



FRAUDE CONTRA MINISTROS

Paraibano suspeito de golpe do Pix foi alvo de busca e apreensão

Equipamentos foram apreendidos em uma casa no Valentina Figueiredo; gangue criava perfis falsos. **Página 7**

Bariátricas serão realizadas no Hospital Edson Ramalho

Trinta pacientes já estão se submetendo aos exames pré-operatórios, que envolvem equipe multidisciplinar.

Página 6

Reforma Tributária é aprovada na CCJ do Senado

Proposta segue, agora, para o plenário, onde será votada em dois turnos, possivelmente ainda hoje.

Página 15

Cehap ganha, pelo segundo ano, prêmio em habitação social

“Selo de mérito” é o mais importante reconhecimento do setor no Brasil e foi conferido ao projeto em Várzea Nova.

Página 3

Câmara aprova proibição de crianças em paradas LGBT

Projeto do vereador Tarcísio Jardim (PP) gerou polêmica, e agora segue para a sanção do prefeito Cícero Lucena.

Página 14

novembro
azul
Campanha de conscientização e prevenção ao câncer de próstata

fique bem.
cuide-se também!



Foto: Evandro Pereira

Penha já começa preparação para a Romaria

Fiéis deixam, no Santuário, objetos símbolos de suas conquistas, creditadas à santa. Festa será realizada de 18 a 26 deste mês. **Página 5**

João Azevêdo é homenageado por atuação do Consórcio NE na pandemia

Foto: Secom-PB



Secretaria de Vigilância em Saúde enalteceu o trabalho desenvolvido pelo gestor paraibano à frente das ações do grupo de governadores nordestinos de incentivo à vacinação contra a Covid-19.

Página 4

“Chico Buarque - um outro olhar” chega a Campina

Dueto Nu’zs apresenta, amanhã, espetáculo cênico-musical com pegada *pop* para repertório do artista carioca.

Página 9

Presidente do Campinense tenta administrar crise

José Trajano diz que não há dois presidentes, e que ficará no cargo até que a Justiça decida sobre eleição.

Página 22



Foto: Edson Matos

Axé marca abertura do Palco Tabajara

Capilé e Yuri Carvalho animaram a noite, ontem. Projeto incentiva a valorização da música paraibana.

Página 4

■ “Encontrar um caminho ladeado de árvores e matos, penetrar no labirinto verde de folhas e troncos, é evitar que a vida vegete. É transpirar em conhecer alegrias”.

Clóvis Roberto

Página 2

■ “Sejamos justos, como toda tecnologia - do fogo ao jogo - no processo de apropriação e uso, vivemos no pêndulo entre o maravilhamento e o desencanto”.

José Maria Mendes

Página 17

■ “Contagem regressiva para o Conselho Técnico, reunião com o propósito de definir datas, tabelas e formato do Campeonato Paraibano de Futebol de 2024”.

Geraldo Varela

Página 22

Sem mistérios

Em entrevista concedida, essa semana, a um programa local de televisão, o governador João Azevêdo (PSB) demonstrou mais uma vez seus potenciais, enquanto gestor público. Não deixou pergunta sem resposta, comentando em detalhes os projetos ora em execução pelo governo estadual, não omitiu opinião acerca de temas nacionais, como a reforma tributária, e mais uma vez clarificou a sua forma de pensar e fazer política.

Definir prioridades sociais, elaborar projetos e executar obras e serviços, no âmbito da administração pública, são da responsabilidade de prefeitos, governadores e presidentes da República. Mas não são todos os presidentes, governadores e prefeitos que trazem na ponta da língua tudo o que está sendo pensado, feito ou, por algum motivo, paralisado na sua gestão. Não são poucos os que não sabem onde, nem porquê o canção pia.

Pelo conjunto da obra, é possível identificar pelo menos três prioridades na condução do Estado por João Azevêdo: educação, saúde e infraestrutura. A segurança pública, pelos investimentos que recebe, também se enquadraria nos primados administrativos. Ressalte-se, porém, que nenhum setor é desconsiderado. Basta ver, por exemplo, os resultados positivos que o governo vem obtendo nas áreas de cultura e turismo.

Na educação, a edificação e reforma de escolas, conjugadas à capacitação do magistério, mantêm-se a passos largos. Na saúde, a construção do Hospital da Mulher, na capital, é considerada um marco histórico. Na infraestrutura, a ponte que ligará Cabedelo a Lucena e os Arcos Metropolitanos de João Pessoa e Campina Grande irão possibilitar maior velocidade, segurança e conforto no transporte tanto de cargas como de passageiros.

O estilo João Azevêdo de governar se traduz na velha máxima de “fazer o bem sem olhar a quem”. Se a Paraíba está sob os seus cuidados, nenhum município está de fora de suas preocupações, no que se refere a investimentos, com vistas ao desenvolvimento socioeconômico, independentemente das cores partidárias de seus administradores públicos. Comprova-se que, na sua gestão, acima de tudo e de todos, prevalece o interesse público.

Não se pretende aqui fazer propaganda gratuita do governador, mas evidenciar, por meio da palavra escrita, o que o balanço das obras e serviços ratifica e as pesquisas de opinião autenticam. João Azevêdo sabe fazer e não se nega a deslindar como e porquê faz. A Paraíba é desejada, hoje, como um dos melhores lugares do país para se viver. E esse belo e aprazível retiro deve muito de seus encantos ao acerto de mãos do gestor socialista.

Artigo

Mateus Magno
Colaboração

IA Generativa: O que vai mudar no futuro?

Imagine um mundo onde a criatividade não tem limites, onde o filme ganhador do Oscar, a música número um na Billboard, a nova Mona Lisa e o livro mais vendido do ano surgiram não apenas da mente humana, mas também a partir do trabalho de máquinas inteligentes. Por mais que possa parecer, este não é o enredo de um filme de ficção científica, mas sim uma realidade que está se desdobrando diante de nós graças aos avanços na inteligência artificial generativa.

Esse tipo de IA (Inteligência Artificial) possui o potencial de revolucionar inúmeras indústrias e transformar a maneira como interagimos com o mundo digital, por meio da utilização de algoritmos avançados. Isso porque, ao contrário da IA tradicional, que é projetada para realizar tarefas específicas, a generativa consegue aprender novos padrões de comportamento e a partir disso criar conteúdos originais em diversos formatos, sejam textos, imagens, sons ou mesmo vídeos.

Os primeiros passos nesse ramo foram dados nas décadas de 1950 e 1960, quando nomes como Alan Turing e John McCarthy começaram a explorar conceitos de máquinas que poderiam gerar texto ou imitar o pensamento humano. Porém, seu ritmo acelerado de progresso nos últimos anos foi fortemente impulsionado pelo aumento do poder computacional e pela disponibilidade de grandes volumes de dados.

Segundo o estudo “*The economic potential of generative AI: The next productivity frontier*” lançado este ano pela consultoria de gestão McKinsey, a IA generativa deve adicionar entre US\$ 2,6 trilhões a US\$ 4,4 trilhões anualmente à economia global. Cerca de 75% desse montante será captado pelas áreas de operações ao cliente, *marketing* e vendas, engenharia de *software* e P&D.

São inúmeros os setores que vão se beneficiar da tecnologia e suas facilitações. Ela pode auxiliar, por exemplo, no *design* de produtos, criação de roteiros para filmes e atendimento ao cliente. Um dos segmentos que está sendo positivamente influenciado por ela é o bancário: ainda segundo o mesmo relatório, a expectativa é que a IA generativa será capaz de proporcionar a esse mercado entre US\$ 200 e US\$ 340 bilhões anualmente. Já no varejo e bens de consumo, esse valor pode alcançar de US\$ 400 a US\$ 660 bilhões por ano.

Esses dados e as notícias envolvendo

Mateus Magno

Foto
Legenda



O tronco da árvore

Crônica

Caminhos de frutos

A ligeireza pelas trilhas no meio do mato, o ultrapassar córregos, ao desbravar caminhos. Os pés descalços de menino que ainda vai calçar as sandálias da vida percorre muitos lugares para desbravar novidades, desvendar os dias. A caminhada, o passo rápido ou ainda a corrida desenfreada para testar as próprias velocidades, como se o tempo precisasse de pressa para avançar, levam a alimentos, a sabores novos.

Pelos caminhos surgem no meio do mato outros pés de gostos diversos, dispersos. Aos olhos, exceção ao mato, mas também pedaço de mato, comestível. Correr livre, (des)frutar da juventude surgem sem relógio de pulso, ditado pela temporalidade do Sol, só o pulsar da terra, da camuflagem verde, da água que corre do céu ao chão e que se encaminha tortuosamente ao sabor do relevo. Que se revele vida todos os dias pelas memórias.

Do travoso ou doce caju, amarelo ou vermelho, cor de verão, cheiro ímpar, sabor de adolescência. E o deleite da manga amarela, esverdeada, rosa encarnada, rasgada ao dente, onde se prende em fiapos. O coco verde refrescante retirado do alto por entre palhas e aberto primitivamente faz escorrer a água da boca para lavar parte do corpo, até a alma.

A oliveira feito uma azeitona roxa também trava o lábio e conquista a boca. O jambo carnoso de rubro típico tem rápida aparição anual. A perfumada goiaba de casca amarela e recheio roseado desafia a subida pelos galhos. É inigualável o sabor de comer uma fruta sentado no alto do tronco de uma árvore.

Frutas são atalhos para a infância, conexão feita portal entre homem e menino, jamais o inverso. Os pés descalços gravados nas lembranças trazem de volta o adulto à meninice. É feito terra molhada no meio da tarde, tipo vento noturno da beira-mar, espécie de túnel do tempo que se abre toda vez

“
Frutas são atalhos para a infância, conexão feita portal entre homem e menino, jamais o inverso

Clóvis Roberto

que reaparece o interruptor, seja pés ou frutos do meio do mesmo caminho.

O banho de rio ou o banhar-se da fruta que alimenta e lambuza o corpo, do mesmo modo purifica a alma. Ensina sem ser lição chata, estimula o crescer sem a exata percepção do tempo. Os pés, de solado experimentado de muitos chãos, pisados, suportam descalços, com um ou outro ferimento, pedras, troncos e até certos espinhos, e avançam. Infância de topadas ensinam o melhor caminhar, saborear e sempre levam adiante, ao amanhã.

Encontrar um caminho ladeado de árvores e matos, penetrar no labirinto verde de folhas e troncos, é evitar que a vida vegete. É transpirar em conhecer alegrias, é encontrar frutos novos, reconhecer em outros encontros e encantos. É criar noção de perigos, perceber limites e limitações, é crescer como tronco que dará frutos.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC
Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509
E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)
ASSINATURAS: Anual R\$350,00 / Semestral R\$175,00 / Número Atrasado R\$3,00
CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762

SEGUNDO ANO CONSECUTIVO

PB conquista prêmio em programas habitacionais

Reconhecimento ao Governo do Estado é na categoria Trabalho Social

O Governo da Paraíba, por meio da Companhia Estadual de Habitação Popular (Cehap), alcançou mais uma premiação “Selo de Mérito”, o mais importante reconhecimento do setor de Habitação Social do Brasil. O projeto da Cehap no Residencial Rosa Luxemburgo, em Várzea Nova, no município de Santa Rita, foi destaque entre as demais iniciativas enviadas de todo o país e conquistou a categoria Trabalho Social.

A entrega oficial do prêmio concedido pela Associação Brasileira de Cohabs e Agentes Públicos de Habitação e pelo Fórum Nacional de Secretários de Habitação e Desenvolvimento Urbano será no próximo dia 29 de novembro, durante o 70º Fórum Nacional de Habitação de Interesse Social, no Rio de Janeiro.

Rosa Luxemburgo

O Residencial Rosa Luxemburgo, construído pelo Governo da Paraíba, por meio da Cehap, no âmbito do Programa Minha Casa, Minha Vida, é composto por 576 apartamentos e está localizado em uma área de alta vulnerabilidade social. Muitas das famílias contempladas viviam em situação precária de moradia e passaram a contar com residência própria e também com rede coletora de esgotos, rede de abastecimento, entre outros benefícios.

A Cehap desenvolveu uma ação estratégica com estímulos à participação dos moradores, como rodas de conversas, teatrais, músicas, feiras e oficinas. Essa participação leva a um dos objetivos: emprego e renda, por meio da oferta de cursos profissiona-



Foto: Secom-PB

Cehap realiza rodas de conversas e oficinas no Residencial Rosa de Luxemburgo, em Várzea Nova

zantes, em parceria com o Senai, preparando para o mercado de trabalho. Os de melhor aproveitamento fazem estágios na própria Cehap.

Na Paraíba, nos últimos anos, a cada novo projeto habitacional construído, a Cehap tem aprimorado esse trabalho social, realizando ações que efetivamente modificam e transformam a vida das pessoas, elaborando uma metodologia participativa, estabelecendo sempre uma proximidade com os beneficiários, acolhendo as necessidades e promovendo uma mudança por meio dessa oferta.

Destaque

Na edição de 2022, o Governo da Paraíba conquistou outras duas premiações Selo de Mérito, com a desprivatização e a regularização fundiária do município de Rio Tinto, uma ação histórica, fruto de uma decisão do governa-

dor João Azevêdo para resolver o problema de centenas de famílias que habitavam em casas alugadas, pertencentes à antiga fábrica de tecidos na cidade; e com o Programa Estadual Parceiros da Habitação (PPH), que institui parcerias do Governo da Paraíba com municípios, movimentos de moradia, entidades públicas ou privadas sem fins lucrativos para construção de unidades habitacionais.

A presidente da Cehap, Emilia Correia Lima, comemorou mais um avanço na habitação paraibana. “Esse é mais um prêmio que serve para mostrar que a Paraíba é um exemplo para o Brasil. Esse reconhecimento mostra que estamos construindo uma responsabilidade à frente do nosso tempo, com novos paradigmas”, disse.

O prêmio

O Selo de Mérito, premiação realizada pela Associação

Brasileira de Cohabs e Agentes Públicos de Habitação e pelo Fórum Nacional de Secretários de Habitação e Desenvolvimento Urbano (ABC/FNSH DU) dentro do Fórum Nacional da Habitação, que acontece anualmente, tem o objetivo de estimular e divulgar os projetos relevantes desenvolvidos pelas entidades afiliadas à ABC no âmbito da habitação de interesse social e do enfrentamento aos problemas históricos de irregularidade e risco, além da busca de alternativas inovadoras, sustentáveis social e ambientalmente que contribuam para a melhoria da qualidade do ambiente construído, respeitando a cultura e os costumes do público-alvo e incentivar o aperfeiçoamento das estruturas de estados e municípios objetivando o enfrentamento do déficit habitacional nos seus aspectos qualitativos e quantitativos.

NA LAGOA

Ato público em solidariedade aos palestinos

Hoje acontecerá um ato público em solidariedade ao povo palestino, no Parque Solon de Lucena (Lagoa), às 16h30. A iniciativa conta com apoio da AdufPB e de várias outras entidades.

Há 75 anos, o povo palestino sofre com a ocupação dos seus territórios e é vítima sistemática de crimes internacionais e contra a humanidade denunciados pela ONU. Nas últimas semanas, um massacre vem acontecendo em Gaza.

Já passam de dez mil civis mortos, sendo mais da metade deles mulheres e crianças. Armas químicas, como fósforo branco, e bombas com grande poder de destruição estão sendo usadas contra a população civil.

Além disso, as pessoas estão isoladas, sem água ou comida, pela estrutura de Israel, que as impede de fugir das bombas que são lançadas de aviões e destroem bairros inteiros. Os palestinos precisam da colaboração de outros povos. Nações precisam fazer pressão para conseguir um cessar-fogo.

UN Informe

Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

MIKIKÁ LEITÃO CONSIDERA DEIXAR O MDB SE PARTIDO NÃO APOIAR O PROJETO DE REELEIÇÃO DE CÍCERO

Pode estar em curso no MDB de João Pessoa um movimento de dissidência. Ao menos, essa possibilidade está sendo cogitada pelo vereador Mikika Leitão. O motivo: ele ameaça deixar o partido caso não seja declarado apoio ao projeto de reeleição do prefeito Cícero Lucena (Progressistas). De acordo com ele, é a mesma postura do outro representante do MDB no Legislativo municipal, Coronel Sobreira. Mikika afirma que respeita a decisão do presidente estadual do partido, o senador Veneziano Vital do Rêgo, mas ressalta que os integrantes do diretório de João Pessoa precisam ser ouvidos sobre o processo eleitoral da capital paraibana. Na eleição do ano passado, o vereador, obviamente, apoiou no primeiro turno a candidatura do senador emedebista, que disputou o Governo do Estado, enquanto Cícero caminhou ao lado do governador João Azevêdo (PSB). Mikika voltou à base de Cícero em dezembro do ano passado.

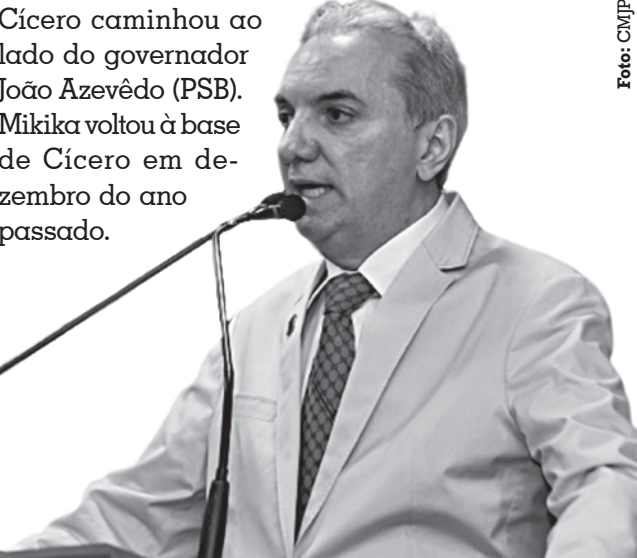


Foto: CMJP

NÃO ACREDITA EM VETO

A deputada Cida Ramos acredita que a direção nacional do PT não irá barrar a candidatura própria do PT em João Pessoa – ela disputa com o também deputado Luciano Cartaxo a indicação para ser a candidata do partido na eleição de 2024. “Tenho certeza de que vai respeitar a definição”, avaliou. Nos dias 8 e 9 de dezembro, o PT realizará conferência eleitoral, em Brasília, onde o assunto deverá ser abordado.

ELEIÇÃO EM RETROSPECTIVA

É oportuno lembrar que na eleição de 2020, o então deputado petista, Anísio Maia, teve a sua candidatura a prefeito da capital refutada pela direção nacional, que defendia a aliança com o candidato Ricardo Coutinho, à época no PSB. Anísio levou a candidatura à frente, teve um desempenho pífio e, posteriormente, foi punido com suspensão. Mas preferiu migrar para o PSB.

QUER ELEGER CINCO VEREADORES

Presidente do diretório do PSB de Campina Grande, o médico Jhony Bezerra, pré-candidato a prefeito, projeta uma meta ousada para o partido na eleição proporcional: eleger até cinco vereadores no próximo ano. Atualmente, o partido não tem nenhum representante no Legislativo Municipal.

JUNIO ADMITE DEIXAR O PDT

Do vereador Junio Leandro, admitindo deixar o PDT se não for reconduzido à direção do diretório da legenda em João Pessoa: “Caso a gente não seja mantido de alguma forma prestigiado pelo partido, a gente provavelmente só vai esperar a janela para migrar para um lugar onde seja melhor acolhido”. O prazo de vigência da comissão provisória expirou no sábado passado.

PARA “SALVAR” O CENTRO HISTÓRICO

A Câmara Municipal de João Pessoa criou um grupo de trabalho para discutir e votar uma atualização do arcabouço legal do Centro Histórico – o grupo irá trabalhar em conjunto com parceiros, entre os quais a ALPB e Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico da Paraíba (Iphaep). Dinho Dowley, presidente, diz que a ideia é “buscar soluções para salvar o centro comercial da nossa cidade”.

REFORMA TRIBUTÁRIA: PACHECO QUER VOTAÇÃO EM PLENÁRIO HOJE

O presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD) projeta iniciar a votação da PEC da reforma tributária em plenário hoje – por ser emenda à Constituição, a matéria precisa ser aprovada em dois turnos, o que levaria a conclusão da votação até amanhã (9). A proposta necessita de um mínimo de 49 votos para ser aprovada. Ontem, por 20 votos a 6, a PEC foi aprovada na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ).

9º SIMBRAVISA

Estado sedia um dos maiores eventos de discussão da Vigilância Sanitária

Com o apoio do Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES-PB), e participação efetiva da Agência Estadual de Vigilância Sanitária, a Paraíba vai sediar, no período de 20 a 24 deste mês de novembro, o 9º Simpósio Brasileiro de Vigilância Sanitária (Simbravisa). O evento é organizado pela Associação Brasileira de Saúde Coletiva (Abrasco) e corresponde a um dos mais importantes espaços de discussão da Vigilância Sanitária do país, conforme o diretor-geral da Agevisa/PB, Geraldo Moreira de Menezes.

Centro de Convenções

O 9º Simbravisa será realizado no Centro de Convenções de João Pessoa, localizado à rodovia PB-008, no km 5, no Polo Turístico Cabo Branco, e reunirá pesquisadores, professores, estudantes, gestores e trabalhadores

da Saúde e da Vigilância Sanitária (nacional, estadual e municipal), além de representantes de vários órgãos e entidades da sociedade civil.

Os participantes terão a oportunidade de discutir, refletir e trocar experiências sobre a Vigilância Sanitária a partir de dois marcos históricos: a saúde como direito, no âmbito da Constituição Federal de 1988, e a pandemia de Covid-19 como um exemplo vívido da relevância da Vigilância Sanitária para a proteção da saúde pública e para o fortalecimento do Sistema Único de Saúde (SUS).

Com tema central versando sobre a “Vigilância Sanitária: direito à saúde e o fortalecimento do SUS”, o evento terá a pandemia da Covid-19 como tema transversal, e contemplará também a discussão e o acesso a novos conhecimentos relacionados aos eixos temáticos “Prote-

ção da saúde como direito de todos e dever do Estado”, “Atuação da Vigilância Sanitária” e “Políticas Públicas e Gestão da Vigilância Sanitária”.

Objetivos

O objetivo do Simbravisa, segundo os organizadores, é incentivar profissionais da Vigilância Sanitária e das áreas científicas afins a sistematizarem conhecimentos para serem expostos à apreciação de colegas de todo o país, oportunizando, além de aprendizagem, troca de experiências em amplitude nacional.

Pretende-se, também, por meio da realização de oficinas, “aproximar o GTVisa de instituições e grupos que possuam interfaces com a finalidade de proteção da saúde, contribuindo para romper com o histórico isolamento da Vigilância Sanitária na saúde coletiva brasileira”.

INCENTIVO À VACINAÇÃO

João Azevêdo é homenageado em Brasília

Ações do Consórcio Nordeste de combate à pandemia são enaltecidas pela Secretaria de Vigilância em Saúde

O governador da Paraíba e presidente do Consórcio Interestadual de Desenvolvimento Sustentável do Nordeste (Consórcio Nordeste), João Azevêdo, recebeu, ontem, em Brasília, em nome da entidade, homenagem da Secretaria de Vigilância em Saúde (SVSA) pelas ações de incentivo à vacinação e condução na pandemia com base na ciência. A homenagem foi entregue no evento de abertura da 17ª edição da Mostra Nacional de Experiências Bem-Sucedidas em Epidemiologia, Prevenção e Controle de Doenças (ExpoEpi), promovida pela Secretaria de Vigilância em Saúde, órgão ligado ao Ministério da Saúde. Na ocasião, João Azevêdo ressaltou o esforço coletivo de todos os gestores estaduais para adotar medidas de acordo com a ciência e garantir a imunização da sociedade. “O Consórcio Nordeste, entidade que tenho a honra de representar, agiu unido em favor da vida. Como resultado, fomos a região do país com o menor índice de letalidade pela Covid-19 e nos destacamos pelo alto índice de vacinação”, frisou. O gestor também reforçou o compromisso da região com a ampliação da cobertura vacinal. “O trabalho em defesa da vida continua. Seguimos investindo nas premiações, instituímos projetos como o Vacina Mais para ampliar a cobertura vacinal, capacitamos profissionais de saúde, moni-



Foto: Secom-PB

João elogia o esforço dos gestores para imunizar a população

toramos dia a dia a rotina de imunização, promovemos diversos dias D de vacinação e damos suporte aos municípios”, acrescentou. João Azevêdo ainda destacou que o restabelecimento do pacto federativo será fundamental para a retomada dos altos índices de imunização no país. “Tenho convicção de que esse momento de união entre governos federal, estaduais e municipais fará a diferença em favor da vida e contribuirá para a reinserção do nosso país como referência mundial nos indicadores de vacinação”, sustentou. O secretário executivo do Ministério da Saúde, Swe-

denberger Barbosa, parabenizou a atuação do Consórcio Nordeste na pandemia. “Ao analisarmos os índices relacionados à pandemia, os resultados mais exitosos foram nos estados do Nordeste, onde os governadores constituíram o Consórcio Nordeste e se organizaram para proteger a vida, atuando com o máximo de democracia, de ciência e de cidadania, mostrando que é possível construir soluções”, declarou. Os secretários de Estado Nonato Bandeira (Comunicação Institucional) e Adauto Fernandes (executivo da Representação Institucional) prestigiaram a solenidade.

NA USINA CULTURAL

Axé marca abertura na nova temporada do Palco Tabajara

Ítalo Arruda
ianolivrra@gmail.com

Axé foi o ritmo que marcou a abertura da nova temporada do Palco Tabajara, com shows de Capilé e Yuri Carvalho, realizados na Usina Cultural Energisa, em João Pessoa. O evento seguirá até o dia 5 de dezembro, sempre às terças-feiras, garantindo muito som e diversão, de forma gratuita e eclética, contemplando vários ritmos e estilos musicais.

Pontualmente às 8h da noite, o cantor Yuri Carvalho subiu ao palco montado na Sala Vladimir Carvalho, marcando, oficialmente, a abertura da segunda edição de 2023 do projeto que tem como objetivo incentivar o consumo e a valorização da música e dos artistas paraibanos. No repertório, canções como “Baianidade Nagô” e “Minha Pequena Eva” – além de outros sucessos que marcaram época entre os anos 80, 90 e 2000 –, embalsaram o início da primeira noite do Palco Tabajara.

De acordo com o cantor Yuri, o Axé surgiu na sua carreira não por ele ser um artista, mas por ser, autodeclarado, um folião e carnavalesco. “Eu sou folião do axé. Eu amo o carnaval e acho que é uma das festas mais bonitas do fol-

lore brasileiro”, afirmou Yuri Carvalho.

O segundo show foi comandado por Capilé, que, pela primeira vez, participou do Palco Tabajara. Assim como Yuri, o vocalista campinense cantou músicas autorais, como ‘Ciranda’, além de outros sucessos como ‘Bota Pra Ferver’, sucesso na década de 1990, e ‘Me Leva Com Você’, gravada, recentemente, com o cantor Durval Léllys.

“Estou super emocionado e feliz em poder participar desse projeto. Para mim, toda novidade é um começo. Então, abrir essa temporada desse evento que é tão maravilhoso para a música paraibana é motivo de muita alegria”, destacou o músico.

Segundo a cantora Val Donato, que, junto à Cíntia Peromnia, apresenta o evento há alguns anos, a programação desta edição promete muita diversidade musical. “A gente tá começando com o axé, mas ainda vai ter muito rock and

roll, muita gente boa e muita música boa pra todo mundo chegar junto”, declarou a artista, cantora e compositora.

O Palco Tabajara acontece duas vezes por ano, com shows às terças-feiras, a partir das 20h, na Sala Vladimir Carvalho, na Usina Cultural Energisa. Com programação até o dia 5 de dezembro, quando será encerrada a segunda temporada de 2023, o evento vai reunir, pelo menos, 12 atrações, sendo duas por noite, com a mistura de vários ritmos. O projeto é transmitido pela Rádio Tabajara 105.5 FM e no canal do YouTube da emissora.

Na próxima terça-feira (14), a apresentação ficará por conta das bandas In The Mood Hard Blues e Retroholics, com shows que vão exaltar o blues e o rock em mais uma noite memorável. Já no dia 28, subirão ao palco As Calungas e Os Fulano. E, por fim, no dia 5 de dezembro, Gatunas e Sarah Soul encerram a temporada do Palco Tabajara.



Foto: Edson Maes

Yuri Carvalho no palco da segunda edição do projeto

EM CAMPINA GRANDE

O papel das mulheres no governo e na segurança pública em pauta

A primeira-dama do Estado, Ana Maria Lins, participou, ontem, em Campina Grande, de um evento em que se discutiu a integração das mulheres da Segurança Pública e do Governo no atendimento da população. Durante o encontro, denominado “Chá da Tarde – Mulheres, seu papel no Governo e na Segurança Pública”, foram abordadas ações que poderão ser adotadas para melhorar a vida da população paraibana. Na ocasião, Ana Maria anunciou que o Instituto Professor Joaquim Amorim Neto, referência no atendimento a crianças com microcefalia em Campina Grande, passará a contar com o apoio do Governo do Estado.

O primeiro chá de integração entre as mulheres da Segurança Pública e do Governo do Estado, além da primeira-dama Ana Maria Lins, contou com a presença de Camila Mariz, segunda-dama do Estado; Rosália Lucas, secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Set-de); Valéria Aragão, secretária executiva da Economia Solidária; Jousilene Sales, diretora do Centro Integrado de Comando e Controle de Campina Grande, entre outras autoridades.

O evento abordou temáticas como “O Panorama das Mulheres da Segurança Pública na Paraíba”, Ana Maria Lins destacou que o momento é importante na medida em que oferece

oportunidade de diálogo entre as mulheres que atuam no Governo do Estado. “Nesta gestão, muitas mulheres têm ocupado espaço de chefias, em secretarias, nas forças de segurança. Por isso, é muito importante esse diálogo, para que a gente se escute e discuta maneiras de ajudar ainda mais aqueles que mais precisam”, disse.

A primeira-dama ressaltou ações do Estado no fortalecimento das políticas públicas em prol das mulheres. “A política pública em defesa da mulher atua em diversas frentes. Ainda na Segurança, o Estado tem apoiado diversas ações de ressocialização, como o ‘Castelo de Bonecas’, que simboliza a oportunidade de um re-

começo, de mudança de vida, porque todas merecem uma segunda chance”, disse, destacando outras iniciativas que têm mudado a realidade das paraibanas, a exemplo do Programa do Artesanato Paraibano, do qual ela é presidente de Honra, e o “Paraíba Primeira Infância”, criando as condições para que mães possam ingressar ou continuar no mercado de trabalho.

A segunda-dama Camila Mariz abordou o tema “A importância das mulheres nas ações sociais e sua contribuição com a segurança pública”. Para Camila, é fundamental que a mulher conheça a sua identidade para uma contribuição efetiva na sociedade. “Cada



Foto: Secom-PB

Ana Maria Lins: ações do governo em prol das mulheres

uma de nós que está aqui construiu uma história, e este momento é muito importante para que a gente se conheça, fale um pouco de sua trajetória. Nós não somos apenas as funções das quais estamos investidas;

nós não somos apenas as circunstâncias, primeira-dama do Estado ou segunda-dama do Estado, por exemplo. Somos muito mais do que isso”, completou.

AMOR PRÓPRIO

Beatriz Ribeiro lança livro “Sua maior riqueza é você”

Ítalo Arruda
ianolivrra@gmail.com

Intitulado ‘Sua Maior Riqueza é Você’, o livro da empresária Beatriz Ribeiro foi lançado, ontem, em João Pessoa. Em uma cerimônia realizada no famoso Ville des Plantes, no Jardim Oceania, Beatriz Ribeiro recebeu familiares, amigos, convidados e profissionais da imprensa para falar so-



Foto: Edson Maes

Beatriz Ribeiro

bre a feitura da sua obra.

Segundo a autora – que encabeça a direção executiva do Sistema Correio de Comunicação –, “Sua Maior Riqueza é Você” traz aos leitores uma mensagem de fé e de superação. O livro, mais do que uma obra literária, conforme defende Beatriz, é um filho que nasce.

“Deixo um legado de um resgate, de um chamado ao amor próprio, para que as

pessoas possam entender a importância da sua valorização, da sua existência, quais são os seus propósitos e a sua missão de vida, para que cada um possa encontrar na sua própria história muitos motivos para se orgulhar e também entender os processos de cura, de dores e tempestades que precisam passar, com gratidão e resiliência”, declarou Beatriz Ribeiro ao resumir a sua obra.

O evento contou com a presença de vários convidados, entre familiares, amigos, autoridades e profissionais da imprensa paraibana. O empresário e comunicador Roberto Cavalcanti, pai da autora e diretor-presidente do Sistema Correio, destacou que este é um momento ímpar na vida da filha e da família. Ao enaltecer a imprensa, sobretudo, pelo fato, da resistência do livro físi-

co ante a era do livro digital, Roberto Cavalcanti frisou que o livro de Beatriz Ribeiro contém um excelente conteúdo.

“É uma grande contribuição. Quem tiver a oportunidade de ter acesso ao livro, vai constatar que as pessoas não enriquecem do dinheiro ou de alguma moeda, mas de valores pessoais e princípios que são impagáveis”, disse.

FESTA DA PENHA

Começam preparativos para romaria

Agentes de limpeza já iniciaram o trabalho em frente ao santuário. Movimentação no fim de semana aumentou

Julio Silva
julioviniciuss@gmail.com

O cenário ao redor do Santuário da Penha ainda continua tranquilo, mas moradores e comerciantes da área já aguardam o grande fluxo de fiéis nos próximos dias, quando começa a Festa da Penha. A programação começa no dia 18 de novembro, um sábado, e se estende até o dia 26 (domingo), com a solenidade de encerramento da festa.

O tema deste ano - “Senhora da Penha, ajuda-nos a repartir o Pão, como Sinal de Graça e Missão”, reforça a importância da caridade e de compartilhar as bênçãos com os que mais precisam.

Apesar da montagem da estrutura da festa ainda não ter começado, para a agente de limpeza Antônia de Sousa Lima, o trabalho já começou. Ela e a colega, Laryssa Adélia, ficaram responsáveis por limpar a área que fica na frente do santuário. “Fico feliz, tenho muita gratidão por poder participar, colaborar de alguma forma com um evento da proporção da Romaria”, disse Antônia.

Já Laryssa, que é católica, declarou que o trabalho que desempenha é muito gratificante. “Sou devota de Nossa Senhora da Penha e é um sentimento muito especial.”

Maior movimentação

O movimento no entorno do Santuário, sobretudo nos fins de semana, já começa a aumentar. Elinaldo Miguel da Silva, dono de um restaurante próximo ao santuário, vive a Festa da Penha há 30 anos e, para ele, após o fim da pandemia de Covid-19, a expectativa é maior para essa edição do evento.

“Depois da pandemia, acho que as coisas se transformaram para o bem, para o melhor, e com certeza vai ser uma das melhores (procissões). Nos domingos, nós já estamos tendo um fluxo muito grande de gente por aqui, parece o dia antes da procissão”, relatou o comerciante.

Já Luiz Gonzaga da Silva, policial aposentado que

Tema

O tema da campanha deste ano é “Senhora da Penha, ajuda-nos a repartir o pão, como sinal de graça e missão”

mora há 70 anos na área, contou que o lugar “se transforma” com a chegada da Festa da Penha. Ele testemunhou o crescimento do evento e a devoção dos fiéis em todos estes anos. “As pessoas estão mais fervorosas na fé. Muitosromeiros, que vêm de outras cidades, é um evento que dá uma vida nova a esse lugar”.

Festa completa 260 anos

A história da Romaria da Penha, que anualmente atrai cerca de meio milhão de pessoas, começou em 1.763, quando o português Silvío Siqueira navegava em uma embarcação rumo à Europa e enfrentou uma tempestade no litoral paraibano.

Ele pediu a proteção de Nossa Senhora da Penha e prometeu construir uma capela em homenagem à santa no local onde conseguisse aportar em segurança. Ele e os tripulantes do navio conseguiram chegar à Praia do Aratu (atual Praia da Penha). A Romaria ocorre sempre nos últimos domingos de novembro e tem um percurso de 14 quilômetros, partindo da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, no Centro da cidade, até o Santuário da Penha.

De acordo com a Arquidiocese da Paraíba, entre os religiosos que confirmaram presença no evento estão Dom Ricardo Hoepers (Secretário-Geral da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil); Dom José Gonzáles Alonso (Bispo emérito de Cajazeiras), e Dom Manoel Delson (Arcebispo da Arquidiocese da Paraíba).



Programação começa no dia 18, sábado, e se estende até o domingo, 26. A romaria atrai, todo ano, cerca de meio milhão de pessoas



Por eu ser católica, é um trabalho muito gratificante. Sou devota de Nossa Senhora da Penha e é um sentimento muito especial”

Laryssa Adélia

Programação

18/11 (sábado) - Solenidade de abertura

- 18h30 – Recitação do Santo Terço.
- 19h – Hasteamento da Bandeira, seguido da procissão com a imagem de N. Sra. da Penha ao Santuário.
- 19h30 – Santa Missa – Presidida por Dom Ricardo Hoepers (Secretário-Geral da CNBB).

19/11 (domingo)

- Santa Missa
- 7h – Presidida por Mons. Ednaldo Araújo (Capelão do Hospital Santa Isabel).
 - 9H – Presidida por Pe. Luiz Souza e Silva Júnior (Vigário Geral – Arquidiocese da Paraíba)
 - 17h – Presidida por Pe. Severino Ramos (Pároco da Igreja de N. Sra. da Conceição-Gurinhém-PB).

20/11 (segunda-feira)

- 18h30 – Recitação do Santo Terço.
- 19h30 – Santa Missa – Presidida por Pe. Severino Melo (Pároco da Igreja de Santa Edwiges – João Pessoa).

21/11 (terça-feira)

- 18h30 – Recitação do Santo Terço.
- 19H30 – Santa Missa – Presidida por Pe. Evandro Belarmino (Pároco da Igreja de N. Sra. Aparecida João Pessoa).

22/11 (quarta-feira)

- 18h30 – Recitação do Santo Terço.
- 19H30 – Santa Missa – Presidida por Pe. Ildemberg Soares (Pároco da Igreja de N. Sra. de Fátima – João Pessoa).

23/11 (quinta-feira)

- 18h30 – Recitação do Santo Terço.
- 19H30 – Santa Missa – Presidida por Pe. Francisco Azevedo (Pároco da Igreja de N. Sra. de Lourdes – João Pessoa).

24/11 (sexta-feira)

- 18h30 – Recitação do Santo Terço.
- 19h30 – Santa Missa – Presidida por Mons. Virgílio Bezerra (Pároco da Igreja de N. Sra. Auxiliadora João Pessoa)

25/11 (sábado)

- 15h – Santa Missa – Presidida por Pe. Márcio José (Pároco da Igreja de Sant’Anna e São Joaquim – João Pessoa).
- Após a Missa das 15h – Envio da imagem de Nossa Senhora da Penha à Igreja de N. Sra. de Lourdes (Centro).
- 22h – Início da 260ª Romaria de Nossa Senhora de Penha (Igreja de Nossa Senhora de Lourdes – Centro).

26/11 (domingo) - Solenidade de Jesus Cristo, Rei do Universo, e encerramento da festa:

Santas Missas

- 4h – Presidida por Dom Manoel Delson Pedreira da Cruz (Arcebispo da Arquidiocese da Paraíba).
- 9h30 – Presidida por Dom José Gonzáles Alonso (Bispo emérito de Cajazeiras – PB).
- 11h30 – Presidida por Pe. Carlos Antônio Maurício (Paróquia Sagrado Coração. Cabedelo PB).
- 15h – Presidida por Pe. Geraldo de Magela (Diocese de Pesqueira – PE).
- 17h – Solenidade de Encerramento da Festa Presidida por Mons. Nereudo Freire Henrique (Reitor do Santuário de N. Sra. da Penha).

NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS

Louvores à padroeira começam hoje e vão até domingo

Foto: Divulgação



Programação vai até domingo e se encerra com uma procissão

Com o tema: “Mãe das Graças, Ensina-nos a Sermos Misericordiosos e caminhar-mos na Luz de Cristo”, a comunidade Nossa Senhora das Graças, no bairro Presidente Médici e que pertence à Paróquia Nossa Senhora da Assunção, no bairro do Grotão, em João Pessoa, inicia na noite de hoje a festa da sua padroeira.

As festividades vão até o dia 12 e todas as noites haverá adoração ao Santíssimo Sacramento, às 19 horas, e logo em seguida a Santa Missa. Cada noite terá a participação de grupos, pastorais e serviços como notários e convidados, padrinhos além da comunidade em geral.

Sempre ao final da celebração haverá bênçãos pela libertação dos vícios e sobre os trabalhadores, idosos, enfermos, crianças, dizimistas e por toda a Paróquia de Nossa Senhora da Assunção com consagração a Nossa Senhora.

O encerramento será no domingo (12), a partir das 16 horas com a procissão com a imagem de Nossa Senhora das Graças, saindo da Capela de Nossa Senhora da Assunção, Grotão e logo em seguida, acontecerá a missa solemne de encerramento da festa.

Ao final de cada celebração, o público poderá comprar lanches e no domingo acontecerá um bingo de uma

Todas as noites, os fiéis vão contar com adoração ao Santíssimo, missas e bênçãos pela libertação dos vícios

smartTV de 32 polegadas. Toda a renda será revertida em benefício da comunidade. Para o padre Pedro Macena Filho, celebrar a festa de Nossa Senhora das Graças é co-

memorar o momento da medalha milagrosa.

“Nossa comunidade, anualmente, celebra esse momento de fervor com a fé que o povo leva um ao outro, essa vida castíssima de Maria. Temos que dizer ‘Demos graças a Deus por ter Maria como mulher agraciada por Deus, a mulher que recebe de Deus as graças e a luz’”, comentou o padre.

Ele acrescentou que a comunidade do conjunto Presidente Médici tem a honra de receber as famílias todos os anos, para celebrar essa festa tão importante, um momento de evangelização, alegria, devoção e fé que os fiéis da região vivenciam.

CIRURGIA BARIÁTRICA

Edson Ramalho vai ampliar serviços

Hospital, que é uma unidade gerenciada pela PB Saúde, se prepara para realizar 60 procedimentos por mês

O Hospital do Servidor General Edson Ramalho (HSGER), unidade da rede hospitalar do Governo da Paraíba, gerenciada pela Fundação Paraibana de Saúde (PB Saúde), em João Pessoa, deu início aos procedimentos para realizar cirurgias bariátricas. O programa conta com uma equipe multidisciplinar e, inicialmente, vai disponibilizar cerca de 60 atendimentos por mês.

“Atualmente, estamos com 30 pacientes em atendimento no ambulatório. É nesse atendimento que ele faz os procedimentos pré-operatórios, que envolvem uma série de exames, acompanhamento e preparo com médico endocrinologista, cirurgião bariátrico, pneumologista, psiquiatra, psicólogo, enfermeiro, fisioterapeuta, fonoaudiólogo e nutricionista. O tempo entre o pré-operatório e o procedimento depende de cada paciente, mas, em breve, realizaremos a primeira cirurgia”, explica a coordenadora do Ambulatório de Especialidades

“O tempo entre o pré-operatório e o procedimento depende de cada paciente, mas, em breve, realizaremos a primeira cirurgia

Bruna Campos

do Hospital, Bruna Campos. Para realizar a cirurgia bariátrica pelo SUS, o paciente deve inicialmente buscar uma unidade básica de saúde do seu município, para que seja avaliado por um médico. Caso seja confirmado o diagnóstico de obesidade ou de síndrome metabólica,



Foto: Secom-PB

Os pacientes que forem encaminhados para a cirurgia serão preparados por meio de exames, consultas, vídeos e palestras

esse paciente pode ser encaminhado ao Hospital Edson Ramalho para realizar o procedimento.

Os pacientes que forem encaminhados serão preparados para a cirurgia por meio de uma série de exames, consultas, vídeos e palestras com orientações im-

portantes para o sucesso do tratamento. “Nosso planejamento prevê a realização de cerca de 20 consultas antes da cirurgia e até 3 meses do pós-operatório. O intuito é assegurar que nossos pacientes estejam cientes de cada passo do tratamento e tenham as informações ne-

cessárias para uma ótima recuperação e uma nova vida após o procedimento”, explica Bruna.

Obesidade

A obesidade grave aumenta o risco de problemas cardiovasculares, diabetes, problemas articulares, trom-

boses, infertilidade e câncer, podendo levar a perda de até 10 anos de expectativa de vida. “Além disso e, por muitas vezes, a consequência mais grave, é o impacto na redução da qualidade de vida e nas dificuldades encontradas nas relações psicoafetivas”, finaliza Bruna Campos.

DESCONTRAÇÃO

Hospital Clementino Fraga comemora Dia do Sorriso

O Complexo de Doenças Infectocontagiosas Dr Clementino Fraga, unidade pertencente à rede hospitalar do Governo da Paraíba, realizou uma noite diferente para seus pacientes nessa segunda-feira (6). Para comemorar o Dia Mundial do Sorriso, alguns pacientes fizeram atividades ao ar livre, que estimularam o sorriso. O momento fez parte das ações de humanização da unidade hospitalar.

Para participar das atividades, os pacientes tiveram que passar por uma avaliação clínica. Quem foi liberado pelos médicos era recepcionado por uma simpática palhacinha, que proporcionou brincadeiras ao ar livre e até um momento de “mostra talentos”, quando eles puderam cantar. Os usuários foram divididos em duas turmas, dependendo da enfermidade apresentada.

O objetivo da atividade foi alcançado: os pacientes

com um sorriso no rosto. Além disso, sair do leito, fazer uma atividade diferente faz com que o paciente se sinta melhor psicologicamente, o que afeta positivamente no físico.

O sorriso é uma expressão universal de alegria e bem-estar que transcende barreiras culturais e linguísticas. O Dia Mundial do Sorriso é uma data dedicada a promover gentileza e bondade por meio de um sorriso.

A iniciativa fez parte das ações de humanização da unidade hospitalar, levando alegria aos pacientes



Foto: Secom-PB

Quem foi liberado participou de brincadeiras ao ar livre

PREVENÇÃO

Profissionais da saúde do município fazem busca ativa com o “Expresso da Vacina”

Hoje, as ações preventivas com vacinação na capital vão ganhar um esforço extra. Toda a turma do trenzinho ‘Foguete da Alegria’ estará mobilizada junto as equipes de saúde da prefeitura de João Pessoa, no ‘Expresso da Vacina’, para animar a criançada e atualizar a caderneta de vacinação, com concentração e encerramento na estrutura localizado no Busto de Tamandaré e nos percursos itinerantes a partir das 14h30, que seguirá até o Parque Solon de Lucena.

O ônibus da saúde - ‘Expresso da Vacina’ passará pelas principais vias de João Pessoa, a exemplo da Epitácio Pessoa, Beira Rio entre outras ruas da cidade, com profissionais de saúde fazendo busca ativa da população para atualização da cader-

neta de vacinação. O reforço e animação contará também com diversos personagens - Mickey Mouse, os irmãos Bros - Mario & Luigi, o Máscara, palhaços e a super atração: Zé Gotinha.

“Essa é mais uma mobilização que promovemos para captar as pessoas que ainda precisam fazer a atualização do cartão de vacina ou iniciar o esquema vacinal, ao mesmo tempo que conscientizarmos sobre a importância de se proteger. As vacinas estão disponíveis para toda população e a adesão deve ser feita por todos, para, de fato, criarmos um bloqueio contra as doenças que podem ser prevenidas”, destacou a diretora de Atenção Básica de João Pessoa, Alline Grisi.

No Busto de Tamandaré haverá uma estrutura com

Itinerário

Expresso da Vacina passará pelas principais vias de João Pessoa, como as avenidas Beira Rio e a Epitácio Pessoa

ponto de apoio para avaliação do cartão de vacina, administração de todas as imunizantes contemplados na rotina e campanhas ativas, cadastro e atualização dos

dados cadastrais do Cartão do SUS – documento muito importante para identificação e assistência integral da população nos serviços de saúde.

Para atualização do Cartão SUS é necessário ter em mãos um documento de identificação com foto – sendo válido RG, CNH, carteira de trabalho – CPF e um comprovante de residência de João Pessoa, no nome do usuário. Para casos de menores de idade é preciso documento de identidade com foto de um dos pais, comprovante de residência de João Pessoa em nome de um dos pais e certidão de nascimento ou RG do menor. Para mais informações, os usuários podem ligar, nos dias úteis, das 8h às 16h, para o número 3214-7981.

Saiba mais

Itinerário do Expresso da Vacina nesta quarta-feira (8):

- Concentração no Busto de Tamandaré: 14h30
Tenda de apoio para assistência e vacinação
Atualização do Cartão de Vacina
Cadastro e atualização do Cartão do SUS
- ‘Expresso da Vacina’ visitará as principais ruas de João Pessoa com os profissionais de saúde promovendo assistência com vacinação e muita diversão.
- Parada no Parque Solon de Lucena
- Retorno do ‘Expresso da Vacina’ ao Busto de Tamandaré e encerramento às 20h
- Saiba quais vacinas disponíveis na ação:**
 - **Vacinas para crianças**
BCG: contra tuberculose
Hepatite B

Penta/DTP : combate difteria, tétano, coqueluche, meningite e poliomielite
VIP/VOP : vacinas contra a poliomielite (paralisia infantil)
Pneumocócica 10V (conjugada): previne doenças como pneumonia e meningite, causadas por dez sorotipos da bactéria pneumococos
Rotavírus Humano: previne o rotavírus, que provoca sintomas como diarreia, vômitos, febre e problemas respiratórios
Meningocócica C: contra a meningite
Febre Amarela : disponível em áreas em que a vacina é recomendada pelo Ministério da Saúde
Hepatite A
Tríplice viral: combate sarampo, caxumba e rubéola
Tetra viral: corresponde à segunda dose da tríplice viral e à dose da vacina varicela
Varicela: corresponde à segunda dose da vacina varicela
HPV

Covid-19 (a partir dos seis meses de idade)

- **Vacinas para adolescentes**
Hepatite B
Meningocócica C: contra meningite Febre Amarela
Tríplice viral: combate sarampo, caxumba e rubéola
HPV
Dupla adulto: combate difteria e tétano (reforço a cada dez anos)
Covid-19
- **Vacinas para adultos e idosos**
Hepatite B
Febre Amarela
Dupla adulto: combate difteria e tétano (reforço a cada dez anos)
Covid-19
Covid-19 Bivalente (apenas para grupos prioritários)
Influenza (apenas para grupos prioritários)

PELO PIX

Ministros eram vítimas de golpistas

Criminosos usavam perfis de autoridades para pedir dinheiro; um mandado de busca e apreensão foi cumprido em JP

Um mandado de busca e apreensão foi cumprido, na manhã de ontem, por policiais da Delegacia de Repressão ao Crime Organizado, no bairro do Valentina de Figueiredo, em João Pessoa. No local, foram recolhidos documentos e equipamentos eletrônicos, durante operação da Polícia Civil do Distrito Federal que investiga um grupo suspeito de se passar por ministros do Governo Federal para aplicar o golpe do PIX. Também foram cumpridas ordens judiciais em Recife.

O delegado André Macedo, da Draco, informou que a ação da PC paraibana foi em atendimento à solicitação de apoio da Polícia Civil do DF para o cumprimento do mandado. Segundo André, para aplicar o golpe, os suspeitos utilizavam de informações abertas relativas aos ministros, entre elas fotos deles e clonavam os perfis no WhatsApp dos auxiliares do primeiro escalão do Poder Executivo Federal.

De posse das informações, os golpistas entravam em contato com diretores e presidentes de órgãos públicos e também privados para pedir ajuda, principalmente solicitando transferência de valores monetários para contas de pessoas necessitadas,

Foto: Polícia Civil/DF



Investigadores paraibanos cumpriram mandado a pedido da Polícia Civil do Distrito Federal e apreenderam documentos

através do PIX. “Geralmente esse era o pretexto de ajudar terceiras pessoas, utilizando nomes de ministros”, explicou o delegado.

Em um dos casos, um suspeito se passou por um ministro e entrou em contato com o presidente de uma associação comercial sediada em São Paulo. Na conversa em que o

golpe foi aplicado, o criminoso pediu que fosse feita uma transação financeira, que seria ressarcida em seguida.

A Polícia Civil do Distrito Federal identificou que os ministros alvos dos criminosos foram: Juscelino Filho, das Comunicações; Camilo Santana, da Educação; Renan Filho, dos Transportes; Rui Costa,

da Casa Civil; Luiz Marinho, do Trabalho e Carlos Lupi, da Previdência Social.

De acordo com as informações colhidas pelos investigadores da 5ª Delegacia de Polícia, na Asa Norte, em Brasília, para conseguir aplicar os golpes, os suspeitos monitoravam as agendas das autoridades. A partir disso, era

possível entrar em contato com possíveis vítimas.

Mesmo com a identificação dos suspeitos de aplicarem os golpes, a Polícia Civil do Distrito Federal ainda está fazendo levantamento do número de pessoas enganadas e de autoridades que tiveram os nomes usados nas aplicações dos golpes. Ainda não foi cal-

culado o lucro obtido pela organização criminosa.

Os suspeitos estão sendo investigados pelos crimes de fraude eletrônica e associação criminosa. Por cada fraude cometida, eles podem pegar de 4 a 8 anos de prisão. A pena pelo crime de associação criminosa é de 1 a 3 anos de prisão.

NA CAPITAL

PM apreende, em Cruz das Armas, cerca de 15 quilos de maconha, haxixe e cocaína

Foto: Polícia Militar



Ações em Cruz das Armas foram realizadas pelo 1º Batalhão

Duas ações de combate ao tráfico de drogas iniciaram as ações policiais na semana em João Pessoa. As apreensões de maconha, haxixe e cocaína aconteceram em Cruz das Armas, totalizando cerca de 15 quilos apreendidos. As ações foram realizadas pelo 1º Batalhão através da Radiopatrulha e Força Tática.

Na primeira ocorrência, policiais da Força Tática procuravam um homem suspeito que fugiu, após abandonar uma bolsa com cocaína. Nas diligências, a PM apreendeu mais drogas que estavam com o acusado somando três quilos de entorpecentes diversos entre maconha, haxixe, cocaína e comprimidos.

Ainda em Cruz das Ar-

mas, policiais da Radiopatrulha atenderam uma denúncia e localizaram, em um campo, cerca de 12 quilos de maconha que haviam sido deixadas por um suspeito que fugiu antes da chegada da guarnição.

As ocorrências foram apresentadas na Central de Flagrantes para a pesagem oficial e os procedimentos cabíveis.

O tenente-coronel Ronaldo Temóteo, comandante do 1º BPM, informou que as ações serão intensificadas, principalmente com as aproximações de mais um feriado (15 de novembro) e dos festejos natalinos, com o aumento no número de pessoas que estão frequentando o comércio pessoense.

MARIANA THOMAZ

Júri de Johannes Dudeck acontece no próximo dia 16

O Cartório Unificado dos Tribunais do Júri da Comarca de João Pessoa informou que o julgamento do réu Johannes Dudeck será realizado no dia 16 deste mês, no 1º Tribunal do Júri da capital. A sessão estava marcada para acontecer amanhã, mas, conforme informações do Ministério Público da Paraíba, o advogado de defesa maneja novo pedido de adiamento do julgamento, alegando ter compromisso profissional para esta mesma data. Dudeck está pronunciado pelo homicídio da estudante de Medicina Mariana Thomaz. Ele ainda responde pela qualificadora de feminicídio.

Conforme os autos, o corpo de Mariana foi encontrado no dia 12 de março do ano passado, após a polícia receber uma ligação de Johannes

Dudeck informando que a estudante estava tendo convulsões. A investigação observou sinais de esganaduras. O réu foi preso no local e encaminhado para um presídio especial de João Pessoa. O relatório final do inquérito indicou os crimes de feminicídio e estupro, conforme informações obtidas do laudo tanatoscópico do Instituto de Polícia Científica (IPC), exame feito para comprovar a existência de violência sexual.

O feminicídio de Mariana Thomaz resultou na edição da Lei Estadual 12.297/22 (Lei Mariana Thomaz) que determina, entre outras medidas, que as instituições estaduais de assistência e acompanhamento às mulheres promovam a divulgação dos sites e demais locais de consulta sobre os antecedentes criminais de terceiros.

TEMPO RECORDE

Polícia Civil localiza caminhão com carga de carne tomado por assalto em Campina

Policiais da Delegacia de Roubos e Furtos de Campina Grande continuam investigando com identificar uma dupla que assalto um caminhão com uma carga de carne, avaliada em R\$ 337 mil. Nessa segunda-feira (6), os agentes conseguiram localizar o veículo, com cerca de 97 por cento da carga, juntamente com o caminhão.

Todo material foi loca-

lizado no Distrito de São José da Mara, em Campina Grande, poucas horas após o motorista procurar a polícia e denunciar o assalto. A carga pertence a uma empresa da cidade de Marabá, no estado do Pará, que onde havia saído na quarta-feira (1º). De acordo com o motorista Alberto Carvalho, ele se encontra na cabine do caminhão quando foi surpreen-

dido pela dupla de ladrões, em frente ao Supermercado Assaí, sendo obrigado a dirigir o veículo por locais que ele não conhece, pois foi a primeira vez que teria viajado para Campina Grande.

Ele narrou ainda para a polícia que os bandidos, além do caminhão com a carga, levaram seu aparelho celular. Depois foi abandonado, sendo encontrado

desorientado na Vila Cabral, e em seguida levado para a Central de Polícia por uma guarnição da PM.

Alberto Carvalho revelou que havia saído de Marabá com 16 toneladas de carne pertencentes ao frigorífico JBS de Marabá-PA. Ontem, a Polícia Civil informou que todo o produto será entregue ao legítimo proprietário.

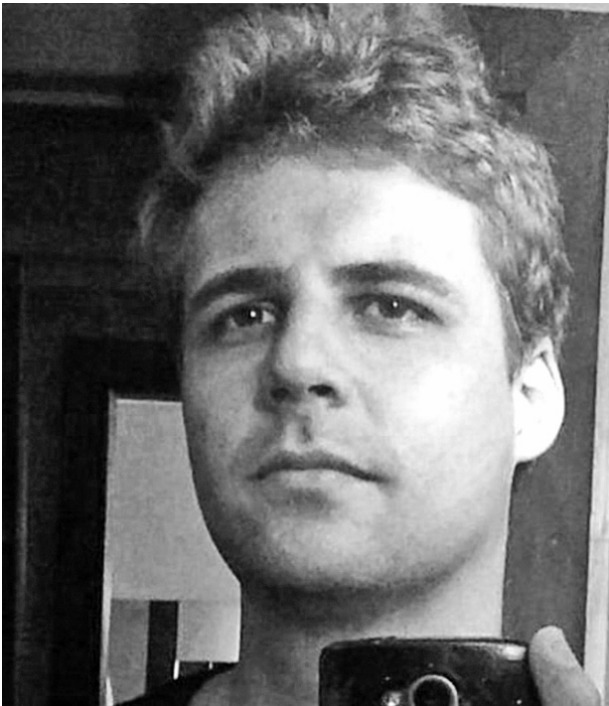


Foto: Redes Sociais

Dudeck disse à polícia que Mariana sofreu convulsão

MOBILIDADE

Ladeira perigosa nas Trincheiras

Moradores reclamam das condições das calçadas e do risco de transitar no asfalto com carros acima da velocidade

Fernanda Dantas
Especial para A União

Uma ladeira perigosa tem tirado a tranquilidade de moradores e comerciantes do bairro Trincheiras, em João Pessoa. Trata-se da Rua Rodrigues Chaves, que dá acesso ao Distrito Mecânico e as principais preocupações envolvem o número elevado de carros e motos circulando em alta velocidade, a pouca sinalização na área e a falta de acostamento ou calçada adequada para pedestres.

O cenário descrito por aqueles que veem diariamente a estreita rua é de caos. O trabalhador Gilton Silva, que atua como mecânico, conta que motos e carros descendo a ladeira em alta velocidade são comuns no dia a dia da rua. “É perigosa demais essa ladeira aqui, tem uma placa de limite de velocidade de que indica 40 km/h, mas só o que a gente vê são motos e carros passando a quase 100 km/h. Tem placa, mas ninguém respeita”, disse. Outro fator que gera comentários entre os moradores é que a placa, além de pequena, fica mal localizada, dificultando a visibilidade dos motoristas.

A moradora Vamberta Santos conta que uma das maiores preocupações está no fato de que na rua, entre os transeuntes que circulam a pé, há um grande movimento de estudantes, em sua maioria, de crianças. “Aqui no horário de almoço a gente tem muito medo porque a calçada é péssima em questões de acessibilidade e precisam ir pela pista, e as motos e carros passam de todo jeito”, disse.

Vamberta citou, também, que adotou uma medida inusitada para tentar diminuir a velocidade de quem desce a ladeira: deixar o carro estacionado no meio da rua. “Eu sei que é errado, mas de vez em quando eu coloco meu carro lá para baixo porque assim eles são obrigados a diminuir a velocidade”, explicou. Ela conta que foi pes-

■ Rua Rodrigues Chaves dá acesso ao Distrito Mecânico e tem registrado fluxo intenso e desrespeito à velocidade máxima

soalmente até a Semob solicitar a instalação de um radar eletrônico na rua e que teriam solicitado um documento registrado em cartório com 200 assinaturas contendo os CPFs dos assinantes para dar início à solicitação.

Procurado pela reportagem do Jornal A União, o titular da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP), Expedito Leite, afirmou que providências seriam tomadas. “Já encaminhei para o setor responsável de operações e planejamento para fazer uma vistoria no local”, pontuou.

Acidentes

Segundo a assessoria da Semob-JP, não existem registros de incidentes na área, mas os moradores contam que já presenciaram cenas assim, incluindo uma colisão que vitimou um pedestre. Segundo Vamberta Santos, a fatalidade aconteceu há cerca de cinco meses. “Um senhor daqui que tinha uma barraquinha no Mercado Central, vinha descendo a ladeira andando e um rapaz passou em alta velocidade numa moto com uma sacola na mão, e foi a sacola que derubou ele, que caiu com a cabeça no chão. Como aqui não tem calçada direito, ele teve que descer pela pista”, contou. De acordo com ela, o homem sofreu traumatismo craniano e faleceu após quatro dias, no Hospital de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena.

Além disso, Vamberta Santos relatou que motoristas per-



Fotos: Roberto Guedes



Fluxo de veículos na rua é intenso, inclusive, de ônibus e veículos pesados (acima). Pedestres se arriscam andando na pista (à dir.)

dendo o controle na descida fazem parte de cenas comuns. “A gente já cansou de ver carros e motos passando direto no final da ladeira e batendo porque todos vêm rápido demais e quando veem perderam o controle”.

O comerciante Sigismundo Soares, conhecido como Netinho, chama de violentas as situações que presencia rotineiramente pelo risco de fatalidades. “Aqui tem horas que a gente fecha o olho, esperando a coisa mais feia do mundo, aí por um milagre não acontece. É muita circulação de pedestres, bicicletas, e, além do pessoal muito veloz, ainda tem gente que passa empinando moto. Tem horas que a gente escuta as freadas e está quase tendo uma batida”, descreveu.



“É perigosa demais essa ladeira aqui. Tem uma placa de limite de velocidade, mas quase ninguém respeita

Gilton Silva



“É muita circulação de pedestres, bicicletas e tem o pessoal que passa empinando motos

Sigismundo Soares



“Aqui no horário de almoço a gente tem muito medo. A calçada é péssima em acessibilidade e carros e motos passam de todo jeito

Vamberta Santos

QUALIDADE DE VIDA

Bica recebe encontro sobre educação, meio ambiente e saúde mental

O Parque Zoológico Arruda Câmara (Bica) sedia, hoje, das 8h às 12h, o I Encontro de Educação, Meio Ambiente e Saúde Mental, organizado pelo Núcleo de Práticas Integrativas e Complementares (Nupics) Cinco Elementos. O evento tem como público-alvo os gestores de João Pessoa e o objetivo de discutir a importância da transversalidade na educação.

O coordenador municipal de Saúde Mental, Jean Dantas, destaca a necessidade de cruzamento dessas três temáticas, o resgate dos vínculos dos alunos com a escola e o meio ambiente, onde haja um restabelecimento de relações afetivas com os colegas e o aprofundamento das estratégias de acolhimento entre os pares e educadores. “A saúde mental é um campo amplo e temos a necessidade de abordar essa temática com os gestores do nosso município. O Parque Arruda Câmara vá nos proporcionar esse momento de conhecimento e construção”, comentou.

A professora Alcilene Costa,



Foto: Secom-JP

Evento ocorre, hoje, das 8h às 12h, com foco em gestores públicos

da diretoria de Ensino, fala que não basta, então, que o gênero humano crie novos modos de agir sobre a natureza, mas que produza novos conhecimentos e desenvolva novas possibilidades em sala de aula. “É necessário que todo esse saber seja transmitido para as novas gerações, desenvolvendo a humanidade em cada aluno e aluna”. Ela relata ainda que o evento trará conhecimento de temas contemporâneos acerca da saúde mental, meio ambiente e educação, não só para os gestores, mas

para toda a comunidade escolar.

Segundo o diretor do Parque Arruda Câmara, Renato Braga, o objetivo do evento é propor um olhar mais amplo e humanizado sobre saúde mental relacionado aos processos de adoecimento em sala de aula dos educadores e educandos, e, consequentemente, auxiliar a escola a desenvolver um ambiente mais norteador e acolhedor, propício ao bem-estar, focando nos recursos naturais e a promoção da transversalidade do meio ambiente no âmbito escolar.

PROTEÇÃO

Litoral de Conde passa a ter placas indicativas de desovas de tartarugas

O litoral de Conde faz parte de um território que recebe com frequência, tartarugas marinhas que fazem seus ninhos e realizam a desova de seus ovos. Pensando na proteção destes espaços, a Prefeitura de Conde por meio da Secretaria de Meio Ambiente e em parceria com a São Braz, a Ongipas (Instituto Parahyba de Sustentabilidade) e o Observatório Marinho, iniciaram a instalação de placas informativas nas praias do município, para informar a população da importância da preservação deste local.

As placas estão sendo colocadas em toda a extensão da Costa de Conde, onde há ninhos de tartarugas marinhas que são monitorados pelas equipes do Ipas e do Observatório Marinho e a prefeitura por meio da Semam vai intensificar a fiscalização no local. “Estamos iniciando a instalação das placas informativas no litoral de Conde. Da Barra de Gramame até a Barra do Graú, de acordo com as in-



Foto: Ascom-Conde

Placas começaram a ser colocadas para alertar a população sobre a necessidade de proteção dos trechos de desovas

formações das Ongs sobre as áreas de desovas, estaremos reforçando com as placas e também as equipes realizando a fiscalização necessária”, disse o secretário de Meio Ambiente, Walber Farias.

Conscientização ambiental

O titular do Meio Ambiente, Walber Farias também destacou que “é de fundamental importância a conscientização da população e dos visitan-

tes, sobre não invadir ou mexer nesses espaços onde as tartarugas depositam seus ovos. É um esforço que necessita da união de todos para que possamos preservar as tartarugas e seu espaço de reprodução”, afirmou.

As placas contêm informações importantes, tais como não tocar nos ninhos e proibir o tráfego de veículos, conforme a Lei Federal de Crimes Ambientais nº9.605/98.



Foto: Luiz Alvez/Divulgação

Versão pop para Chico Buarque

Amanhã, em Campina Grande, dueto Nu'zs apresentará um espetáculo cênico-musical com o repertório do artista carioca polido pela música eletrônica, rock e psicodelia

Sobem ao palco do Teatro Municipal Severino Cabral o arranjador e guitarrista paulista Max Silva (E) e a atriz e cantora mineira Marcê Porena (D)

Joel Cavalcanti
cavalcanti.joel@gmail.com

Com mais de 500 obras registradas, Chico Buarque é um dos artistas mais regravados do país, com quase mil músicas reinterpretadas por outras vozes e em diferentes arranjos. Uma versão mais *pop* com *riffs* de guitarra e sintetizadores das canções que fazem parte do imaginário coletivo dos brasileiros é a proposta do espetáculo cênico-musical *Chico Buarque – Um outro olhar*. Apresentado pelo *duo* Nu'zs, formado pela atriz e cantora mineira Marcê Porena, e Max Silva, arranjador e guitarrista paulista, o show chega amanhã a Campina Grande em sessão única no Teatro Municipal Severino Cabral, a partir das 20h. Os ingressos podem ser adquiridos pelo Sympla e custam entre R\$ 140 (inteira) e R\$ 70 (meia).

São 20 canções com uma base na música eletrônica, no *rock* e na psicodelia que incorporam novos elementos até então pouco usados em gravações da obra do artista carioca. Um dos elementos que mais sobressaem no show com a carga teatral de Marcê Porena é a forma com qual ela redireciona o texto de Chico Buarque. “Não é um espetáculo de teatro, ele não tem um texto dramático. É um show de música, mas a forma como a Marcê usa as palavras na poesia do Chico, ela coloca naturalmen-

te a dramaticidade ao lado da atuação. Isso proporciona a ela uma outra subjetividade em relação à interpretação. É o nosso olhar dentro da obra do Chico”, classifica Max Silva, que assina também a direção musical.

Para a criação dos arranjos, o músico precisou reconstruir toda a orquestração das composições de Chico Buarque, readequando as harmonias e substituindo por exemplo o violão por timbres de guitarras pouco usuais na obra buarqueana. As melodias, porém, estão preservadas. “Respeitamos muito a obra do Chico e não iríamos mexer numa coisa que ficasse completamente fora de contexto. Peguei as músicas dele e escrevi nota por nota da melodia. E fui ver quais melodias se enquadrariam dentro de um con-

texto mais *pop*. Simplifiquei alguns caminhos de harmonia, inverti os baixos e essa mudança traz um caminho harmônico diferente. Depois de tudo isso, a gente foi pesquisar timbres, que timbres seriam interessantes, percebendo quais *loopings* se enquadram”, detalha ele.

O espetáculo é dividido em dois atos. O primeiro se destaca justamente por essa linguagem mais *pop* e eletrônica, e é marcado pela interpretação de canções como ‘O meu amor’ e ‘Folhetim’. “O show começa para cima. Pode-se dizer que a gente divide o primeiro ato como sendo o do amor. E no segundo ato é onde a gente se envolve mais com o público, tira o contexto eletrônico e trabalha muito a parte de guitarra e voz, também muitas coisas cantadas à capela também”, descreve Silva. É neste segundo ato que estão canções mais políticas e sociais do repertório de Chico, mas que ainda assim são canções bem intimistas, como ‘As Vitrinês’ e ‘Cálice’. Compõem ainda o espetáculo sucessos como ‘Tatuagem’, do álbum *Calabar*, ‘Sem Açúcar’, do disco *Chico e Bethânia*, além de ‘Sob medida’ e ‘Olhos nos olhos’.

Optando por explorar a tecnologia gravando todos os instrumentos, de baterias a sintetizadores, suprimindo, assim, a necessidade de banda ao vivo, algumas músicas se mostraram especialmente desafiantes para a dupla. Um exemplo disso é

Geni e o Zepelim, que o Nu'zs lançou há três semanas nas plataformas de *streaming* em formato de *single*. “Ela já é uma música complexa, porque ela tem seis minutos e pouco. Então ali ela tem mudança de fórmula de compasso, saindo de um 6x8 e vai para um 3x4. Ela tem mudança de andamento, tem toda essa sofisticação nesse quesito. Muitas coisas eu reduzi, muitas outras eu procurei outros caminhos e a intenção era dar uma sonoridade realmente diferente. Não foi de um dia para a noite, não. ‘Geni e o Zepelim’ demorou seis meses para ficar pronto”, explica o músico sobre seu processo de tornar os arranjos minimalistas.

Para a formação do repertório que o *duo* desenvolve desde 2018, Marcê Porena e Max Silva decidiram apostar na memória afetiva de ambos, por isso a predominância de canções da década de 1970. Todo o processo de reinterpretação dessas músicas foi devidamente aprovado pela editora responsável pela gerência da obra de Chico Buarque. “A relação nossa com ele é excelente. A gente tem um contato direto com a assessoria pessoal do Chico. A gente infelizmente ainda não o teve na platéia, não tivemos esse privilégio de ele assistir, mas ele com certeza está por dentro de tudo, vê tudo. Tudo passa pelo crivo dele”, garante Max Silva.

Na primeira vez que o dueto Nu'zs chega a Campina Gran-

de, o público da cidade ganha uma oportunidade de perceber a genialidade de Chico Buarque através de outras sensibilidade e novas subjetividades. “Existe o ganho de você refletir sobre algumas mensagens do autor que não foram tão entendidas, proporcionando ao público uma outra sensação. O mais importante, na verdade, que o público vai receber da gente é o amor. A gente interpreta as canções com muito amor. Queremos levar um pouquinho de humanidade também através da obra dele, que é uma obra amorosa, uma obra sensual, uma obra séria, uma obra que faz as pessoas pensarem, refletirem, até mesmo sobre o comportamento delas, porque é uma música que coloca a gente numa posição de refletir. O público pode receber e a gente está indo de coração aberto, espero que a gente toque o coração de Campina Grande também”, conclui Max Silva.



Através do QR Code acima, acesse o site do Sympla para adquirir os ingressos

“

Peguei as músicas dele e escrevi nota por nota da melodia. E fui ver quais melodias se enquadrariam dentro de um contexto mais *pop*

Max Silva

GI com Tônica

Gi Ismael
gi.ismael@gmail.com

Vingança é uma arma quente

A literatura de ficção traz, por vezes, um certo artifício narrativo para justificar a força ou motivações de uma personagem feminina a partir de suas experiências de abuso. Na língua inglesa, o recurso é chamado de *rape-revenge* (ou “estupro e vingança”). De tão usado, tornou-se um gênero de filmes de drama, terror e *thriller*, onde uma personagem feminina é estuprada e, após esse ato, busca vingança. É um terreno delicado: por um lado, temos inúmeros filmes e séries, em sua maioria escritos e dirigidos por homens, que pesam a mão ao mostrarem as cenas dos abusos contra a mulher; por outro, temos personagens femininas cuja única característica é ter sido vítima de um abuso. Quando um roteiro inclui o horrendo crime de estupro, que pode ser cometido contra uma pessoa independente de seu sexo ou gênero, usando-o repetidas vezes para justificar a história de mulheres fortes, muitas discussões cercam a necessidade e até os efeitos de tais tramas e histórias. O fato, claro, é que nós somos vítimas em massa desse tipo de abuso. E por mais que eu não consiga jogar todos os títulos ficcionais numa mesma balança (temos *Thelma & Louise*, *Handmaid’s Tale*, *Bela Vingança* e *Millenium*, só para citar alguns que poderíamos enquadrar nesse “gênero”), a série de quadrinhos *Carniça e a Blindagem Mística*, de Shiko, é um exemplo de como é possível andar por esse campo.

Carniça e a Blindagem Mística aborda o cangaço na década de 1920 no Nordeste e traz como protagonista um quarteto formado por mulheres que fizeram parte (à força) dos bandos. Apesar de boa parte de a história ser ficcional, a maioria dos atos de violência cometidos contra essas mulheres aparece em textos publicados em jornais e livros, distribuídos em colagem no começo de cada edição. Não que não haja sangue nas páginas da HQ – na verda-



Detalhe da capa do terceiro volume de ‘Carniça e a Blindagem Mística’

de, os livros só faltam incensar a ferro – mas eis uma diferença substancial na obra: não houve necessidade de se ilustrar (literalmente) o sadismo que levou ao fim a vida de diversas mulheres. Várias delas são citadas e ilustradas em vida nas páginas, virando personagens visíveis, sendo apresentadas com nome, sobrenome ou apelido.

Além de visualmente deslumbrante e impactante, *Carniça...* é rica em referências culturais e históricas paraibanas e nordestinas, trazendo símbolos como a carranca e ex-votos no ápice de seu roteiro. Shiko, nascido em Patos, Sertão paraibano, passou a vida ouvindo histórias do século passado e isso serviu de inspiração para a série. Os álbuns trazem misticismo, mas sua intenção não é ser um conto de fadas e a ultraviolência é característica das principais, e de forma alguma isso quer dizer que ela seja simplória. A história é construída e costurada a partir de uma extensa pesquisa, boa parte baseada em depoimentos verídicos contados em filmes e livros sobre o cangaço. Enquanto o primeiro volume, cujo subtítulo *É bonito o meu punhal*, prepara o terreno da narrativa e detalha a estética das roupas e armas dos bandoleiros, o segundo (*A tutela do oculto*) é foca-

do na história da protagonista Carniça e o terceiro (*A morte anda no mundo*) no acerto de contas.

Se a misoginia é latente hoje, ler os quadrinhos foi uma constante lembrança de que as coisas eram ainda piores quando tudo aquilo de fato aconteceu, seja pelas mãos dos homens do cangaço, das “autoridades” ou dos “homens de bem”, resumindo, do famigerado patriarcado. Pela veracidade desses fatos, não fui tomada ao todo pelo regozijo da vingança e nem acho que essa seja inteiramente a intenção da obra. Acredito nas palavras do próprio autor quando o entrevistei aqui para o Jornal *A União* há alguns meses: *Carniça e a Blindagem Mística* existe para mudar o foco, narrar ao mesmo tempo em que confabula uma vez que o autor segue “inventando, reinventando, costurando, construindo, recontando a palavra com imagem”.

Em breve, a história se encerra com o lançamento do volume quatro e os planos de adaptar para o cinema estão a todo vapor. A minha torcida sincera é que os títulos sigam com a mesma criatividade, pesquisa e cuidado das primeiras edições. E sangue derramado, membros decepados e algumas vísceras aparentes também, por que não?

Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

Novos caminhos, velhas distâncias

Enzo Cabral Fernandes Vieira

Em 2023, comemora-se o centenário do livro *A Paraíba e seus Problemas*, uma das obras mais emblemáticas do escritor e homem público José Américo de Almeida. A referida obra, como o próprio título sugere, é caracterizada pela construção de diagnósticos precisos sobre os problemas socioeconômicos da Paraíba da década de 1920 e pela elaboração de um conjunto de possíveis soluções para essas dificuldades. Entre os diversos temas abordados, um que ganha destaque é a dinâmica histórica da construção das vias de ligação na Paraíba, um debate extremamente importante em meio a um contexto em que a malha ferroviária paraibana se expandia, mas que não necessariamente conseguia ser efetiva para o desenvolvimento econômico do estado.

Sobre isso, José Américo argumenta que não bastava apenas construir novos caminhos, mas que era preciso planejar a integração do território, do Litoral ao Sertão, para beneficiar as diferentes regiões, fortalecer a economia do estado e favorecer o abastecimento das zonas castigadas no período de seca. Na visão do escritor, apesar do grande investimento destinado, no final do século 19, à construção da estrada de ferro Conde D’eu (que ligava a capital da província a Alagoa Grande) e de seus ra-

mais (para Ingá e Guarabira), tal ferrovia não resolvia os problemas da Paraíba; pelo contrário, ao conectar o interior com a praça comercial de Recife, beneficiava mais a economia da capital pernambucana do que a da paraibana.

Não obstante, a crítica ao trajeto da Conde D’eu é reforçada no momento em que o autor analisa a construção do ramal de Itabaiana a Campina Grande, em 1907. Na visão dele, apesar de o novo ramal facilitar o acesso aos sertões, tal construção continuava a favorecer a capital pernambucana, tendo em vista que “(...) Campina passou a ser uma cidade da praça de Recife, com a maior parte de nossa zona pastoril e algo-doeira” (Almeida, 2012, p. 286). Portanto, era preciso repensar os caminhos das ferrovias que interligavam os sertões às demais regiões, e a chamada estrada de penetração se apresentava como um dos principais objetivos do governo federal de Epitácio Pessoa para a Paraíba de então.

Assim, uma das grandes questões que permeavam as discussões sobre a construção dessa estrada de penetração consistia em decidir qual seria o seu ponto de partida. José Américo cita, em seu livro, duas propostas: uma estrada que partiria de Campina Grande – à qual o autor se mostrou contrário, pois, segundo ele, apesar de ser uma zona produtora, devastaria a situação da capital, devido às

estreitas relações das praças de Campina com as de Recife – e outra que partiria de Alagoa Grande até Cajazeiras – da qual o autor demonstrava ser a favor, mencionando, inclusive, um memorial debatido e aprovado em assembleia pela Associação Comercial Paraibana, em 1919, que continha o roteiro dessa ferrovia de ligação.

Depois desse momento de discussões, relata-se que, em junho de 1920, iniciou-se a exploração para o traçado que partiria da Estação Paiano, em Baturité, e passaria por diversas cidades sertanejas até chegar a Alagoa Grande. Dois anos depois, no último ano do governo de Epitácio Pessoa, as obras se encontravam em estado adiantado. Porém, em 1922, uma comissão liderada pelo carioca Cândido Rondon – montada para inspecionar a atuação da Inspetoria de Obras Contra as Secas e analisar as causas da seca que afetava a região do Nordeste – restringiu a continuidade desse trabalho, com a justificativa de que tais estradas não passariam por zonas produtivas e que, por isso, a aplicação das verbas deveria ser destinada à construção de grandes açudes.

As justificativas dadas pela Comissão Rondon são duramente criticadas por José Américo, tanto no que diz respeito ao suposto desconhecimento da existência das zonas produtivas na região do Brejo paraibano – as quais se-

riam amplamente beneficiadas pela construção dessas ferrovias –, quanto em relação à desconsideração da importância desses novos caminhos para a comunicação e a ligação dessas zonas com as feiras livres do Sertão, que, já naquele período, movimentavam a vida econômica e cultural de cidades populosas como Patos e Sousa.

Apesar das reivindicações do autor, as obras iniciadas durante a presidência de Epitácio Pessoa continuaram paralisadas pelo seu sucessor, o mineiro Arthur Bernardes, e a estrada nunca foi concluída. O desenvolvimento da malha ferroviária na Paraíba só veio a ser retomado com maior intensidade nos anos iniciais da década 1930, sobretudo, a partir da atuação do próprio José Américo como ministro de Viação e Obras Públicas do Governo Provisório de Vargas (1930-1934).

A relação entre as considerações de José Américo em *A Paraíba e seus Problemas*, e a sua atuação como ministro vem sendo estudada pela equipe do projeto de pesquisa *A Paraíba e seus Problemas: Permanências e Transformações*, vinculado à Fundação Casa de José Américo e à Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq-PB), que tem buscado construir novas possibilidades de análises e discussões sobre o livro em seu centenário de lançamento.

Vitória Lima

Professora e poetisa
vitorialr@gmail.com

Shiko, o artista

Fui motivada a escrever esta crônica, pelo texto de Tiago Germano, *As mulheres de Shiko*, publicado neste mesmo jornal, no último sábado, dia 4 de novembro do corrente mês. E, citando o escritor, digo:

“Mirem-se no exemplo de artistas como Shiko. Que no fim da noite, aos pedaços, ainda cede seu abraço para os fãs tortos de suas mulheres.”

Não poderia deixar de mencionar a ilustração do texto de Tiago, uma reprodução do autógrafo de Shiko, que incorpora não somente a sua assinatura, mas também reproduz uma dessas lindas “mulheres de Shiko” de que fala o autor.

E eu sou uma das fãs de Shiko e ali, à minha esquerda, olhando para mim, há um quadro com uma dessas “mulheres de Shiko”, uma cubana que está comigo há muito e foi adquirida num desses eventos, *Quadrinhos Intuados*, realizado no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa. Gosto muito dessa obra, que hoje decora a parede do quarto da minha neta “japa” e retrata uma jovem cubana envolta numa bandeira de Cuba, abraçando um instrumento musical de corda, ornado com uma foto do Che. Ela usa óculos,

e tem uma garrafa de rum numa das mãos e um charuto fumegante na outra, ambos produtos típicos cubanos. Pende também do instrumento, um rosário com uma cruz, uma sugestão às referências culturais mistas dessa bela *muchacha*, cujo penteado, levemente oriental, nos remete às gueixas japonesas. Uma figura híbrida, como são híbridas as fontes desse artista paraibano.

E não posso me esquecer de uma ocasião em que nos encontramos

numa manifestação, na Praça da Paz, no bairro dos Bancários, aqui mesmo em João Pessoa. Eu estava usando uma blusa vermelha, que não deixava dúvidas sobre a minha filiação política, e Shiko aproximou-se de mim. Pedi-lhe que desenhasse qualquer coisa nas costas da minha blusa e ele não se fez de rogado, rabiscando em tinta branca a legenda: “Ele Não”, que bem caracterizava a minha posição política naquele evento.

Mas eu conheço Shiko de outros eventos, de outras criações: conheço o quadrinista, o autor de *Piteco – Ingá* (Editora Panini), que nos remete às Itaquatiaras da Pedra do Ingá; do adaptador do romance *O Quinze* (Editora Ática), da obra homônima de Raquel de Queiroz, além de outras criações em histórias em quadrinhos. E foi isso que nos aproximou, sendo eu mãe, também, de uma autora de HQ, Thaís Gualberto, criadora da *Olga, a sexóloga*.

Essa criação diversificada caracteriza Shiko como um multiartista que tem no desenho e na pintura a sua arte maior.

Salve Shiko!



Exemplo das figuras femininas na visão do paraibano Shiko

Colunista colaboradora

SÉTIMA ARTE

Evento cultural no CRM-PB terá palestra sobre cinema

Amanhã, na capital, será apresentado o painel “O cinema aos olhos do cinéfilo”

Guilherme Cabral
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

O médico cardiologista José Mário Espínola proferirá amanhã (dia 9), a partir das 18h30, a palestra “O cinema aos olhos do cinéfilo”, no auditório do Conselho Regional de Medicina do Estado da Paraíba (CRM-PB), em João Pessoa. O evento gratuito é promovido pela Academia Paraibana de Medicina, e integra uma programação cultural dessa entidade.

“O presidente da Academia Paraibana de Medicina, Wilberto Trigueiro, foi quem me convidou para falar sobre cinema e escolheu o tema da palestra. É um tema vasto, mas pretendo falar de cinema sob o ponto de vista de quem assiste, ou seja, do espectador. Minha ideia é abordar aspectos como, por exemplo, o que leva uma pessoa a escolher um filme para assistir; o que chama a atenção de um espectador para que assista a um filme, bem como pretendo falar sobre os elementos que compõe uma produção cinematográfi-

Foto: David Trindade Filho/Divulgação



José Mário Espínola será o palestrante

ca; esses elementos são a direção, fotografia, o que inclui a câmera, a música, ou seja, a trilha sonora, e a cenografia, na qual vou abordar como a cena é montada para ser filmada”, explicou José Mário Espínola.

Durante o evento, o palestrante ainda vai mencionar filmes clássicos, a exemplo de ...*E o Vento Levou*, *Quanto Mais Quente Melhor*, *Amarcord* e *O Sol Por Testemunha*, além de outras produções antigas. “Falarei também sobre as categorias de filmes, como a comédia, terror, humor negro e, com o intuito de servir como ilustração para o público, vou projetar os cartazes de todos esses filmes”, comentou ele.

“O espectador é o que todos somos. O cinéfilo é aquele que ama o cinema e é movido pelo gosto e o que lhe dá prazer. O cinéfilo é aquele que tem um olhar mais profundo”, disse Mário Espínola, que vai abordar essas duas categorias no evento cultural aberto para o público em geral.

A sede do CRM Paraíba está localizada na Avenida Dom Pedro II, 1335, no Centro de João Pessoa.

EM cartaz

ESTREIAS

DINHEIRO FÁCIL (Dumb Money. EUA. Dir.: Craig Gillespie. Drama e Comédia. 16 anos). Baseado na história real, Keith Gill (Paul Dano) começa a postar sobre suas apostas no fórum r/WallStreetBets e, após viralizar, atrai mais pessoas para o movimento. Porém, os engratados de Wall Street começam a revidar. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 16h - 18h45 - 21h30.

MUSSUM – O FILMIS (Brasil. Dir.: Silvio Guindane. Biografia. 12 anos). A história real sobre a vida e trajetória de Antônio Carlos Bernardes Gomes, popularmente apelidado de Mussum (Ailton Graça). Tendo crescido como um garoto pobre, Mussum ficou conhecido por ter se tornado um dos maiores humoristas do Brasil por conta de Os Trapalhões, além de fundar o grupo musical Os Originais do Samba. CENTERPLEX MAG 2: 15h15 - 17h50 - 20h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 15h45 - 18h20 - 21h20; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 16h (exceto seg.) - 18h45 (exceto seg.) - 21h45 (exceto seg.); CINE SERCLA TAMBÁ 3: 18h20; CINE SERCLA TAMBÁ 5: 16h15 - 20h15; CINE SERCLA PARTAGE 1: 14h20 (qui., seg. a qua.) - 20h15 (qui., seg. a qua.); CINE SERCLA PARTAGE 3: 16h15 - 20h15 (sex. a dom.).

NÃO ABRA! (It Lives Inside. EUA. Dir.: Bishal Dutta. Terror. 14 anos). Uma adolescente de origem indiana (Suri) é moradora de um subúrbio com sua família conservadora nos EUA. Ela luta para lidar com várias inseguranças culturais, que acabam aumentando por conta de sua amiga distante (Mohana Krishnan), que sempre carrega consigo um misterioso jarro vazio. Após um desentendimento entre elas, o jarro acaba quebrado, libertando uma força demoníaca antiga e extremamente perigosa. CENTERPLEX MAG 1: 19h15 (dub.) - 21h30 (leg.); CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 14h30 (dub.) - 16h45 (dub.) - 19h (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 17h (exceto seg. e ter.) - 22h (exceto seg. e ter.); CINE SERCLA TAMBÁ 2 (dub.): 19h - 21h; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 19h - 21h.

NEFARIOUS (EUA. Dir.: Cary Solomon e Chuck Konzelman. Terror. 12 anos). Um serial killer condenado (Sean Patrick Flanery) diz a um psiquiatra que ele é um demônio que pode possuir seu corpo. Ao final da avaliação, ele também avisa ao médico (Jordan Belfi) que em breve vai cometer três assassinatos. CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 19h (seg. e ter.).

TAYLOR SWIFT – THE ERAS TOUR (EUA. Dir.: Sam Wrench. Musical. 14 anos). Um filme-concerto que documenta a *The Eras*, a turnê de 2023–2024 da cantora e compositora estadunidense Taylor Swift. CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 17h (sáb. e dom.) - 18h (sex.) - 20h30 (sáb. e dom.) - 21h30 (sex.); CINE SERCLA PARTAGE 2 (leg.): 20h30 (sex. a dom.).

CONTINUAÇÃO

ASSASSINOS DA LUA DAS FLORES (Killers of the Flower Moon. EUA. Dir.: Martin Scorsese. Drama. 16 anos). O ano é 1920, na região norte-americana de Oklahoma. Misteriosos assassinatos acontecem na tribo indígena de Osage, uma terra rica em petróleo. O caso foi investigado pelo FBI, a agência que tinha acabado de ser criada na época. Os assassinatos dados a partir de circunstâncias misteriosas na década de 1920, assolando os membros da nação Osage, acaba desencadeando uma grande investigação envolvendo o poderoso J. Edgar Hoover, considerado o primeiro diretor do FBI. CENTERPLEX MAG 4 (leg.): 20h; CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 15h - 19h30; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 20h.

O CÉU NÃO PODE ESPERAR (El cielo no puede esperar. Espanha. Dir.: José María Zavala. Documentário. 10 anos). Carlo Acutis foi um jovem britânico-italiano que morreu em 2006, aos 15 anos, em decorrência de uma leucemia. Porém, mesmo não estando mais aqui, até hoje ele segue sendo um grande símbolo de força entre os jovens. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 18h10.

O EXORCISTA – O DEVOTO (The Exorcist: Believer. EUA. Dir.: David Gordon Green. Terror. 14 anos). Um homem (Leslie Odom Jr.) perdeu sua esposa grávida em um terremoto no Haiti e, desde então, cria sozinho sua filha (Lidya Jewett). Um dia, ela e a amiga (Olivia O'Neill) desaparecem na floresta e só voltam três dias depois, sem nenhuma lembrança do que aconteceu, causando uma série de eventos sobrenaturais. CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 22h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub.): 21h50; CINE SERCLA TAMBÁ 3 (dub.): 16h; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 15h20.

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S - O PESADELO SEM FIM (Five Nights at Freddy's. EUA. Dir.: Emma Tammi. Terror. 14 anos). Em um restaurante familiar tipicamente norte-americano, um jovem (Josh Hutcherson) é contratado para trabalhar como o vigia noturno do local. Sob o comando do gerente (Matthew Lillard), o lugar é muito famoso por seus característicos robôs animados que fazem a festa das crianças. Porém, quando chega a noite, um segredo obscuro e mortal surge: os animatrônicos se transformam em assassinos psicopatas. CENTERPLEX MAG 3 (dub.): 14h15 - 16h30 - 18h45 - 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 13h50 (dub., qui.) - 16h30 (dub.) - 19h45 (dub.) - 21h45 (leg.); CINÉPOLIS MANAÍRA 5 (dub.): 15h30 - 18h - 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub.): 14h15 - 17h - 19h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - Macro XE (dub.): 14h45 - 17h30 - 20h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 1 (dub.): 16h30 - 19h - 21h30; CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 14h30 (exceto seg. e ter.) - 19h30 (exceto seg. e ter.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 15h30 - 18h - 20h30; CINE SERCLA TAMBÁ 4 (dub.): 15h20 - 17h30 - 19h40; CINE SERCLA TAMBÁ

5 (dub.): 14h10 - 16h20 - 18h30 - 20h40; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 14h10 - 16h20 - 18h30 - 20h40 (sex. a dom.); CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 14h10 (qui., seg. a qua.) - 15h30 (sex. a dom.) - 16h20 (qui., seg. a qua.) - 17h40 (sex. a dom.) - 18h30 - 20h40 (qui., seg. a qua.); CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 15h20 (qui., seg. a qua.) - 17h30 (qui., seg. a qua.) - 19h40 (qui., seg. a qua.).

HYPNOTIC - AMEAÇA INVISÍVEL (Hypnotic. EUA. Dir.: Robert Rodriguez. Thriller. 14 anos). Com a filha desaparecida, o detetive Danny Rourke (Ben Affleck) se envolve na investigação de complexa série de roubos em larga escala. No decorrer do caso, ele encontra o misterioso Dellrayne (William Fichtner), homem com um estranho poder de confundir a mente das pessoas. Por intermédio de Diana (Alice Braga), Danny conhece mais sobre os Hipnóticos, pessoas que manipulam o pensamento de suas vítimas e as fazem ver um mundo que não é real. É quando ele descobre que sua família pode fazer parte de um sinistro projeto do governo. CENTERPLEX MAG 2 (leg.): 21h30; CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 16h; CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 21h15; CINE SERCLA TAMBÁ 2 (dub.): 17h; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 17h.

PATRULHA CANINA - UM FILME SUPER-PODEROSO (PAW Patrol: The Mighty Movie. EUA. Dir.: Cal Brunker. Animação. Livre). Os filhotes da Patrulha Canina ganham poderes após um meteoro mágico cair na cidade. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 14h; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 13h (qui.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 13h30 (qui.); CINE SERCLA TAMBÁ 2 (dub.): 15h; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 15h.

SOM DA LIBERDADE (Sound of Freedom. EUA e México. Dir.: Alejandro Gómez Monteverde. Drama. 14 anos). Um ex-agente federal (Jim Caviezel) embarca em uma perigosa missão para salvar uma menina dos cruéis traficantes de crianças. CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 20h50 (exceto seg. e ter.); CINE SERCLA TAMBÁ 3 (dub.): 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 17h30.

TROLLS 3 – JUNTOS NOVAMENTE (Trolls Band Together. EUA. Dir.: Walt Dohm. Animação. Livre). Branch e Poppy embarcam em uma jornada angustiante e emocionante para salvar um irmão que foi sequestrado por um par de vilões pop star. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 14h45 - 17h; CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 14h - 16h15 - 18h30 (exceto seg. e ter.); CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 15h15 - 17h45 - 20h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 14h (exceto seg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub.): 15h - 17h15 - 19h45; CINE SERCLA TAMBÁ 5 (dub.): 14h25 - 18h25; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 14h25 (qui., seg. a qua.) - 18h25 (qui., seg. a qua.); CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 14h25 (sex. a dom.) - 18h25 (sex. a dom.).

Crônica Em destaque

Luiz Augusto de Paiva
guthov@gmail.com

Calaaaaaaado!

Aconteceu em sábado azul, na primavera de 1977. Havíamos terminado uma manhã de aulas em Presidente Prudente, interior de São Paulo. Eu e Claudemir Montoni. Ele na Física e eu na Matemática. Aulas de cursinho para o primeiro vestibular sobre responsabilidade de Fuvest.

Almoçamos na cantina de Dona Neide, que atendia também aos professores como fôssemos lordes. Um amor de criatura essa senhora e que mão para a culinária. Depois teríamos que enfrentar a Raposo Tavares até a capital paulista e eu, ainda, mais uns 100 quilômetros até São José dos Campos. Montoni residia na Vila Mariana e sua viagem terminava ali no Terminal Rodoviário da Luz, estação antiga e cheia de abóbodas coloridas no teto.

De Prudente até São Paulo iríamos contar com a grande novidade do transporte rodoviário daqueles anos: ônibus com ar condicionado, batizado pelas línguas de trapo como “Frescão”! O mais luxuoso carro do Expresso Andorinha. Duas da tarde, partimos. Ocupei a poltrona 15 (nunca mais me esqueci) e meu parceiro a 19, bem atrás de mim. Ambos na janela. Ele sentado ao lado de uma senhora e ao lado da minha, o assento 16 não fora ocupado, pelo menos na partida.

Ocupei-me com a leitura de *Histórias Extraordinárias*, de Edgar Allan Poe, atrás de mim a criatura, vulgo amigo, esta empolgada na ficção científica lendo uma publicação alemã (devidamente traduzida) denominada Perry Rhodan.

Tudo normal comigo, no conforto da temperatura agradável e também dando asas à imaginação na leitura daquele romantismo sombrio de Poe até que para meu infortúnio aquela marinete cheia dos luxos teve que parar em Rancharia para recolher alguns passageiros.

Meu amigo leitor, minha amiga leitora, quem de nós do gênero masculino não vislumbra nessas horas com a doce possibilidade que seu acento ao lado seja ocupado por uma beldade como uma Candice Bergen daqueles tempos. Lembra-se dessa loira estonteante? É verdade, mesmo que seja para uma simples conversa sem outras intenções. Mas não dou essa sorte. Vi entrando uma moça bonita. Quem sabe? Atrás dela uma massa descomunal plantada no corpo de um careca de uns 150 quilos. Já sabem quem se sentou ao meu lado? A moça bonita com carinha de estudante de Direito? Nada disso, foi o gordo careca que se esparramou ao meu lado.

Fiquei espremido entre ele e a janela. Não bastasse, aquele hipopótamo achou de puxar conversa comigo. De pronto meu amigo deu um toque no ombro daquele paquiderme humano e foi logo alertando:

– Meu, senhor, esse meu amigo é surdo-mudo. Mas o danado queria puxar conversa o que não necessariamente significa falar. E começou a gesticular fazendo ares de que lá fora estava muito quente. Fez isso se abanando e apontando a janela para me mostrar que lá fora o calor não estava fácil. Foi quando meu amigo se prontificou.

– Se o senhor quiser dizer alguma coisa para ele, me diz que eu traduzo.

Não deu outra, o homem falando e meu amigo “traduzindo” com gestos que nem de longe eram libras. Eu entrei no clima e fui respondendo da mesma forma. Uma pantomima. Eu por dentro morrendo de rir até que fiz um gesto juntando as palmas da mão, uma na outra e as coloquei ao lado do rosto já meio inclinado. O volumoso cidadão entendeu que eu queria dormir e consentiu fazendo sinal de positivo.

Dormi por uns duzentos quilômetros, até que nossa condução estacionou num desses postos de serviço. Acordei. Montoni levantou-se e já foi me convidando todo animado:

– A parada é de meia hora. Vamos tomar uma cervejinha?

– Vamos nessa, respondi. Por quê? E para quê?

O gordo se levantou, sentindo-se vítima daquela chacota apontava o dedo, ora para meu nariz, ora para o de Montoni e...

– @\$\$%7*(!"-)*~%\$##@@! (*75433B5%4#@"- disse tudo usando todos os palavrões que o leitor conhece ou vai um dia aprender e ainda foi dizendo poucas e boas o resto da viagem.

Quando desembarcamos reclamei com meu amigo. Por que aquela palhaçada? Tive que ouvir o que ouvi e ter que ficar calado!

Peguei o ônibus pra São José, transtornado. Não precisava ouvir o que ouvi.

Cheguei em casa calado e não conseguia esconder meu aborrecimento. A mulher, preocupada, serviu-me o jantar e eu ali, quieto, sem muito que dizer, até que ela toda cheia de dengos...

– O que foi que você está assim, meu amor? Parece surdo-mudo. Pode uma coisa dessas?

Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambá [3214-4000] • Shopping Partage (83)3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

ARTES VISUAIS

Clóvis Júnior lança mostra imersiva

A partir de amanhã, em João Pessoa, exposição ‘Alegria em forma de cor’ apresentará obras em movimento

Guilherme Cabral
guilhermecabral@epc.pb.gov.br

Clóvis Júnior: alegria em forma de cor é o título da exposição que o artista visual paraibano Clóvis Júnior abre amanhã (dia 9), a partir das 19h, no Luzzco, no bairro do Altiplano Cabo Branco, em João Pessoa. A individual, que se realiza para homenagear os 40 anos de carreira do artista guarabirense, reúne cerca de 20 obras físicas, das quais a metade é inédita, bem como suas versões digitalizadas em 4D, que o público poderá observá-las em movimento. A mostra poderá ser visitada de quarta a domingo, no período das 14h às 22h, até janeiro de 2024. A entrada para o espaço (com outras atrações) custa R\$ 70 (inteira) e R\$ 35 (meia).

“Estou muito lisonjeado por celebrar meus 40 anos de carreira com essa exposição que também inclui o formato digital, onde as figuras se mexem e têm movimento. É como se a pintura tivesse vida, numa técnica que já foi utilizada em mostras de outros artistas, como Van Gogh, Picasso e Frida Kahlo. Estou muito feliz



Imagem: Clóvis Júnior/Divulgação



Foto: Acervo Pessoal

Celebrando 40 anos de carreira em 2023, artista guarabirense traz para a individual 20 obras físicas, bem como as suas versões digitalizadas em 4D

pelo proprietário do Luzzco, o empresário paraibano Jäder França, que também é o idealizador do projeto nesse formato digitalizado, ter me escolhido para ser o primeiro artista da Paraíba e do Nordeste a ter esse tipo de exposição.

Clóvis Júnior comentou que, depois de concluídas as obras, os quadros foram fotografados e passaram por um processo de digitalização para se conseguir o efeito planejado de dar movimento para as figuras, durante a exposição

no Luzzco. “As telas vão estar num galpão grande, no qual também serão exibidas imagens digitais dos quadros nas quatro paredes e no chão, proporcionando uma interação com os visitantes”.

Ao justificar a razão da escolha do título da individual, Clóvis Júnior alegou que sua proposta é a de transmitir o sentimento de alegria para o público, por meio das cores vibrantes e fortes, características da arte naïf, estilo que sempre manteve, ao longo do tempo.

Ele disse que a exposição vai proporcionar uma experiência imersiva, além da observação artística convencional, permitindo que as pessoas se conectem de maneira emocional com a sua arte. “Vai ser uma exposição inédita e diferente de todas as outras. É a primeira na Paraíba com elementos em terceira dimensão. Estou ansioso para ver o resultado”, confessou o artista.

As obras dessa nova exposição abordam diversos valores, a exemplo da alegria,

inclusão social e a cultura popular nordestina. “São retratados temas como o São João, São Pedro, o Carnaval, Bumba meu Boi e lendas e crendices populares, ou seja, a cor do nosso Nordeste, que tanto atrai a atenção dos turistas, que poderão visitar essa exposição, assim como os estudantes e quem mais se interessar em ver meu trabalho”, explicou Clóvis. “O segredo do meu trabalho é a dedicação, produzindo durante 10 a 15 horas por dia, e esse reconhecimento chega de forma natural”, completou ele.

No final deste mês, mas ainda em data a ser confirmada, Clóvis Júnior deverá realizar outra exposição, ainda sem título, mas dentro da programação dos seus 40 anos de carreira, no Sesc Cabo Branco, em João Pessoa, a convite da Fecomércio. “Essa mostra será uma homenagem ao preto e branco, com um painel contendo 30 pinturas em pequeno formato em preto e branco, três painéis nessas mesmas tonalidades e três quadros em tons terrosos, reproduzindo o formato de xilogravuras”, antecipou o paraibano.

AUDIOVISUAL

Projeto paraibano recebe prêmio no Festival Internacional de Cinema Super-8 de Curitiba

Da Redação

O projeto *8 por 8*, iniciativa audiovisual que propõe a retomada e a valorização da memória da produção superoitista na Paraíba, participou esta semana do Festival Internacional de Cinema Super-8, ou simplesmente Curta 8, realizado em Curitiba, Paraná, no final de outubro (entre os dias 26 e 29).

Reunindo oito cineastas paraibanos e oito curtas-metragens captados em suporte super-8, o projeto traz uma retomada conceitual e técnica dos modos de produção dessa bitola, suscitando o retorno deste patrimônio imaterial que teve um forte movimento no estado, entre as décadas de 1970 e 80,

promovendo um diálogo entre o presente e o passado, e ressaltando a importância da manutenção da memória e identidade imagética e sonora dos artistas e da cultura do povo paraibano.

A nova antologia foi exibida numa sessão especial durante a 18ª edição do Curta 8, com as seguintes produções: *Cósmica*, de Ana Bárbara Ramos; *Brujeria*, de Ian Abé; *Mar-pedra-rio*, de Mariah Benaglia; *La Caramella*, de Gian Orsini; *Preciso falar do futuro além mar*, de Carine Fiúza; *Anomalia*, de Torquato Joel (um dos veteranos do movimento nos anos 1970/80); *Pai e Filho*, de Rodolpho de Barros; e *Conseroa*, com direção de Diego Benevides.

Por conta da qualidade estética, inventividade narrativa e importância da manutenção da memória e identidade do super-8 no estado, na ocasião o projeto foi agraciado com o Super Prêmio Curta 8.

A iniciativa recebeu o apoio estratégico da Secretaria de Cultura do Estado da Paraíba, viabilizando a participação de quatro realizadores – Carine Fiúza, Diego Benevides, Ian Abé e Ana Bárbara Ramos – selecionados no edital de circulação Arte na Bagagem, do Governo da Paraíba, que busca contribuir para a inserção da produção cultural paraibana em níveis regional, nacional e internacional, conforme o objetivo expresso na Política Estadual de Cultura.

Os filmes em curta-metragem integrantes do *8 por 8* já foram exibidos em importantes festivais brasileiros, a exemplo da 10ª Super Off - Festival Internacional de Cinema Super 8 (SP); 26ª Mostra de Cinema de Tiradentes (MG); 22ª Goiânia Mostra Curtas (GO); 34º Festival Internacional de Curtas de São Paulo – Curta Kinoforum (SP); 14º Festival de Cinema de Triunfo (PE); 25º Fest Curtas BH – Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte (MG), dentre outros.

Para conhecer um pouco mais sobre o *8 por 8*, seus realizadores e as suas produções audiovisuais, basta acessar o perfil oficial do projeto no Instagram (@8por8pb).



Foto: Assessoria/Divulgação

Humorista Nairon Barreto (E) e o poeta Jessier (D) no espetáculo

A turnê do espetáculo *Doidos de Juízo* – com o poeta e escritor Jessier Quirino e o humorista Nairon Barreto – volta a João Pessoa, com sessão única, no próximo sábado (dia 11), no Intermare Hall. A classificação indicativa é 18 anos.

Os ingressos estão sendo vendidos nas lojas da Mioche (nos shoppings MAG, Manaíra, Mangabeira e Tambiá), na bilheteria do Intermare Hall e no site *Bilheteria Digital* (www.bilheteriadigital.com/doidos-de-juizo-joao-pessoa-11-de-novembro), com valores a partir de R\$ 70.

O título *Doidos de Juízo* é uma homenagem à galeria de figuras que habitam o Nordeste, cada um ao seu modo, co-

metendo as inusitadas “doidices”. O espetáculo apresenta um mergulho em verso e prosa, com “causos”, piadas e direito a topada e escorregão, especialidade máxima dos “invençioneiros” de porta de farmácia que os dois artistas sabem tão bem representar.

Através do QR Code acima, acesse o site da *Bilheteria Digital* para os ingressos



Foto: Acervo Pessoal

Realizadores no evento: iniciativa foi premiada pela qualidade estética, inventividade narrativa e memória e identidade da bitola no estado

Erramos

Na coluna de André Cananéa (página 10) da edição de ontem, dia 7 de novembro, o nome da nova música dos Beatles saiu com as palavras “coladas” ao longo do texto, por conta de uma falha técnica: o título da canção, que é ‘Now and then’, saiu sem os espaços, ficando ‘Nowandthen’. Pedimos desculpas aos leitores e *beatlemaníacos* pelo equívoco.

NA ALPB

Secretário detalha investimentos

Jhony Bezerra disse que, pela primeira vez, a Saúde atingiu índice constitucional já no primeiro quadrimestre do ano

A Comissão de Saúde, Saneamento, Assistência Social, Segurança Alimentar e Nutricional da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) realizou audiência pública, na tarde de ontem, para a apresentação dos relatórios de prestação de contas referentes aos 1º e 2º quadrimestres de 2023, pela Secretaria de Estado da Saúde. A exposição do secretário Jhony Wesllys Bezerra Costa aconteceu no plenário “Deputado José Mariz”.

Ao justificar a audiência pública, o deputado Eduardo Brito, presidente da Comissão de Saúde, explicou que a apresentação dos relatórios aos parlamentares estaduais paraibanos e à sociedade civil, através de entidades representativas, é pautada pela Resolução CNS nº 459/2012, “que impõe ao gestor estadual da Saúde, a cada quatro meses, prestar contas dos recursos, bem como também das



Foto: ALPB/Divulgação

Secretário de Saúde apresentou, em audiência na Comissão de Saúde, as ações realizadas pelo Governo do Estado

ações da Secretaria de Saúde à Comissão de Saúde da Assembleia Legislativa”.

“É muito importante para a Casa Legislativa, que representa efetivamente o povo paraibano, ter o conhecimento dessa transparência pública

no que diz respeito à saúde pública do estado e à própria população, através dos seus legítimos representantes no parlamento estadual e das suas entidades representativas, que têm o direito de falar – por se tra-

tar de uma audiência pública –, de questionar, de cobrar, de reivindicar, e de fiscalizar”, acrescentou.

Antes de apresentar o relatório, o secretário Jhony Bezerra explicou que o documento explicita o Dmons-

trativo do Montante e Fonte de Recursos aplicados no referido período, informações sobre auditorias, rede física de serviços públicos e privados de saúde, produção dos serviços e seus indicadores, em cumprimento ao dispos-

to na Lei Complementar.

“A Secretaria de Estado da Saúde hoje apresenta um balanço do primeiro e do segundo quadrimestres das ações realizadas pelo Governo do Estado e também pela Secretaria de Estado da Saúde. Vale salientar que estamos apresentando os números de receita, do percentual de recursos que foram investidos”, disse.

Jhony Bezerra acrescentou que “pela primeira vez a saúde atingiu o índice constitucional já no primeiro quadrimestre”. “Então, isso mostra o compromisso desse governo com investimentos em saúde. O índice, que é de 12% da receita corrente líquida já foi atingido no primeiro e no segundo quadrimestre e que hoje já está em torno de 14%. Isso mostra a prioridade que o Governo do Estado, através do governador João Azevêdo, tem com investimentos em saúde”, destacou.

“Coração Paraibano” reduziu em mais de 25% mortalidade por infarto

Entre os muitos programas que estão sendo implementados no estado da Paraíba pela Secretaria de Saúde, o secretário Jhony Bezerra destacou o Coração Paraibano, lançado neste ano, que já reduziu mais de 25% da mortalidade por infarto agudo do miocárdio; o “Opera Paraíba”, que já ultrapassa mais de 72 mil cirurgias realizadas desde a sua implantação, sendo mais de 37 mil cirurgias só em 2023.

“São programas como esses que têm proporcionado aos paraibanos a melhoria da qualidade de vida, a melhoria da assistência em saúde, como também a expansão de toda a nossa rede de assistência à saúde, com mais de 24 hospitais e qua-

tro UPAs, atendendo a toda a população de todas as regiões do estado”, frisou.

De acordo com o relatório, o Governo do Estado aplicou R\$ 5.146.841.328,82, sendo R\$ 552.074.981,53 em recursos próprios, o equivalente a 10,72% da receita corrente líquida, no primeiro quadrimestre; e R\$ 10.039.836.788,06, sendo R\$ 1.258.909.007,97 em recursos próprios, o equivalente a 12,53% da receita corrente líquida, em investimento na Saúde.

Anda de acordo com o documento, entre janeiro e outubro de 2023, foram realizados na Paraíba 211 transplantes de órgãos e tecidos pelo Sistema Único de Saúde (SUS), conforme dados da Central de Transplantes

do Estado. Foram 154 transplantes de córneas, 24 de rim, 22 de fígado, quatro de medula óssea e sete de coração, mais que o dobro do realizado em 2022.

O relatório também salienta a Rede de Atenção Farmacêutica, através da Política de Assistência Farmacêutica, que atende aproximadamente 53 mil pacientes no Centro Especializado de Dispensação de Medicamentos Excepcionais – Cedmex. São 71 apresentações farmacêuticas compradas com recurso estadual; outras 41 apresentações farmacêuticas adquiridas por recursos federais e 134 compradas diretamente pelo Ministério da Saúde e enviadas à SES.

Destaque para o programa de vacinação e serviço aeromédico

Outro importante programa é o “Vacina Mais Paraíba”, que registra 974.397 doses de vacinas de rotina e contra Covid-19 aplicadas. O relatório destaca ainda a aquisição de 61 ambulâncias para dar suporte ao Programa Coração Paraibano e às bases descentralizadas. A Paraíba tem hoje duas aeronaves para transporte de pacientes por meio do Complexo Estadual de Regulação.

“O estado tem o único serviço aeromédico SUS do Nordeste com aeronave de asa fixa (avião) e é pioneiro no Brasil em tripular com fisioterapeuta a bordo. Em 2023, o Grupo de Resgate Aeromédico (Grame) já realizou 79 voos”, disse o secretário Jhony Bezerra.

O documento também projeta importantes conquistas para o estado na área de saúde, a exemplo da implantação

Pelo ar
O secretário Jhony Bezerra frisou que a Paraíba é o único estado do Nordeste que tem serviço aeromédico com aeronave de asa fixa e é pioneira no país em tripular com fisioterapeuta a bordo

da fábrica de insulina – da empresa chinesa Tonghua Dongbao Pharmaceutical. A estimativa é de que 450 empregos sejam gerados com a construção do empreendimento no

município de Caaporã, no Litoral Sul, e a produção atendida ao mercado nacional. “São ações como essas que fazem com que a Secretaria de Estado da Saúde possa estar investindo ainda mais, utilizando esses recursos federais, recursos também do Tesouro do Estado, em prol da população paraibana”, concluiu Jhony Bezerra.

Também prestigiaram o evento os deputados Taciano Diniz, Chio, João Gonçalves, Wilson Filho, André Gadelha, Michel Henrique e Dr. Romualdo; o superintendente da PBSaúde, Arimatheus Reis; Vivian Resende e Renata Nóbrega, secretárias executivas de Saúde; gestores de saúde do estado e dos municípios; diretores de hospitais e de UPAs; além de servidores da Secretaria de Estado da Saúde.

AUDIÊNCIA PÚBLICA

Jovens debatem destinação de recursos para Educação na AL

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) realizou, ontem, audiência pública com a presença de jovens de todo o Estado com o objetivo de discutir a destinação de verbas para a educação. O evento realizado no âmbito da Comissão de Orçamento, Fiscalização, Tributação e Transparência aconteceu no plenário da Casa de Epitácio Pessoa e contou com a presença das deputadas Danielle do Valle, Cida Ramos e Sílvia Benjamin e do deputado Nilson Lacerda, além de professores, estudantes e representantes de entidades estudantis.

A proposta de ouvir estudantes de todo o estado integra o calendário de debates em torno da elaboração da Lei Orçamentária Anual (LOA) referente ao exercício financeiro de 2024 do Estado. “Esse momento garante a participação popular, garante

a participação da juventude, dos segmentos que sabem da importância da formação dos nossos jovens, das gerações futuras e também garante a transparência do processo de elaboração do orçamento que tramita na Casa.”, declarou a deputada Danielle do Valle, que presidiu a audiência.

A deputada Cida Ramos avaliou o evento como uma excelente oportunidade para a Assembleia ouvir a juventude e dar aos jovens o espaço para que apresentem suas demandas. “Querem espaço e querem protagonismo nas políticas públicas. E políticas públicas se fazem com orçamento. Portanto, eles hoje aqui representam diversos municípios e dão uma demonstração muito importante de que a juventude quer construir o hoje e o amanhã”, avaliou a parlamentar.

Para a educadora do Ser-

viço Pastoral dos Imigrantes do Nordeste, Íris Silva, a discussão proposta pela Assembleia é uma reafirmação de que a Casa é do povo e deve ser ocupada pela população. “A abertura desse espaço hoje é exatamente com esse objetivo de colocar no orçamento do Estado a garantia de políticas públicas para a juventude, dando assim uma perspectiva de vida”, afirmou Iris.

Representando estudantes do campo, Andreia Guilherme Araújo, do Sítio Cachoeira, na Zona Rural de Pombal, chamou atenção para a oportunidade dada pela Assembleia. “A juventude não é o futuro, ela é o presente e ela necessita de um olhar carinhoso, ela necessita de voz... a gente tem um diálogo mais aberto para poder reivindicar, falar das nossas necessidades, do que precisamos”, comemorou Andreia.

JUDICIÁRIO

Semana Nacional da Conciliação tem 85% de acordos em processos

Os trabalhos da 18ª Semana Nacional da Conciliação (SNC) foram abertos pelo coordenador-geral do Núcleo Permanente de Métodos Consensuais de Solução de Conflitos do Tribunal de Justiça da Paraíba (Nupemec), desembargador José Ricardo Porto. O tema deste ano é “Conciliação: a um passo da solução”, e os mutirões da Semana, que vão até sexta-feira (10), são uma iniciativa do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), com apoio de todos os tribunais do país.

Segundo dados do Centro Judiciário de Solução de Conflitos e Cidadania (Ce-

jusc) Cível de João Pessoa, até as 10h30 dessa segunda, foram feitos 85% de acordos nas ações de competência cível que foram para audiências previamente agendadas.

Para o desembargador, a Semana Nacional da Conciliação é um momento importante para destacar a política judiciária de métodos consensuais, com um enfoque na atuação dos cidadãos e empresas, para tratamento mais adequado ao litígio que os envolve.

“O Nupemec realizará audiências presenciais e virtuais, durante toda essa semana, reafirmando o seu

compromisso no sistema multipartas de acesso à solução dos processos, sempre com apoio incondicional do presidente do Tribunal, desembargador João Benedito da Silva”, afirmou José Ricardo Porto.

Conforme a coordenadora do Cejusc Cível da capital e titular da 8ª Vara Cível, Renata da Câmara Pires Belmont, “todas as varas cíveis foram estimuladas a participar dessa Semana Nacional, enviando processos para o nosso Cejusc Cível, no esforço conjunto de aproximar a sociedade do sistema judicial paraibano e de possibilitar uma solução processual através do diálogo”.

PARADA LGBTQIA+

Lei pode proibir crianças em eventos

Projeto aprovado, ontem, pelos vereadores da capital será encaminhado para sanção ou veto do prefeito Cícero Lucena

Ingreson Derze
ingreson.jornalista@gmail.com

Os vereadores de João Pessoa aprovaram durante sessão realizada na Câmara Municipal, ontem, um projeto de lei que proíbe a participação de crianças em paradas gays ou eventos similares realizados pela comunidade LGBTQIA+, na capital paraibana. O Projeto de Lei 1527/2023 é de autoria do vereador Tarcísio Jardim (PP). A aprovação contou com maioria dos parlamentares presentes no plenário.

O vereador Tarcísio Jardim (PP) autor do projeto, classificou a medida como uma ferramenta de segurança e proteção em favor das crianças. Para o parlamentar, os eventos direcionados para propagação de ideologias políticas e sexuais, referindo-se, às manifestações propagadas em movimentos sociais com a causa LGBTQIA+, divergem da formação educacional das crianças. O vereador acusou ainda os organizadores dos atos de usarem crianças para promover um clamor social.

“Acho de suma importância proteger nossas crianças dessa infecção ideológica sexual, que tentam fazer usando figuras inocentes para tentar causar um clamor social de pautas que não tem nada a ver com crianças. A criança tem que se preocupar em ser criança, em estudar, em brincar e estar na presença de sua família, no convívio familiar, dentro de suas residências. Não devem estar em manifestação sexual que muitas vezes ex-



Foto: Olenildo Nascimento/CMJP Divulgação

Proposta do vereador Tarcísio Jardim não chegou a passar pela Comissão de Constituição e Justiça e é considerado inconstitucional pelo vereador Junio Leandro

trapola os limites do que a população quer ver. Aqui a gente defende as diferenças e as minorias, mas não podemos misturar criança com pauta de adulto”, defendeu o vereador.

Apesar da aprovação da maioria dos vereadores presentes no plenário da Casa, dois parlamentares se posicionaram contra a matéria. Os vereadores Junio Leandro (PDT) e Marcos Henrique (PT) foram contrários à proibição da participação

de crianças em movimentos da diversidade LGBTQIA+. O vereador Junio Leandro considerou o projeto inconstitucional, pois a matéria não passou pela Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) da Câmara de Vereadores, não obtendo pareceres favoráveis. “É uma lei inconstitucional que carece de parecer da Comissão de Constituição e Justiça, além da Comissão de Direitos Humanos. O projeto não estava apto para

votação em plenário. Diante desse grave erro, que considero uma afronta à constituição, eu registrei minha abstenção”, explicou Junio Leandro.

Já Marcos Henrique criticou o autor do projeto, explicando que, diante de tantas mazelas que a sociedade vem sofrendo, como falta de segurança, saúde, habitação e fome, pautas que subtraíam o direito de liberdade contradizem a atual realidade da sociedade.

“Eu falo de cidadania, de respeito às pessoas, independente da orientação sexual que elas tenham. Acho que essas formas de proibir quem defende a liberdade, proibindo de exercer suas liberdades, é um ato contra a democracia. Devemos lutar e defender a união de todos pela inclusão social da população em favor da sociedade. Esse vereador precisa interagir com as pautas da realidade da nossa cidade”, destacou Henrique.

O projeto de lei agora segue para avaliação do prefeito Cícero Lucena, de João Pessoa, que tem prazo de 15 dias úteis para sancionar ou vetar o texto, no todo ou em partes. Caso o projeto seja sancionado, quem descumprir a nova lei será penalizado com punições de advertência em primeira infração e multa de até 1.000 Unidades Fiscais de Referência do Município de João Pessoa (UFIR-JP), no valor unitário R\$ 47,24.

DE OLHO NA PREFEITURA

Conflitos nos movimentos de direita se acentuam na capital

Juliana Teixeira
julianaaraujoteixeira@gmail.com

Integrantes do movimento da direita em João Pessoa continuam divididos e sem perspectivas de consenso sobre se afastar ou não do bolsonarismo tão defendido. Depois do lançamento da pré-candidatura do comunicador Nilvan Ferreira à prefeitura da capital, ocorrida na última segunda-feira (6), o ex-ministro da Saúde Marcelo Queiroga afirmou que é ele quem representaria o bolsonarismo.

Queiroga, já posto como pré-candidato do PL, evita

comentar, mas se antecipa como melhor opção. “Quem tem que avaliar é a população de João Pessoa, quem teria um projeto para fazer melhor de verdade. O diretório nacional do PL colocou nosso nome para ser oferecido à sociedade pessoense, pois é consistente e tem a liderança do presidente Jair Bolsonaro, quem vai avaliar as melhores condições apresentadas”, disse

Marcelo Queiroga não quis se aprofundar na escolha de Nilvan e sobre a relação do chamado “triumvirato” com o ex-presidente Jair Bolsonaro. “Nós tratamos

Temor

Deputado estadual Sargento Neto (PL) tenta acalmar os ânimos e teme que o racha na direita possa facilitar a reeleição do prefeito Cícero Lucena

de questões que são relevantes para a sociedade de João Pessoa. Aqui quem representa a escolha do ‘presiden-

te Bolsonaro’ sou eu, que sou presidente do diretório estadual do Partido Liberal (PL). Essa escolha já está sacramentada. Essas outras questões são irrelevantes”, avaliou Queiroga.

O ex-ministro fez questão de reforçar o lembrete de que ele é o representante oficial de Bolsonaro na capital paraibana, enquanto presidente do diretório municipal da legenda, e que o PL, ao escolher o seu nome em detrimento do comunicador, faz a aposta correta em quem pode construir um projeto de uma João Pessoa melhor.

A verdade é que esse em-

bate traz preocupação sobre a manutenção do movimento dentro do bolsonarismo. O deputado estadual Sargento Neto (PL) é um dos que tenta seguir como “bombeiro” na legenda, alimentando o entendimento de que o racha na direita fortalece a reeleição de Cícero Lucena em João Pessoa.

“O que eu pretendo é conciliar os dois grupos. O grupo dividido fortalece o atual prefeito, Cícero Lucena. Se nós temos uma direita, se o presidente Bolsonaro diz que o candidato é Marcelo Queiroga causa uma problemática”, disse, apontando para um

possível posicionamento contrário à orientação do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL).

O parlamentar ainda lembrou a necessidade de alinhamento para unir forças para fortalecer o projeto de Bolsonaro de conquistar prefeituras por todo o país, para que todos os aliados possam se sustentar na política.

“Na minha concepção, se tivermos os dois no mesmo palanque, todos os que compõem a direita de João Pessoa, tenho certeza de que iríamos para uma campanha forte com chances de vitória. Precisamos alinhar essas lideranças”, avaliou.

Cientista político aponta enfraquecimento do bolsonarismo

Na avaliação do cientista político Lúcio Flávio, a divisão da direita entre Marcelo Queiroga e o chamado “triumvirato” enfraquece o bolsonarismo na capital. O especialista aponta para uma possível interferência do deputado federal Wellington Roberto.

“Essa divisão da extrema direita enfraquece o bolsonarismo e ajuda a candidatura de Cícero Lucena. Acredito que a questão da escolha de Marcelo

Queiroga para ser o candidato do PL passa muito mais pelo deputado federal Wellington Roberto do que por Bolsonaro”, diz.

Lúcio Flávio ainda avaliou que o presidente estadual do PL nunca aceitou o grupo de extrema direita dentro do PL na Paraíba. “Bolsonaro sabe da força e experiência política de Wellington Roberto dentro do PL. Os integrantes do triumvirato são neófitos. Mas Nilvan demonstrou

nas urnas, tanto em 2020 quanto em 2022, que tem muito apoio popular, tanto na capital, quanto na Grande João Pessoa”, concluiu o cientista político.

Nilvan Ferreira está sem definição de que partido seguirá. Wallber Virgulino e Cabo Gilberto tentam ser expulsos do PL para não correrem o risco de perder os mandatos. O pedido já foi encaminhado ao presidente nacional da legenda, Valdemar da Costa Neto.

Os três, nas eleições de 2022, obtiveram 582.899 votos, sendo Nilvan o mais votado para o governo, em toda Grande João Pessoa, no primeiro turno. Nilvan ainda tem colocado na conta da direita conservadora os votos do pastor Sérgio Queiroz, que também foi o mais bem votado na capital para o senado. No estado, ele obteve 233.549.

Nos bastidores, ventila-se a possibilidade de ingresso do trio no Partido Novo,

que tem se aproximado de Jair Bolsonaro e ainda segue sem representante com mandato na Paraíba.

Entre os partidos que estão abrindo as portas, aparece o vereador Guga, que já anda se antecipando como presidente do partido Mais Brasil (que deve nascer da junção entre o PTB e Patriotas, presidido pelo vereador Márcilio) e abriu a legenda para Cabo Gilberto. O vereador ainda abriu as portas da

legenda para Nilvan Ferreira, mas fez uma ressalva: a vaga seria para disputa de vereador em João Pessoa, não tendo oportunidade para uma candidatura a prefeito.

“Se ele quiser, a gente dá a legenda, com certeza, porque é um grande nome para a cidade de João Pessoa”, disse Guga, que é aliado do prefeito Cícero Lucena e já teria deixado escapar a possibilidade de apoio em 2024.

SENADO FEDERAL

Reforma tributária é aprovada na CCJ

Senadores chegaram a apreciar os destaques, mas um acordo com o governo fez com que todos fossem rejeitados

Wellton Máximo e
Pedro Peduzzi
Agência Brasil

Por 20 votos a 6, a Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) do Senado aprovou, ontem, o texto da reforma tributária sobre o consumo. Após a votação do texto-base, os senadores passaram a apreciar os destaques, mas um acordo com o governo fez com que todos fossem rejeitados.

A expectativa é que a Proposta de Emenda à Constituição vá a votação no plenário do Senado nesta quarta-feira (8). Horas antes da votação da CCJ, o relator da reforma tributária, senador Eduardo Braga (MDB-AM) acolheu novos pedidos para incluir exceções no texto. Entre as mudanças, estão benefícios a clubes de futebol, taxistas e a ampliação de uma contribuição para a região Centro-Oeste. O relator também aceitou incluir o gás de cozinha no mecanismo de cashback (devolução de dinheiro) para a população de baixa renda.

Das 777 emendas apresentadas ao relator, 247 foram acatadas. Entre as mudanças aceitas de última hora, está a emenda do senador Mecias de Jesus (Republicanos-MA), que estende ao gás de cozinha o cashback. A versão anterior do parecer tinha incluído a energia elétrica no mecanismo de ressarcimento de tributos às pessoas mais pobres.

Outra mudança está no tratamento diferenciado a clubes de futebol. Proposta pelo senador Carlos Portinho (PL-RJ), a emenda mantém o recolhimento unificado de tributos pelas Sociedades Anônimas do Futebol. Segundo Braga, esse mecanismo jurídico tem ajudado a recuperar a saúde financeira dos clubes. O relatório já previa que as atividades esportivas pagariam alíquota reduzida em 60% da futura Contribuição sobre Bens e

Braga amplia contribuição pedida por governadores

Em relação ao Centro-Oeste, Braga atendeu a uma demanda dos governadores da região para ampliar, até 2043, a contribuição sobre exportações de grãos, produtos primários e semielaborados, que financiará investimentos locais em infraestrutura. Na versão anterior do relatório, o benefício seria cobrado até 2032, quando o Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) deixasse de existir.

Diante de novas alterações feitas no texto do relatório da reforma tributária apresentado nesta terça-feira à Comissão de Constituição e Justiça, o relator da matéria, senador Eduardo Braga (MDB-AM) informou, durante a leitura do documento, que, se aprovada pelo Senado, pedirá novo estudo do Ministério da Fazenda sobre os impactos que ela poderá ter, em especial com relação à alíquota sobre o Imposto sobre o Valor Agregado (IVA) – que substituirá os cinco tributos que incidem sobre o consumo.

Braga chegou à sessão da CCJ otimista de que o relatório seja aprovado ainda hoje pela comissão, para que seja votada já

Votação

A expectativa é que a Proposta de Emenda à Constituição vá a votação no plenário do Senado nesta quarta-feira

Serviços (CBS) e do futuro Imposto sobre Bens e Serviços (IBS).

Onovo parecer incluiu benefícios para taxistas comprarem veículos. Braga acolheu emenda da senadora Mara Gabrilli (PSD-SP), que manterá a isenção na compra de automóveis por taxistas e por pessoas com deficiência ou consideradas dentro do espectro autista. O relatório anterior extinguiria o benefício, com a unificação de tributos.

Braga acatou ainda uma emenda do senador Marcelo Castro (MDB-PI) para restaurar a alíquota reduzida para atividades de restauração urbana de zonas históricas. O benefício estava no texto aprovado pela Câmara dos Deputados, mas havia sido excluído na primeira versão do parecer do relator.

Outros benefícios incluídos no relatório são a alíquota zero para medicamentos e dispositivos médicos comprados pelo governo e por entidades de assistência social sem fins lucrativos, de autoria do senador Fabiano Contarato (PT-ES). Braga também acolheu emendas dos senadores Espiridião Amin (Progressistas-SC) e Izalci Lucas (PSDB-DF) para zerar a alíquota de IBS, tributo administrado pelos estados e municípios, para serviços prestados por instituições científicas, tecnológicas e de inovação sem fins lucrativos.

na quarta-feira pelo plenário da casa. “Esta é a primeira reforma tributária a ser executada em regime de democracia neste país”, lembrou o senador.

Trava

Entre os pontos descritos no relatório, ele destacou a inclusão de uma trava para limitar a carga tributária no país e a simplificação de todo o sistema tributário. O teto para a carga tributária havia sido anunciado no fim de outubro.

“Com a trava que estamos oferecendo, garantimos a neutralidade tributária. Se o PIB [Produto Interno Bruto, que é a soma de todas as riquezas produzidas no país] não cresce, nós não podemos aumentar a carga tributária. É na realidade uma engenharia reversa da reforma administrativa, de corte de gasto e de despesa”, explicou o relator.

Ele destacou também o possível aumento de 0,5 ponto percentual previsto por Haddad para o IVA. Segundo Braga, esse aumento teve por base a análise feita no relatório preliminar apresentado no dia 25 de outubro.



Foto: Geraldo Magela/Agência Senado

Por 20 votos a seis, a Comissão de Constituição e Justiça do Senado aprovou o texto da reforma tributária sobre o consumo

VANDALISMO EM BRASÍLIA

Maioria do Supremo condena mais cinco réus por atos golpistas no dia 8 de janeiro

Andre Richter
Agência Brasil

O Supremo Tribunal Federal (STF) formou, ontem, maioria de votos pela condenação de mais cinco réus pelos atos golpistas de 8 de janeiro.

Até o fechamento desta edição, seis dos 10 ministros haviam se manifestado pela condenação do grupo. As penas sugeridas variavam entre 11 e 17 anos de prisão. A

definição das penas de cada acusado seria definida ao final do julgamento virtual, previsto para as 23h59 de ontem.

Foram julgados os réus Fabricio de Moura Gomes, Moises dos Anjos, Jorginho Cardoso de Azevedo, Rosana Maciel Gomes e Osmar Hilbrand. Todos foram presos pela Polícia Militar dentro do Palácio do Planalto.

As penas envolvem os crimes de associação cri-

■
Foram julgados os réus Fabricio de Moura Gomes, Moises dos Anjos, Jorginho Cardoso de Azevedo, Rosana Maciel Gomes e Osmar Hilbrand

minosa armada, abolição violenta do Estado Democrático de Direito, golpe de Estado e dano qualificado.

Com a condenação, os acusados também deverão pagar R\$ 30 milhões solidariamente com todos os investigados pela depredação do patrimônio público.

O Supremo já condenou 20 réus pela depredação da sede do STF, do Congresso e do Palácio do Planalto.

PEDIDO DA PGR

Moraes manda a PF investigar doação de R\$ 17 milhões em Pix para Bolsonaro

Pepita Ortega
Agência Estado

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal, atendeu um pedido da Procuradoria-Geral da República e determinou que a Polícia Federal analise as doações de mais de R\$ 17 milhões feitas via Pix ao ex-presidente Jair Bolsonaro (PL).

As transferências serão investigadas em uma petição à parte na Corte máxima, ligada ao inquérito das milícias digitais. As

diligências serão realizadas pela Coordenação de Inquéritos nos Tribunais Superiores da PF.

A abertura de uma frente específica que se debruça sobre os Pix recebidos por Bolsonaro não significa a abertura de um inquérito formal, mas configura mais uma apuração que paira sobre o ex-chefe do Executivo.

Como mostrou o Estadão, a PGR não pediu a abertura de um inquérito sobre as doações sob o argumento de que a dis-

■
Transferências serão investigadas em uma petição à parte na Corte máxima, ligada ao inquérito das milícias digitais

cussão sobre o caso foi provocada por uma solicitação feita diretamente ao STF por parlamentares da oposição.

A Polícia Federal terá de analisar 769 mil transferências feitas a Bolsonaro no primeiro semestre desse ano. A ‘vaquinha’ começou por meio de uma campanha feita por apoiadores e aliados do ex-presidente, a pretexto de servir como pagamento de uma série de multas cobradas de Bolsonaro na Justiça.

CRISE NO GOVERNO

Escândalo derruba premiê português

Acusado de corrupção, António Costa pediu demissão do cargo; residência oficial foi alvo de batida policial

Agência Estado

O primeiro-ministro de Portugal, António Costa, pediu nesta terça-feira, 7, sua demissão do cargo ao Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, em meio a um escândalo de corrupção que levou a uma batida policial à sua residência oficial com detenção de funcionários de seu gabinete.

“A dignidade das funções de primeiro-ministro não é compatível com qualquer suspeição sobre a sua integridade”, disse o então premiê durante um anúncio público. “Esta é uma etapa que se encerra”.

Ele justificou a sua saída alegando ter sido surpreendido por um inquérito criminal aberto contra ele no Supremo Tribunal de Justiça do país. Costa, no entanto, se defendeu dizendo estar com a consciência tranquila com relação a atos ilícitos.

Mais tarde, ele também informou que não pretende se candidatar novamente ao cargo em meio a especulações sobre o seu futuro.

De acordo com os jornais portugueses, Costa se tornou alvo de uma investigação do Ministério Público em um inquérito instaurado na corte suprema do país para investigar negócios ilícitos envolvendo lítio e hidrogênio verde.



Foto: Wikipédia

António Costa afirmou ter sido surpreendido por um inquérito

■ Ex-premiê informou que não pretende se candidatar novamente ao cargo em meio a especulações sobre o seu futuro

Foram feitas buscas na residência oficial do primeiro-ministro e nos Ministérios do Ambiente e Infraestruturas, com a prisão de funcionários de seu gabinete. Logo após as operações, Costa comunicou que faria uma reunião com o presidente, tendo durado apenas 15 minutos antes de comunicar a renúncia, informa o Diário de Notícias.

ASTRONOMIA

Nasa faz descoberta surpreendente ao sobrevoar asteroide “fóssil”

Fabio Grellet
Agência Estado

Ao sobrevoar um asteroide situado entre as órbitas de Marte e Júpiter, a espaçonave Lucy, da Nasa (a agência espacial norte-americana), descobriu que na verdade eram dois: um de 790 metros e outro de 220 metros em seus trechos mais largos. É o que se chama de par binário.

A missão espacial de Lucy é sobrevoar e colher informações sobre sete asteroides selecionados pela Nasa. O primeiro deles, chamado Dinkinesh, fica em um cinturão de asteroides situado entre as órbitas de Marte e Júpiter.

Quando foi descoberto, em 1999, recebeu o nome provisório de 1999 VD57. Quando sua órbita foi determinada com precisão, ele recebeu o número 152830, mas continuou sem nome oficial. Em janeiro deste ano, quando a equipe da missão Lucy decidiu enviar a sonda homônima para visitar esta rocha espacial, propôs um nome para ela. Dinkinesh significa “maravilhoso” na língua da Etiópia.

O asteroide foi o primeiro visitado pela sonda Lucy durante essa missão, e o principal objetivo da aproximação

era testar os sistemas da espaçonave antes de ela iniciar sua atividade científica principal: estudar os misteriosos asteroides troianos de Júpiter, considerados “fósseis” do sistema solar. Mas, acabou havendo uma surpresa.

Semanas antes da chegada da sonda a Dinkinesh, os cientistas da Nasa levantaram a hipótese de o asteroide ser um sistema binário, dada a forma como os instrumentos de Lucy registravam o brilho do asteroide mudando com o tempo. As primeiras imagens do encontro na quarta-feira, 1º, tiraram a dúvida: Dinkinesh é um binário.

“É uma série incrível de imagens. Eles indicam que o sistema de rastreamento funcionou como pretendido, mesmo quando o univer-

■ A missão espacial da espaçonave Lucy é sobrevoar e colher informações sobre sete asteroides selecionados pela Nasa

so nos apresentou um alvo mais difícil do que esperávamos”, disse Tom Kennedy, engenheiro de orientação e navegação e um dos responsáveis por acompanhar a missão. “Uma coisa é simular, testar e praticar. Outra coisa é ver isso realmente acontecer.”

Embora a aproximação tenha sido inicialmente um teste de engenharia, os cientistas estão entusiasmados para analisar os dados e obter mais informações sobre a natureza dos pequenos asteroides.

“Sabíamos que este seria o menor asteroide do cinturão principal já visto de perto”, disse Keith Noll, cientista do projeto Lucy do Goddard Space Flight Center da Nasa em Greenbelt, nos EUA. “O fato de serem dois torna tudo ainda mais emocionante. Em alguns aspectos, estes asteroides parecem semelhantes aos asteroides binários Didymos e Dimorphos próximos da Terra, mas existem algumas diferenças realmente interessantes que iremos investigar.”

O próximo asteroide a ser analisado é Donaldjohanson, ao qual a sonda Lucy chegará só em 2025. Depois ela vai analisar os asteroides de Júpiter, em 2027.

ORIENTE MÉDIO

Netanyahu desmente cessar-fogo na guerra entre Israel e o Hamas

Mathews Andrade
Agência Estado

O primeiro-ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, afirmou ontem que, no momento, não haverá cessar-fogo na guerra contra o Hamas, já que isso, no entender dele, seria se render ao rival. “Não acredito que haverá um cessar-fogo generalizado”, afirmou. De acordo com ele, uma condição para que tal medida ocorra é que os reféns que o grupo mantém sejam liberados. A declaração foi dada em entrevista à ABC News.

Netanyahu também disse acreditar que Israel terá, por um período indefinido, a responsabilidade geral pela segurança da Faixa de Gaza. O líder justificou que a medida se deve “porque vimos o que acontece quando não a temos. Quando não temos essa responsabilidade pela segurança, o que temos é a erupção do terror do Hamas numa escala que não poderíamos imaginar”.

Sobre as responsabili-

Segurança

Netanyahu disse acreditar que Israel terá, por um período indefinido, a responsabilidade geral pela segurança da Faixa de Gaza

dades de seu governo nos ataques terroristas de 7 de outubro, Netanyahu afirmou que “a primeira tarefa do governo é proteger o povo e, claramente, não cumprimos isso. Tivemos um grande, grande revés”.

Questionado se acredita que deveria assumir alguma responsabilidade, o primeiro-ministro respondeu: “Claro, isso não é uma questão. Será resolvido depois da guerra. Acho que haverá tempo para alocar isso”.

O vice-porta-voz do Departamento de Estado

Ministro brasileiro volta a criticar a ONU por “inércia” em conflito

Lucas Pordeus León
Agência Brasil

O ministro das Relações Exteriores do Brasil, Mauro Vieira, voltou a criticar, ontem, a “paralisia lamentável” do Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas (ONU) frente à guerra no Oriente Médio. O chanceler brasileiro ponderou que a estabilidade internacional é essencial para a prosperidade e o desenvolvimento e comentou sobre a atuação do Brasil à frente do Conselho de Segurança da ONU.

“Mobilizamos todos os nossos esforços para reverter a paralisia do principal órgão do sistema multilateral em favor de uma solução para a alarmante situação humanitária na região. É lamentável, além de moralmente inaceitável, que uma vez mais o Conselho de Segurança não tenha conseguido estar à altura de seu nobre mandato”, afirmou.

O ministro Mauro Vieira falou sobre o tema, nesta manhã, durante a abertura da 6ª edição do evento Fórum de Investimentos Brasil, no Palácio do Itamaraty, em Brasília. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva também estava pre-

“ Mobilizamos todos os nossos esforços para reverter a paralisia do órgão em favor de uma solução para a situação humanitária na região

Mauro Vieira

americano, Vedant Patel, afirmou ontem que os Estados Unidos se opõe aos planos sugeridos pelo governo israelense para a Faixa de Gaza.

Em coletiva de imprensa, o representante afirmou que “Gaza é terra palestina, e continua sendo terra palestina”, e disse que a administração não apoia uma “reocupação” do território.

Mais cedo, o primeiro-ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, afirmou que acredita que o país terá, por um período indefinido, a responsabilidade geral pela segurança da Faixa de Gaza.

O líder justificou que a medida se deve a “porque vimos o que acontece quando não temos o controle. Quando não temos essa responsabilidade pela segurança, o que temos é a erupção do terror do Hamas numa escala que não poderíamos imaginar”. Já segundo Patel, o secretário de Estado Antony Blinken foi muito claro sobre a oposição dos EUA a este plano em sua viagem a Israel.

“ A proposta teve maioria dos votos do conselho (12 entre 15 membros), mas recebeu o veto dos Estados Unidos. A potência econômica das Américas alegou que a proposta não mencionou o direito de Israel se defender. Vieira já havia criticado o conselho após a proposta costurada pelo Brasil ter sido vetada. Segundo ele, a reputação da ONU estaria vinculada a atuação do órgão no conflito do Oriente Médio

Para especialistas entrevistados pela Agência Brasil, a diplomacia brasileira atuou como moderador no Conselho, tentando não ser um ator político do conflito no Oriente Médio.

Conselho de Segurança

Criado junto com a ONU após a 2ª Guerra Mundial, o Conselho de Segurança da ONU é a instância responsável por zelar pela paz mundial. Para que uma resolução seja aprovada no conselho é preciso o apoio de nove dos 15 membros, sendo que nenhum dos membros permanentes pode vetar o texto. O Conselho tem cinco membros permanentes, a China, França, Rússia, Reino Unido e os Estados Unidos.

Selic	Sálário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 1º de novembro de 2023					IPCA do IBGE (em %)	
12,25%	R\$ 1.320	-0,36%	-0,74%	-0,72%	Setembro/2023 0,26	119.268 pts
		R\$ 4,871	R\$ 5,203	R\$ 5,989	Agosto/2023 0,23	
					Julho/2023 0,12	
					Junho/2023 -0,08	
					Maior/2023 0,23	+0,71%

ALIMENTOS MAIS BARATOS

JP tem o 2º menor custo da cesta básica entre capitais

Preço chegou a R\$ 554 no mês de outubro, 1,37% menos que em setembro

Michelle Farias
michellesfarias@gmail.com

No mês de outubro, o custo da cesta básica foi de R\$ 554,88, em João Pessoa, o que representa o segundo menor valor entre as 17 cidades pesquisadas pelo Departamento Inter-sindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese). O preço é 1,37% menor em relação ao mês de setembro. O tomate e o leite integral apresentaram as maiores reduções de preço e puxaram a queda no preço da cesta básica.

Na comparação com outubro de 2022, a cesta caiu 0,84% e, nos primeiros 10 meses do ano, reduziu 1,24%. Entre setembro e outubro de 2023, oito bens apresentaram queda no preço médio: tomate (-15,78%), leite integral (-3,08%), farinha (-3,02%), café em pó (-2,65%), manteiga (-1,64%), banana (-1,45%), feijão cariquinho (-1,35%) e óleo de soja (-0,27%). Os valores médios de outros quatro produtos tiveram aumento: carne bovina de primeira (3,79%), pão francês (2,74%), arroz agulhinha (1,96%) e açúcar refinado (1,42%).

No acumulado dos últimos 12 meses, foram registradas elevações em seis dos 12 produtos da cesta: óleo de soja (-24,01%), leite integral (-18,71%), feijão cariquinho (-15,16%), café em pó (10,92%), carne de primeira

(-6,16%) e manteiga (-0,96%). Outros seis tiveram aumento no preço médio: farinha (27,30%), tomate (26,71%), arroz agulhinha (16,53%), açúcar refinado (3,38%), banana (2,54%) e pão (1,86%).

Horas trabalhadas

Em outubro de 2023, o trabalhador de João Pessoa, remunerado pelo salário mínimo de R\$ 1.320, precisou trabalhar 92 horas e 29 minutos para adquirir a cesta básica. Em setembro, necessitou de 93 horas e 46 minutos. Em outubro de 2022, quando o salário mínimo era de R\$ 1.212, foram necessárias 101 horas e 34 minutos.

Considerando o salário mínimo líquido, após o desconto de 7,5% da Previdência Social, o mesmo trabalhador precisou comprometer, em outubro de 2023, 45,44% da renda para adquirir os produtos da cesta básica, que é suficiente para alimentar um adulto durante um mês. Em setembro, o percentual gasto foi de 46,08%. Já em outubro de 2022, o trabalhador comprometia 49,91% da renda líquida.

“Em outubro a gente teve mais uma vez redução de 1,37% e é um resultado que a gente vem verificando nos últimos meses. Especificamente no mês de outubro, os itens que mais contribuíram para essa queda

foram o tomate e o leite integral. No caso do tomate, o calor em algumas regiões produtoras maturou o tomate e fez com que acontecesse um aumento na oferta. Na medida em que a oferta no mercado aumentou, o preço também aumentou. O leite também teve aumento na produção e também na importação”, exemplificou o supervisor técnico do Dieese na Paraíba, Renato Silva.

Itens mais caros

Com base nos últimos 12 meses, ele avaliou que houve variação em itens importantes que compõem a cesta básica, a exemplo da carne, que apresenta redução de 6%, além do feijão, que alguns meses apresentou preço elevado, mas vem registrando redução de cerca de 15%. O economista acrescentou que, em João Pessoa, os itens que apresentaram maior recuo em seus preços foram o óleo de soja e o leite integral. “São itens que tiveram a oferta ampliada, o que fez com que seus custos registrassem redução”, frisou.

O Dieese-PB também registrou a evolução do preço médio do cuscuz e do ovo em João Pessoa, importantes insumos alimentares presentes nos hábitos nutricionais dos paraibanos. Em outubro de 2023, o custo médio do pacote de 500g do cuscuz foi de R\$ 1,83, custo

“É um resultado que a gente vem verificando nos últimos meses. Os itens que mais contribuíram para essa queda foram o tomate e o leite integral

Renato Silva

médio inferior ao mês de setembro (-5,01%) cujo preço era de R\$ 1,93. Foi possível constatar para esse item um preço máximo de R\$ 3,89 e um valor mínimo de R\$ 1,25. O preço da bandeja de ovo com 30 unidades registrou um custo médio de R\$ 20,86 em outubro, uma queda de -3,34% em relação ao preço de setembro que foi de R\$ 21,58. Verificou-se um preço máximo de R\$ 24,90 e um valor mínimo de R\$ 15,99 nesse item.

ALIMENTAÇÃO DO GADO

Produção de leite cresce após uso da palma

Uma alternativa de alimentação para o rebanho com a garantia de menor custo de produção para o criador. Essa foi a busca do proprietário da fazenda 2R, Reinaldo Rodrigues Fonseca, ao procurar o Sebrae/PB e optar pelo desenvolvimento da experiência do pastejo rotacionado de palma para melhorar a produção de leite em sua propriedade, no Sítio Riacho da Onça, em Itaporanga, no Sertão.

O pastejo, que começou a ser implantado há três anos em uma área de meio hectare, tem atualmente o dobro do cultivo e trouxe benefícios importantes para a agropecuária. Diferente do plantio tradicional, onde o produtor realiza o corte e depois distribui palma para o rebanho. Neste modelo o animal vai até o cultivo e tem o pastejo rotacionado. Com menos mão de obra, o criador também é beneficiado pela redução de custo.

“Tínhamos uma média diária de 220 litros de leite com a criação de vinte vacas. Depois da implantação do pastejo rotacionado, essa produção média subiu para 300 litros com os mesmos animais. Quem trabalha no campo sabe que o período da seca é mais difícil e hoje essa realidade foi superada de-



Experiência do pastejo rotacionado tem beneficiado o criador pela redução do custo

vido a essa ação do Sebrae. Esse apoio pra gente é fundamental, assim como o trabalho da assistência técnica e o acompanhamento que existe para monitorar os resultados”, disse Reinaldo Rodrigues Fonseca.

Conforme o zootecnista da empresa Fazenda Eficiente e responsável pelo trabalho de assistência técnica, Alexandre Cortês, o cultivo é feito respeitando o espaçamento de quatro metros com faixa de cumprimento de trinta metros e distância de 10 centímetros entre

as raquetes de palma. O isolamento é feito com cerca elétrica e o processo de adubação do solo é realizado mensalmente. Também é utilizado o método de irrigação para manter o cultivo, observando o intervalo de tempo a cada 15 dias.

“É uma forma sustentável de garantir uma alimentação de qualidade e manter o rebanho, especialmente nesse período dos últimos quatro meses do ano, quando o período de estiagem é mais agressivo”, explicou.

De acordo com o gerente da

agência regional do Sebrae/PB em Itaporanga, Isaac Araújo, a implantação do projeto na fazenda trouxe inovação e mais sustentabilidade no manejo do rebanho bovino. “Essa experiência é pioneira em nosso estado e tem apresentado resultados positivos para o desenvolvimento da propriedade. Isso pode ser verificado tanto no aumento da produção do leite com o uso da palma, que é considerada um alimento bastante nutritivo, como na própria diminuição de custo no manejo”, pontuou.

Pegada Digital

José Maria Mendes
@zewan | Colaborador

Otimismo cauteloso... Agora... E sempre...

Na semana passada, dois usos da inteligência artificial ilustraram perfeitamente o quão conflitante é a nossa relação com a tecnologia: primeiro, um grupo de estudantes de um colégio na Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro, teriam criado nudes falsas de diversas colegas de sala a partir de *softwares* de IA que fundem rostos e corpos com precisão impressionante - do ponto de vista da não detecção do falseamento, claro!; enquanto isso, quase no mesmo dia, a maior banda de todos os tempos, os Beatles, lançavam uma música inédita (Now and Then). Ou, mais precisamente, na voz passiva: uma música inédita dos Beatles foi lançada a partir de *softwares* que separaram ruídos e instrumentos de gravações antigas realizadas pelos músicos.

Imaginem o quão maravilhoso é, para um fã de música, poder ler as palavras “Beatles” e “inédita”! Imaginem o quão terrível é, para aquelas colegas de sala, sofrer o constrangimento de terem nudes compartilhadas – e, pior, sem nem mesmo as terem produzido!

Mas, sejamos justos, como toda tecnologia – do fogo ao jogo – no processo de apropriação e uso, vivemos no pêndulo entre o maravilhamento e o desencanto.

Não é à toa que esse acaba sendo o elemento norteador da coluna Pegada Digital, completando um ano aqui, no Jornal **A União**, discutindo inovações e tensões, *fakes* e *makes*, jogo e fogo; tentando extrair a “positividade tóxica” que poderia ainda existir em torno da “inteligência coletiva” da cultura digital, mas, ao mesmo tempo, se abrindo às vantagens de se andar por esses caminhos de convergência e participação.

Do “Uau!” ao “Voti!”, passamos pela inteligência artificial do ChatGPT, pela exposição do OnlyFans, pelas locuras no X – antigo Twitter. Do “Massa!” ao “Vixe!” fomos de Cazé a Boca Rosa, de Musk a Bolsonaro. Sempre com o otimismo cauteloso como mantra para não se deixar iludir nem pela utopia nem pela terra arrasada.

Obviamente, como humanos que somos, em alguns destes 50 textos publicados ao longo deste ano, podemos ter nos esticado para um lado ou outro do pêndulo, mas, essa é uma inevitabilidade do processo de falar do digital vivendo-o.

Lá ou cá, o mais importante, a nosso ver, de todo esse processo de escrever e discutir sob este pêndulo é poder trazer essas perspectivas à mesa para que nós possamos, enquanto jornalistas, publicitários, pais, mães, governantes, estudantes, sentir e refletir, para, depois, banir ou aderir.

É por esses conflitos e indefinições inerentes à evolução do digital vivido e, principalmente, vivendo-o, que continuaremos a nos aprofundar nessas relações, para, de forma reflexiva, compreender essas dinâmicas emergentes e, assim, contribuir para a análise das possibilidades aplicadas à comunicação digital, nossa área de estudos acadêmicos a que devemos tantas reflexões, e, até mais enfaticamente, contribuir para o próprio caminhar no digital, com suas práticas em mutação que impelem não somente *startups* e plataformas, governos e *bigtechs*, mas também nós, usuários, consumidores e humanos, entre a manutenção do vigente e a disrupção das tendências ainda a se estabelecer.

Otimismo cauteloso... *Now... And Then!*

Agradecimentos especiais nessa coluna comemorativa: à minha Editora do Caderno de Economia, Thais Cirino, pela paciência em esperar os nossos textos aos 45 do segundo tempo e pelos elogios recorrentes aos textos e aos temas; à direção do Jornal **A União**, nas pessoas de Naná Garcez, William Costa e Gisa Veiga, por dispor-nos esse espaço de discussão e reflexão; e aos meus orientadores de Mestrado e Doutorado, Marcos Nicolau e Rogério Covaleski, que, junto com meus amigos pesquisadores – em especial Ana Cirne Barros e Cândida Nobre, me ajudaram na construção contínua dessas minhas pegadas digitais por esse otimismo cauteloso.

EM OUTUBRO

Cai índice de famílias endividadas

Percentual ficou em 76,9%, o menor nível desde fevereiro de 2022; fatia de inadimplentes também reduziu

Daniela Amorim
Agência Estado

A proporção de famílias endividadas no país recuou de 77,4% em setembro para 76,9% em outubro, menor nível desde fevereiro de 2022, segundo a Pesquisa de Endividamento e Inadimplência do Consumidor (Peic), apurada pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC). Há um ano, em outubro de 2022, a fatia de endividados era de 79,2%.

A fatia de inadimplentes também diminuiu, passando de 30,2% em setembro para 29,7% em outubro. Em outubro de 2022, a proporção de famílias com contas em atraso era de 30,3%.

“A inflação corrente mais comportada e o mercado de trabalho formal ainda absorvendo pessoas de menor instrução favorecem os orçamentos domésticos, fazendo com que menos pessoas recorram ao crédito. As políticas de transferência de renda mais robustas (valorização do Bolsa Família e salário mínimo, saques alternativos do FGTS) também auxiliam a renda disponível e a redução do volume de consumidores endividados”, justificou a CNC, em nota.

A pesquisa considera como dívidas as contas a vencer nas modalidades cartão de crédito, cheque especial, carnê de loja, crédito consignado, empréstimo pessoal, cheque pré-datado e prestações de carro e casa.

Na passagem de setembro para outubro, a melhora no endividamento foi puxada pelas classes de renda mais baixas. No grupo com renda familiar mensal de até três salários mínimos, a proporção de endividados caiu de 79,4% em setembro para 78,7% em outubro.

Na classe média baixa, com renda de três a cinco salários mínimos, a proporção de endividados diminuiu de 77,9% para 77,2%. No grupo de cinco a 10 salários míni-

■
Melhoria da situação diante das dívidas foi puxada pelas classes de renda mais baixas do país, segundo a CNC

mos, houve elevação de 74,3% para 74,9%. No grupo com renda acima de 10 salários mínimos mensais, essa fatia ficou estável em 74,9%.

Quanto à inadimplência, no grupo com renda familiar mensal de até três salários mínimos, a proporção de famílias com dívidas em atraso recuou de 38,6% em setembro para 37,7% em outubro. Na classe média baixa, com renda de três a cinco salários mínimos, a proporção de inadimplentes caiu de 27,6% para 26,8%. No grupo de cinco a 10 salários mínimos, houve aumento de 22,1% para 23,2%. No grupo que recebe acima de 10 salários mínimos mensais, a fatia de inadimplentes ficou estável em 14,8%.

A proporção de famílias que afirmam não terem condições de pagar as dívidas atrasadas, permanecendo assim inadimplentes, ficou estável em 13% na passagem de setembro para outubro.

“A redução dos juros e as renegociações de dívidas começam a ser sentidas pelos consumidores. No entanto, do total de consumidores com atrasos, 48,5% estão com atrasos acima de 90 dias, proporção que ainda mostra crescimento (6,6 pontos no ano)”, ressaltou a CNC.

O cartão de crédito manteve a liderança como modalidade de dívida mais utilizada, citada por 87% dos entrevistados, seguida por carnês (17%), crédito pessoal (9,4%), financiamento de casa (8%) e financiamento de carro (7,8%).



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

No caso do parcelado, o juro passou de 194,6% para 193,8% ao ano entre os meses de agosto e setembro, segundo o BC

LEVE REDUÇÃO

Juro do rotativo do cartão vai a 441,1% ao ano em setembro, mostra Banco Central

Fernanda Trisotto
Agência Estado

Tema de fortes debates atualmente, o juro médio total cobrado pelos bancos no rotativo do cartão de crédito caiu 4,4 pontos percentuais de agosto para setembro, informou ontem o Banco Central. A taxa passou de 445,5% para 441,1% ao ano.

No caso do parcelado, o juro passou de 194,6% para 193,8% ao ano entre agosto e setembro. Considerando o juro total do cartão de

crédito, que leva em conta operações do rotativo e do parcelado, a taxa passou de 101,5% para 101,4%.

A modalidade emergencial de crédito está no centro das discussões econômicas e políticas do país neste momento devido às taxas mais caras do mercado.

Limite

O Congresso definiu em lei que os juros do rotativo e do parcelado não poderão ultrapassar 100% do principal da dívida, caso

os bancos não cheguem a um acordo sobre o assunto, chancelado pelo Conselho Monetário Nacional (CMN), em até 90 dias.

Além de um teto para os juros do rotativo, o presidente do BC, Roberto Campos Neto, propôs na semana passada aos setores envolvidos um máximo de 12 meses para o parcelado sem juros. A autoridade monetária também citou a hipótese de alguma limitação para a tarifa de intercâmbio no cartão de crédito.

Sugestões

Além de um teto para os juros, o presidente do BC, Roberto Campos Neto, propôs um tempo máximo de 12 meses para o parcelado sem juros no rotativo

ACORDOS COMERCIAIS

Haddad defende ampliar parcerias com UE e EUA

Agência Estado

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, defendeu ontem que o Brasil tem vantagens competitivas para atrair investimentos, ressaltando que o país precisa buscar parcerias comerciais com Estados Unidos, União Europeia, além de intensificar as trocas com os países vizinhos.

“Temos que intensificar a integração sul-americana. Está errado voltar as costas a nossos vizinhos, mesmo e sobretudo quando estão em dificuldades. Temos que acabar de uma vez por todas com fronteiras, e criar ambiente de mercado comum para valer, podemos negociar com parceiros, não só com quatro, mas com 10, quem sabe com 13”, disse, durante o 6º Brasil Investment Forum, em Brasília.

Haddad também voltou a mencionar impacto da agenda econômica verde, diante do potencial brasileiro de exportar energia limpa, além de produzir bens, citando produtos como aço e carros, a partir dessa matriz verde. “Temos mapeados investimentos em energia limpa com oportunidades que outros países não têm”, disse o ministro.

Ele enfatizou o acordo comercial entre União Europeia e Mercosul, negociado entre os blocos, e a necessidade de ampliar trocas com o mercado norte-americano. “Com Ásia é muito forte nossa parceria. O acordo com UE é necessário, e, com os EUA, precisamos ser considerados mercado prioritário para investimentos americanos, além de considerar o país como prioritário para produtos brasileiros”, comentou.

COPOM

Ata ressalta incerteza sobre magnitude do El Niño e efeitos individuais nos alimentos

Eduardo Rodrigues e
Célia Froufe
Agência Estado

A ata do último encontro do Comitê de Política Monetária (Copom) do Banco Central, divulgada ontem, deu ênfase sobre questões relacionadas ao clima com impactos sobre os preços. De acordo com o documento, houve um debate mais profundo na última reunião sobre os determinantes da inflação de serviços e riscos ambientais que estão “parcialmente incorporados” no cenário de referência.

Esses riscos, conforme os integrantes do Copom, são derivados do fenômeno climático do El Niño e também têm relação com a evolução do preço internacional

do petróleo. “Ressaltou-se a incerteza com relação ao El Niño no que tange à sua magnitude, ao período em que o fenômeno teria maior impacto e aos efeitos individuais sobre diferentes produtos alimentícios”, observou o Copom.

No mesmo trecho, o comitê decidiu manter sua hipótese de incorporar um impacto relativamente pequeno do El Niño em suas projeções de inflação de alimentos. Alguns membros, no entanto, enfatizaram os impactos inflacionários no caso de ocorrência de um fenômeno El Niño mais extremo. “Ao fim, concluiu-se unanimemente pela necessidade de uma política monetária contracionista e cautelosa, de modo a reforçar a

dinâmica desinflacionária.”

Projeção do IPCA

A ata do último encontro do Copom indicou ainda que a projeção para o IPCA de 2024, horizonte prioritário do BC para o cumprimento da meta de inflação, está em 3,6% no cenário de referência. A estimativa, que já havia sido informada no comunicado da semana passada, é levemente superior aos 3,5% estimados no Copom anterior, em setembro, e segue acima do centro da meta de 3,0%.

Para 2025, que tem peso minoritário nas decisões de política monetária, a projeção é de 3,2% - um pouco acima do alvo central de 3,0% para o ano -, contra 3,1% em setembro. Para 2023, a ex-

pectativa do BC no cenário de referência é de 4,7%, bem mais baixa do que a projeção do Copom anterior (5,0%), ficando abaixo do teto da meta de 4,75%, e evitando o terceiro ano consecutivo de rompimento do objetivo principal do BC.

Todas as projeções já constavam no comunicado da semana passada, quando o Copom continuou o ciclo de corte da Selic (a taxa básica de juros) com queda de 0,50 ponto percentual, de 12,75% para 12,25% ao ano.

Em relação aos preços administrados, a ata repetiu as projeções já informadas no comunicado de 9,3% para 2023, 5,0% para 2024 e 3,6% para 2025. Em agosto, as projeções eram de 10,5%, 4,5% e 3,6%, respectivamente.

COM O FIES

Estudante já pode renegociar dívida

Mais de 1,2 milhão de inadimplentes devem ser beneficiados com as condições e o desconto de até 99% no valor do débito

Paula Laboissière
Agência Brasil

Estudantes ou formados com dívidas com o Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) já podem renegociar seus débitos por meio

das agências da Caixa Econômica Federal e do Banco do Brasil. Dados do Ministério da Educação (MEC) indicam que mais de 1,2 milhão de inadimplentes podem ser beneficiados com as condições e o desconto de até 99%

no valor consolidado da dívida. As somas a serem renegociadas, segundo o MEC, chegam a R\$ 54 bilhões. Os interessados devem procurar a agência do banco responsável pelo financiamen-

to. Ainda de acordo com o ministério, qualquer pessoa que tem contrato no Fies – inclusive as que estão em dia com o pagamento – pode ser beneficiada pelas novas condições de pagamento ofertadas.

Entenda as Condições

A nova regulamentação cria condições mais favoráveis de amortização para estudantes com contratos do Fies assinados até o fim de 2017 e com débitos vencidos e não pagos. Estudantes com débitos vencidos e não pagos há mais de 360 dias em 30 de junho de 2023 terão desconto de até 99% do valor consolidado da dívida, no caso de inscritos no Cadastro Único (CadÚnico). Para os demais estudantes, os descontos podem chegar a 77%.

O estudante que tenha débitos vencidos e não pagos em 30 de junho de 2023 poderá liquidá-los por meio da adesão à transação, nos seguintes termos:

- Débitos vencidos e não pagos por mais de 90 dias em 30 de junho de 2023: desconto de até 100% sobre encargos (juros e multas) e de 12% sobre o valor financiado pendente para pagamento à vista; ou parcelamento em até 150 meses e sucessivos do valor financiado pendente, com desconto de 100% dos encargos, mantidas as demais condições do contrato (ficam asseguradas garantias e eventuais taxas do contrato).

- Estudantes com débitos vencidos e não pagos por mais de 360 dias em 30 de junho de 2023 que estejam inscritos no CadÚnico ou que tenham sido beneficiários do Auxílio Emergencial 2021: desconto de até 99% do valor consolidado da dívida, inclusive principal, por meio da liquidação integral do saldo devedor em até 15 prestações mensais.

- Estudantes com débitos vencidos e não pagos por mais de 360 dias, em 30 de junho de 2023, que não se enquadrem na hipótese prevista no item anterior: desconto de até 77% do valor consolidado da dívida, inclusive principal, por meio da liquidação integral do saldo devedor em até 15 prestações mensais e sucessivas.

NO RIO DE JANEIRO

Exposição fotográfica conta trajetória de Marielle Franco

Léo Rodrigues
Agência Brasil

Uma exposição fotográfica lançada na última segunda-feira na Câmara Municipal do Rio de Janeiro conta a história pessoal e política de Marielle Franco, vereadora do PSOL assassinada em 2018. As imagens ficarão expostas até o dia 30 de novembro. Os interessados poderão realizar a visita gratuitamente de segunda a sexta-feira, das 10h às 18h.

A iniciativa é do mandato da vereadora Monica Benicio, em parceria com o Instituto Marielle Franco, entidade sem fins lucrativos. O instituto foi criado pela família de Marielle e desenvolve ações para potencializar mulheres negras, pessoas LGBTQIA+ e periféricas. O objetivo é manter vivo o legado d a vereadora. Monica Benicio é viúva de Marielle. Em 2020, foi eleita para o mesmo cargo que foi ocupado por sua companheira. Ela é a atual líder da bancada do PSOL na Câmara Municipal. “Essa exposição mostra

“

É um trabalho fundamental para manter viva a memória da minha mulher e sua luta incansável por direitos humanos

Monica Benicio

como foi a vida de Marielle por meio de fotos lindíssimas que nos despertam muitas emoções. É um trabalho fundamental para manter viva a memória da minha mulher e sua luta incansável por direitos humanos”, disse Monica, em nota divulgada pelo seu mandato. A exposição já passou pela UERJ [Universi-



Exposição na Câmara Municipal do Rio de Janeiro conta a história pessoal e política da vereadora do PSOL, assassinada em 2018

dade do Estado do Rio de Janeiro] e chega à Câmara, local onde, como destaca a vereadora, “Marielle exerceu seu mandato de forma brilhante, mas não pôde concluir porque teve a vida interrompida por um crime brutal, até hoje sem solução”. Marielle Franco havia sido a quinta vereadora mais vota-

da do Rio de Janeiro nas eleições de 2016 e estava em seu primeiro mandato quando o crime ocorreu. Ela voltava de uma atividade política quando o carro onde estava foi alvo de tiros disparados a partir de outro veículo. O motorista Anderson Gomes também morreu. Os ex-policiais Élcio Queiroz e Ronnie Lessa, acusados de se-

rem os executores, estão presos e aguardam o julgamento do caso. Os mandantes do crime, no entanto, ainda são desconhecidos. As investigações continuam em andamento. Embora já esteja acessível ao público, a exposição terá uma inauguração oficial no dia 17 de novembro. Na ocasião, a vereadora Monica Be-

nicio entregará o 1º Prêmio de Cria pra Cria, que busca descolar da favela a imagem de território estigmatizado pela violência e ressignificá-lo a partir de uma perspectiva artística. Mais de 40 artistas, coletivos e mobilizadores favelados da área da cultura serão homenageados no plenário da Câmara Municipal.

POR GRIPE AVIÁRIA

Governo prorroga estado de emergência zoossanitária no país

Fabiola Siminbú
Agência Brasil

O Ministério da Agricultura e Pecuária prorrogou por 180 dias a declaração de emergência zoossanitária, em todo o território nacional, por causa da identificação de focos do vírus da influenza aviária H5N1 de alta patogenicidade, principalmente em aves

silvestres. A medida, publicada no Diário Oficial da União de ontem, permite a adoção de políticas preventivas para evitar que aves comerciais sejam contaminadas pela doença, também conhecida como gripe aviária. A declaração de emergência zoossanitária foi decretada pelo governo no dia 22 de maio, uma semana após a pri-

meira detecção de ave silvestre migratória contaminada. Em seis meses já foram identificados 139 focos, sendo apenas três em aves de subsistência nos estados do Espírito Santo, Santa Catarina e Mato Grosso do Sul. Conforme o protocolo da Organização Mundial de Saúde Animal (OMSA), como não há casos em aves comer-

ciais, o Brasil mantém o status de país livre da H5N1. Ao todo, 2.207 casos já foram investigados pelo Serviço Veterinário Oficial, que encaminhou para análise laboratorial 609 amostras. Atualmente, 18 ainda estão sendo investigadas e 139 casos foram confirmados, a maioria na faixa litorânea que se estende do sul da Bahia ao Rio Grande do Sul.

O Brasil responde por 35% do mercado global de carne de frango e é o maior exportador do mundo. Por ser causada por um vírus com alta capacidade de mutação e adaptável a novos hospedeiros, o H5N1 representa um risco principalmente ao comércio internacional de produtos avícolas, e também é uma ameaça à saúde huma-

na, já que ocasionalmente pode afetar mamíferos como gatos, cães, cavalos, suínos e também humanos. No Brasil nunca houve ocorrência de casos da doença em humanos, mas, segundo dados da Organização Pan-Americana de Saúde (Opas), nas Américas já foram registrados casos nos Estados Unidos, Chile e Equador.

CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Secult-PB realiza encontros setoriais

Eventos, que acontecem a partir de hoje, vão eleger delegados que participarão da conferência nacional, em Brasília

Em paralelo à organização da 4ª Conferência Estadual de Cultura da Paraíba, que acontece em Campina Grande, entre os dias 16 e 18 de novembro, a Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB) inicia, hoje, os Encontros Setoriais da Cultura Paraibana. Trata-se de uma série de encontros virtuais que vai reunir a sociedade civil para discutir propostas do estado e para eleger delegados que serão enviados para a conferência nacional, em março do ano que vem, em Brasília.

Qualquer pessoa pode participar desses encontros setoriais, mas para isso é preciso realizar uma inscrição gratuita por formulário *on-line* disponibilizado pela Secult-PB (<https://tinyurl.com/yscf3zbx>).

Apenas pessoas inscritas vão receber pelo *e-mail* cadastrado os *links* das salas de reunião para os encontros que se inscreverem. Inclusive, uma mesma pessoa pode se inscrever em mais de um encontro, já que eles acontecem em horários distintos.

Ao todo, serão seis os encontros, sendo que cada um aborda uma temática diferente, e eles vão ser realizados em dias e tur-

nos distintos até a próxima sexta-feira. O objetivo é reunir o maior número de pessoas que queiram discutir as diferentes linguagens da cultura paraibana e assim construir propostas e representatividades para a composição da delegação paraibana que vai a Brasília.

De cada encontro local, vão ser escolhidos delegados para os encontros setoriais nacionais, que acontecerão de forma presencial na capital federal. Dessa forma, os delegados eleitos nessas reuniões setoriais deverão estar presentes na conferência nacional.



Furgão abriga biblioteca, estúdio de gravação e de produção digital e projetor de vídeo

Calendário dos Encontros

- Hoje**
- **Audiovisual, Arquivos, Arte Digital e Artes Visuais**
 - **9h às 12h:** debates e escolha de até quatro delegados para o encontro setorial nacional
 - **Artesanato, Arquitetura e Urbanismo**
 - **14h às 18h:** debates e escolha de até dois delegados para o encontro setorial nacional
- Amanhã**
- **Circo, Teatro, Dança e Música**
 - **9h às 12h:** debates e escolha de até quatro delegados para o encontro setorial nacional
 - **Culturas Afro-brasileiras, Culturas Ciganas, Culturas Populares e Cultura Indígenas**
 - **14h às 18h:** debates e escolha de até quatro delegados para o encontro setorial nacional
- Sexta-feira**
- **Livro, Leitura e Literatura**
 - **9h às 12h:** debates e escolha de um delegado por linguagem para o encontro setorial nacional
 - **Museu, Patrimônio Imaterial e Patrimônio Material**
 - **14h até 18h:** debates e escolha de até três delegados para o encontro setorial nacional

EM TODO O PAÍS

Unidades de saúde terão verbas para implementar atividade física

Fabiola Sinnbú
Agência Brasil

O Ministério da Saúde credenciou 17.222 unidades de atenção primária de saúde em municípios e no Distrito Federal para que recebam recursos financeiros visando a implementação de ações voltadas para a prática de atividade física.

Segundo portaria publicada ontem no Diário Oficial da União, serão destinados R\$ 66 milhões em 2023 e quase R\$ 397 milhões em 2024.

Repasse

Os recursos serão repassados para contratação de profissionais, aquisição de material de consumo e melhoria dos ambientes para oferta de atividade física nos postos de saúde, unidades básicas e unidades móveis fluviais. Cada estabelecimento receberá os valores referentes à modalidade conforme os critérios apresentados na solicitação de credenciamento.

Políticas públicas

A medida faz parte de uma série de políticas públicas para promoção e inserção da atividade física nos instrumentos do Sistema Único de Saúde - SUS.

O Ministério da Saúde também busca articular os serviços de saúde para a construção de uma rede de apoio, com ações intersetoriais e intrasetoriais que garantam maior acesso, acolhimento e cuidado para a população.

Em agosto, foram abertas as turmas de capacitação de gestores e profissionais da atenção primária à saúde sobre a inserção da atividade física nos instrumentos de planejamento e gestão do SUS. As vagas foram disponibilizadas na Universidade Aberta do SUS, na modalidade à distância autoinstrucional.

Guia

O Ministério da Saúde também disponibiliza um Guia de Atividade Física para a População Brasileira com recomendações para a realização de atividade física e redução do comportamento sedentário nos diferentes ciclos da vida, como período escolar, gestação, pós-parto, para pessoas idosas e pessoas com deficiência.

■ A medida faz parte de uma série de políticas públicas para promoção e inserção da atividade física nos instrumentos do Sistema Único de Saúde - SUS



EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

A Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba (Secult-PB) foi uma das 30 entidades culturais do país contempladas pelo Ministério da Cultura (MinC) com uma unidade do MovCEU, um furgão adaptado para abrigar biblioteca, estúdio de gravação e de produção digital e projetor de vídeo.

O veículo, que deve chegar ao Estado em breve, vai servir como um centro itinerante de cultura. O processo de seleção das entidades beneficiadas foi estabelecido pela portaria nº 70 de 29 de setembro de 2023, publicada no Diário Oficial da União pelo Ministério da Cultura.

Podia participar qualquer instituição pública municipal ou estadual do país, mas apenas os 30 melhores projetos seriam selecionados. De acordo com as regras do edital, a Secult-PB vai entrar com uma contrapartida financeira de 20% e o veículo a ser enviado já chegará à Paraíba dotado com todos os equipamentos tecnológicos necessários para o funcionamento das produções audiovisuais.

O secretário de estado da Cultura da Paraíba, Pedro Santos, comemorou a inclusão da Secult-PB entre as entidades culturais contempladas com o veículo e destacou que essa é uma forma eficiente para levar expressões culturais para as mais remotas localidades paraibanas.

“Queremos colocar o MovCEU para rodar o estado. Visitar comunidades tradicionais, distritos, assentamentos, áreas rurais da Paraíba que estão mais afastados de centros urbanos e de equipamentos culturais tradicionais”, explicou o secretário.

novembro

azul

Campanha de conscientização e prevenção ao câncer de próstata

fique bem.

cuide-se também!

marketing EPC

PARAPAN-AMERICANO

O mais rápido do mundo

Foto: Comitê Paralímpico Brasileiro



Tricampeão e recordista mundial dos 100 metros rasos na categoria T47, o paraibano encara o último desafio da temporada em Santiago do Chile

Para o corredor Petrúcio Ferreira, o Parapan-Americano é a conclusão de uma temporada longa, mas de preparação para os jogos de Paris em 2024

João Thiago
joaothiagocunha@gmail.com

Dez segundos e vinte e nove centésimos. Você demorou mais ou menos este tempo para ler estas duas frases e Petrúcio Ferreira já correu cem metros rasos. O paratleta mais rápido do planeta se prepara para um novo desafio: Os Jogos Parapan-Americanos de Santiago no Chile, que começam no dia 17 deste mês. A menos de duas semanas da competição, ele realiza os últimos ajustes para a competição e sonha com mais um ouro para encerrar bem a temporada.

“Foi uma temporada longa, que começou em outubro do ano passado e que está exigindo um pouco mais da gente. É uma cobrança física e mental maior do que o normal, mas estamos lidando bem com isso”, explica o atleta, que fala no plural não por um vício de linguagem, mas por sempre incluir em seus esforços e na sua história Pedro de Almeida Pereira, o Pedrinho, treinador que há dez anos acompanha o atleta, e conta com a confiança total dele.

Pedrinho é responsável pelo treinamento de Petrúcio e de Cícero Valdiran Lins Nobre, atleta do lançamento de

dardo da F57, que trouxe a medalha de bronze nos Jogos Paralímpicos de Tóquio em 2021 e que também vai para o Parapan neste ano. Pedrinho destaca que estes são os últimos retoques para os atletas que encaram a última grande competição do ano.

“Eles estão prontos. Estão bem. Ambos com a cabeça no lugar e preparados para este desafio. O ano tem 52 semanas, mas esta temporada teve 57 por causa do Mundial de Paris, então tem mais sobrecarga, mais intensidade e é preciso mais cuidado, pois tudo acaba sendo mais delicado”, explicou Pedrinho.

O desafio de correr os 100 metros em apenas 10 segundos

Em 10 anos correndo os 100 metros rasos, Petrúcio colecionou vitórias e recordes. Atualmente, o recorde mundial na categoria é dele, e é aquela marca que apresentei no início da matéria: 10 segundos e 29 centésimos na T47.

O recorde mundial olímpico ainda é de Usain Bolt, que fez os cem metros em 9 segundos e 58 centésimos. Petrúcio até pensa em bater essa barreira dos dez segundos, mas não é um dos objetivos principais neste momento.

“Seria um feito, mas eu preciso entender o meu corpo e entender qual

o meu limite de entrega nos treinos. Cem metros é prova de detalhe. Às vezes a ansiedade, a emoção, a adrenalina do momento podem trazer erros que custam a prova. Se eu penso nisso? Sim, mas entendo que preciso pensar no longo prazo para ter resultados”, afirmou.

Para Pedrinho, Petrúcio ainda tem um longo caminho pela frente. “Eu ainda vejo ele em pelo menos mais dois ciclos olímpicos. O treinamento nos traz boas marcas, margem de segurança. Pressionar traz ganho no curto prazo, mas cobra muito no longo prazo”, explicou o treinador.



Foto: Instagram / Petrúcio Ferreira

Antes das provas, Pedrinho conversa com Petrúcio Ferreira sobre suas condições

Petrúcio, referência mundial

Referência mundial em sua categoria, o paratleta mais rápido do mundo é aquele que tem que ser alcançado. Para isso o técnico não treina apenas o corpo do atleta, mas também a sua mente.

“Nós levamos isso com naturalidade, levando o desafio, não tentando lançar sobre ele um peso maior do que é na realidade. Trabalhamos no processo, controlando ansiedade, dando segurança e lembrando das boas marcas, dos bons resultados. Isso é um fator importante para as competições”, explicou Pedro Almeida. Ser o homem a ser batido, para Petrú-

cio, é um fardo, um peso que ele precisa carregar, mas não é algo ruim. Ele sabe que os outros querem vencê-lo, mas isso é do esporte, e ele encara com tranquilidade e alegria, sempre.

“Tenho muito amor pelo que faço, e esse fardo eu carrego com alegria. São cobranças diárias, mas a maior cobrança sempre vem de mim mesmo. Eu busco sempre brincar o máximo possível com os adversários, que são amigos fora da pista. Rivalidade é pra pista. O fardo é grande, mas é prazeroso. O desafio é grande, mas o final é gratificante”, concluiu.

Foto: Comitê Paralímpico Brasileiro

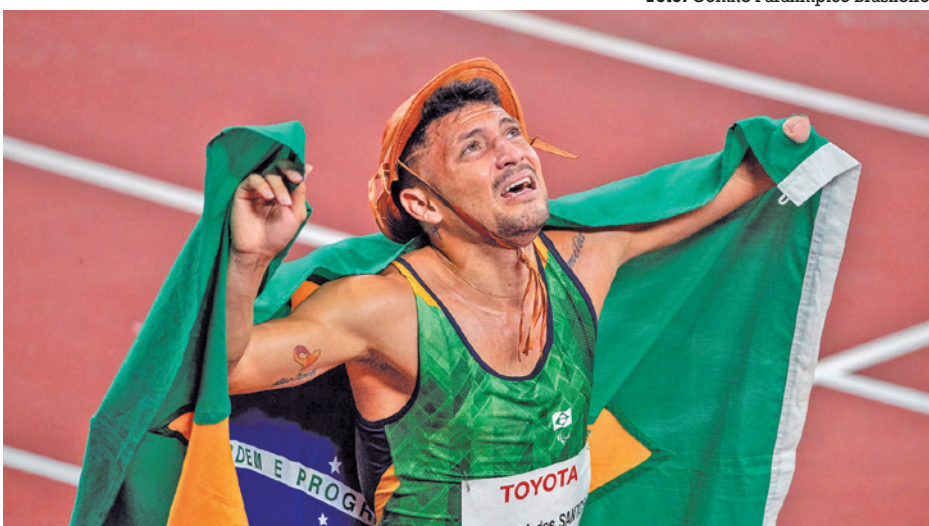


Foto: Comitê Paralímpico Brasileiro

“É preciso entender o meu corpo e entender meus limites”, afirma o corredor

PRÉ-TEMPORADA

Campinense tenta administrar crise

Nova gestão da Raposa quer, inicialmente, driblar as turbulências da legitimidade no pleito eleitoral

Fabiano Sousa
fabianogool@gmail.com

O presidente em exercício do Campinense, José Trajano, concedeu entrevista coletiva, ontem, no Centro de Treinamentos do Renatão, em Campina Grande, para esclarecer os bastidores relacionados às arestas nas duas chapas que concorrem às eleições presidenciais no último mês de novembro. O clube tem deixado o seu planejamento esportivo em segundo plano, antes de driblar as turbulências da legitimidade no pleito eleitoral.

No último dia 22 de outubro, Rômulo Leal havia sido eleito presidente do clube vencendo o segundo colocado, Lênin Correia, por diferença de 14 votos (64 a 50). Porém, a Justiça acatou um pedido para que novos sócios fossem incluídos no colégio eleitoral. No fim, a inclusão de sócios numa eleição suplementar causou uma reviravolta e tornou Lênin eleito como novo presidente.

Em meio a esse novo resultado, os dois “presidentes” trabalham nos bastidores, inclusive, com pretensos nomes de treinadores para o comando da equipe na disputa do certame estadual, Marcelo Vilar ou Francisco Diá, respectivamente. No entanto, esse momento de incerteza tem incomodado o atual presidente em exercício do rubro-negro de Campina Grande.

“É importante esclarecer que estou à frente da presidência por questões estatutárias do clube, após a vacância dos cargos de presidente e vice-presidente. Desconheço o cenário da existência de dois presidentes. O clube tem apenas um presidente legítimo com nome e sobrenome,



José Trajano concedeu entrevista e disse desconhecer o cenário da existência de dois presidentes

José Trajano. A minha ideia era de ficar à frente do clube até o dia 1º de novembro, mas essa situação de indefinição nos mantém no cargo e nos dá a responsabilidade de atuar administrativa-mente até que seja tomada uma decisão judicial definitiva”, disse.

Apesar de enfrentar o imbróglio de indefinição jurídica, Trajano tranquilizou o torcedor rubro-negro em relação as questões ligadas ao planejamento de pré-temporada para a disputa do Campeonato Paraibano de 2024.

“Até o início da próxima semana, nós iremos informar à nação raposeira sobre os procedimentos do planejamento de pré-temporada. Tenham a certeza que já estamos antecipando os trabalhos e que iremos disputar o Campeonato Paraibano. Todas as informações serão postas ao

seu tempo e a sua hora para deixar o torcedor esclarecido sobre a situação”, finalizou.

Na disputa das competições oficiais desta temporada, o Campinense ficou abaixo da média, contabilizando eliminações frustrantes e campanhas irregulares. No primeiro semestre, foi eliminado nas primeiras fases da Copa do Brasil e Copa do Nordeste, no Campeonato Paraibano parou na fase classificatória. Por fim, o rubro-negro não avançou para fase de mata-mata na disputa do Campeonato Brasileiro da Série D, no segundo semestre da temporada.

Não à toa, o mau aproveitamento na temporada deixou o clube fora das principais competições do calendário esportivo brasileiro. A Raposa terá apenas a disputa do Campeonato Paraibano, com previsão

de início para o dia 21 de janeiro de 2024.

Treze

Ao contrário de seu rival, o Treze segue o seu calendário de pré-temporada divulgando os nomes de membros da comissão técnica alvinegra. Ao todo, cinco profissionais anunciados, ontem, pelo departamento de futebol chegam para completar a comissão que será comandada pelo treinador Willian De Mattia.

Três dos cinco membros chegados à comissão técnica conquistaram o certame estadual deste ano pelo Galo, o preparador de goleiros Júlio Aranha, o auxiliar de preparador físico Anthony Lima, “Tony”, além do analista de desempenho Lucas Bastos. As novidades ficam por conta do preparador físico Rafael Bispo, que estava no Uberlândia-MG, e o auxiliar técnico Erik Brés, ex-Avaí.

CONTRA O SÃO PAULO

Basquete Unifacisa volta a jogar na capital paulista em busca da reabilitação no NBB

Fabiano Sousa
fabianogool@gmail.com

O Basquete Unifacisa volta à quadra, hoje, para encarar o São Paulo-SP, às 20h, no Ginásio do Morumbi, em São Paulo-SP, em confronto válido pela sequência da 5ª rodada da 1ª fase da disputa do Novo Basquete Brasil (NBB). A equipe paraibana busca a reabilitação após o bom início de disputa com direito a três vitórias consecutivas.

Para buscar a sua quarta vitória na disputa do torneio nacional, o Jacaré não vai poder contar com duas de suas principais peças. O clube confirmou por meio de suas redes sociais, que o ala Antônio acabou sofrendo um entorse no tornozelo com luxação, no confronto onde terminou derrotado para o Paulistano-SP, por 67 a 55, na última segunda-feira (6). Foi realizado exame de imagem e constatado ausência de fratura.

Quem também vai desascar o clube é o pivô Gerson. Neste caso, o departamento médico identificou um entor-

se após a vitória contra o Bauru-SP, ainda na última quinta-feira (2), por 89 a 58. Após realização de exames de imagem, foi constatada a ruptura do ligamento cruzado anterior do joelho esquerdo do atleta e confirmada a necessidade de cirurgia, com previsão de retorno às quadras num período de oito meses.

“Teremos mais um jogo difícil jogando fora de casa, principalmente, por conta da ausência de dois de nossos principais companheiros. Vamos tentar suprir essas ausências da melhor maneira, a comissão técnica fará novos planos para que consigamos obter bons resultados e permanecer nas

primeiras posições”, disse o ala e capitão. André Goes.

O tricolor paulista também busca a reabilitação já que vem de derrota por 86 a 70, em casa, para o Fortaleza-CE. O confronto entre paulistas e paraibanos terá transmissão pelo YouTube do NBB e YouTube Canal GOAT.



Após a derrota para o Paulistano, o Basquete Unifacisa quer a reabilitação frente ao São Paulo

Geraldo Varela

gvarellajp@gmail.com | Editor de Esportes

Como sonhar com dias melhores?

Contagem regressiva para o Conselho Técnico, reunião com o propósito de definir datas, tabelas e formato do Campeonato Paraibano de 2024. O roteiro é o mesmo de anos anteriores sem nenhum planejamento e decisões no calor das discussões, onde o espírito coletivo não se mostra presente, sempre derrotado pelo ego de alguns dirigentes, espelhado na velha 'lei de Gerson', tirar vantagem em tudo. Assim é o nosso futebol há décadas e sempre na prateleira de baixo do futebol nacional. A Federação, alardeia sempre, agir da forma mais democrática possível, na direção dos trabalhos com o intuito de buscar a melhor solução para os clubes. Será? Como os clubes, em sua grande maioria, participam dessa reunião apenas para aparecer na foto, não se espera nenhuma ideia revolucionária que possa fomentar, tornar mais atraente o produto e assim despertar um interesse maior da indústria e do comércio. Se os clubes, maiores interessados no sucesso do campeonato, não se movimentam com antecedência na direção de um norte, apresentando sugestões, caminhos para que possamos vislumbrar melhores dias, a Federação, ainda sem um departamento de marketing, fica numa situação privilegiada e se vangloria ao final dos Conselhos Técnicos - isso não de hoje, fazem décadas - ao afirmar que o desejo dos clubes foi respeitado. É assim o futebol paraibano e não consigo enxergar melhoras diante da passividade de todos os envolvidos no processo. Alguém se lembra de um campeonato acirrado, de nível técnico elevado, estádios cheios e rentável financeiramente nestes últimos anos? Faz tempo...

Série B de 1986

Dei uma espiada na prestigiadíssima coluna do meu amigo Marcondes Brito, no Metrôpoles, e me deparei com a informação que a Federação Catarinense de Futebol encaminhou documento à Confederação Brasileira de Futebol sugerindo a disputa de um torneio entre Criciúma-SC, Internacional de Limeira-SP, Treze-PB e Central-PE para definir, de uma vez por todas, o campeão da Série B de 1986. Em se tratando do futebol mais desorganizado do mundo, tudo é possível, mas não sei se o famigerado calendário permitiria essa bagunça. Declarar os quatro como campeões também seria uma atitude absurda, fora de contexto. Se bem que a CBF tem tomado decisões ridículas como a última relacionada ao Atlético Mineiro. Reconheceram um título nacional de 1937 quando o Campeonato Brasileiro só teve início, de verdade, em 1971. Uma cópia dos títulos reconhecidos de Palmeiras e Santos. A entidade pisa demais na bola com essas travessuras.

Botafogo-RJ

Futebol é mesmo uma caixinha de surpresas. Quem diria que o Botafogo carioca virasse, na reta final do Campeonato Brasileiro um 'cavalo paraguaio' ao ponto de perder uma vantagem de 14 pontos para o segundo colocado, hoje, com o mesmo número de pontos, no caso o Palmeiras! Como se cai tanto de produção no segundo turno, perdendo toda a gordura acumulada na primeira fase. Aquele derrota para o Palmeiras - 4 a 3 - depois de estar ganhando por 3 a 0 no primeiro tempo nocauteou o elenco. O bonito futebol sumiu com as seguidas derrotas e a aproximação de Palmeiras, Bragantino e Grêmio. Tá feita a coisa! Ainda há condições de colocar o trem nos trilhos, desde que vença o Grêmio, amanhã.

BRASILEIRÃO

Palmeiras pode assumir a liderança

Em caso de vitória sobre o Flamengo, hoje, no Maracanã, o alviverde paulista supera a pontuação do Botafogo

Agência Estado

A terceira derrota consecutiva do Botafogo fez com que suas chances de título no Campeonato Brasileiro despençassem, de acordo com o Departamento de Matemática da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Após a rodada passada, a probabilidade de a equipe carioca ficar com o troféu era de 64,3%. Agora, com tropeço diante do Vasco, ela caiu para 35,2%.

Em contrapartida, Red Bull Bragantino e Palmeiras aumentaram suas chances de conquista do Brasileirão. A equipe do interior paulista tem 32,3% (antes eram 12,2%), tendo o mesmo número de jogos que o Botafogo

■ Na reta final do Brasileirão, Palmeiras e Bragantino aumentam as chances de briga pelo título com o Botafogo

(31). Já o conjunto alviverde, que atuou 32 vezes até aqui, aparece com 25,4% (na rodada passada, eram 15,6%).

Quem ainda aparece com números notáveis na luta pelo troféu são Grêmio (5,1%), Flamengo (1,6%) e Atlético-MG

(0,4%). A disputa por uma vaga na próxima edição da Libertadores tem favoritos claros, com Botafogo, Palmeiras e Red Bull Bragantino praticamente garantidos. Fluminense e São Paulo estão classificados por causa das conquistas da Libertadores e Copa do Brasil, respectivamente. E a 33ª rodada começa, hoje, inclusive com um jogo dos mais esperados entre Flamengo e Palmeiras, no Maracanã, às 21h30, quando o alviverde pode assumir a ponta em caso de vitória. Mais quatro partidas acontecem nesta quarta-feira. Confira na tabela ao lado e veja as estatísticas divulgadas pelo Departamento de Matemática da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG):

Chances

■ Probabilidade de título:

- Botafogo - 35,2%
- Red Bull Bragantino - 32,3%
- Palmeiras - 25,4%
- Grêmio - 5,1%
- Flamengo - 1,6%
- Atlético-MG - 0,4%

■ Vagas na Copa Libertadores:

- Botafogo - 99,91%
- Palmeiras - 99,91%
- Red Bull Bragantino - 99,78%
- Grêmio - 97,6%
- Flamengo - 85,8%
- Atlético-MG - 84,9%
- Athletico-PR - 27,5%
- Fortaleza - 3,5%

Foto: Cesar Greco/Palmeiras



O Palmeiras, do garoto Endrick (C), entrou no páreo pelo bicampeonato brasileiro

Brasileirão

■ 33ª Radada

- Hoje 19h Inter x Fluminense
- América-MG x Coritiba 20h
- São Paulo x Bragantino
- Athletico-PR x Fortaleza 21h30
- Flamengo x Palmeiras

Amanhã

- 19h Corinthians x Atlético-MG
- Goiás x Santos 20h
- Botafogo x Grêmio
- Bahia x Cuiabá 22/11
- 19h Cruzeiro x Vasco

COPA DO NORDESTE

CBF define datas da seletiva e fase de grupos

Fabiano Sousa
fabianogool@gmail.com

A maior competição regional de clubes do país já tem data para a sua disputa. É que a Confederação Brasileira de Futebol (CBF) divulgou, no início desta semana, o calendário oficial da Copa do Nordeste 2024. Botafogo,

Sousa e Treze serão os representantes do futebol paraibano na competição.

A competição regional começa com a chamada pré-Copa do Nordeste, que é uma seletiva onde 16 clubes buscam as quatro últimas vagas para a fase de grupos. De acordo com o calendário, essa seletiva passa

a ser disputada nos dias 7 e 14 de janeiro, tendo Botafogo e Sousa como os representantes do futebol paraibano na disputa.

E para tentar buscar as vagas para a disputa da fase grupos do torneio regional, Belo e Dinossauro já passaram a se movimentar nos bastidores na formação de

seus respectivos elencos. O Botafogo já anunciou a chegada de nove reforços, os zagueiros Douglas Nascimento e Igor Sousa; os laterais Matheus Leal (esquerdo), Lennon (direito) e Rafael Furlan (esquerdo); o volante Tibiri; além dos atacantes Jean Silva, Luan Santos e Dudu Silva.

O Sousa, por sua vez, somou o seu sétimo reforço com a chegada do goleiro, Bruno Fuso, que disputou a Série D de 2023 pelo Operário-MG. A diretoria alviverde já havia confirmado os nomes do volante Alexandre Aruá, o zagueiro Breno César, o lateral-direito Iranilison, o meia Hebert Cristian, o atacante Michel Potiguar e o lateral-esquerdo Leozinho.

A fase de grupos da competição será disputada de 4 de fevereiro a 9 de junho. Apenas o Treze, campeão paraibano de 2023, está com vaga garantida nesta fase. O planejamento realizado pela CBF teve como objetivo evitar sobreposição de datas da Copa do Nordeste com os campeonatos estaduais da região, que estão previstos para acontecer de 17 de janeiro a 7 de abril.

Curtas

Em má fase, Richarlisson vai fazer cirurgia no púbis

Fora da lista de Fernando Diniz na Seleção Brasileira, Richarlison revelou que enfrenta um problema físico no púbis e que será submetido a uma cirurgia no local, ainda sem data definida. O atacante do Tottenham contou que enfrenta dores no local há pelo menos oito meses. "Olha, os últimos meses não foram fáceis pra mim. Venho sofrendo também de saúde. Acho que já conversei com os doutores e em breve farei uma cirurgia no púbis. Venho oito meses sofrendo, guerreando, olhando para Seleção, para clube e não olhava para mim. Acho que chegou o momento de descansar, dar uma pausa. Vamos ver os próximos dias, em breve farei o que for melhor pra mim", disse o atacante, em entrevista ao canal ESPN. Em má fase, ele não saiu do banco de reservas na derrota do Tottenham, então líder do Campeonato Inglês, para o Chelsea, nessa segunda-feira.

Ancelotti não se surpreende com convocação de Endrick

Futuro jogador do Real Madrid, o atacante Endrick recebeu elogios do atual treinador do time espanhol, Carlo Ancelotti, ontem. O atleta de apenas 17 anos foi convocado pela primeira vez para a Seleção Brasileira principal pelo técnico Fernando Diniz. "Não me surpreende que ele tenha sido chamado para a Seleção do Brasil, está jogando muito bem. Me parece um prêmio para um jogador jovem que está indo muito bem", disse Ancelotti, indicando que vem acompanhando a carreira do atleta do Palmeiras. Endrick vem se destacando com a camisa do time paulista nas últimas semanas. Em sua melhor atuação pela equipe neste ano, foi decisivo na vitória de virada (4 a 3) sobre o líder Botafogo, rival direto do Palmeiras na briga pelo título, na semana passada. O atacante se tornou o terceiro mais jovem da história a ser convocado para a Seleção Brasileira.

WTA atualiza ranking e Bia Haddad aparece em 11º

Após duas semanas e dois torneios de peso, a WTA atualizou o ranking do tênis feminino nessa terça-feira. E confirmou a brasileira Beatriz Haddad Maia na 11ª colocação, na beira do Top 10. A entidade também oficializou o retorno da polonesa Iga Swiatek ao posto de número 1 do mundo. Bia foi confirmada no 11º posto após certa expectativa de que poderia terminar o ano em 10º. Ela dependia dos resultados da checa Barbora Krejčíková no WTA Finals, o último torneio da WTA na temporada. A brasileira encerra seu ano com 2.855 pontos, contra 2.880 da tenista da República Checa, a última dentro do Top 10. A tenista do Brasil deu um salto de oito posições no ranking graças ao grande desempenho no WTA Elite Trophy, na China. Ela foi campeã sem perder um set sequer, na cidade de Zhuhai.

Ministro de Esporte nomeia um ex-auxiliar de Bolsonaro

O ministro do Esporte, André Fufuca, nomeou, ontem, Antonio Paulo Vogel para o cargo de secretário executivo da pasta. Vogel foi secretário executivo de Abraham Weintraub no Ministério da Educação, durante a gestão do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL). Formado em Economia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e em Direito na Universidade de Brasília, Vogel foi secretário adjunto de Finanças de Fernando Haddad (PT) na Prefeitura de São Paulo, antes de ocupar o posto no MEC de Weintraub, em 2019. Ele chegou a assumir temporariamente o MEC com a saída de Weintraub, entre 20 de junho e 16 de julho de 2020. O novo número 2 do Ministério do Esporte atuou ainda como analista no Ministério da Fazenda e como secretário executivo adjunto da Casa Civil durante a gestão Bolsonaro.

Foto: Emerson Marvin/Sousa EC



O Sousa vai disputar a fase preliminar, enquanto o Treze entra na fase de grupo

MERCY BROWN

“Vampira” entrou para a história americana

Uma das lendas vampíricas mais famosas dos Estados Unidos levou o pânico a uma pequena vila, em 1892, e permanece enigmática até hoje

Da Redação

Em 1892, a pequena vila de Exeter, em Rhode Island, foi palco de um episódio macabro que alimentaria a lenda dos vampiros na América. George Brown, um agricultor local, viu a sua família ser dizimada por uma doença misteriosa, inicialmente diagnosticada como “consumpção” pelo médico da vila.

A família Brown foi tragicamente afetada pela doença, tendo-se depois sabido que se tratava de tuberculose. Primeiro, Mary Brown, esposa de George, morreu em 1883. Seis meses depois, a sua filha de 20 anos, Mary Olive, também morreu. Nos anos subsequentes, a sua filha mais

nova, Mercy, de 19 anos, morreu e o seu filho adolescente, Edwin, começou a mostrar sintomas da doença, escreve a New England e registrado pelo Portal Zap.

Tomados pela crença popular de que um dos membros mortos da família poderia ser um vampiro, um grupo de homens decidiu exumar os corpos da esposa e das filhas de George. Após confirmar o estado de decomposição normal dos corpos de Mary e Mary Olive, o grupo concentrou-se na sepultura de Mercy. O que encontraram teria chocado a todos. Mesmo após estar enterrada há dois meses, o corpo de Mercy parecia estranhamente bem

preservado, com sinais de que seu cabelo e unhas haviam crescido.

O coração de Mercy foi removido e queimado e as cinzas foram misturadas aos medicamentos de Edwin na tentativa de o curar. Infelizmente, Edwin morreu menos de dois meses depois.

Embora a condição bem preservada de Mercy possa ser explicada pelo fato de ela ter sido enterrada durante os dois meses mais frios do ano, a lenda de vampirismo em Rhode Island permaneceu. Entre 1870 e 1900, o estado foi considerado a “Capital dos Vampiros da América”. Até Bram Stoker, autor de ‘Drácula’, tinha recortes de jor-

nais sobre Mercy Brown nos seus arquivos pessoais.

A lenda persiste até hoje. No Cemitério Histórico de Rhode Island está o túmulo de Nelly L. Vaughn, outra suposta vampira, cujo túmulo alegadamente é amaldiçoado. Um professor universitário local, que estudou o vampirismo, afirma que nenhum tipo de vegetação cresce no túmulo de Nelly, reforçando a crença de que algo sobrenatural ocorre na região. Os moradores locais e estudiosos continuam intrigados com esses eventos, enquanto a inscrição no túmulo de Nelly continua a inquietar os visitantes: “Estou à espera e à espreita por vocês”.

Aforismo



“Encheram a Terra de fronteiras,/ Carregando o Céu de bandeiras,/ Mas só há duas nações./ A dos vivos e a dos mortos...”

Mia Couto

Mortes na História

618 — Papa Adeodato I

955 — Papa Agapito II

1226 — Luís VIII, rei da França

1877 — Amélia Augusta da Baviera, rainha consorte da Saxônia

1934 — Carlos Chagas, médico e cientista brasileiro

1959 — Heleno de Freitas, jogador de futebol brasileiro

2020 — Vanusa, cantora e compositora brasileira

Obituário

Lorna Washington (Celso Paulino Maciel)

30/10/2023 – Aos 61 anos, no Rio de Janeiro (RJ), de infarto. Drag queen era considerada ícone da cena LGBTQIA+ e atuava fazendo shows desde a década de 1980. Conhecida pela capacidade de se transformar em vários personagens, era conhecida como a Fernanda Montenegro do mundo drag. Foi figura conhecida na luta pelos direitos das pessoas portadoras do vírus HIV.



Foto: Divulgação

Jefferson

31/10/2023 – Aos 18 anos, em Cabedelo (PB), vítima de homicídio. Foi morto a tiros na Comunidade Jardim Oceania 6. Ele morava no bairro Róger, em João Pessoa (PB).



Foto: Reprodução

Felipe Diogo Bernardes Ferreira

31/10/2023 – Aos 21 anos, em Ribeirão Preto (SP), assassinado. Jogador de futebol era atacante do São Bernardo (SP). Foi morto a tiros. Teve passagens pelo Cruzeiro (MG), Comercial (SP), Botafogo (SP) e Avai (SC).



Foto: São Bernardo

Marina Considera

31/10/2023 – Aos 46 anos, no Rio de Janeiro (RJ), de câncer de intestino. Soprano considerada uma das mais destacadas de sua geração. Fez sua estreia em 2006, na ópera ‘A Carta’, sob regência de Henrique Morelenbaum’. Era bacharel em Canto pela Unirio e mestre pela UFRJ. Nascida na Inglaterra, ela se considerava carioca. Integrou por três anos o Opera Studio da Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sob orientação de Renata Scotto, Anna Vandi e Cesare Scarton. Apresentou-se em diversos palcos da Itália. Desde 2015, era orientada pela soprano Eliane Coelho.



Foto: Divulgação

Tyler Christopher

31/10/2023 – Aos 50 anos, em San Diego, Estados Unidos, por problemas cardíacos. Ator da novela norte-americana ‘General Hospital’, entre os anos de 1996 e 2016. Venceu, em 2016, a categoria de melhor ator do Daytime Emmy, braço da premiação da tevê que homenageia artistas e produções do período diurno. Também foi indicado ao Emmy como Stefan DiMera em ‘Days of Our Lives’, de 2018 a 2019.



Foto: Maurice Bernard

Priya

31/10/2023 – Aos 35 anos, de um ataque cardíaco. Atriz popular da tevê indiana, que também era médica, estava grávida de oito meses. O bebê foi salvo e está internado.



Foto: Instagram

Edivanildo Everson (Théo Sanfoneiro)

1º/11/2023 – Aos 19 anos, na BR-230, entre os municípios paraibanos de Malta e Condado, em acidente com motocicleta. Sanfoneiro morreu em uma batida que envolveu uma camionete. Outra pessoa ficou ferida.



Foto: Portal T5

Luana Caroline Verdi Lima

1º/11/2023 – Aos 34 anos, em São José do Rio Preto (SP), por feminicídio. Influenciadora foi assassinada pelo marido, Victor dos Santos Lima Bezerra, de 36 anos, enquanto dormia em sua casa, em um condomínio. O casal era pais de gêmeos, de 11 anos, e, após cometer o crime, ele se matou. Ela tinha mais de 60 mil seguidores em seu perfil nas redes sociais, onde compartilhava conteúdos sobre maternidade e monitorava publicidade que seus filhos faziam para marcas no Instagram.

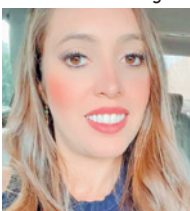


Foto: Instagram

Roniere Leite Soares

ronieter@gmail.com | Colaborador

Como nasceu a letra de ‘A Esperança’

Naftali Herz Imber (calendário judaico: 30 Kislev 5617- 23 Tishri 5670; calendário cristão: 1856-1909) foi um poeta austríaco nascido na cidade de Zloczow, pertencente atualmente à Ucrânia sob a denominação de Zolochive situada no óblast de Leópolis (Lviv). Também conhecido por Naftali Tzvi Imber, começou a escrever as primeiras poesias aos dez anos de idade e chegou a receber um prêmio de Franz Joseph, então imperador da Áustria e rei da Hungria, em virtude de ter escrito um texto poético-patriótico sobre o centenário de Bucóvina, em 1870.

Nascido no seio de uma família chassídica, recebeu educação da Torá e do Talmud, dominando desde criança a Cabalá e a gramática hebraica. Naftali Imber chamou a atenção dos mais próximos devido a sua formação intelectual e, por causa disso, foi morar desde a adolescência, a convite, com o filsosemite Sir Laurence Oliphant e sua esposa Alice, defensores da tradição hebraica. O casal o tinha em casa como secretário particular. Em 1882, depois da conquista da Alexandria pelos ingleses, os três migraram para a Palestina Otomana. Lá permaneceram residentes até 1888, quando Oliphant pereceu.

Nesse período de seis anos, em Eretz Israel, o poeta Naftali Imber conheceu o violinista Shmuel Cohen, que morava em Rishon LeZion (hebraico: רִישׁוֹן לְצִיּוֹן). Uma amizade foi construída entre ambos. Coehn já tinha tido acesso ao poema ‘Tikvateinu’ em 1883, quando o irmão do mesmo tinha enviado os versos para sua apreciação. Muito provavelmente, o referido violinista começou a idealizar uma melodia para o poema naftatlino ‘Nossa Esperança’ (Tikvateinu) a partir de 1888. A letra descrevia a fé dos descendentes de Isaac em voltar à terra dos seus antepassados, desde os sopés aos cimos do Monte Sião. Tal poema havia sido criado em 1878 na cidade de Iași, Romênia, em homenagem à fundação da primeira colônia rural sionista Petah Tikvá (פֶּתַח תִּקְוָה) na Palestina, cujo significado sagrado consiste na expressão “A Porta da Esperança”.

Em 1886, Naftali publicou o livro ‘Estrela da Manhã’ (Barkai), em Jerusalém, onde ressaltou novamente o sionismo latente sobre a criação de um estado judeu, mesmo que passados quase dois milênios da derrocada do Segundo Templo. Posto nesse livro, ‘Tikvateinu’ foi alterado para se adequar à melodia sionista de Coehn. Foram conservadas a primeira estrofe e o estribilho. No 1º Congresso Sionista, realizado em Basileia, noroeste da Suíça, entre os dias 29 e 31 de agosto de 1897, o hino foi publicamente apresentado e documentado nos anais do evento. Contudo, somente em 1933, no XVIII Congresso Sionista de Praga, mudou-se o título para ‘HaTikvah’ (português: ‘A Esperança’; hebraico: הַתִּקְוָה), de modo que esse foi oficiosamente adotado para se tomar, posteriormente, a poesia do Hino Nacional do Estado de Israel.

Uma das possíveis versões poéticas foi aportuguesada do hebraico e cantada em 2017 pelo artista campinense Sérgio Lopes no programa televisivo do missionário Romildo Ribeiro Soares, mais conhecido pela sigla R. R. Soares. Ei-la: “Enquanto no fundo do meu coração/A alma judaica palpitar/Os meus olhos no oriente buscarão/A minha Pátria Sião avistar/A esperança jamais morrerá/Mais de dois mil anos viva está/De ver meu povo livre em nossa Terra/Terra de Sião e Jerusalém.” Seguem-se transliteração e a escrita do hebraico, extraído da plataforma Wikisource.

Kol ’od balevav penimah,
Nefesh Yehudi homiyah,
Ulfa ’ate mizrach kadimah,
’Ayin leTziyon tzofiyah;
’Od lo avdakh tikvatenu,
Hatikvah bat shnot ’alpayim,
Lihyot ’am chofshi be’artzenu,
’Eretz-Tziyon virushalayim.

קִלְכָּבָב בְּלֵבָב דְּוֵעַ לֵב
נֶפֶשׁ יְהוּדִי הוֹמִיָּיָה
וּלְפָנַי מִזְרָח קַדִּימָה
’עַיִן לֵעִי לְצִיּוֹן
’וֹד לֹא אֲבָדְךָ תִּקְוָתֵנוּ
הַתִּקְוָה בַּת שְׁנֹת אַלְפַּיִם
לִהְיוֹת עַם חֹפְשִׁי בְּאַרְצֵנוּ
יִרְשָׁלַיִם עִיר הַקֹּדֶשׁ

Em 1887, Naftali Imber foi viver em Londres, viajou para a Índia e se fixou em 1892 na cidade de Chicago, onde contraiu consórcio matrimonial com Amanda Katie Davidson. Essa união resultou em divórcio depois de pouco mais de um ano. Já habitando em Nova Iorque, pobre e entregue ao alcoolismo, o poeta veio a óbito em 8 de outubro de 1909. Foi enterrado em Queens, no Mount Zion Cemetery. Posteriormente o corpo de Imber foi transferido para o Cemitério Har HaMenuchot, em Jerusalém, onde jaz até hoje. Assim como a música, a letra só veio ser reconhecida por lei nacional em 2004.

Roniere Leite Soares é graduado em Música pela Claretiano (São José dos Batatais, SP); licenciado em Letras Vernáculas pela UEPB; bacharel em Desenho Industrial pela UFPB; e Sócio efetivo do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

AGRESSÕES CONTRA MULHERES

Rio: mais de 15 mil ações de violência

Dados de 2022 estão no Mapa da Mulher Carioca; 52% dos casos envolvem cônjuge, namorado e ex-companheiro

Cristina Indio do Brasil
Agência Brasil

Em 2022, na cidade do Rio de Janeiro foram notificadas 15.267 ações de violências contra as mulheres. Os registros, da Secretaria Municipal de Saúde do Rio de Janeiro (SMS-Rio), com base no Sistema de Informação da Saúde (Sinam), indicam que 10.057 mulheres, ou 65,87%, eram adultas na faixa etária de 20 a 59 anos. Do total, 63,4% eram negras, sendo 17,8% pretas e 45,6% pardas.

Os dados fazem parte da 3ª edição do Mapa da Mulher Carioca, elaborado pela Secretaria Municipal de Políticas e Promoção da Mulher do Rio (SPM-Rio). O documento foi apresentado nessa segunda-feira, durante a 22ª Conferência do Observatório Internacional da Democracia Participativa 2023 (OIDP), cujo tema foi Democracia Participativa para Cidades Diversas, Inclusivas e Transparentes.

Nos tipos de violências interpessoais mais notificadas em mulheres de 20 anos a 59 anos de idade, residentes na capital, a física teve maior percentual (90,20%), seguida da psicológica (31,90%) e da sexual (11,40%). O docu-



Foto: Tânia Rêgo/Agência Brasil

De acordo com o mapa, a cada uma hora uma mulher sofre pelo menos uma violência interpessoal, como física, sexual e psicológica

Agressor
Nos tipos de violências interpessoais mais notificadas, a física teve maior percentual (90,20%), seguida da psicológica (31,90%) e da sexual (11,40%)

soas com deficiência no Brasil é de mulheres (10,5 milhões), enquanto os homens são 6,7 milhões. O perfil de uma pessoa com deficiência mostrou que mais da metade das notificações de violência (60%) foi relacionada a mulheres.

Pessoa idosa

Já em relação à pessoa idosa, a violência é equivalente a três notificações por dia, o que representa uma notificação a cada oito horas. A residência é o principal local da ocorrência (71,4%).

No total de notificações de violência registradas em 2022, 1.196 (6%) aconteceram contra pessoas idosas de 60 anos de idade ou mais.

GRUPOS REFLEXIVOS

Segundo grupo do projeto reuniu homens encaminhados pelo TJPB

A Defensoria Pública do Estado da Paraíba (DPE-PB) deu início ao segundo grupo do projeto “Grupos Reflexivos de Homens Autores de Violência Doméstica e Familiar”. Dez homens oriundos da Vara de Penas Alternativas ou de audiências de custódia foram encaminhados pelo Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) para participar da primeira de 12 sessões previstas no projeto. A atividade aconteceu dia 1º na DPE-PB.

O objetivo da iniciativa é abordar e lidar com a questão da violência doméstica, oferecendo uma oportunidade de reflexão e mudança de comportamento para homens envolvidos em casos de violência.

O grupo se reunirá duas vezes por semana, às segundas e quartas-feiras, e o comparecimento é obrigatório, já que a participação no projeto é imposta pela Justiça como medida cautelar, fundamentada no artigo 22, inciso VI, da Lei 11.340 (Lei Maria da Penha). Durante os encontros, são promovidos debates e reflexões que visam a desconstrução de comportamentos agressivos e a promoção de uma cultura de respeito e igualdade.

“O projeto se encaixa em um esforço conjunto para combater a violência doméstica e fortalecer os laços familiares através da disseminação de valores éticos e do respeito à dignidade humana”, ressaltou a coordenadora do projeto, a defensora pública Elizabete Barbosa.

A primeira sessão contou com a facilitação das psicólogas Vanilda Luna e Ingridy Leite (estagiária de pós-graduação) e os assessores jurídicos da DPE, Eliomara Abrantes e Marcos Jailton. “Nós trabalhamos primeiro o homem na forma da percepção reflexiva trocada, onde procuramos deixá-lo no lugar do outro para que ele possa ter impressões perceptivas individuais sobre o próximo e a

gente possa, assim, começar a trabalhar o comportamento dele a partir daí”, contextualizou Vanilda.

Para a assessora jurídica Eliomara Abrantes, o resultado foi positivo. “Eles chegaram desconfiados, mas logo entenderam a dinâmica e a sessão foi muito produtiva. É um processo de desconstrução e eu acredito que ao final todos serão afetados positivamente”, disse.

Crianças

Nas 19.808 notificações de violência no ano passado entre os residentes na capital, 2.773 (14%) foram contra crianças com idade até 9 anos; 1.489 (53,70%) foram

do sexo feminino e 1.284 (46,30%) do sexo masculino. Em cada dez crianças, seis eram negras.

“Ao analisar as notificações de violências ocorridas nas faixas etárias de 1 a 4 anos (1.308) e 5 a 9 anos (954) é possível observar a prevalência de violência contra meninas (713 e 536, respectivamente). Somente nas notificações de menores de 1 ano (511), o sexo

masculino foi a maioria (271)”, segundo o mapa.

Mulheres com deficiência

A violência contra mulheres com deficiência intelectual foram 70% das notificações na parcela referente a mulheres com deficiência. Conforme a pesquisa de saúde do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), realizada em 2019, a maioria das pes-

Livraria
A UNIÃO
Casa da literatura paraibana

A casa da literatura paraibana está também online!
Entre na Livraria A União e receba os melhores textos da Paraíba a um clique!

Acesse:



www.livrariaauniao.pb.gov.br/epc_livraria/loja/



marketing epc



GOVERNO DA PARAÍBA
WWW.PARAIBA.PB.GOV.BR

SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
CPL/SES/PB

AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO

PROCESSO Nº SES-PRC-2022/04065 – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2023
DATA DE ABERTURA: 22/11/2023 - ÀS 13h.
INÍCIO DA DISPUTA: 22/11/2023 - ÀS 14h.
REGISTRO CGE Nº 23-02510-6
LICITAÇÃO BB Nº 1025501
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE RELÓGIOS DE PONTO BIOMÉTRICO POR RECONHECIMENTO FACIAL E BIOMETRIA DA IMPRESSÃO DIGITAL PARA A SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE.

O Governo do Estado da Paraíba, através da Secretaria de Saúde, por sua Pregoeira Oficial, Sra. Karla Michele Vitorino Maia, nomeada pela Portaria nº 171/2023/GS/SES, torna público, para conhecimento dos interessados, que adiará a licitação acima para a data consignada, na modalidade Pregão do tipo Eletrônico, sob o critério do menor preço por Lote, considerando falha no preenchimento do sistema do BB. O Segundo Edital ficará à disposição dos interessados no prazo prescrito na legislação pertinente, na Sala da Comissão Permanente de Licitação, situada na Av. Dom Pedro II, nº 1828, Torre, João Pessoa - PB ou nos endereços eletrônicos dos portais www.licitacoes-e.com.br e www.centraiscompras.pb.gov.br. SUPORTE LEGAL: Lei Federal nº 10.520/2002, Decreto Federal nº 10.024/2019, Decreto Estadual nº 24.649/2003, e, subsidiariamente, Lei nº 8.666/1993. Fonte de recursos: 600 – TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS. Consultas com a Pregoeira e a sua Equipe de Apoio no HORÁRIO de 08h às 12h e de 13:30 às 16:30h, no Telefone/Fax: 83. 3211-9092 ou pelo e-mail: cpl@ses.pb.gov.br.

João Pessoa, 07 de novembro de 2023.

Karla Michele Vitorino Maia
Pregoeira Oficial da CPL/SES-PB
Matrícula nº 170.333-1

LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
Presencial e Online

Credor Fiduciário:
ITAÚ UNIBANCO S/A

Fiduciante: ERIKA PONCHET ALVES

LOTE 01 - Um Apartamento Residencial situado no Prédio denominado de Edifício Rasia Residence, A Unidade Autônoma Habitacional de nº 205, possui sala de estar, sala de jantar, hall, 02 quartos, 01 suíte, WcB social, cozinha, área de serviço e 01 vaga de garagem coberta, com as seguintes áreas: Área privativa real - 89,90m²; Área uso comum real - 59,78m²; Área da unidade de construção - 123,60m²; Fração ideal terreno - 0,0301509; Cota ideal do terreno - 43,26m²; Área real total - 149,68m², com uma área construída total de 4.123,94m², a qual recebeu o nº 2940 da Rua Vigário Calixto, Bairro Itararé, Campina Grande/PB. **Imóvel objeto da matrícula nº 76.574 do 1º Oficial de Registro de Imóveis de Campina Grande/PB. Observação:** Imóvel Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97. **1º Leilão no dia 21/11/2023, às 11:00 horas**, à Rua Minas Gerais, 316, Cj. 62, Higienópolis - 01244-010 - São Paulo/SP, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 348.938,18 (trezentos e quarenta e oito mil, novecentos e trinta e oito reais e dezoito centavos). **2º Leilão dia 28/11/2023**, no mesmo horário e local, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 298.079,16 (Duzentos e noventa e oito mil, setenta e nove reais e dezesseis centavos).

O arrematante presente pagará no ato o preço total da arrematação e a comissão do leiloeiro, correspondente a 5% sobre o valor de arremate, inclusive o devedor fiduciante, no caso do exercício do direito de preferência, na forma da lei. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. Edital completo no site do leiloeiro. Leiloeira Oficial: Dora Plat - Jucesp 744.

PARA MAIS INFORMAÇÕES: 3003.0677 | PORTALZUK.com.br



EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO



GOVERNO DA PARAÍBA

