, 0067, 0076, 0077, 0079 e 0083.
Valor R\$ 145.765,00 (cento e quarenta e cinco mil, setecentos e sessenta e cinco reais)
Publique-se e cumpra-se.

Alagoinha - PB, 25 de setembro de 2024.
ALÍRIO CLAUDINO DE PONTES FILHO
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL
EXTRATO DE ADITIVO
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS ESPECIALIZADAS DO RAMO PARA REFORMA E AMPLIAÇÃO DO PSP E A CONSTRUÇÃO DO CENTRO DE ESPECIALIDADES DE ALCANTIL/PB, CONFORME EMENDA E PLANO DE APLICAÇÃO Nº 158/2023 (TRANSFERÊNCIA ESPECIAL), DA SECRETARIA DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO E DA ARTICULAÇÃO MUNICIPAL DA PARAÍBA. **FUNDAMENTO LEGAL:** Concorrência Eletrônica nº 00002/2024. **ADITAMENTO:** Dar continuidade a execução do objeto contratado. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Alcantil e: CT Nº 00033/2024 - Igor Rocha de Brito Lira - 2º Aditivo - prorroga o prazo por mais 7 meses. **ASSINATURA:** 27.09.24

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL
EXTRATO DE ADITIVO
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS DO RAMO DA CONSTRUÇÃO CIVIL PARA CONSTRUÇÃO DE QUADRA SOCIETY, CONFORME EMENDA E PLANO DE APLICAÇÃO Nº 156/2023, DA SECRETARIA DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO E DA ARTICULAÇÃO MUNICIPAL/PB. **FUNDAMENTO LEGAL:** Concorrência Eletrônica nº 00008/2024. **ADITAMENTO:** Dar continuidade a execução do objeto contratado. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Alcantil e: CT Nº 00119/2024 - Sercon Construccoes Ltda - 2º Aditivo - prorroga o prazo até o final do exercício financeiro de 2024, a contar de 10/10/2024. **ASSINATURA:** 01.10.24.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA
EXTRATO DE CONTRATO
OBJETO: Aquisição de tablets, quadro de vidros e Poltronas de Auditório, destinados a atender a demanda das Secretarias deste Município – Araruna/PB. **FUNDAMENTO LEGAL:** Pregão Eletrônico nº 00009/2024. **DOTAÇÃO:** Orçamento de 2024 Recursos Próprios do Município/Outros Recursos 02.000 – Poder Executivo 02.040 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO 12 361 0005 1005 12 361 0005 2012 12 361 0005 2013 12 361 0030 2030 02.090 SEC. DE CULTURA E ESPORTES 13 391 0031 2022 Elementos de Despesa 33903099 – Material de Consumo 44905299 – Equipamentos e Material Permanente. **VIGÊNCIA:** até o final do exercício financeiro de 2024. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Araruna e: CT Nº 00104/2024 – 27.09.24 - LL VIDROS LTDA – CNPJ: 28.354.696/0001-73 - R\$ 89.999,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00045/2024
**Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL MÉDICO-HOSPITALAR DESTINADO AO SERVIÇO DE ATENÇÃO DOMICILIAR (SAD), DO MUNICÍPIO DE BELÉM/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 15 de Outubro de 2024. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 15 de Outubro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 as 11:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaobel2024@gmail.com. Edital: www.belem.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.
Belém - PB, 01 de Outubro de 2024.**

LUIS SEBASTIÃO ALVES
Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO (REPUBLIÇÃO)
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0013/2024
OBJETO: AQUISIÇÃO DE PNEUS, CÂMARAS DE AR E PROTETORES, DESTINADOS A FROTA DE VEÍCULOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA/PB. **ENDEREÇO ELETRÔNICO ONDE SERÁ REALIZADO O PREGÃO:** WWW.PORTALDECOMPRASPUBLICAS.COM.BR. **RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:** A PARTIR DO DIA 02/10/2024, ÀS 16H00IM; **ENCERRAMENTO DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:** 15/10/2024, ÀS 08H59MM; **ABERTURA DAS PROPOSTAS:** 15/10/2024 ÀS 09H00IM; **INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS:** 15/10/2024 ÀS 09H10MM. O EDITAL E SEUS ANEXOS PODERÃO SER OBTIDOS NOS SEGUINTE ENDEREÇOS: WWW.PORTALDECOMPRASPUBLICAS.COM.BR E <http://BOAVENTURA.PB.GOV.BR/ACESSO-A-INFORMACAO/LICITACOES>. **BOA VENTURA/PB, 30 DE SETEMBRO DE 2024.**
LÍVIA MONILEY DE ALMEIDA DEODATO
Agente de Contratação/Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00084/2024
**Torna público que fará realizar através da Pregoeira e Equipe de Apoio, sediada na Rua Creuza Josefa Morato, 355 - Intermares - Cabedelo - PB, por meio do site www.licitacaocabedelo.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, para: Aquisição de Tablets, destinados a suprir as necessidades dos Serviços e Programas da Secretaria Municipal de Assistência Social. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 14 de Outubro de 2024. Início da fase de lances: 09:15 horas do dia 14 de Outubro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 017/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00h dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaocabedelo@yahoo.com.br. Edital: <https://cabedelo.pb.gov.br/portal-da-transparencia/>; www.tce.pb.gov.br; www.licitacaocabedelo.com.br; www.gov.br/pncp.
Cabedelo - PB, 01 de Outubro de 2024**

BÁRBARA RODRIGUES SOARES
Assessora de Processos Licitatórios

PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00080/2024
**Torna público que fará realizar através da Pregoeira e Equipe de Apoio, sediada na Rua Creuza Josefa Morato, 355 - Intermares - Cabedelo - PB, por meio do site www.licitacaocabedelo.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Contratação de serviços especializados para fornecimento de livros didáticos destinados à Educação Infantil. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 15 de Outubro de 2024. Início da fase de lances: 09:15 horas do dia 15 de Outubro de 2024. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21, Lei Complementar nº 123/06, Decreto Municipal nº 017/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00h às 14:00h dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaocabedelo@yahoo.com.br. Edital: <https://cabedelo.pb.gov.br/portal-da-transparencia/>; www.tce.pb.gov.br; www.licitacaocabedelo.com.br; www.gov.br/pncp.
Cabedelo - PB, 01 de Outubro de 2024**

BÁRBARA RODRIGUES SOARES
Assessora de Processos Licitatórios

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90015/2024
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 90015/2024, que objetiva: Registro de Preço para contratação de empresa para prestação de serviços e confecção de itens de serralheria para atender as necessidades de todas as secretarias do município de Cajazeiras/PB; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: E. OLIVEIRA DE PAULO - R\$ 145.950,00; EDINEIDE LIRA DE SOUZA SA - R\$ 8.918.400,00; FORT INDUSTRIA E COMERCIO DE MATERIAIS ELÉTRICOS LTDA - R\$ 169.000,00.

Cajazeiras - PB, 1º de Outubro de 2024
JOSÉ ALDEMIR DE MEIRELES ALMEIDA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
EXTRATO DE CONTRATO
OBJETO: Registro de Preço para contratação de empresa para prestação de serviços e confecção de itens de serralheria para atender as necessidades de todas as secretarias do município de Cajazeiras/PB. **FUNDAMENTO LEGAL:** Pregão Eletrônico nº 90015/2024. **VIGÊNCIA:** até 01/10/2024. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Cajazeiras e: CT Nº 00207/2024 - 01.10.24 - EDINEIDE LIRA DE SOUZA SA - R\$ 4.459.200,00.

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAJAZEIRAS
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 60011/2024 - 927368
**Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joca Claudino, S/N - Tancredo Neves – Centro Administrativo - Cajazeiras - PB, por meio do site <https://www.gov.br/compras/pj-br>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Registro de Preço de reagentes e outros insumos para atender as necessidades do laboratório Dr. Ciro Pereira de Souza e Secretaria Municipal de Saúde de Cajazeiras no ano de 2024. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 17 de Outubro de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 35312534. E-mail: cpjprefeituracajazeiras@gmail.com. Edital: <http://cajazeiras.pb.gov.br>; www.tce.pb.gov.br; <https://www.gov.br/compras/pj-br>; www.gov.br/pncp.
Cajazeiras - PB, 1º de Outubro de 2024**

CARLA EMILIA SOUSA FORMIGA BARROS
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE
FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
INEXIGIBILIDADE Nº 05.024/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1.465/2024
AVISO DE RATIFICAÇÃO
O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL, em observância aos requisitos previstos na legislação pertinente, RATIFICA a INEXIGIBILIDADE Nº 05.024/2024, cujo objeto é a Locação de imóvel situado na Rua República Federativa da Alemanha nº 155 Nações, para o funcionamento do Casa da Esperança I, em favor do Sr. RICARDO NUNES VIEIRA, valor de R\$ 75.912,00 (SETENTA E CINCO MIL E NOVECENTOS E DOZE REAIS), de acordo, com o fundamento no art. 74, inciso V, da Lei nº 14.133/2021, conforme Parecer da Assessoria Jurídica.
Campina Grande – PB, 01 de outubro de 2024.

FÁBIO HENRIQUE THOMA
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CASSERENGUE
AVISO DE ERRATA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00016/2024
Torna público que no aviso de licitação Pregão Eletrônico Nº 00016/2024 no Jornal a União do dia 01/10/2024, onde se lê 10:00 horas do dia 15 de Outubro de 2024. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 15 de Outubro de 2024, leia-se 08:30 horas do dia 21 de Outubro de 2024. Início da fase de lances: 08:31 horas do dia 21 de Outubro de 2024.
Casserengue - PB, 01 de Outubro de 2024.

MATHEUS ROCHA DUARTE
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE
EXTRATO DE ADITIVO
Modalidade Tomada de Preços Nº 00008/2023. Contrato: 00090/2024-CPL. Aditivo: 01. Objeto da Licitação: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUTAR IMPLANTAÇÃO DE PAVIMENTAÇÃO NA ZONARURAL, NA RUA PRINCIPAL DE LAGOADO FÉLIX, CONFORME CONTRATO DE REPASSE Nº 1077189-79/2021, CONVENIO Nº 914900/2021. Condições de Pagamento: Conforme Planilha de Medição. Valor Global de R\$ 386.614,69 (TREZENTOS E OITENTA E SEIS MIL SEISCENTOS E QUATORZE REAIS E SESENTA E NOVE CENTAVOS). Rubrica orçamentaria: Recursos Federais, Próprios e Outros do Município de Cuitê de Mamanguape: Recursos Federais, Próprios e Outros do Município de Cuitê de Mamanguape: 02.040 Secretaria Municipal de Infra Estrutura 15 451 3230 1005 Aquisição de Terrenos para Abertura de Ruas, Avenidas e Const Predios Publicos 26 782 5340 1010 Const/Rec.Pontes, Pontilhões, Bueiras e Passagens Molhadas. 26 784 5750 1011 Const/Rec de Calçamentos, Calçadas, Meio-Fios e Galerias 4490.39 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica 4490.51 Obras e Instalações CONTRATO DE REPASSE Nº 1077189-79/2021, CONVENIO Nº 914900/2021 Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE. Contratada: WJX CONSTRUCOES E SERVICOS DE ENGENHARIA LTDA. Data da Assinatura do Contrato: 26 de Março de 2024. Data da Assinatura do Aditivo: 20 de Setembro de 2024. Vigência do Aditivo: 21/03/2025.
CUITÊ DE MAMANGUAPE - PB, 20 de Setembro de 2024.

HELIO SEVERINO DE SOUZA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE
EXTRATO DE ADITIVO
Modalidade CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2024. Contrato nº 00230/2024-CPL. Aditivo: 01. Objeto da Licitação: Contratação de empresa especializada no ramo da Construção Civil, para Adequação de Estradas Vicinais com implantação de pavimentação em paralelepípedos na Rua Principal A de Inhaúá e Rua Principal B de Inhaúá, localizadas na comunidade de mesmo nome, na Zona Rural do município de Cuitê de Mamanguape–PB. Condições de Pagamento: Conforme Planilha de Medição. Valor Global de R\$ 305.800,00 (TREZENTOS E CINCO MIL E OITOCENTOS REAIS). Rubrica orçamentaria: Recursos não Vinculados de Impostos: RECURSOS PRÓPRIOS, FEDERAIS E OUTROS 02.040 SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRA ESTRUTURA 26 784 5750 1011 Const/Rec. De Pavimentações, Calçadas, Meio-fio e Galerias Fonte:17063110 Transferências Especial da União 4490.51 99 Obras e Instalações Fonte:17550000 Recursos de Alienação de Bens/Ativos 4490.51 99 Obras e Instalações. Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE. Contratada: ABSOLUTA SERVICOS ASSESORIA EMPRESARIAL E COMERCIO LTDA. Data da Assinatura do Contrato: 27 de Maio de 2024. Data da Assinatura do Aditivo: 09 de Agosto de 2024. Vigência do Aditivo: 09 de Agosto de 2024.
CUITÊ DE MAMANGUAPE - PB, 09 de Agosto de 2024.

HELIO SEVERINO DE SOUZA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURRAL DE CIMA
AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00005/2024
**Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua Josefa Eugênia, S/N - Centro - Curral de Cima - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de uma empresa especializada em construção civil, para conclusão de Construção da Escola Professora Sebastiana Antônio Fernandes de Farias, no distrito Pedra Furada Município de Curral de Cima–PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 18 de Outubro de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 99159-3625. E-mail: licitacaocurraldecima@hotmail.com. Edital: <https://www.curraldecima.pb.gov.br/portal-da-transparencia/>; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.
Curral de Cima - PB, 1º de Outubro de 2024**

BRUNO ALISSON DE LIMA SANTANA
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
CONVOCAÇÃO PARA ASSINAR CONTRATO
PROCESSO: Pregão Eletrônico nº 00047/2024. **OBJETO:** AQUISIÇÃO PARCELADA DE MATERIAL PERMANENTE E EQUIPAMENTOS MÉDICO HOSPITALARES PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE ESPERANÇA – PB. **NOTIFICAÇÃO:** Convocamos as seguintes empresas para no prazo de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data desta publicação, comparecer junto a Comissão Permanente de Licitação objetivando a assinatura do respectivo contrato, sob pena de incidência da cominação prevista no Art. 9º, § 5º, da Lei Federal nº 14.133/21: Cirúrgicas Ceron Equipamentos Hospitalares e Veterinários Ltda ME - CNPJ 18.258.209/0001-15, Fanem Ltda - CNPJ 61.100.244/0001-30, Livmed Materiais e Equipamentos Hospitalares Ltda - CNPJ 43.463.126/0001-05, M Carrega Com??rcio de Produtos Hospitalares - CNPJ 32.593.430/0001-50, M.k.r Comercio de Equipamentos Eireli - CNPJ 31.499.939/0001-76, Padrao Distribuidora de Produtos e Equipamentos Hospitalares Padre Calou LTda - CNPJ 09.441.460/0001-20, William Stefanini de Almeida Ltda - CNPJ 23.902.222/0001-03. **INFORMAÇÕES:** na sede da CPL, Rua Antenor Navarro, 837 - Lirio Verde - Esperança - PB, no horário das 08h00min às 13h00min dos dias úteis. Telefone: (083) 3361-3801. Esperança - PB, 30 de Setembro de 2024

NOBSON PEDRO DE ALMEIDA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
EXTRATO DE CONTRATO
OBJETO: AQUISIÇÃO PARCELADA DE MEDICAMENTOS PARA ATENDER AS NECESSIDADES DO HOSPITAL MUNICIPAL DR. MANUEL CABRAL DE ANDRADE DESTES MUNICÍPIO, CONFORME CONVÊNIO Nº 0048/2023 FIRMADO ENTRE A PREFEITURA DE ESPERANÇA E GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA. **FUNDAMENTO LEGAL:** Pregão Eletrônico nº 00051/2024. **DOTAÇÃO:** Recursos não Vinculados de Impostos: 02.016-FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE 2016.10.302.1018.2077 – MANUTENÇÃO DA UNIDADE HOSPITALAR E AMBULATORIAL. **VIGÊNCIA:** até o final do exercício financeiro de 2024. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Esperança e: CT Nº 00395/2024 - 25.09.24 - CIRURGICA MONTEBELLO LTDA - R\$ 11.272,00; CT Nº 00396/2024 - 25.09.24 - DROGA-FONTE LTDA - R\$ 4.632,00; CT Nº 00397/2024 - 25.09.24 - EMPRESA CONQUISTA DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS E PRODUTOS HOSPITALARES EIRELI - R\$ 24.790,00; CT Nº 00398/2024 - 25.09.24 - WILLIAM STEFANINI DE ALMEIDA LTDA - R\$ 113.983,00; CT Nº 00399/2024 - 25.09.24 - DIST. DE MEDICAMENTOS BACKES EIRELI ME - R\$ 1.088,40; CT Nº 00400/2024 - 25.09.24 - A. COSTA COMERCIO ATACADISTA DE PRODUTOS FARMACEUTICOS LTDA - R\$ 175.691,60.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA
TERMO DE APOSTILAMENTO, Nº01, DA TOMADA DE PREÇOS 15/2021 DO CONTRATO Nº 00545/2022 ENTRE A PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA /PB E DIT CONSTRUÇÕES ,IMOB E SERVIÇOS EIRELI

A PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA/PB - Rua Solon de Lucena, 26 - Centro - Guarabira - PB, CNPJ nº 08.785.479/0001-20, neste ato representada pelo Prefeito Marcus Diogo de Lima, Brasileiro, Casado, CPF 421.367.684-68, doravante denominada simplesmente CONTRATANTE, e do outro lado a empresa, DIT CONSTRUÇÕES ,IMOB E SERVIÇOS EIRELI – empresa inscrita sob CNPJ de nº 18.547.219/000170, neste ato representada pela Senhor ANTONIO DOMICIANO DANTAS, representante legal , doravante denominado simplesmente CONTRATADA, que se regerá pela legislação pertinente, Lei Federal nº 8.666/93, com as alterações introduzidas posteriormente e pelas cláusulas e condições seguintes:
CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO
Tendo em vista a data da medição, nota-se que ambas se encaixam no intervalo do 1º aniversário da proposta, logo os índices inicial e final a serem coletados para aplicação do reajuste serão respectivamente Dez 21 e Dez/2023. Foi utilizado o Índice Nacional de Custos da Construção do Mercado – INCC-M/FGV para aplicação do reajuste, gerando valor solicitado para reajuste contratual referente a 01ª Medição (BM 01) corresponde a R\$ 24.343,43 (Vinte e quatro mil trezentos e quarenta e três reais e quarenta e três centavos) segue em anexo parecer jurídico e parecer técnico.
CLÁUSULA SEGUNDA – DA RETIFICAÇÃO
Ratificam-se todas as demais cláusulas e condições anteriormente acordadas da Tomada de Preços do Contrato nº 00545/2022 proveniente do Tomada de Preços 00015/2021, permanecendo válidas e inalteradas as não expressamente modificadas por este Instrumento.
CLÁUSULA TERCEIRA – DA PUBLICAÇÃO
A PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA providenciara a publicação resumida do presente Termo, que é condição indispensável para sua eficácia, até o quinto dia útil do mês seguinte ao de sua assinatura, para ocorrer no prazo de vinte dias daquela data, no Diário Oficial do Município, consoante ao que dispõe o art. 61, Parágrafo Único, da Lei nº 8.666/93, ressalvado o disposto no art. 26 desta Lei.

Guarabira, 01 de outubro de 2024
MARCUS DIOGO DE LIMA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA
EXTRATO DE ADITIVO DE CONTRATO
PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO
PRIMEIRO ADITIVO DE PRAZO E VALOR
REF: TOMADA DE PREÇOS 00021/2023.
OBJETO: Constitui objeto do presente PRIMEIRO TERMO ADITIVO DE PRAZO E VALOR, o acréscimo de 49,49% sobre o valor total do contrato de R\$ 1.307.271,70 (Hum Milhão Trezentos e Sete Mil Duzentos e Setenta e Um Reais e Setenta Centavos) no valor de R\$ 646.968,76 (Seiscentos e Quarenta e Seis Mil Novecentos e Sessenta e Oito Reais e Setenta e Seis Centavos), resultando no valor de R\$ 1.954.240,46 (Hum Milhão Novecentos e Cinquenta e Quatro Mil Duzentos e Quarenta Reais e Quarenta e Seis Centavos) conforme a justificativa técnica em anexo, e a prorrogação do Prazo de Vigência por mais 03 (Três) meses, contados do término do prazo de vigência do termo de contrato de nº 00123/2024 datado em 02 de Abril de 2024 e com término de vigência em 02 de Outubro de 2024, Proveniente do TOMADA DE PREÇOS 00021/2023, celebrado entre as partes, para Contratação de empresa especializada para recuperação e pintura das escolas e creches municipais de Guarabira/PB. **CONTRATANTE:** PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA – MARCUS DIOGO DE LIMA. **CONTRATADA:** VÍPP CONSTRUÇÃO E SERVIÇOS LTDA – CNPJ: 15.002.982/0001-28
JUSTIFICATIVA: Devido ao acréscimo de serviços de reboco, chapisco e retelhamento das escolas, conforme justificativa nos autos.
REGIMENTO: Lei 8.666/93 e suas alterações posteriores.
VALOR ADITIVADO: R\$ 646.968,76 (Seiscentos e Quarenta e Seis Mil Novecentos e Sessenta e Oito Reais e Setenta e Seis Centavos)
DATA TERMO ADITIVO: 01/10/2024
VIGÊNCIA ADITIVO: 01/12/2024
OBS: Publique-se para atendimento do disposto no parágrafo único do art. 57. §I, IV da Lei 8.666/93.

MARCUS DIOGO DE LIMA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA
EXTRATO DE TERMO DE APOSTILAMENTO Nº 1
TOMADA DE PREÇOS Nº 00002/2023
Extrato do Primeiro Termo de Apostilamento ao Contrato nº 00269/2023, celebrado entre o PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA. Contratada: R F SERVICOS DE CONSTRUCAO CIVIL EIRELI. DO OBJETO: O presente instrumento tem como objeto a alteração na Cláusula Quarta do Contrato nº 00269/2023, celebrado com a empresa R F SERVICOS DE CONSTRUCAO CIVIL EIRELI. Valor do apostilamento de R\$ 31.055,79 (TRINTA E UM MIL CINQUENTA E CINCO REAIS E SETENTA E NOVE CENTAVOS). Fundamento legal: Art. 65, inciso II, alínea d, da Lei 8.666/93. Ficam ratificados os preços.

